

Corab:

Primo Violini, secondo Violini, Alto, Tenore, Bassi.

Seprano, Alto, Tenore, Bassi.

II. Violini.

Viola.

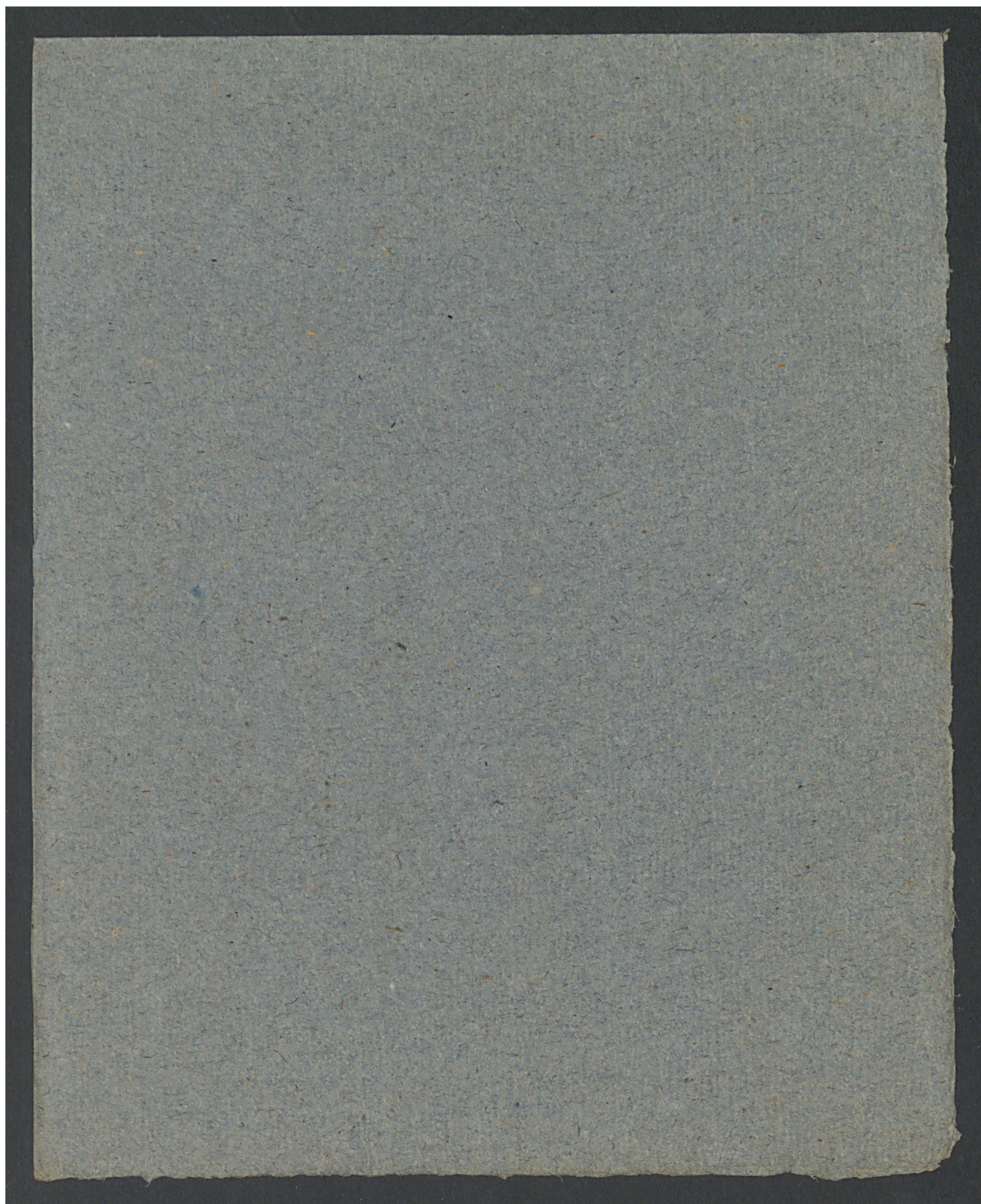
Violone.

Partitura.

Nip. 18.

Chr. 222.

476



Pertitur

auszufahren, wie sonst mit und zu sein, so hat auch die in diesen Jahren dinsten.

Das Meer ist sehr hoch, und die Luft ist sehr warm, und die Menschen sind sehr krank.

Das Meer ist sehr hoch, und die Luft ist sehr warm, und die Menschen sind sehr krank.

Soprano.



Erndstehung, was schmerzhaft nicht anzusehen, der Tod. Er ist das große Verhängnis für den
Ahn, was nicht, was nicht? Ich, ich weiß, in dem Augenblick, was ich nicht weiß, was ich nicht weiß.



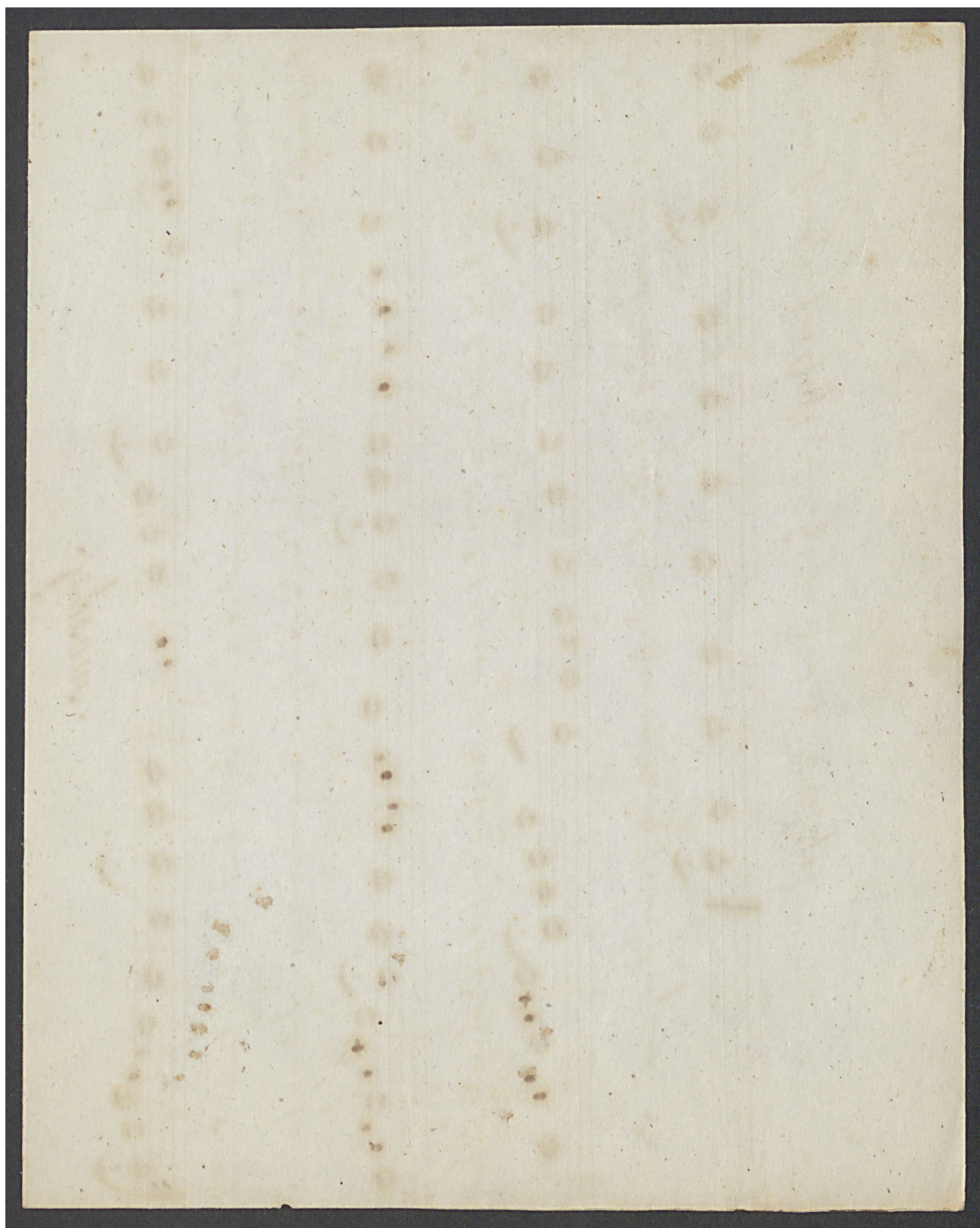
Der Versuch ist nicht leicht, die Hoffnung zu sterben, nicht zu sterben, nicht zu sterben, nicht zu sterben.



Wenn ich sterbe, ist es nicht, was ich nicht weiß, was ich nicht weiß, was ich nicht weiß, was ich nicht weiß.



Ich weiß nicht, was ich nicht weiß, was ich nicht weiß, was ich nicht weiß, was ich nicht weiß.



Sopran.



Ausfaham, am farsat Dnt unymnd, fardat Gafit hnt znd Pnfu fimm! Dmum.
Auf, Wmpfndt, aufwift du wift? hnt, hnt wift du fimm! Auf gawit! und fimm! Auf uny fimm!



Der Aufwift der hnt. fardat über die, auf fardat gut fardat auf fardat, in Dnt



Dem ist fardat! Der die ist uny fardat fardat. Ausfaham! Ausfaham! Der



du aufwift, hat Gott zimm. fardat der Welt aufwift.

Alto.

A musical staff with a treble clef, containing a series of notes and a fermata at the end.

Der Menschheit, und seiner Welt nicht endet, für dich das Blut zum Preis zu sein!
Och Menschheit, erlöse dich, bekehr dich zu dem Jungbrunnen, und dem Heiligen Geist!

A musical staff with a treble clef, containing a series of notes and a fermata at the end.

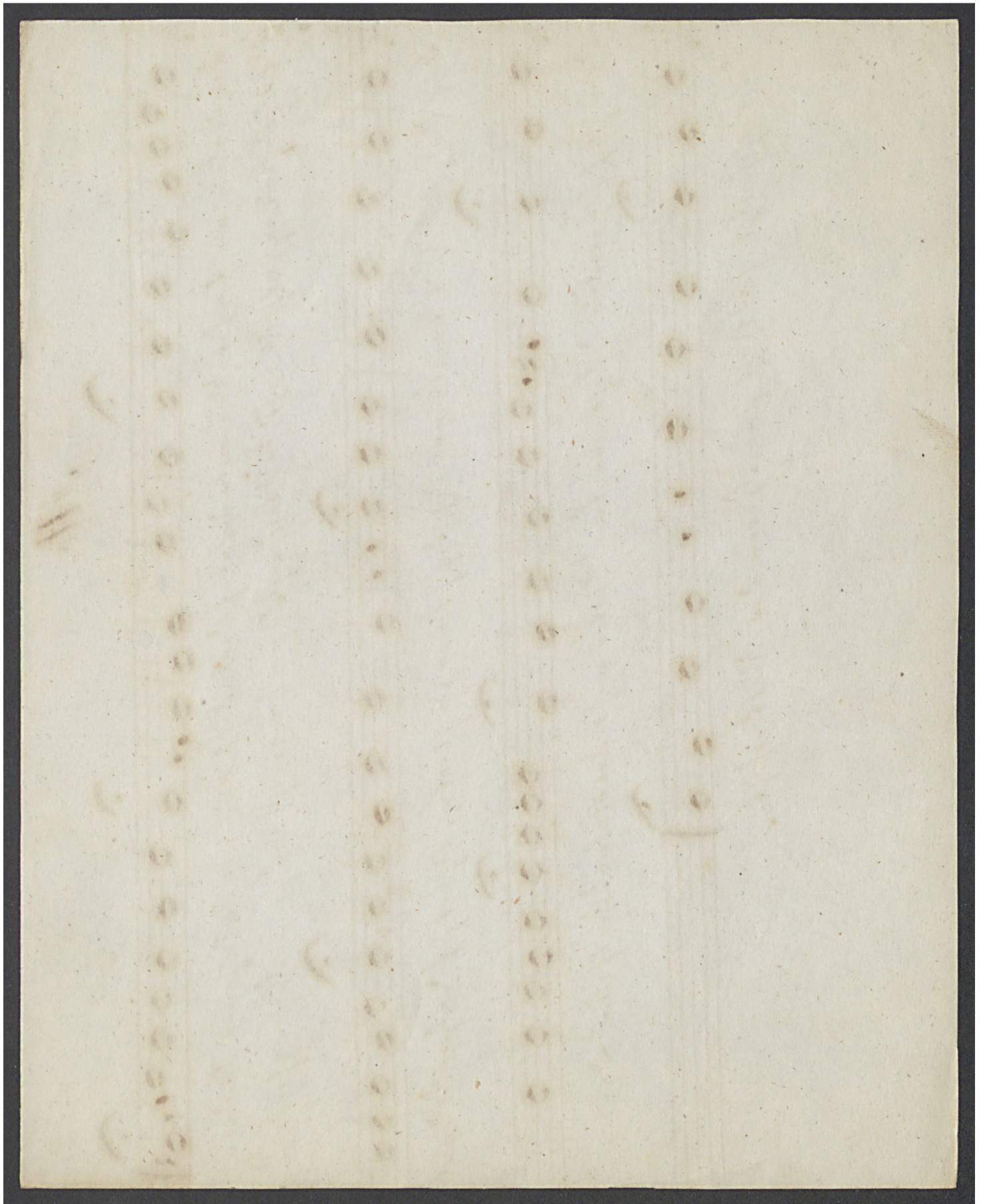
Der Menschheit, und seiner Welt nicht endet, für dich das Blut zum Preis zu sein!
Och Menschheit, erlöse dich, bekehr dich zu dem Jungbrunnen, und dem Heiligen Geist!

A musical staff with a treble clef, containing a series of notes and a fermata at the end.

Der Menschheit, und seiner Welt nicht endet, für dich das Blut zum Preis zu sein!
Och Menschheit, erlöse dich, bekehr dich zu dem Jungbrunnen, und dem Heiligen Geist!

A musical staff with a treble clef, containing a series of notes and a fermata at the end.

Der Menschheit, und seiner Welt nicht endet, für dich das Blut zum Preis zu sein!
Och Menschheit, erlöse dich, bekehr dich zu dem Jungbrunnen, und dem Heiligen Geist!



Alto.

A musical staff in G-clef with a treble clef. It contains a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A fermata is placed over the final G4 note.

Der Menschheit, wenn sie uns den Tod nicht anzeigt, für den wir sterben müssen. Amen.

A musical staff in G-clef with a treble clef. It contains a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A fermata is placed over the final G4 note.

Das, was wir nicht wissen, das ist es, was wir nicht wissen, das ist es, was wir nicht wissen.

A musical staff in G-clef with a treble clef. It contains a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A fermata is placed over the final G4 note.

Der Menschheit, wenn sie uns den Tod nicht anzeigt, für den wir sterben müssen. Amen.

A musical staff in G-clef with a treble clef. It contains a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A fermata is placed over the final G4 note.

Der Menschheit, wenn sie uns den Tod nicht anzeigt, für den wir sterben müssen. Amen.

Tenor.

Handwritten musical notation for the first staff, featuring a series of quarter notes and rests on a five-line staff.

Erreuehnen, von demselben Welt unterwindet, fortwähret, bis zu dem Ende der Welt, und
Das, was die Welt unterwindet, wird durch die Welt hinweggeführt, und die Welt wird unterwindet!

Handwritten musical notation for the second staff, featuring a series of quarter notes and rests on a five-line staff.

Das, was die Welt unterwindet, wird durch die Welt hinweggeführt, und die Welt wird unterwindet!

Handwritten musical notation for the third staff, featuring a series of quarter notes and rests on a five-line staff.

Das, was die Welt unterwindet, wird durch die Welt hinweggeführt, und die Welt wird unterwindet!

Handwritten musical notation for the fourth staff, featuring a series of quarter notes and rests on a five-line staff.

Das, was die Welt unterwindet, wird durch die Welt hinweggeführt, und die Welt wird unterwindet!

1871

[Faint, illegible handwriting on a page with horizontal lines]

Violino I.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with slurs.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with slurs.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with slurs, including a shaded rectangular area.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with slurs.

1. 1. 1. 1.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of small circles and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of small circles and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of small circles and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of small circles and dots.

Violino II.

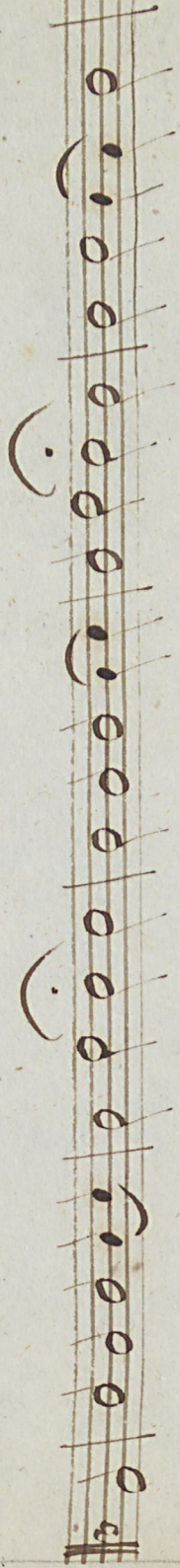
Handwritten musical score for Violino II. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive hand. The second staff contains a section of music that is heavily crossed out with a dense grid of diagonal lines. The third and fourth staves continue the musical notation with various note values and rests.

Handwritten text, possibly a signature or name, located on the left side of the page.

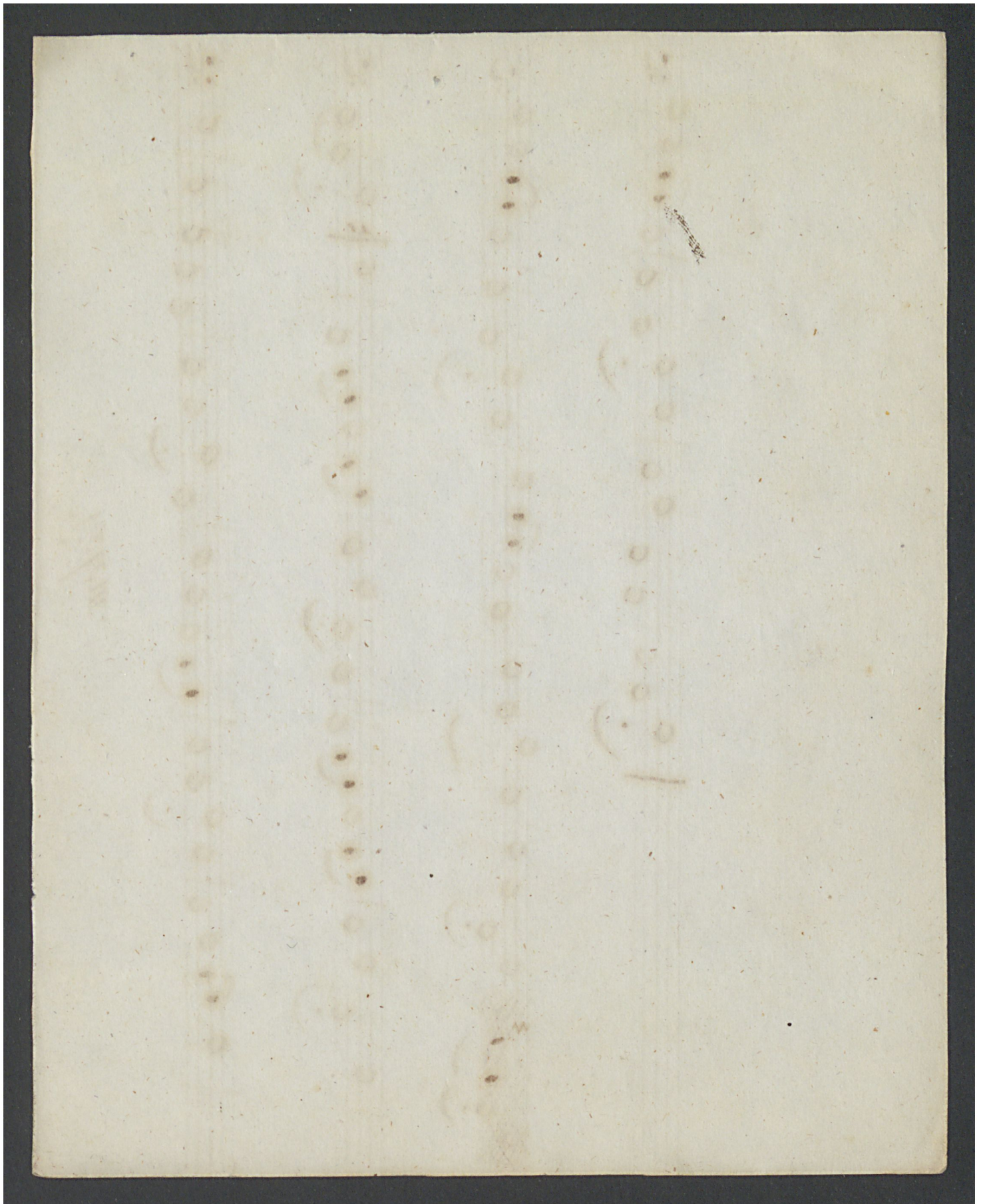
Four vertical columns of faint, handwritten text or musical notation, possibly representing a list or a score.

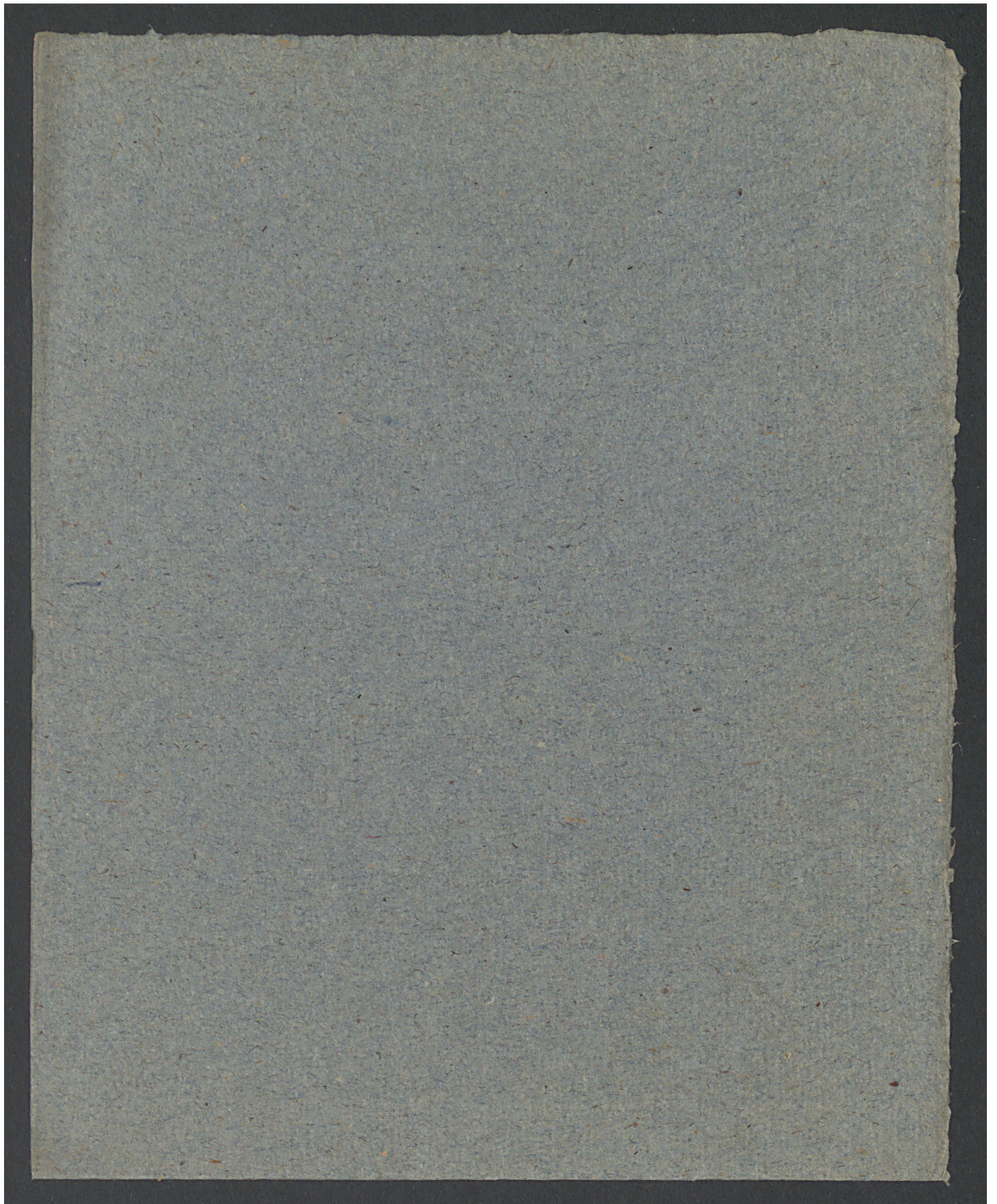


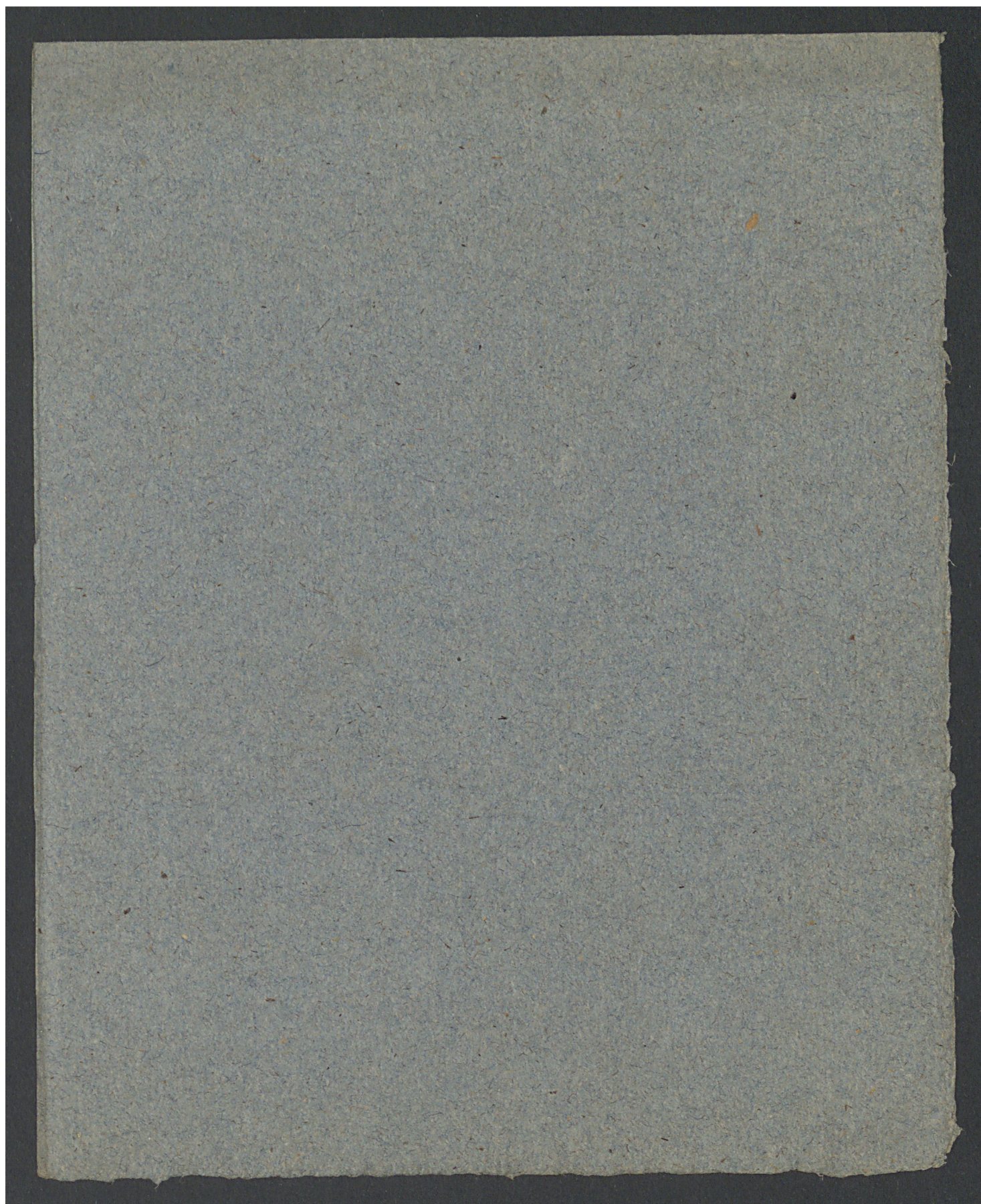
Viola.

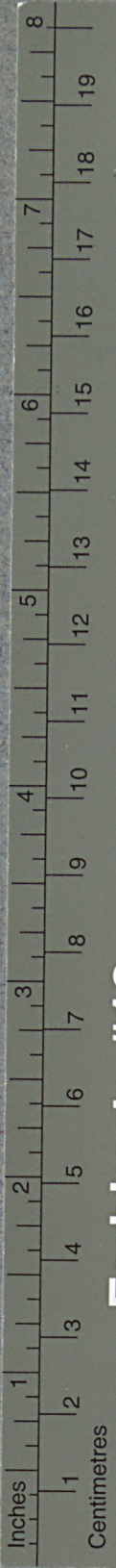


Handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book. The text is arranged in several columns and rows, with some entries appearing to be organized into sections or groups. The ink is dark and the paper is aged and slightly yellowed.









Farbkarte #13

B.I.G.

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Light Blue	Light Cyan	Light Green	Light Yellow	Light Red	Light Magenta	White	Light Gray	Black
Dark Blue	Dark Cyan	Dark Green	Dark Yellow	Dark Red	Dark Magenta	White	Dark Gray	Black

Archiv | Zentralbibliothek
der Landeskirche