Auf den 2ten Advent,
item
d. 25ten nach Trin.

Gleichwie der blitz aufgehet,
C. A. T. B.
2. Violino, viola
violoncello et Organo.

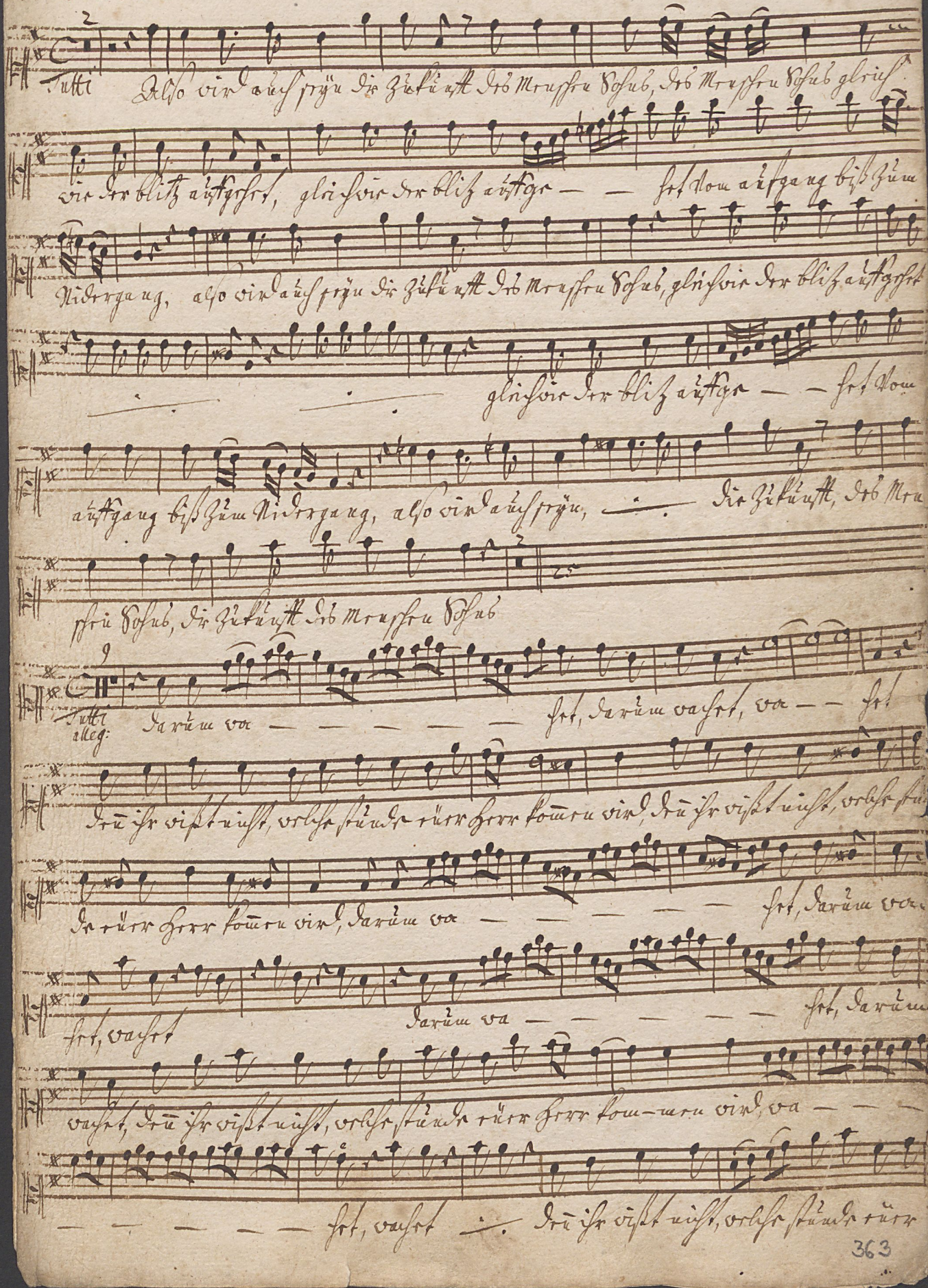
Telemann.

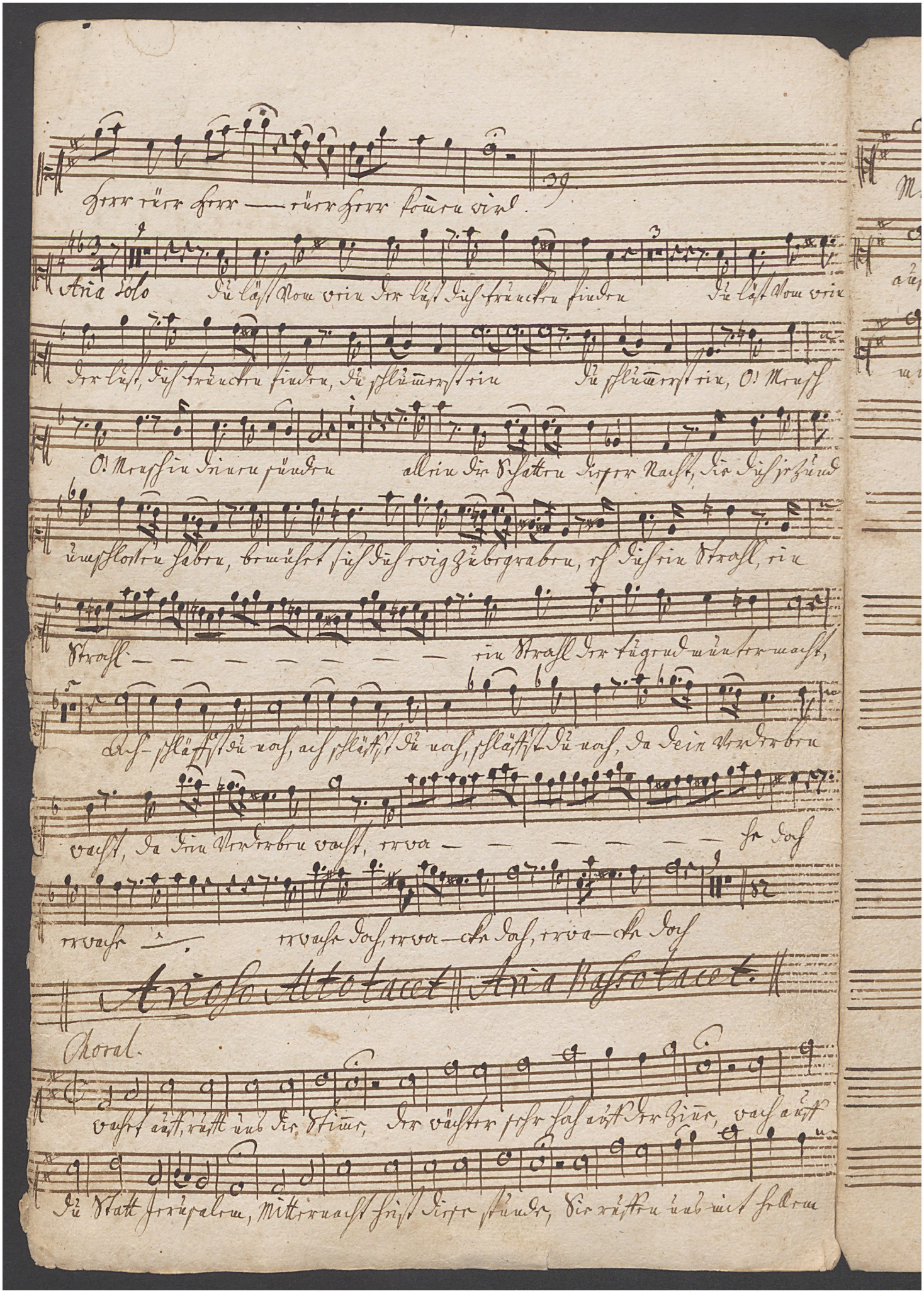
Schorndorffer Chor.

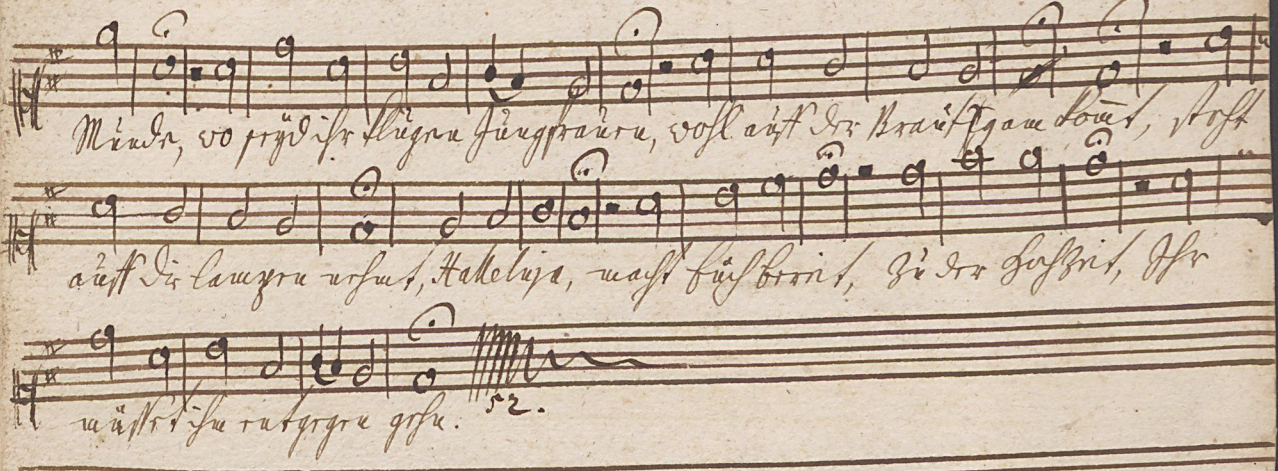
363

Domin: 2 Advent. Canto

Sonata tacet







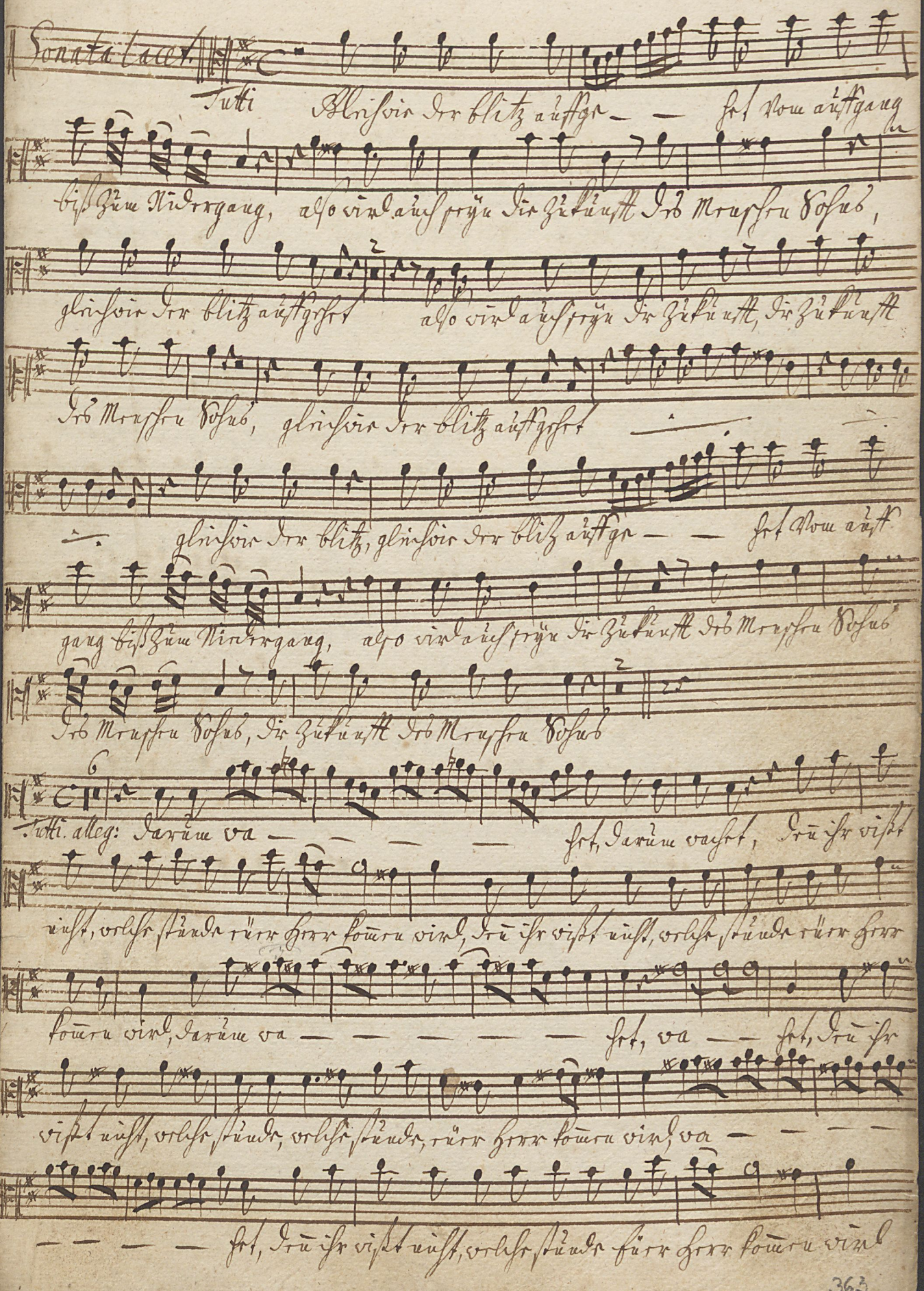
Munde, wo seyd ihr klugen Jungfrauen, wohl auff der Braut gam kommt, stoht

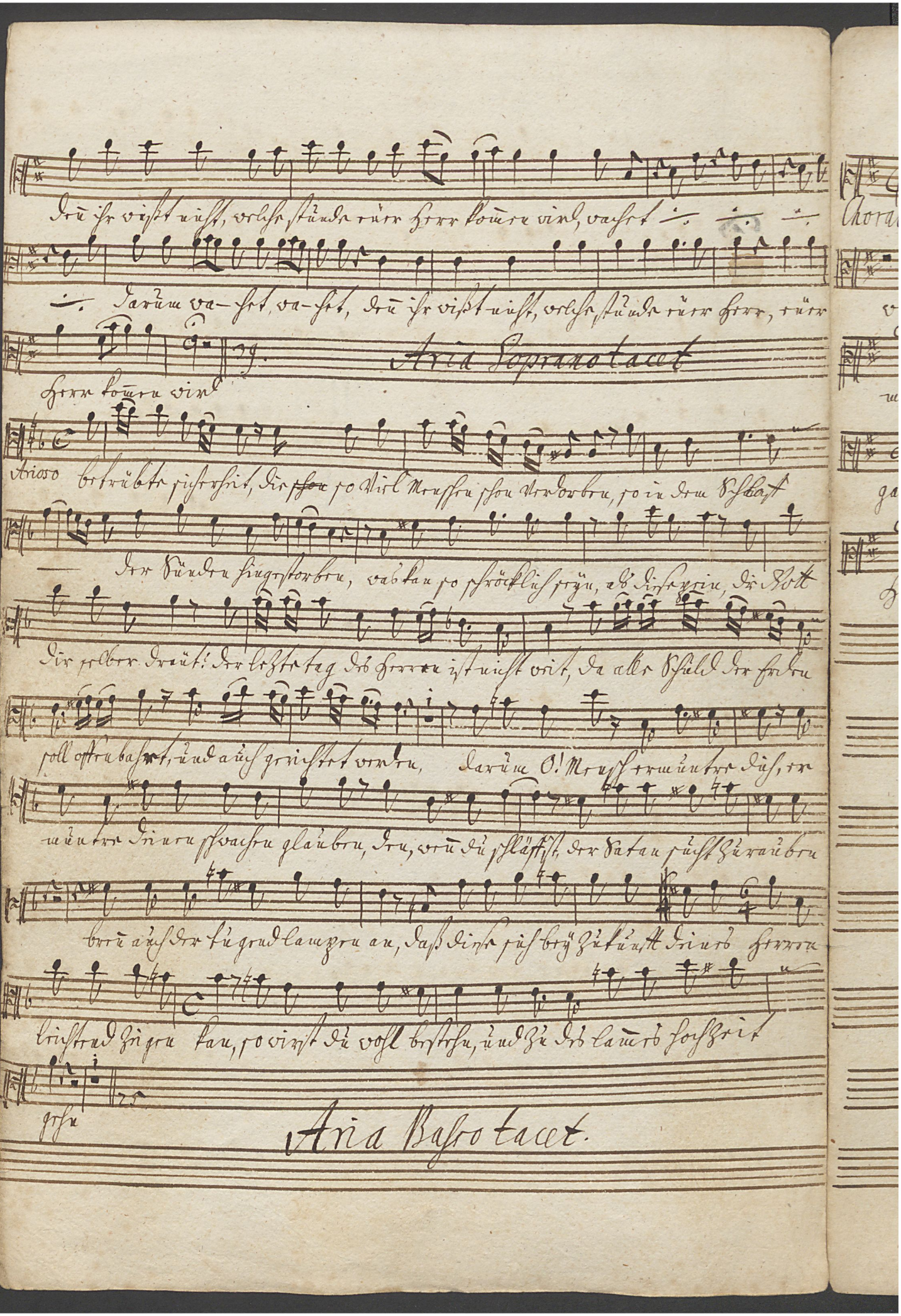
auff die lampen nehmt, Hallelujа, macht euch bereit, zu der Hochzeit, Ihr

müsset ihm entgegen gehn.

52.

Dom: 2. Advent. Alto.





Denn ihr wißt nicht, welche stunde euer Herr kommen wird, wachet

Darum wa-chet, wa-chet, denn ihr wißt nicht, welche stunde euer Herr, euer

Herr kommen wird

Aria Soprano tacet

Arioso betrübte sicherheit, die ~~schon~~ so viel Menschen schon verdorben, so in dem Schlaff

der Sünden hingestorben, was kan so schröcklich seyn, als diese pein, die Noth

dir selber dräut! der letzte tag des Herren ist nicht weit, da alle Schuld der Erden

soll offenbahrt, und auch gerichtet werden, darum O! Mensch ermuntre dich, er

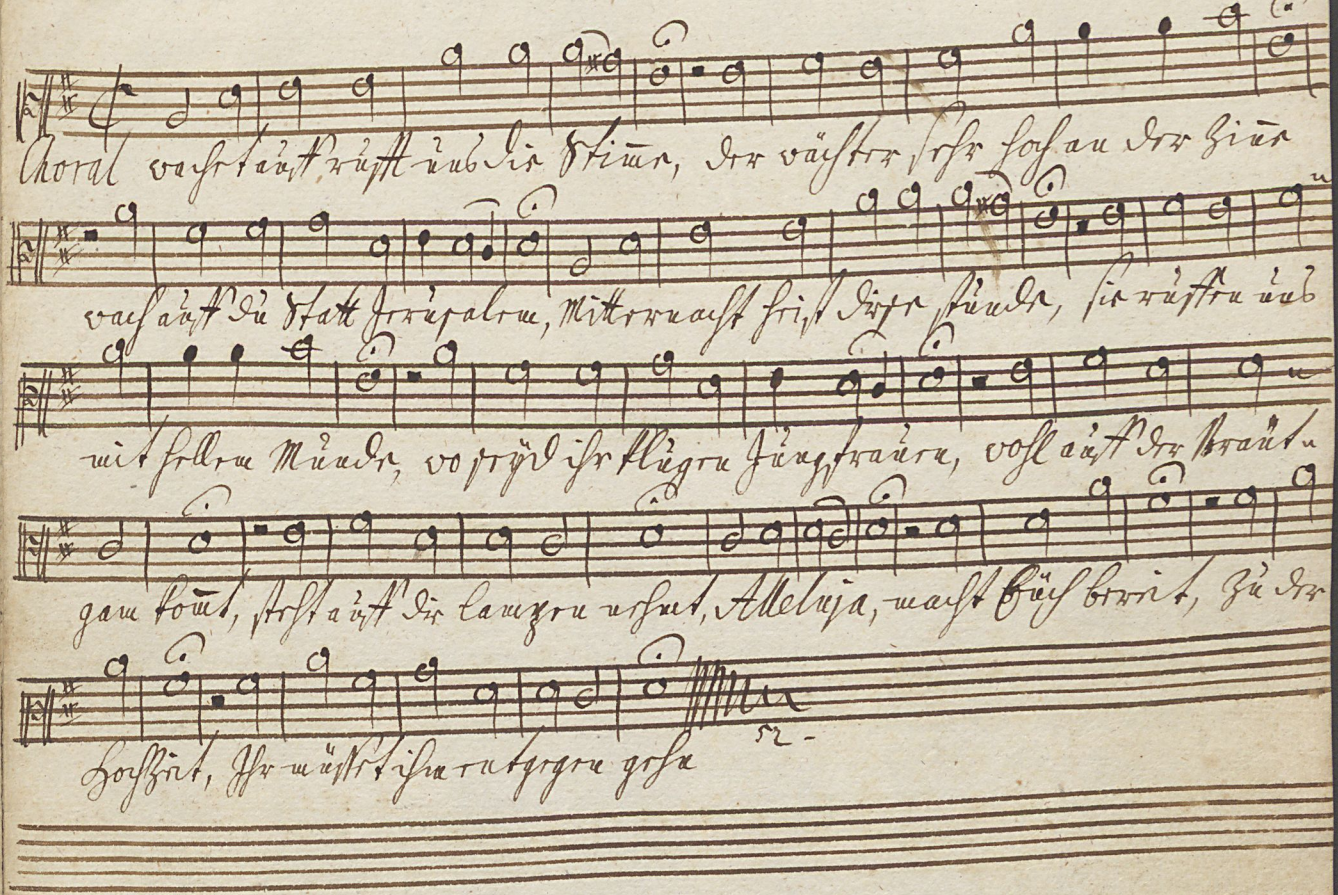
muntre deinen schwachen glauben, den, wenn du schläffst, der Satan sucht zu rauben

brenn auch der tugend lampen an, daß diese sich bey zukunfft deines Herren

leichtend zeigen kan, so wirst du wohl bestehn, und zu des lammes hochzeit

gehn

Aria Basso tacet.



Choral wachet auff rufft uns die Stimme, der wächter sehr hoch an der Zinne

wach auff du Statt Jerusalem, Mitternacht heist diese stunde, sie ruffen uns

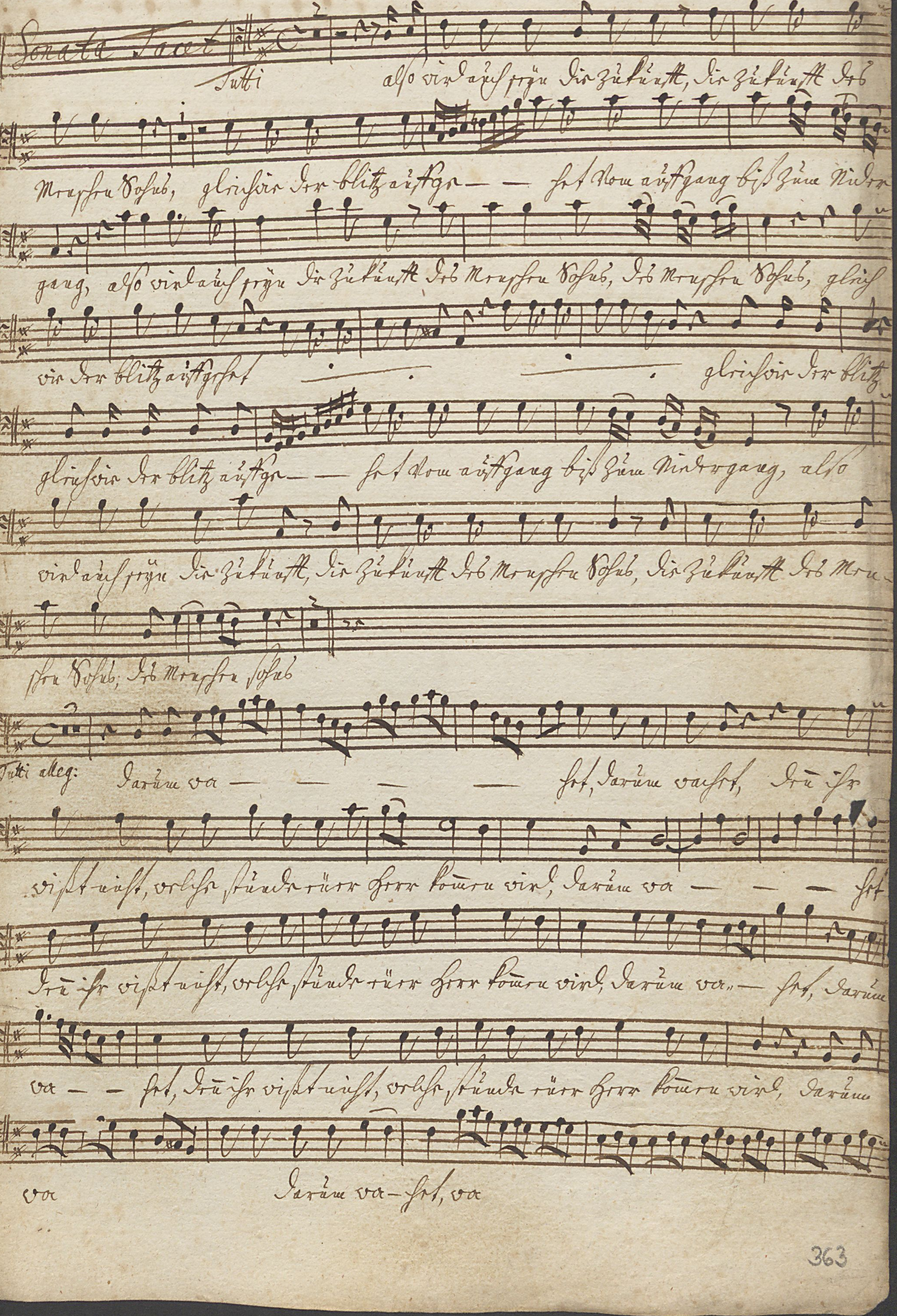
mit hellem Munde, wo seyd ihr klugen Jungfrauen, wohl auff der Bräut-

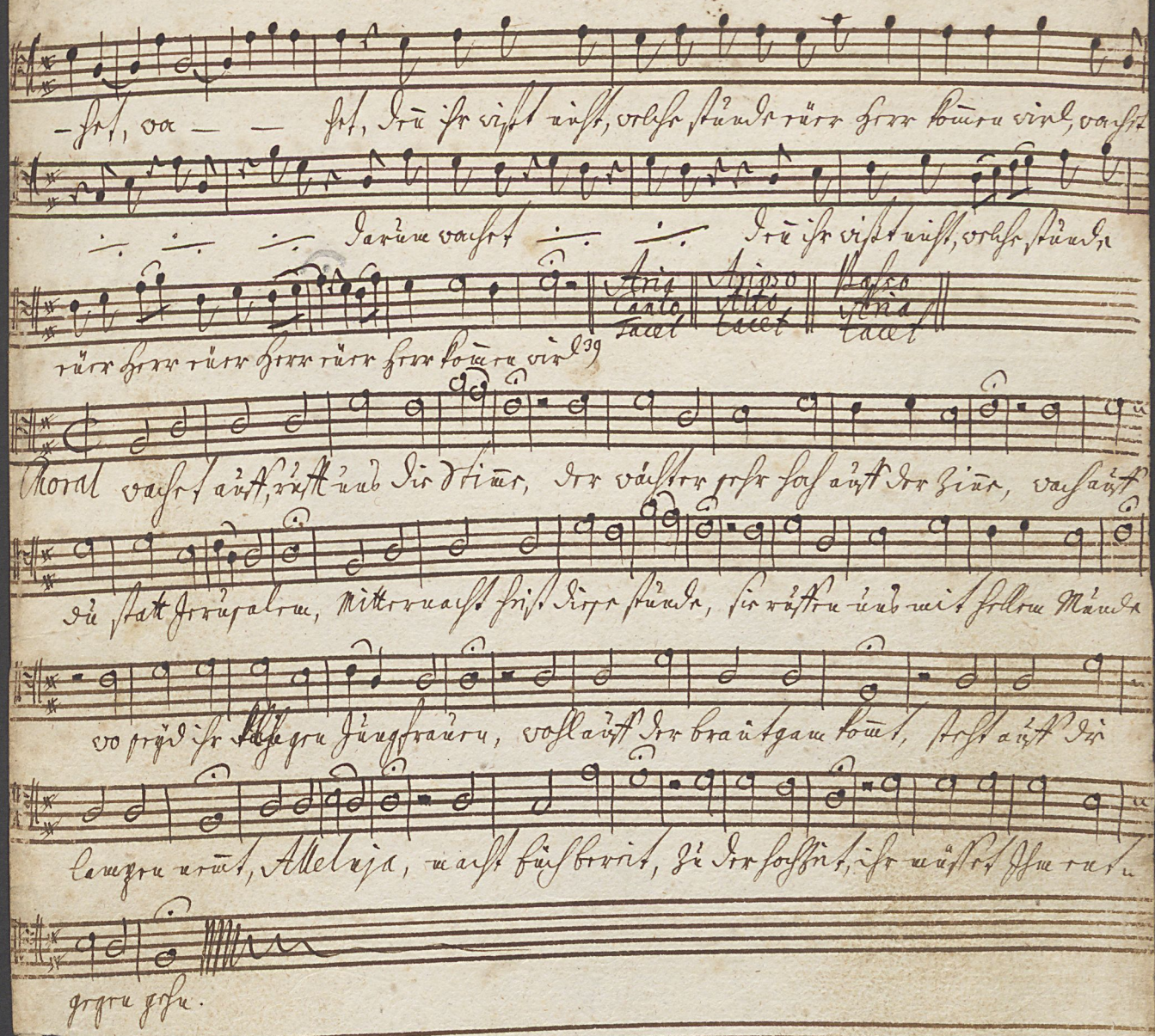
gam kommt, steht auff die Lampen nehmt, Alleluja, macht euch bereit, zu der

Hochzeit, Ihr müsset ihm entgegen gehn

52 -

Dom: 2. Advent. Tenore





-het, va — — het, denn ihr wißt nicht, welche stunde euer Herr kommen wird, wachet

darum wachet denn ihr wißt nicht, welche stunde

Aria Canto Tacet | Arioso Alto Tacet | Basso Aria Tacet

euer Herr euer Herr euer Herr kommen wird 39

Choral wachet auff, ruffet uns die Stimme, der wächter sehr hoch auff der Zinne, wach auff

du statt Jerusalem, Mitternacht heist diese stunde, sie ruffen uns mit hellem Munde

wo seyd ihr klugen Jungfrauen, wohl auff der brautgam kommt, steht auff die

lampen nemt, Alleluja, macht euch bereit, zu der hochzeit, ihr müsset Ihm ent-

gegen gehn.

Basso.

Dom: 2. Advent:

Sonata tacet

Tutti Gleichwie der blitz auffge — — het vom auffgang biß

zum Nidergang, also wird auch seyn die Zukunfft, die Zukunfft des Menschen Sohns

gleichwie der blitz auffgehet also wird auch seyn die Zukunfft, die Zukunfft des

Menschen Sohns, gleichwie der blitz auffgehet,

gleichwie der blitz auffge — — het vom auffgang biß zum Nidergang

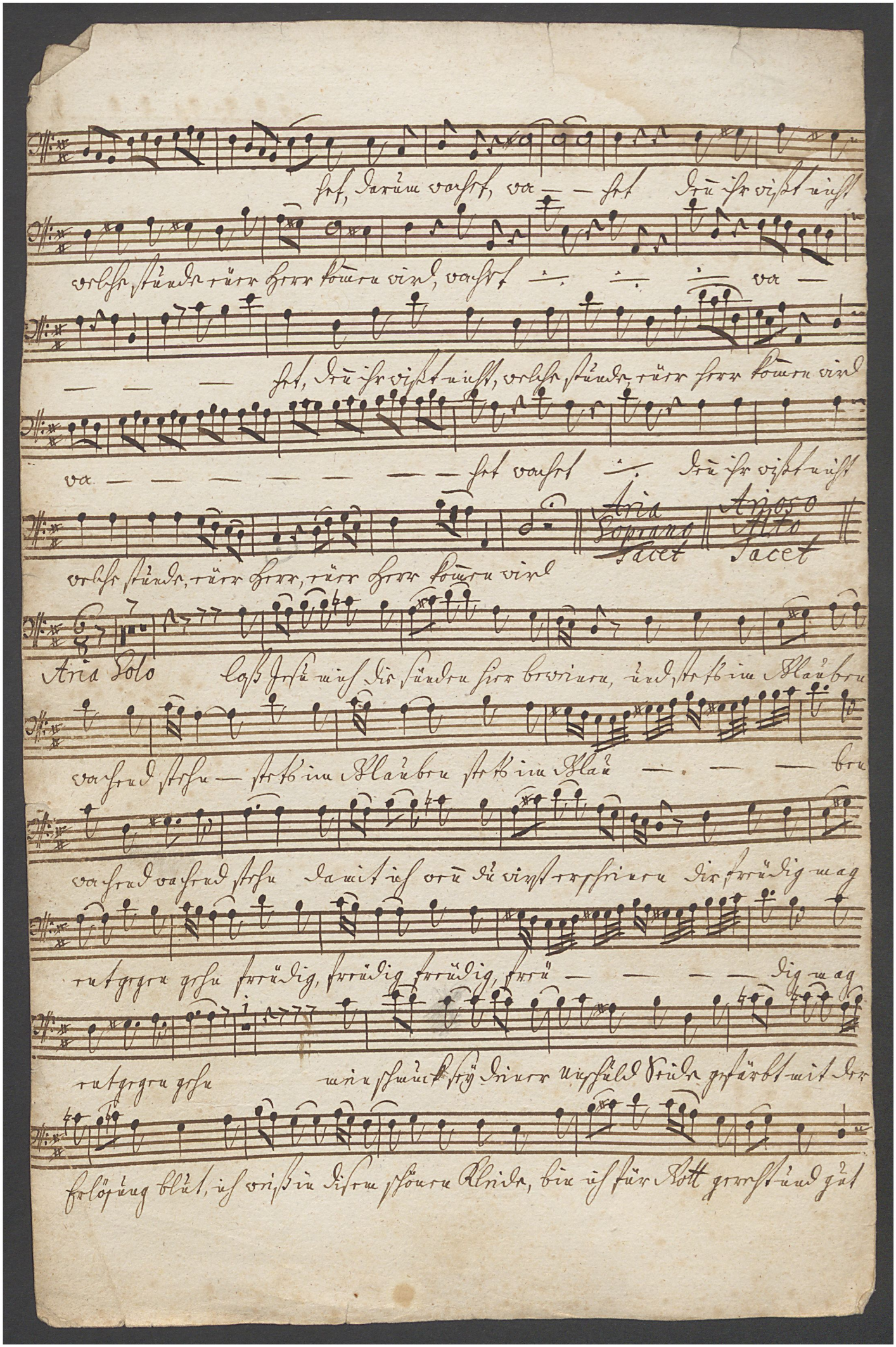
also wird auch seyn die Zukunfft, auch seyn die Zukunfft, die Zukunfft des Menschen

Sohns die Zukunfft des Menschen sohns, des Menschen Sohns, die Zukunfft des Menschen Sohns

Tutti alleg: Darum va — — — — het, darum wachet, denn ihr wißt

nicht, welche stunde euer Herr kommen wird, darum wachet — — — het

darum va — — — het, va — — het, darum va — —



het, darum wachet, wa — — het denn ihr wißt nicht

welche stunde euer Herr kommen wird, wachet — — — wa —

— — — het, denn ihr wißt nicht, welche stunde euer Herr kommen wird

wa — — — — — — — — het wachet — denn ihr wißt nicht

Aria Soprano Tacet || Arioso Alto Tacet

welche stunde, euer Herr, euer Herr kommen wird

Aria Solo

laß Jesu mich die sünden hier beweinen, und stets im Glauben

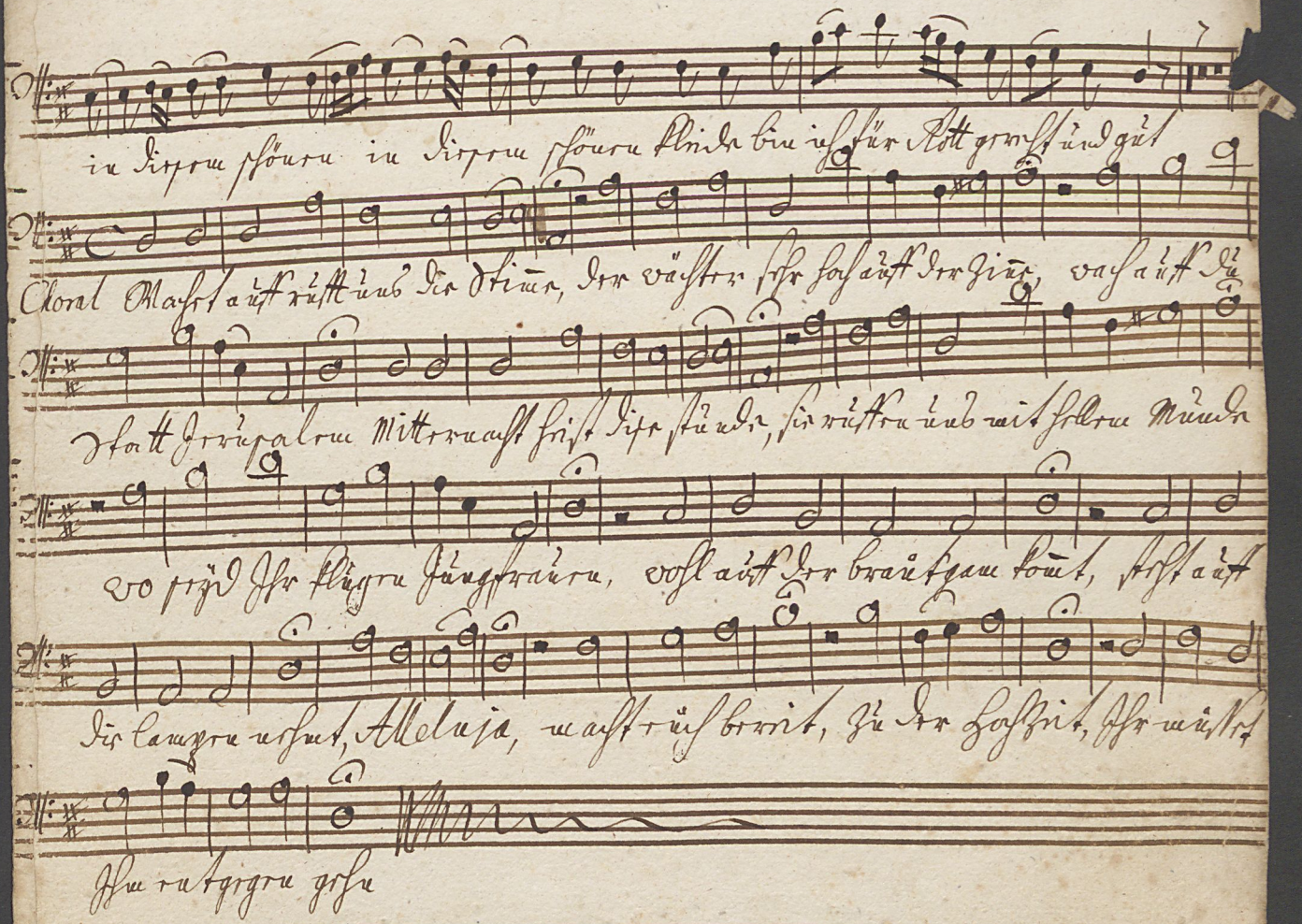
wachend stehn — stets im Glauben stets im Glau — — — ben

wachend wachend stehn damit ich wenn du wirst erscheinen dir freudig mag

entgegen gehn freudig, freudig freudig, freu — — — — dig mag

entgegen gehn mein schmuck sey deiner unschuld Seide gefärbt mit der

Erlösung blut, ich weiß in disem schönen Kleide, bin ich für Gott gerecht und gut



in diesem schönen in diesem schönen kleide bin ich für Gott gerecht und gut

Choral Wachet auff rufft uns die Stimme, der wächter sehr hoch auff der Zinne, wach auff du

Statt Jerusalem Mitternacht heist dise stunde, sie ruffen uns mit hellem Munde

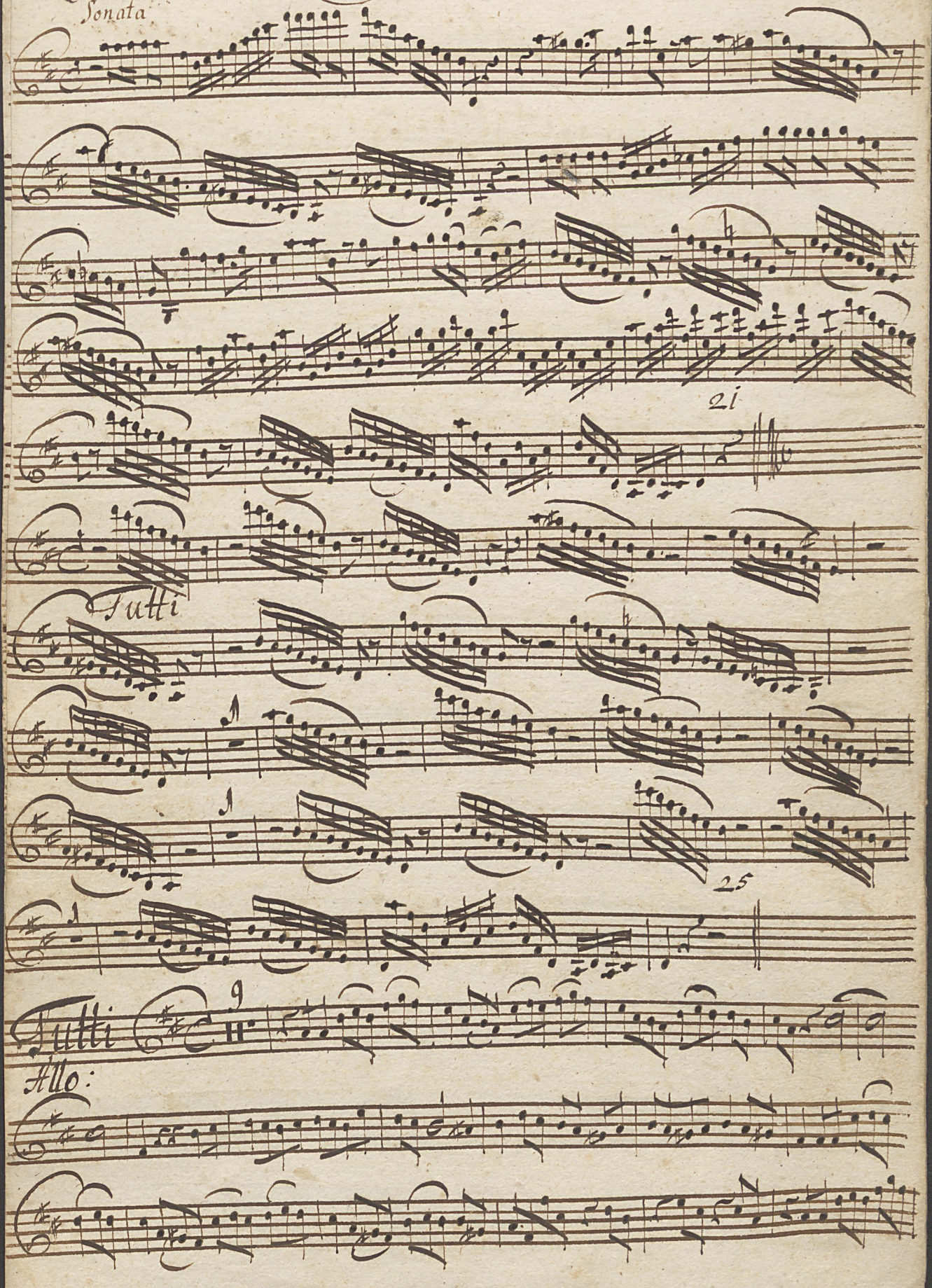
wo seyd Ihr klugen Jungfrauen, wohl auff der braut gam komt, steht auff

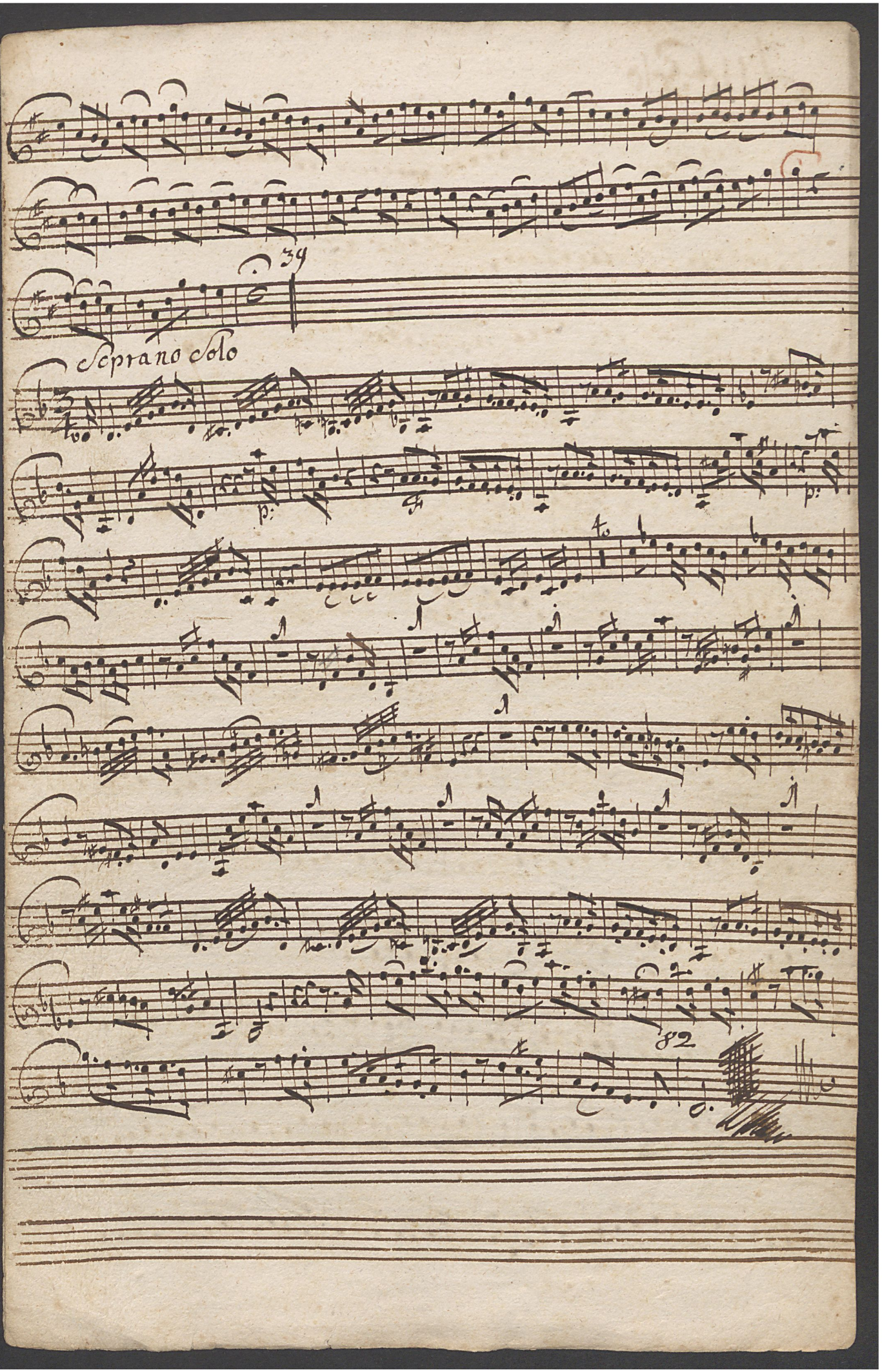
die lampen nehmt, Alleluja, macht euch bereit, zu der Hochzeit, Ihr müsset

Ihm entgegen gehn

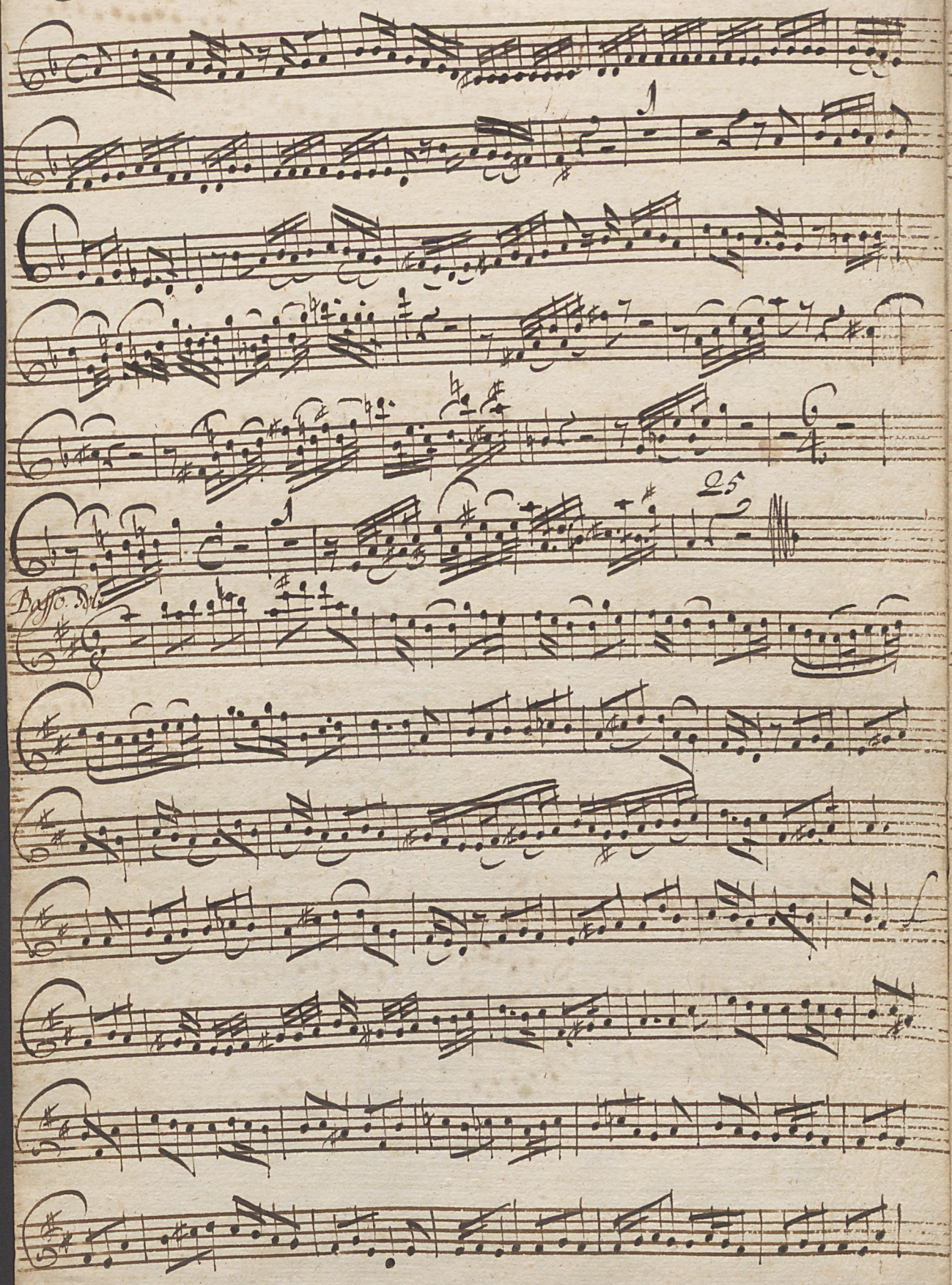
Domin: 2 Advent — Violino Primo

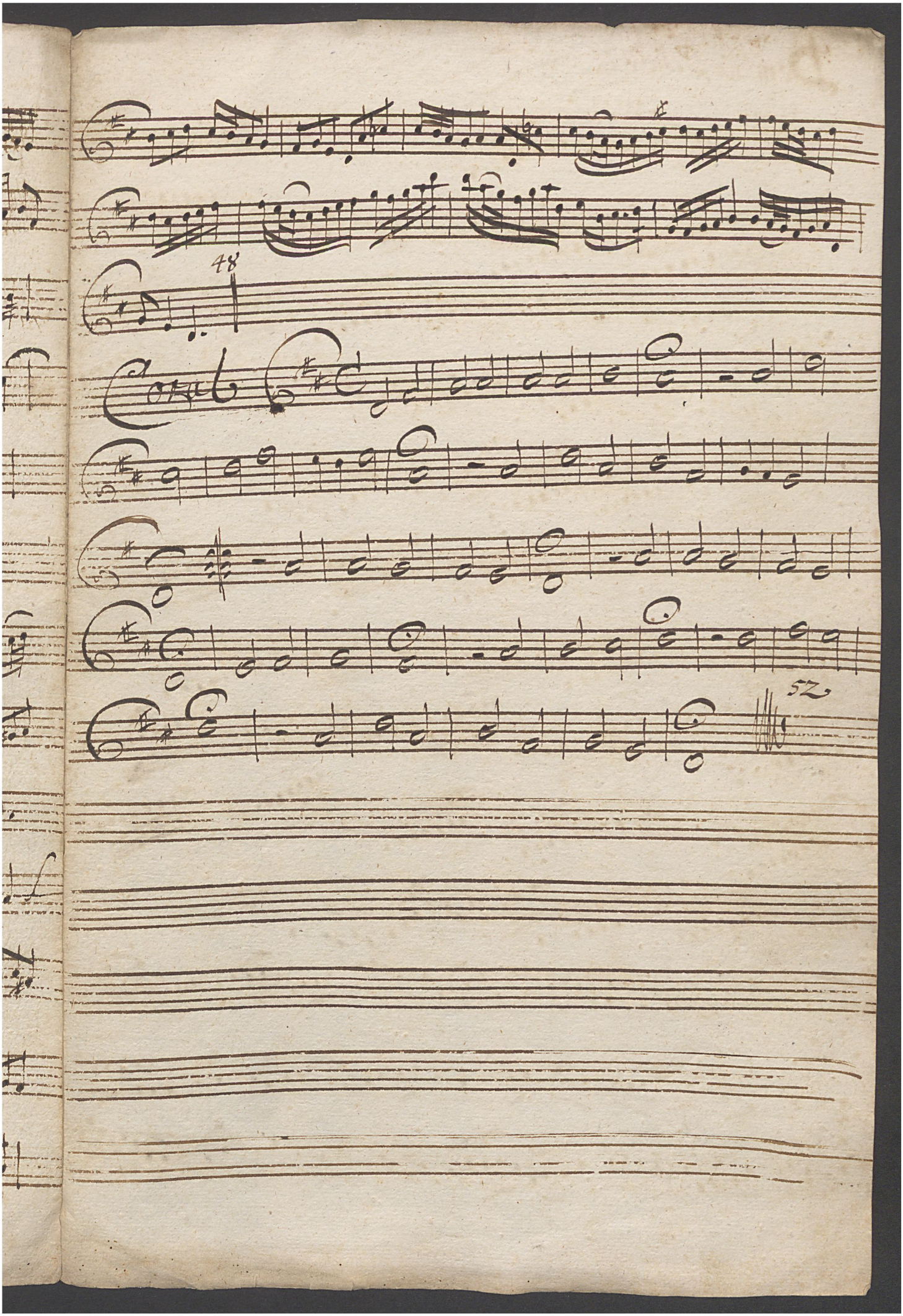
Sonata




39
Soprano solo
p:
p:
82

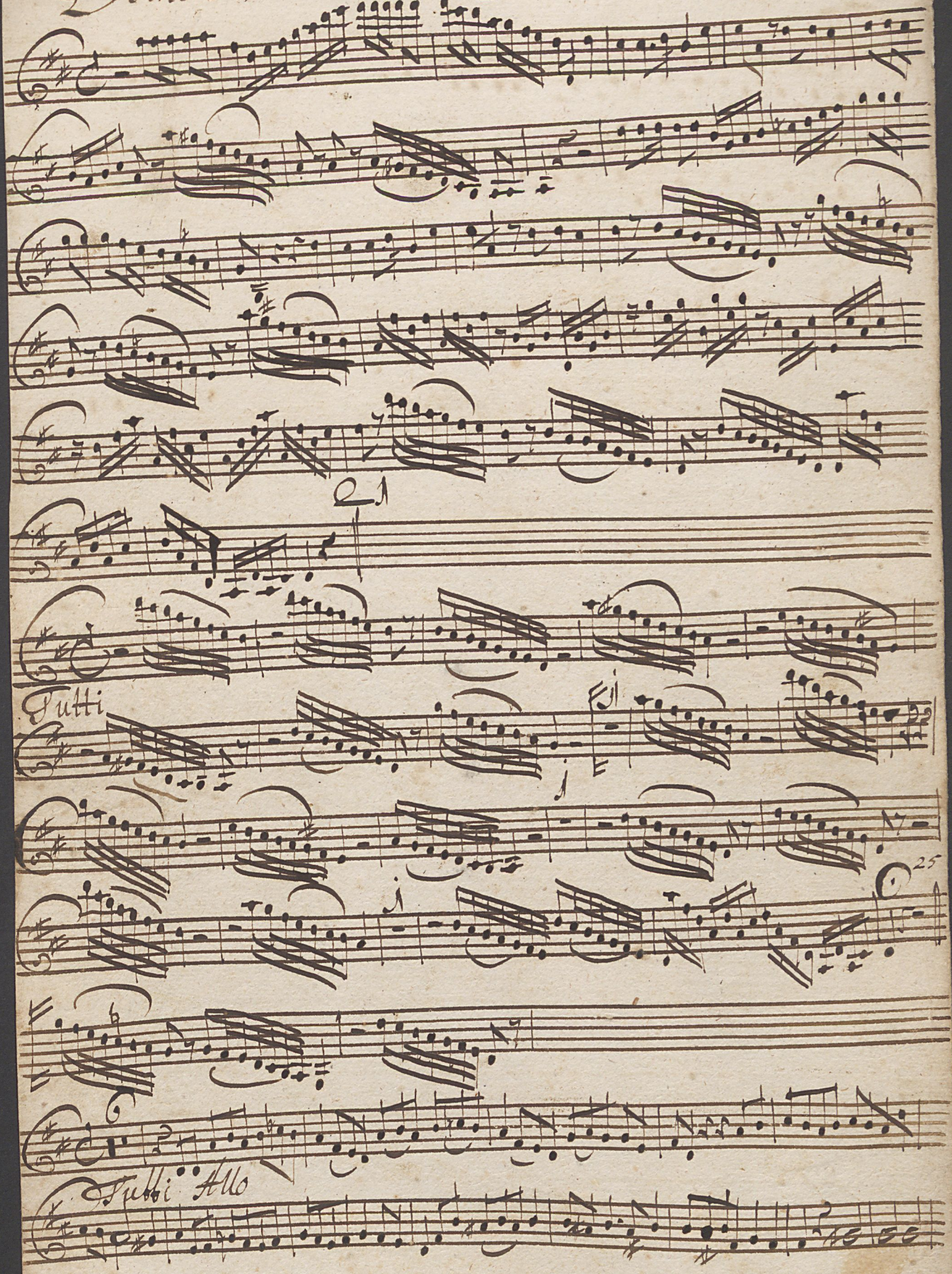
Alto Solo

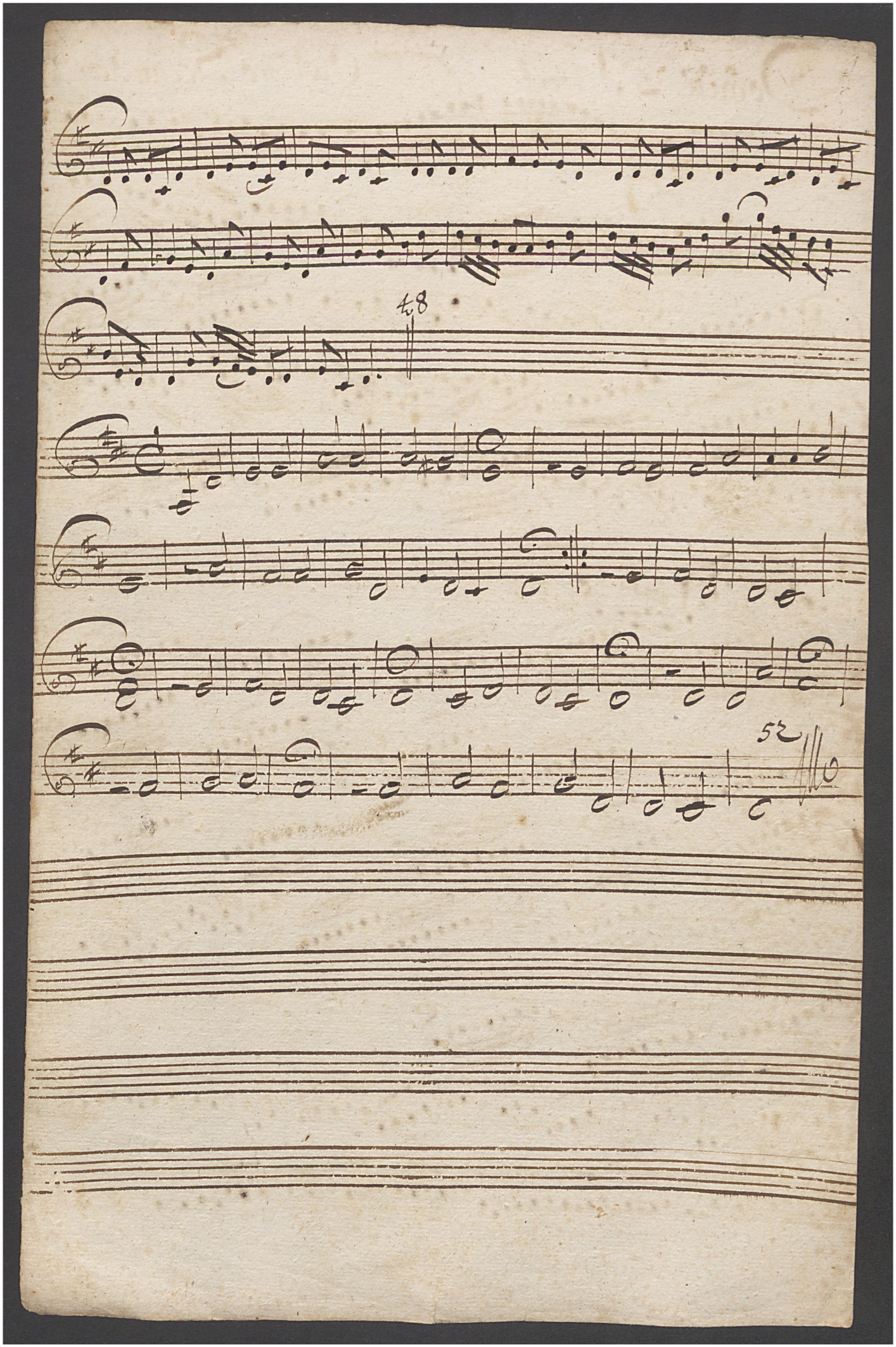



48
52

Domin: 2 Advent

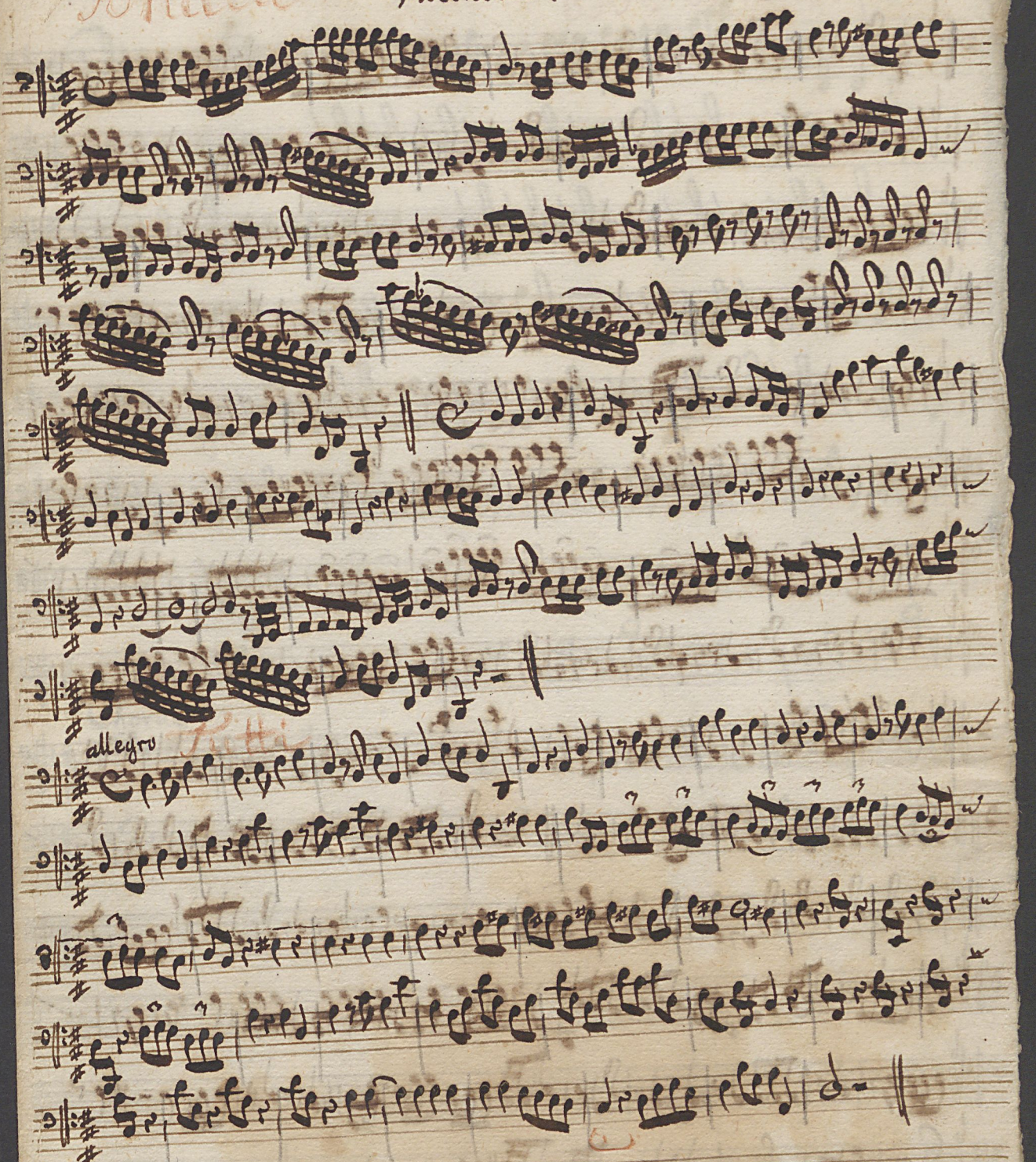
Violino Secondo




48
52

Sonata

Violoncello.

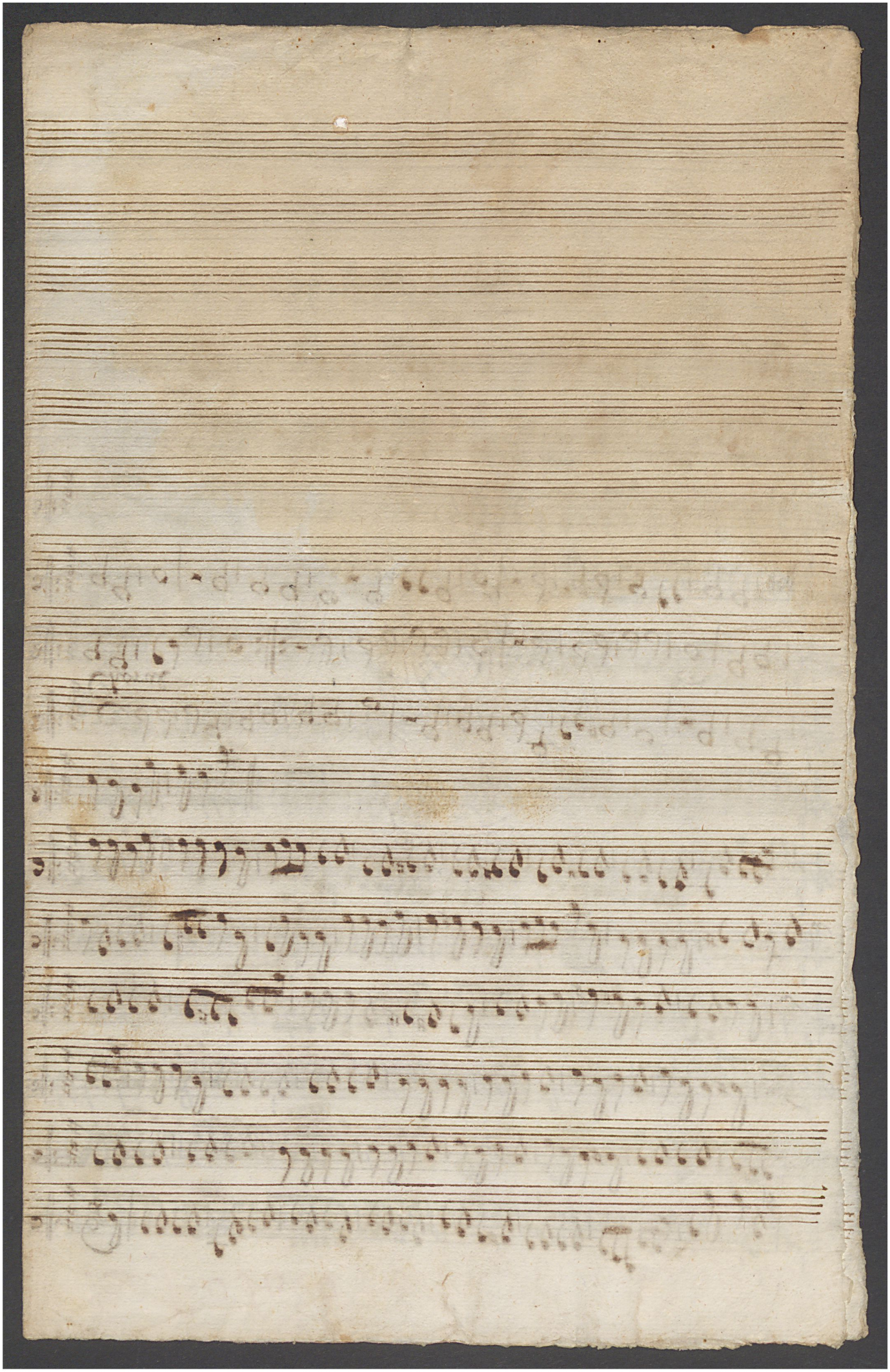


Soprano Solo

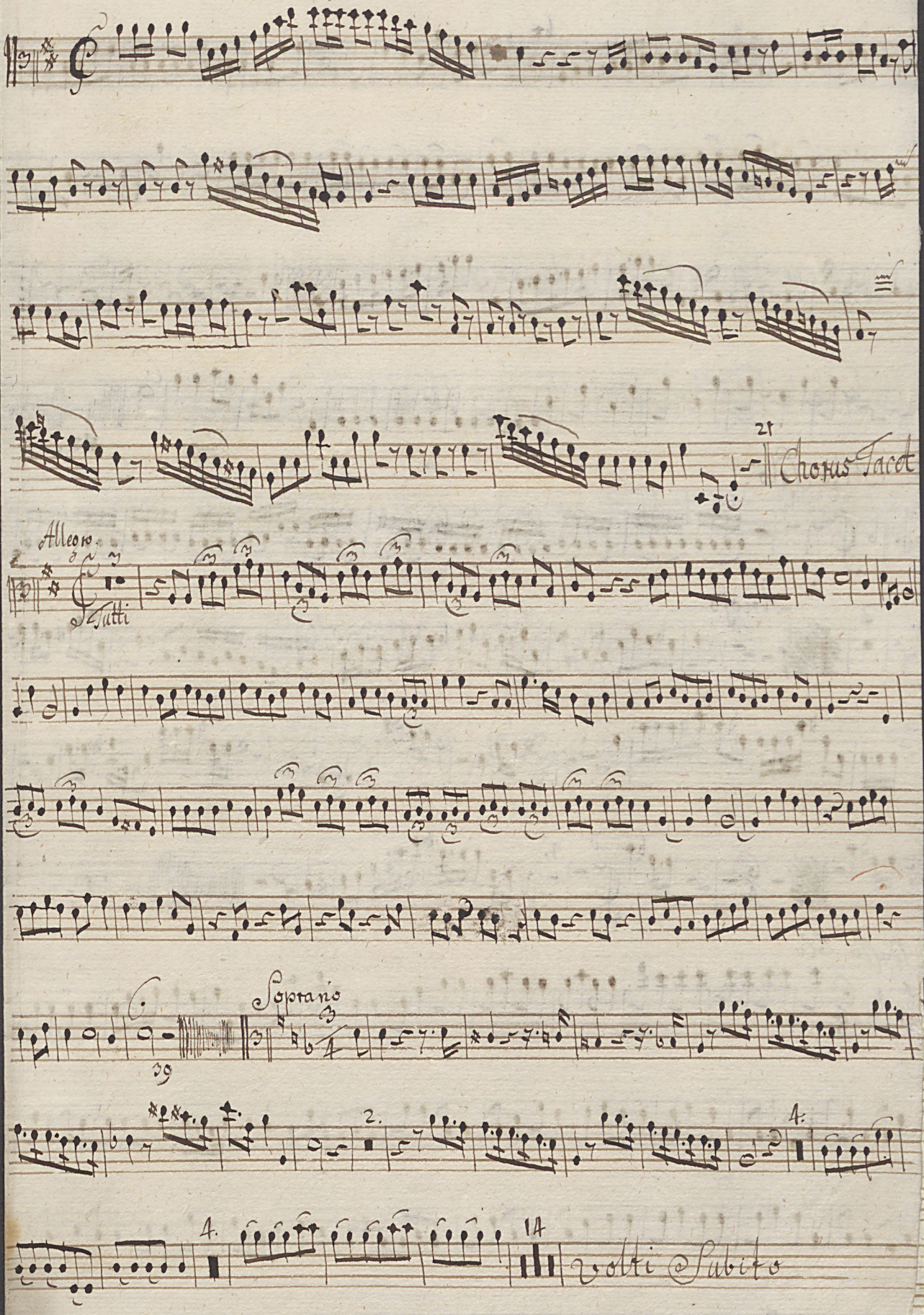
Alto Solo

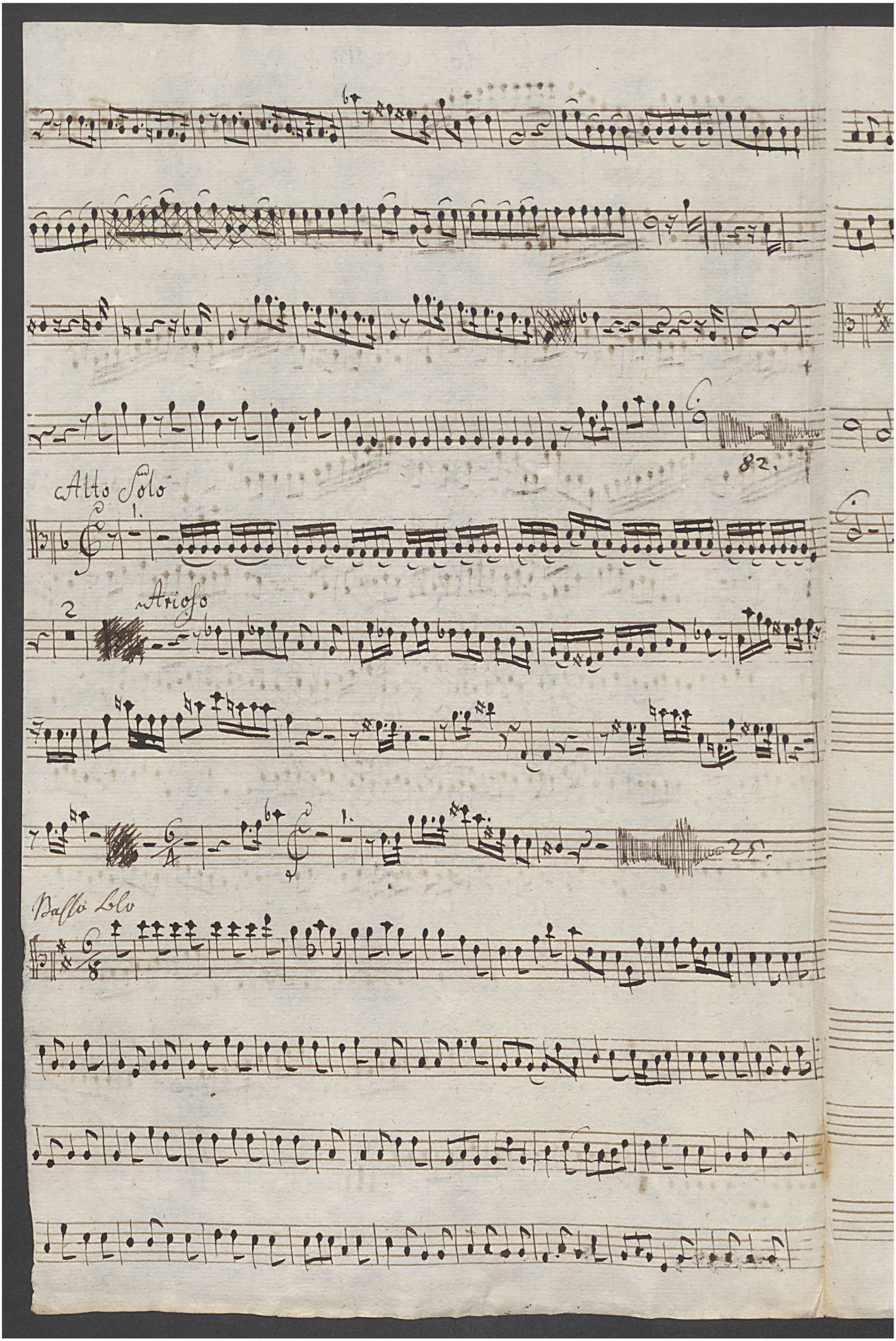
Basso solo

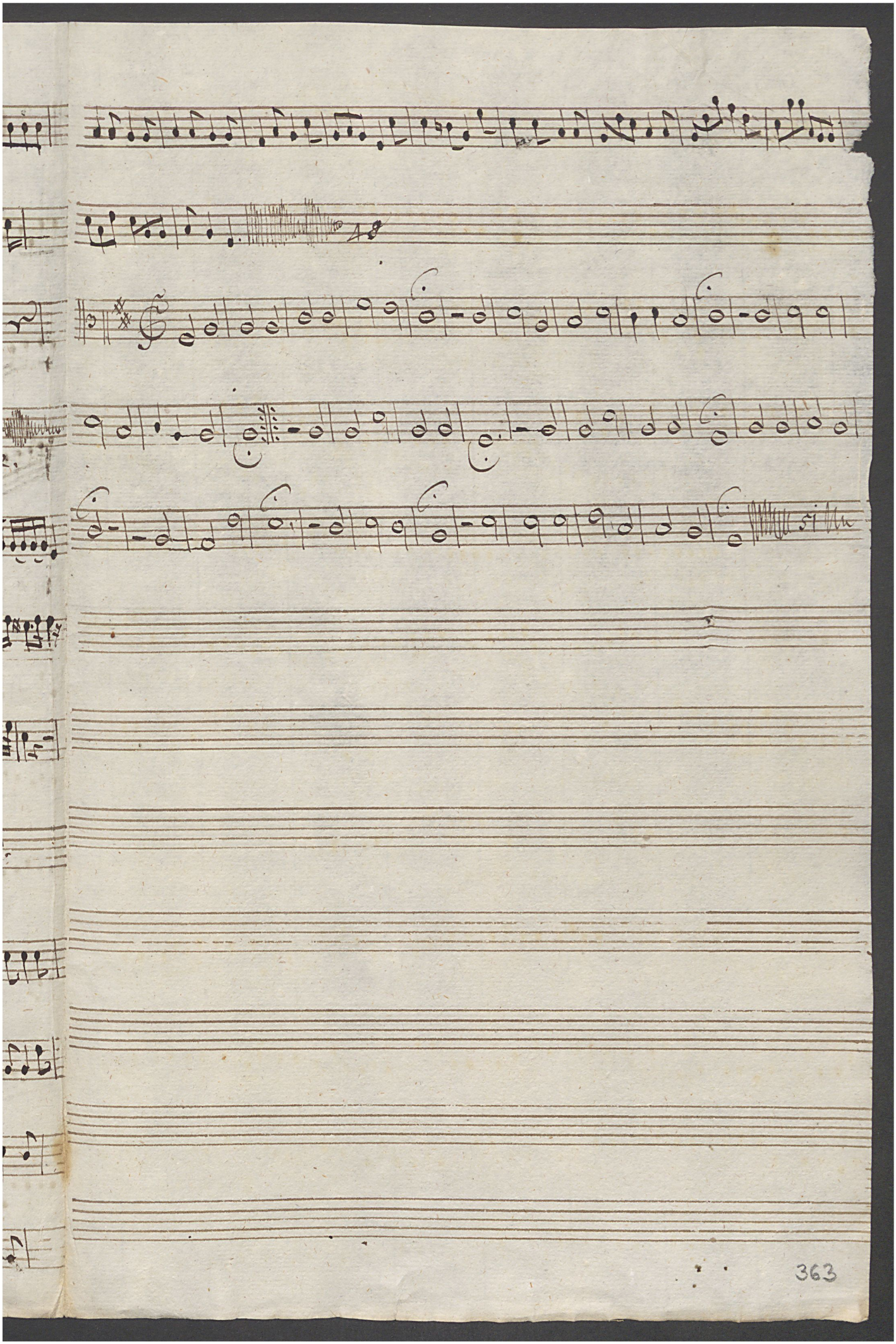
Choral

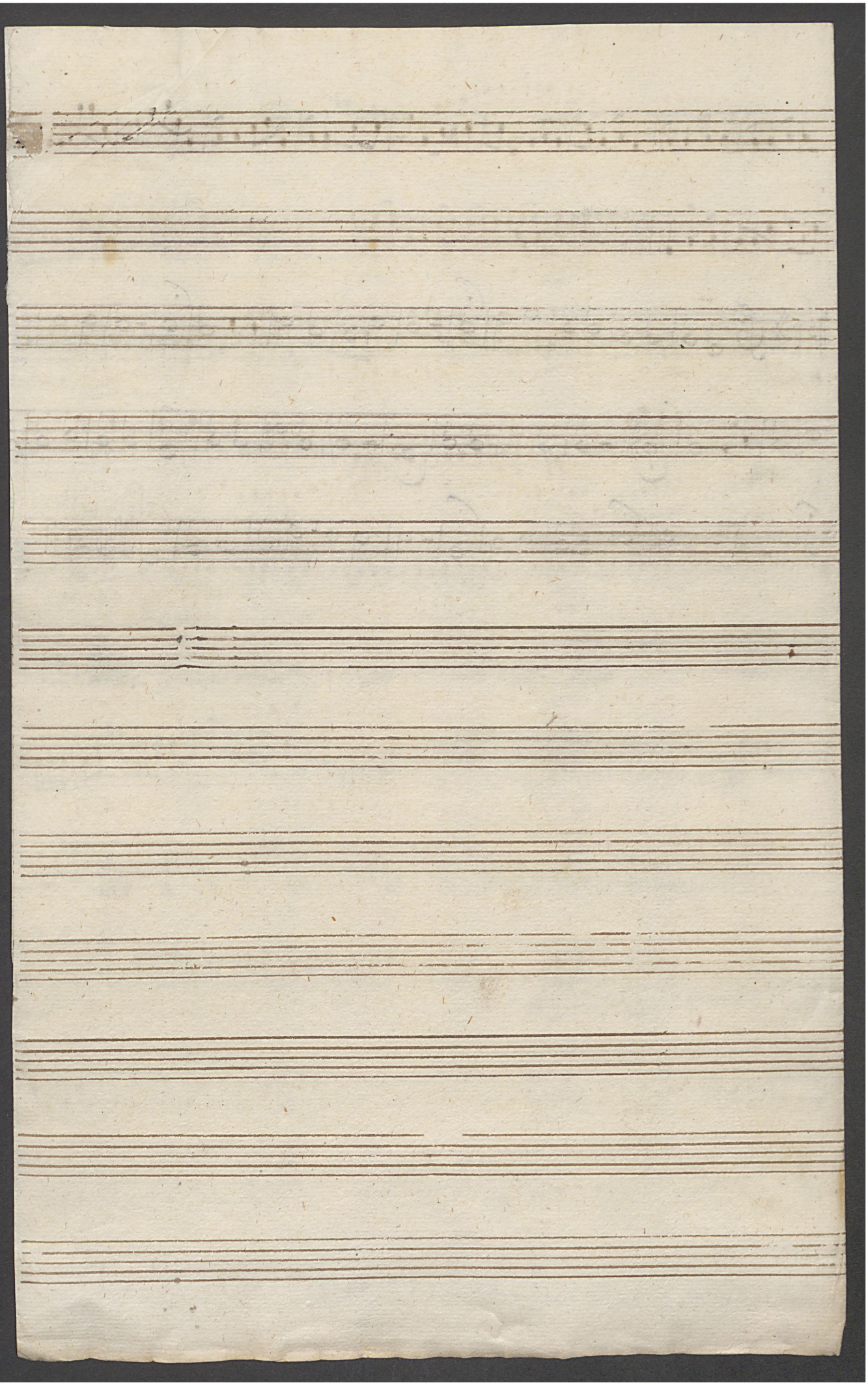


Alto Viola

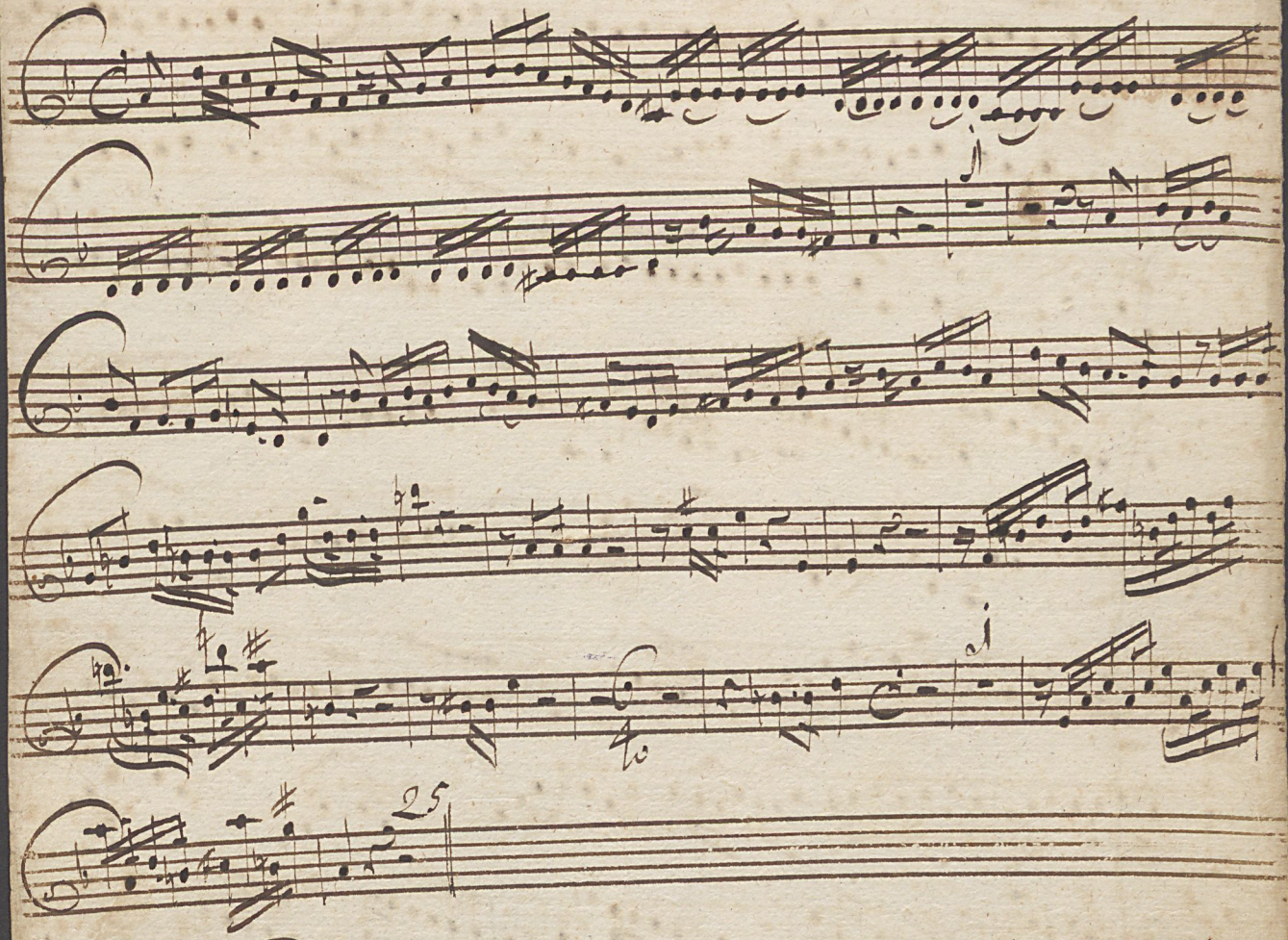

21
Chorus Tacet
Allegro
Tutti
Soprano
29
2.
4.
4.
14
Volti Subito


82.
Alto Solo
1.
2
Arioso
1.
25.
Basso Solo



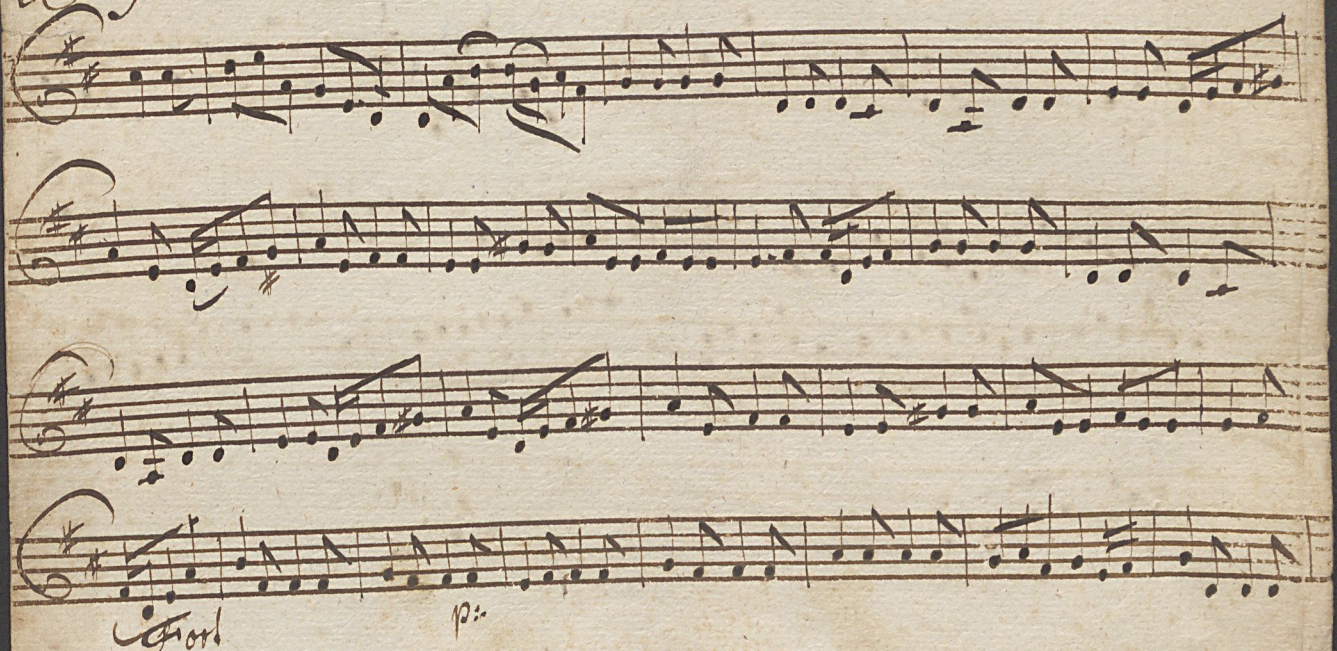


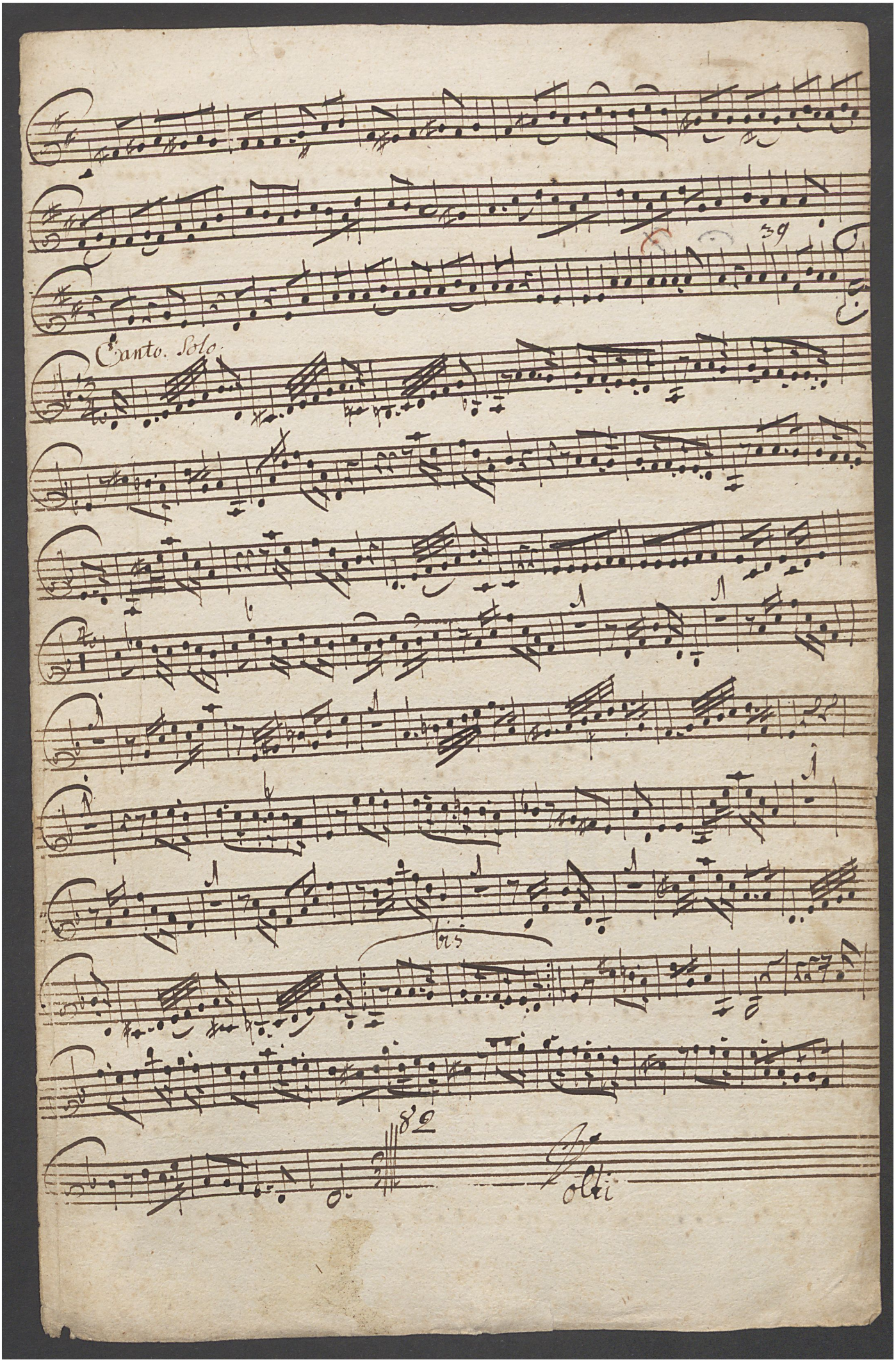
Alto Solo

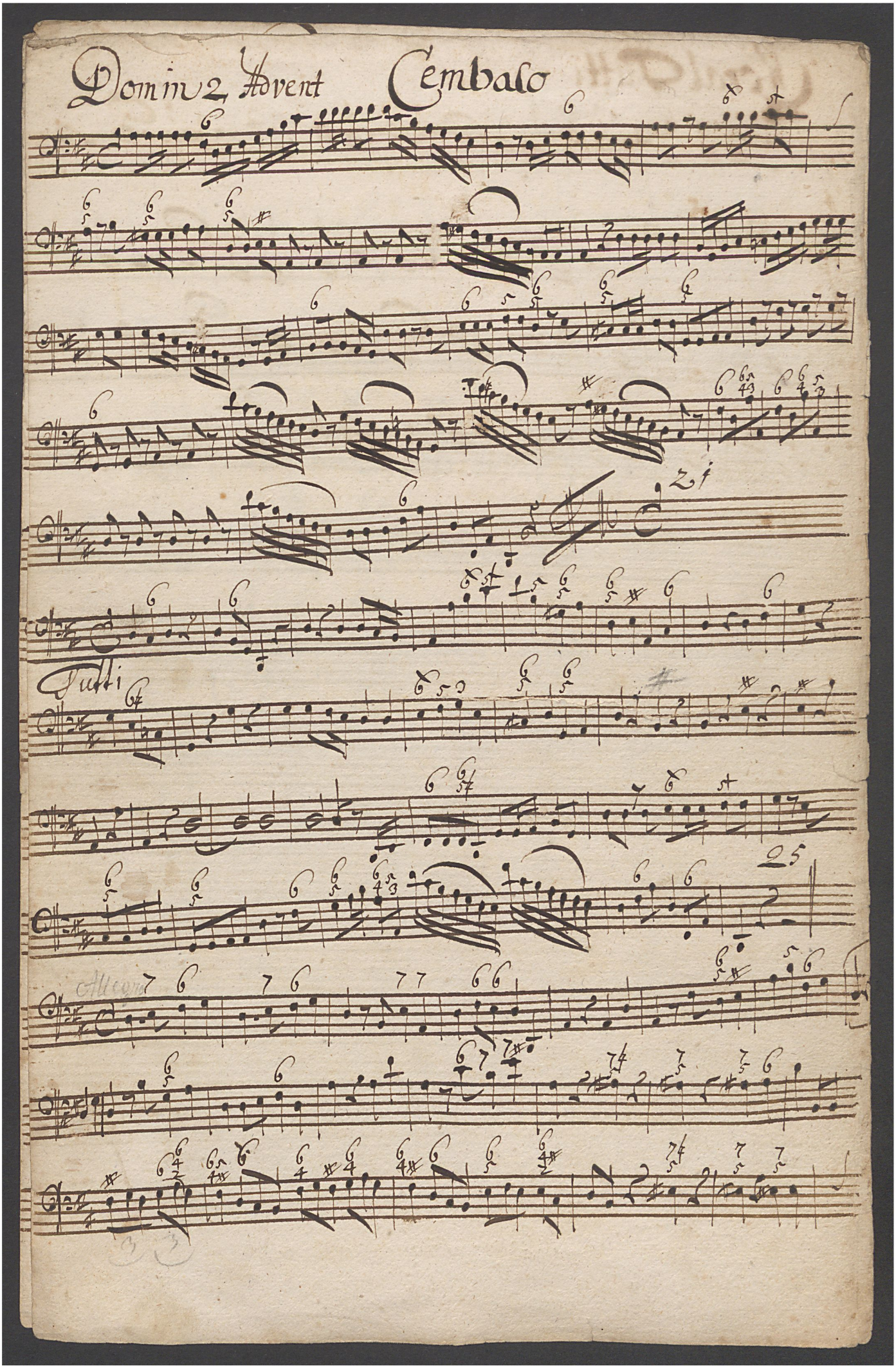


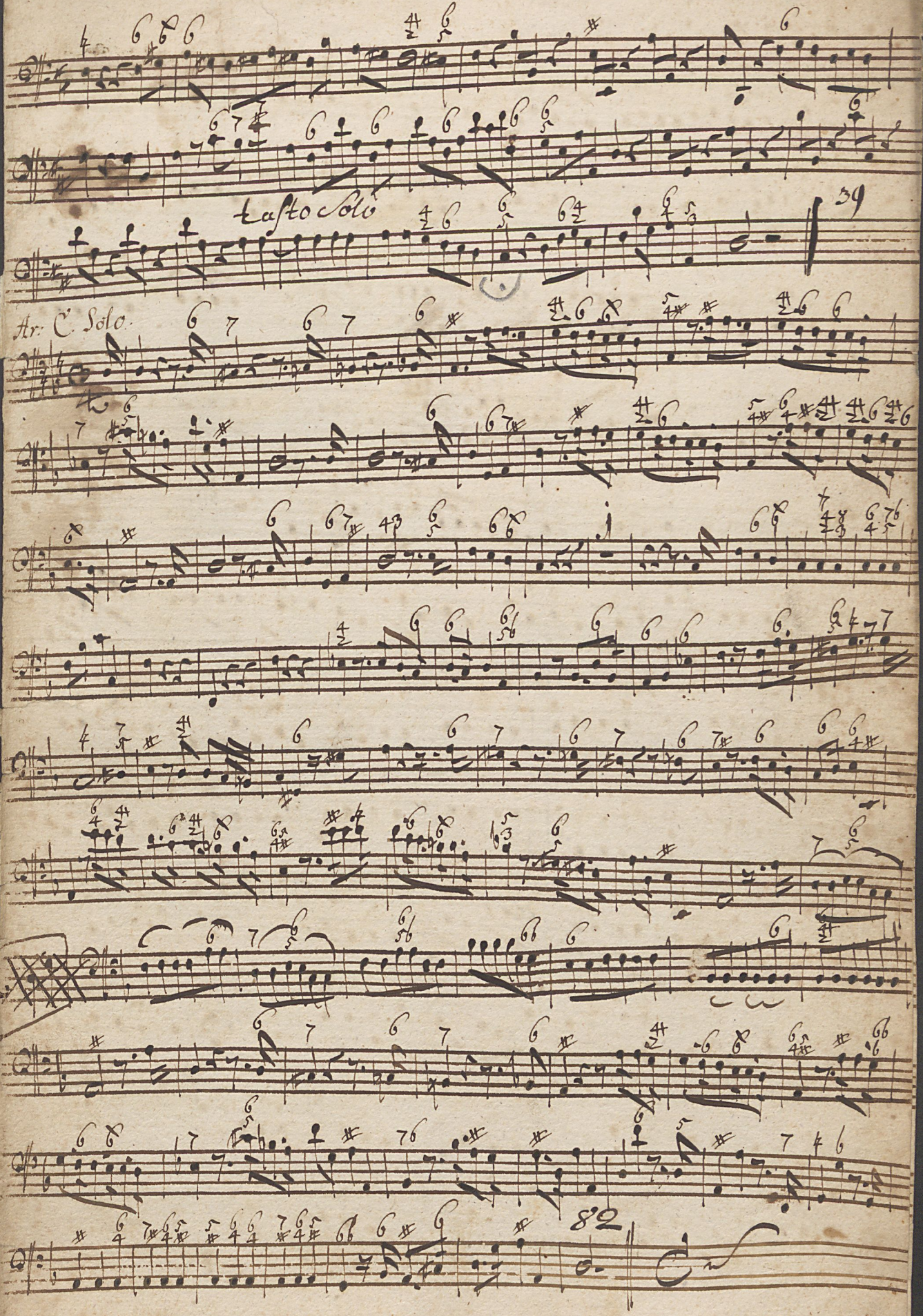
Aria

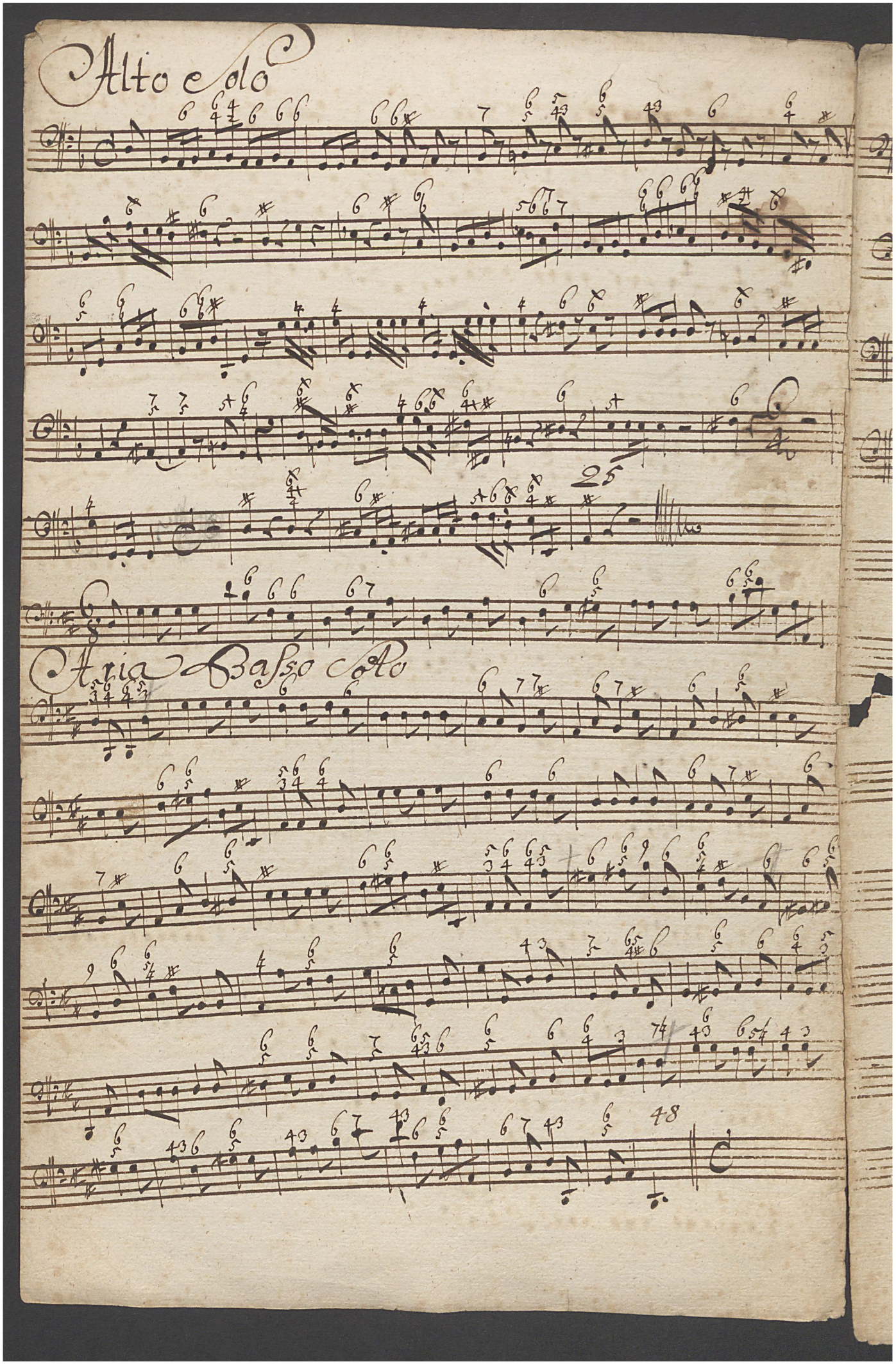
Basso Solo



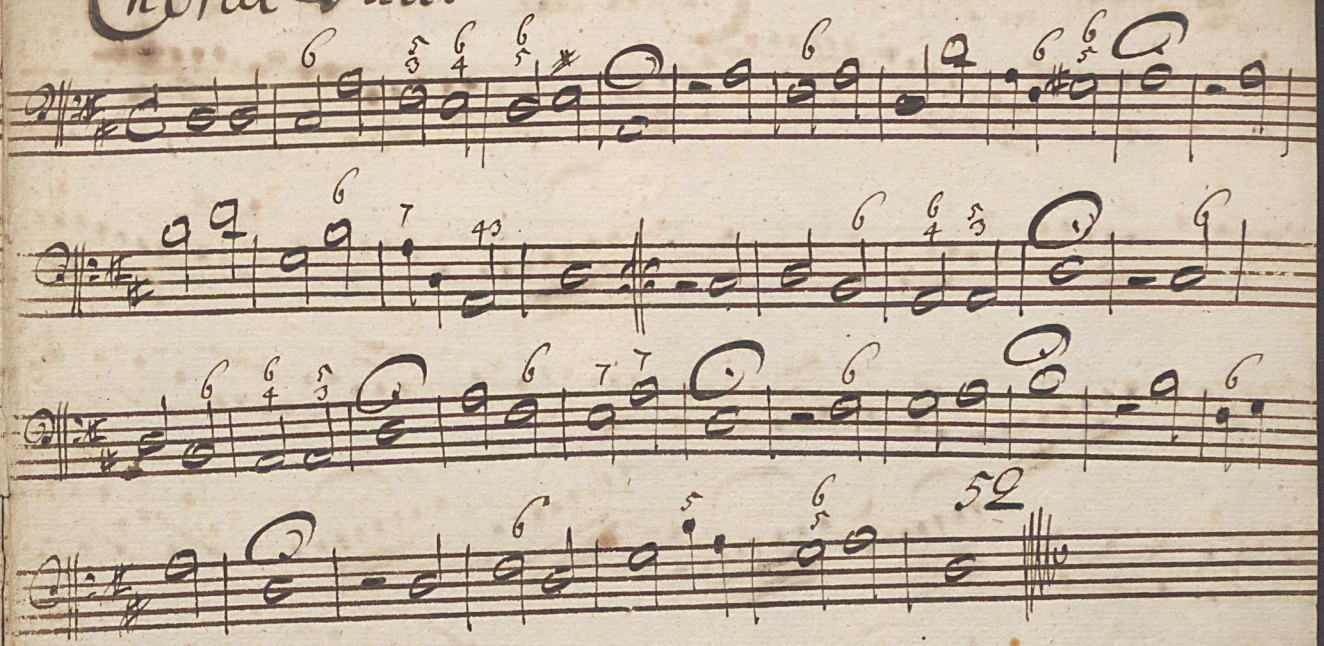

39
Canto. Solo.
tr
82
Tutti

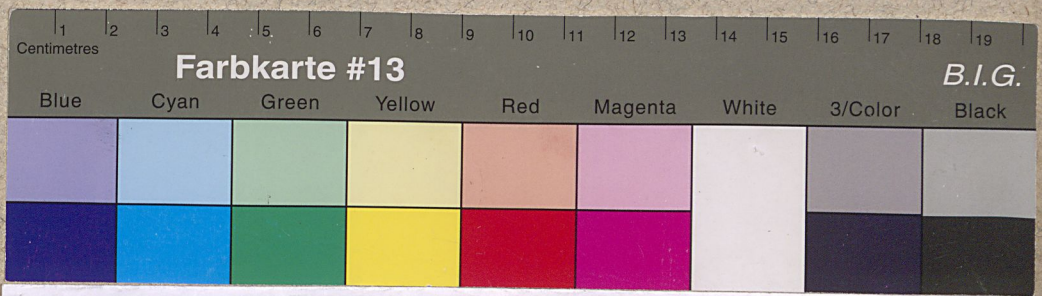

Dominu2 Advent Cembalo
Zi
Tutti
25
Allegro


Tasto Solo
39
Ar: C. Solo.
82


Alto Solo
Aria Basso Solo

Choral Tutti





Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche