Feriis Matthiæ. 24. Fbr.

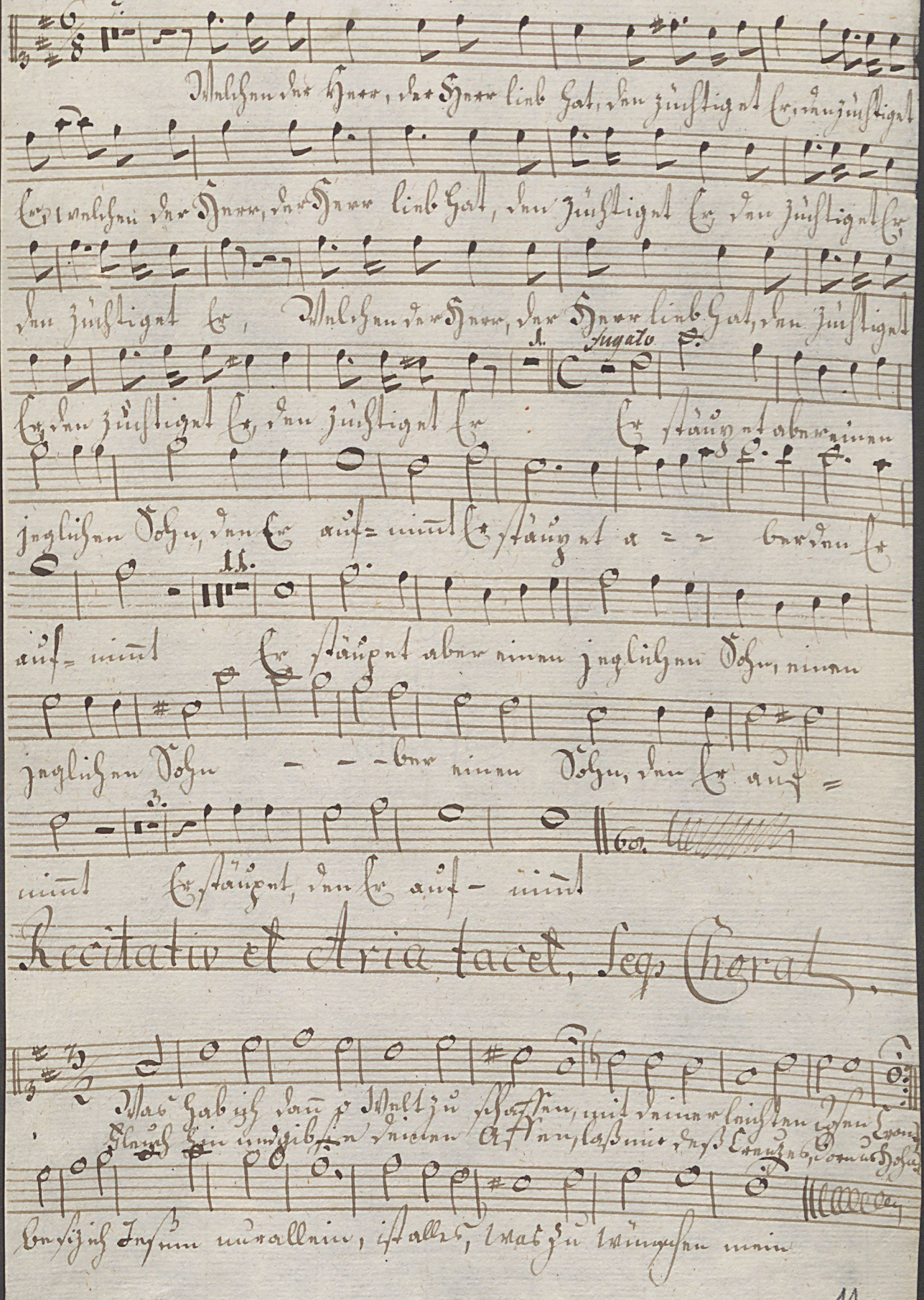
Welchen der Herr Lieb hat. &c.
a. 9. vocibus
S. A. T. B.
2. violino,
viola,
violon &
Organo.

Dun 7. 15 Thl.

H 4

C

Tutti. Soprano. Fer. Matthiæ Dunk. 1732.



Recitativ et Aria tacet, Seq. Choral.

Tutti. Alto. Ser. Matthio Dunz 15 Fol.

Welchen der Herr Liebet, den züchtiget züchtiget

Er, welchen der Herr, der Herr lieb hat, ~~den züchtiget~~ züchtiget züchtiget Er den

züchtiget Er Welchen der Herr, der Herr lieb Hat den züchtiget Er, den züchtiget

Fugato

Er den züchtiget Er Er Stäupet aber einen jeglichen den er auf

nimmt, Er Stäupet a— — ber einen Sohn, den er auf— nimmt, Er Stäupet aber

— — — — — — — ber einen jegli— chen den Er

auf— — nimmt Er Stäupet aber einen jeglichen a— —

— — — ber, den Er auf— nimmt Er Stäupet den Er

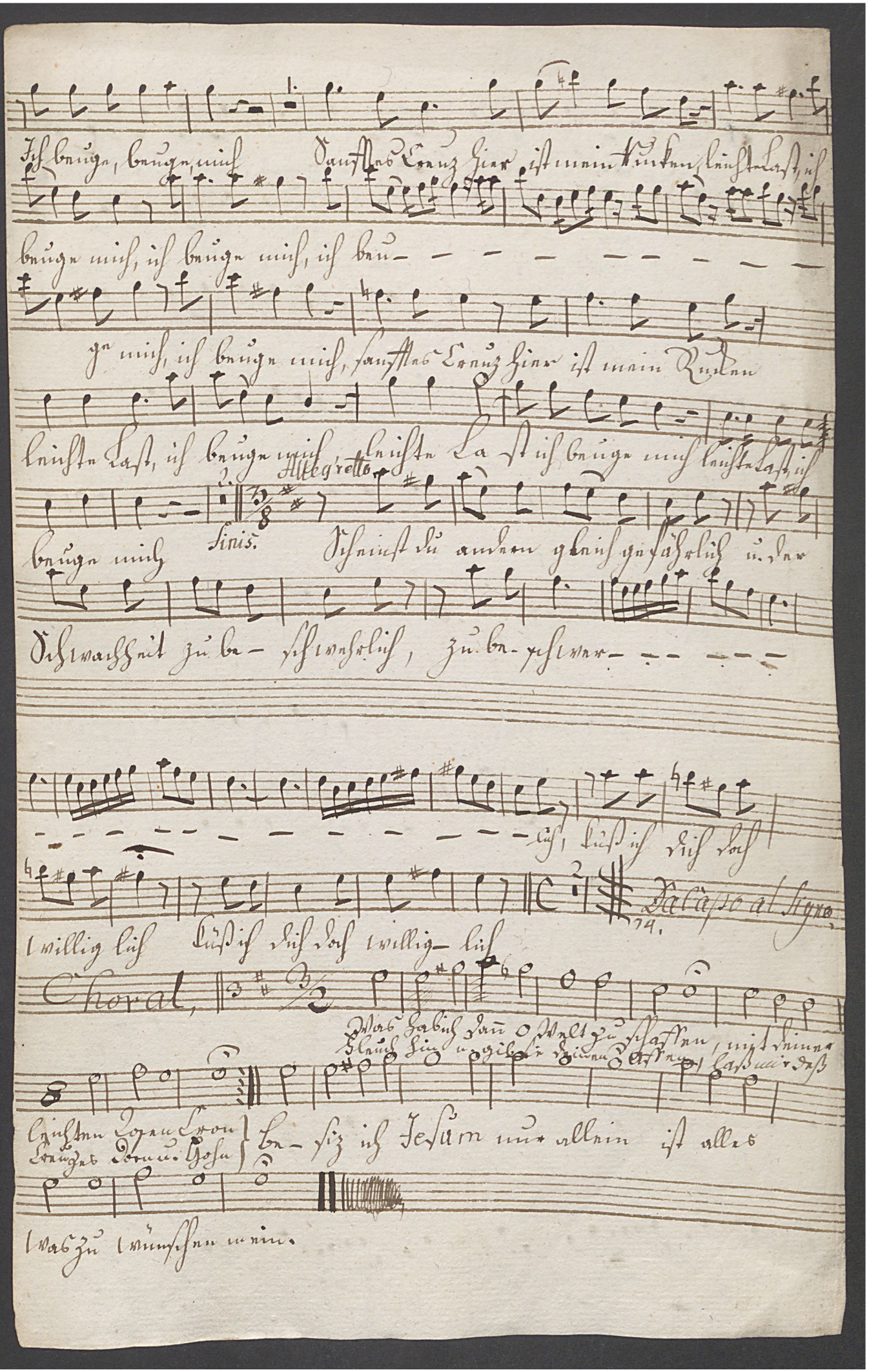
Basso Recitativ tacet, Seq. Aria.

Ganz Arm Ganz, Ganz ist unser Leben Lauter Last, ist bange voll

Ganz Arm Ganz, Ganz ist unser Leben, Lauter Last ist bange voll bange

voll Angst Kummer Sorgen Noth, Subito

geweint 11



Ich beuge, beuge mich Sanftes Creuz hier ist mein Rucken, leichte Last, ich

beuge mich, ich beuge mich, ich beu- - - - - - - - - - -

ge mich, ich beuge mich, sanftes Creuz hier ist mein Rucken

leichte Last, ich beuge mich, leichte Last ich beuge mich leichte Last, ich

Allegretto

beuge mich Finis. Scheinst du andern gleich gefährlich u. der

Schwachheit zu be- schwehrlich, zu be- schwer- - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - lich, küß ich dich doch

willig lich küß ich dich doch willig- lich

Da Capo al Signo

74.

Choral,

Was hab ich dann Welt zu schaffen, mit deiner Fleuch hin u. gib sie deinen Affen, laß mir deß

leichten Rosen Cron Creuzes Dorn u. Hohn } be- siz ich Jesum nur allein ist alles

was zu wünschen mein.

Tenor. Ser. Matthiae Dunf. 1s Thl.

Welche der Herr, der Herr lieb hat. Welchen ÷ der

Herr der Herr lieb hat, den züchtiget Er den züchtiget Er, Welchen der Herr

Herr lieb hat den züchtiget Er, den züchtiget, züchtiget Er

Er stäupet aber einen jeglichen Sohn, den Er auf- nimmt er stäupet

a- - - - - - - - - - - - - - - ber einen jeglichen den er auf

- nimmt Er stäupet a - - ber, den Er auf- nimmt

Recit. et Aria tacet, seq. Choral

Er stäupet den er auf- nimmt.

Was hab ich dann o Welt zu schaffen, mit deiner
Fleuch hin u. gib sie deinen Affen, laß mir deß

leichten Rosen Cron
Creuzes Dorn u. Hohn } be- siz ich Jesum nur allein

ist alles was zu wünschen mein.

züchtiget er, den

Tutti. Basso Fer. Matthiae Dunz. 1ᵉ Thl.

7.

Welche der Herr, der Herr lieb hat den züchtiget züchtiget

Er welchen der Herr der Herr lieb hat, den züchtiget Er den züchtiget

Er, den züchtiget Er Welchen der Herr der Herr lieb hat, den

Fugetto.

züchtiget Er, den züchtiget Er den züchtiget Er Er

stäupet aber einen jeglichen Sohn, er stäupet a- - - - -

ber ei - - nen Sohn, den er auf- - - nimt, Er stäupet

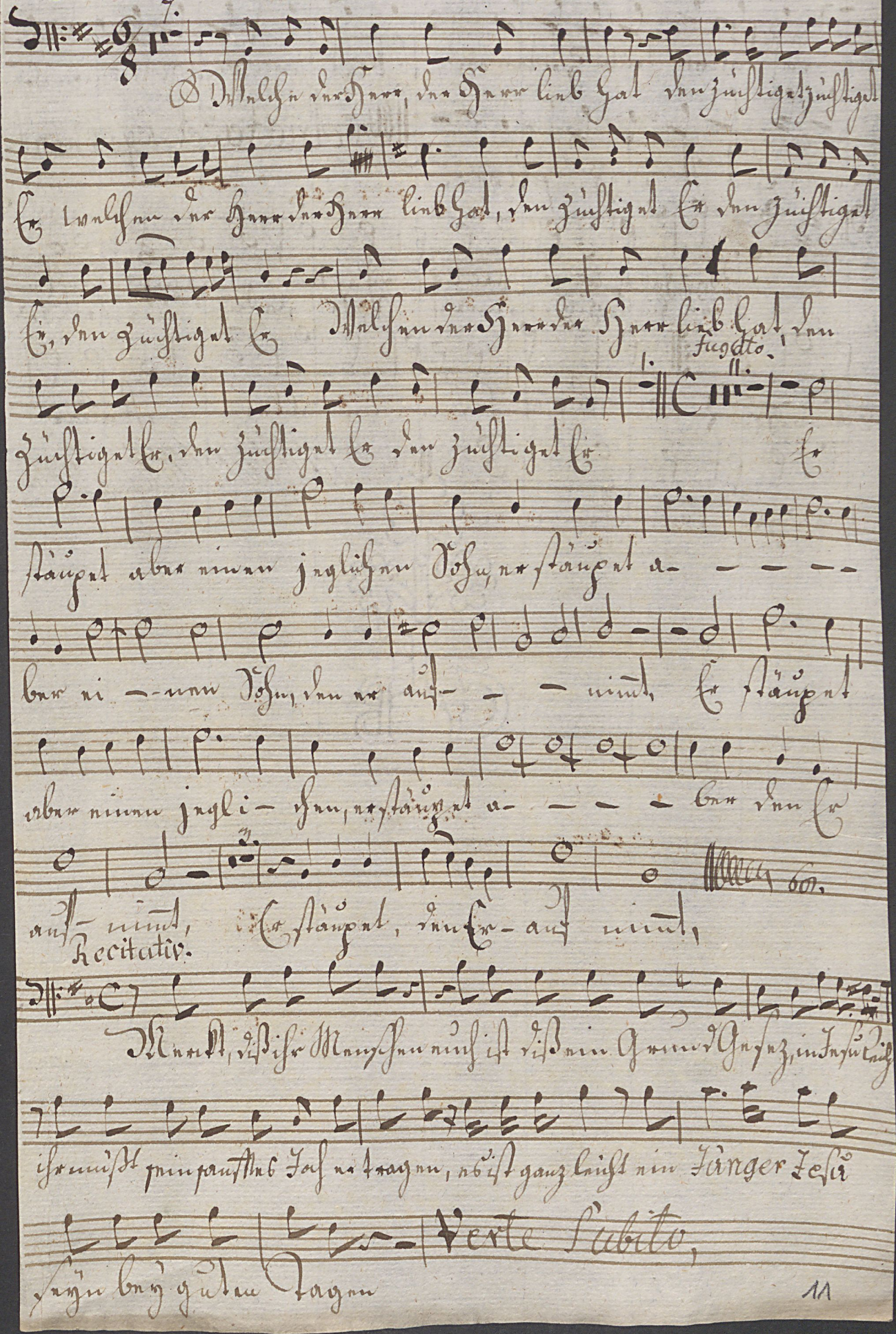
aber einen jegli - chen, er stäupet a- - - - ber den Er

auf- nimt, Er stäupet, den Er- auf nimt,

Recitativ.

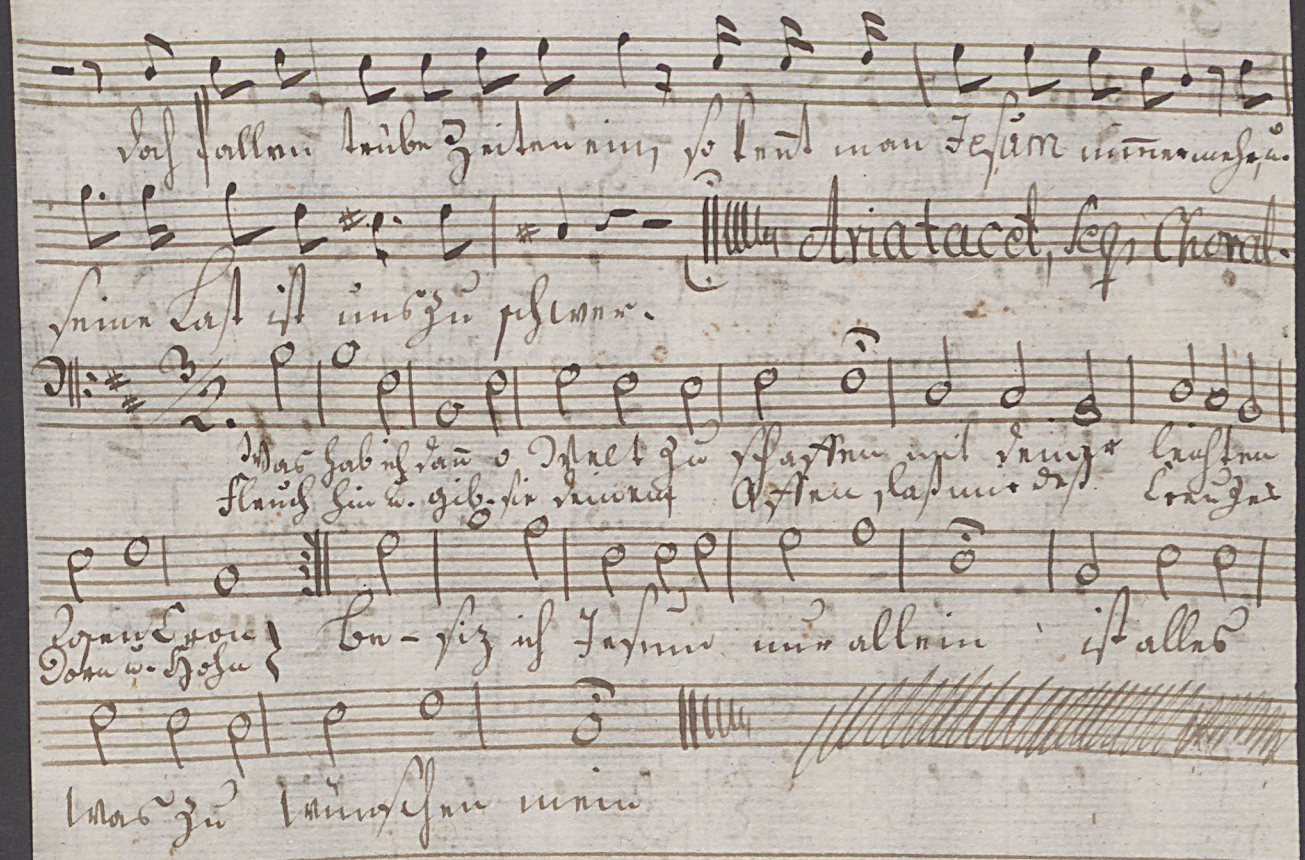
Merckt, diß ihr Menschen euch ist diß ein Grund Gesez, in Jesu Reich

ihr müßt sein sanftes Joch ertragen, es ist ganz leicht ein Jünger Jesu



Verte Subito,

seyn bey guten Tagen


Aria tacet, sey Choral.

Violino 1mo Sér. Matthiæ. Dunz. 1e Thl.

Tutti.

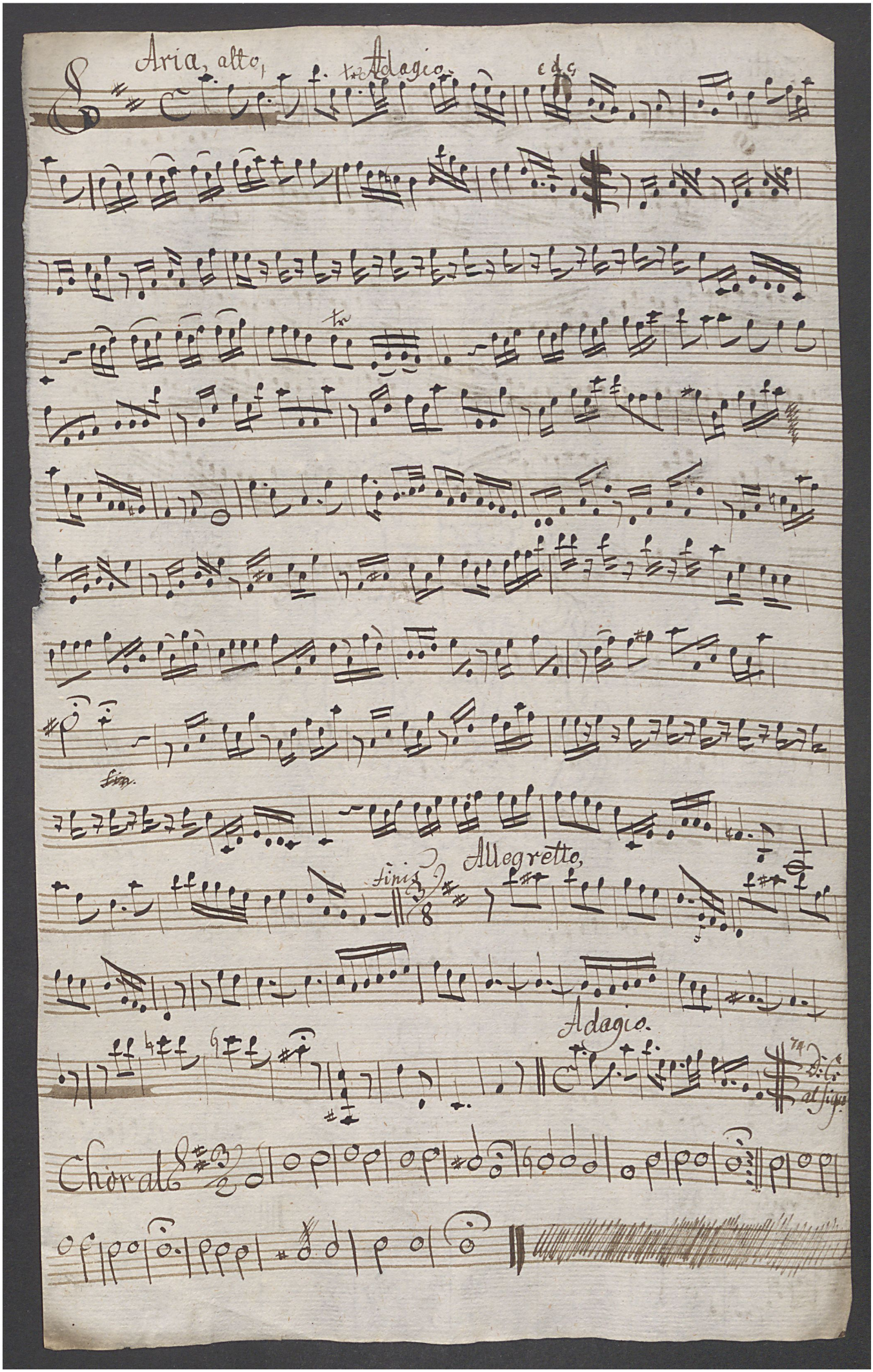
moderato.

fugato.

Recitativ. Basso.

Verte Aria

11


Aria, alto,
Adagio.
Allegretto,
Adagio.
Choral

Violino 2do Fer. Matth. Dunz 1er Thl.

Tutti.

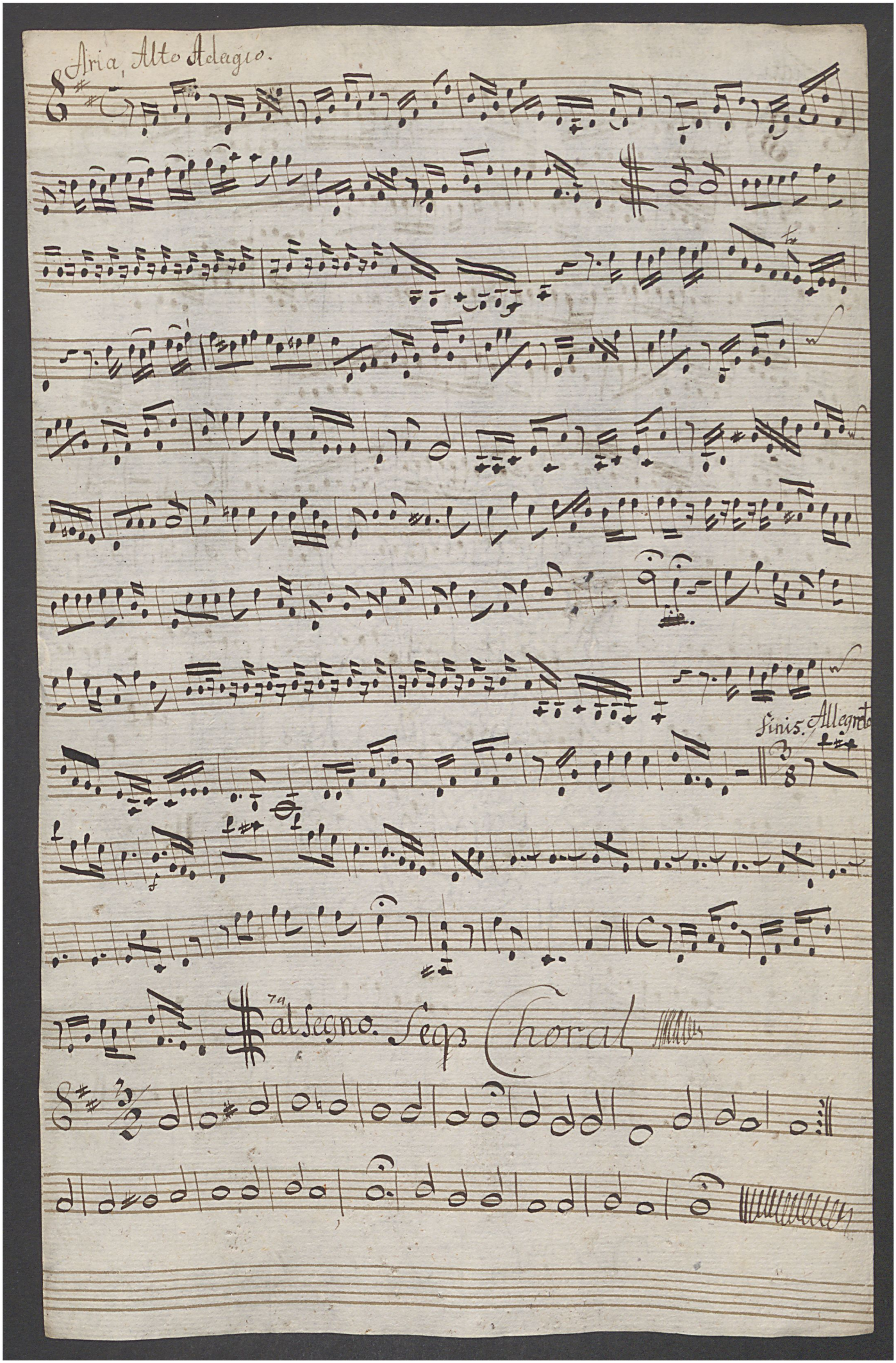
moderato,

fugato.

Recitativ Basso

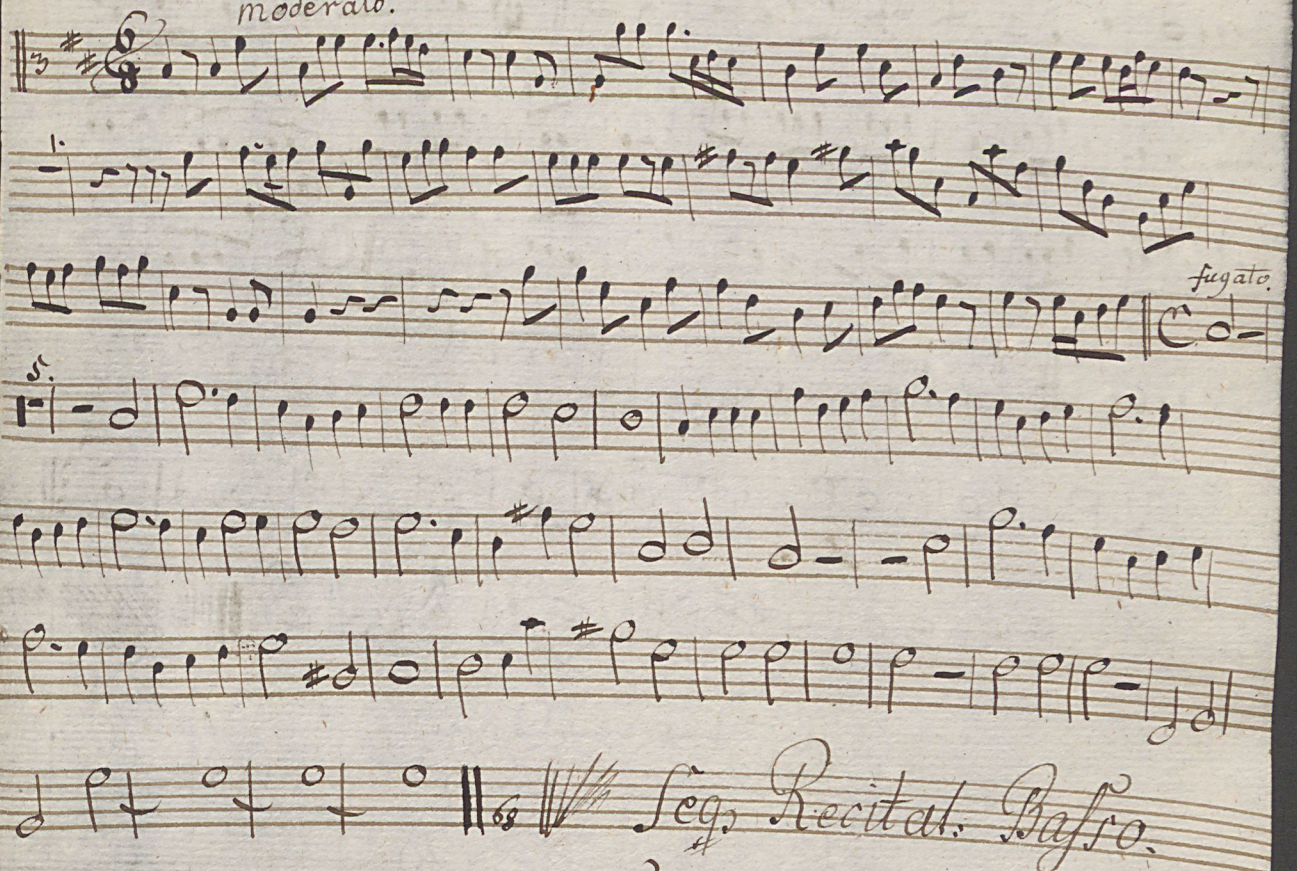
verte Ariam

11


Aria, Alto Adagio.
Finis. Allegro
7a
al segno. Seq. Choral

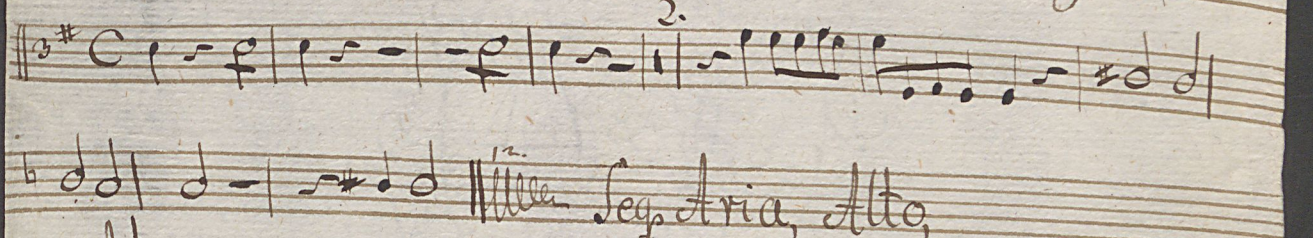
Tutti. Viola. Ser. Matthiae, dung 1e Fbgl.

moderato.



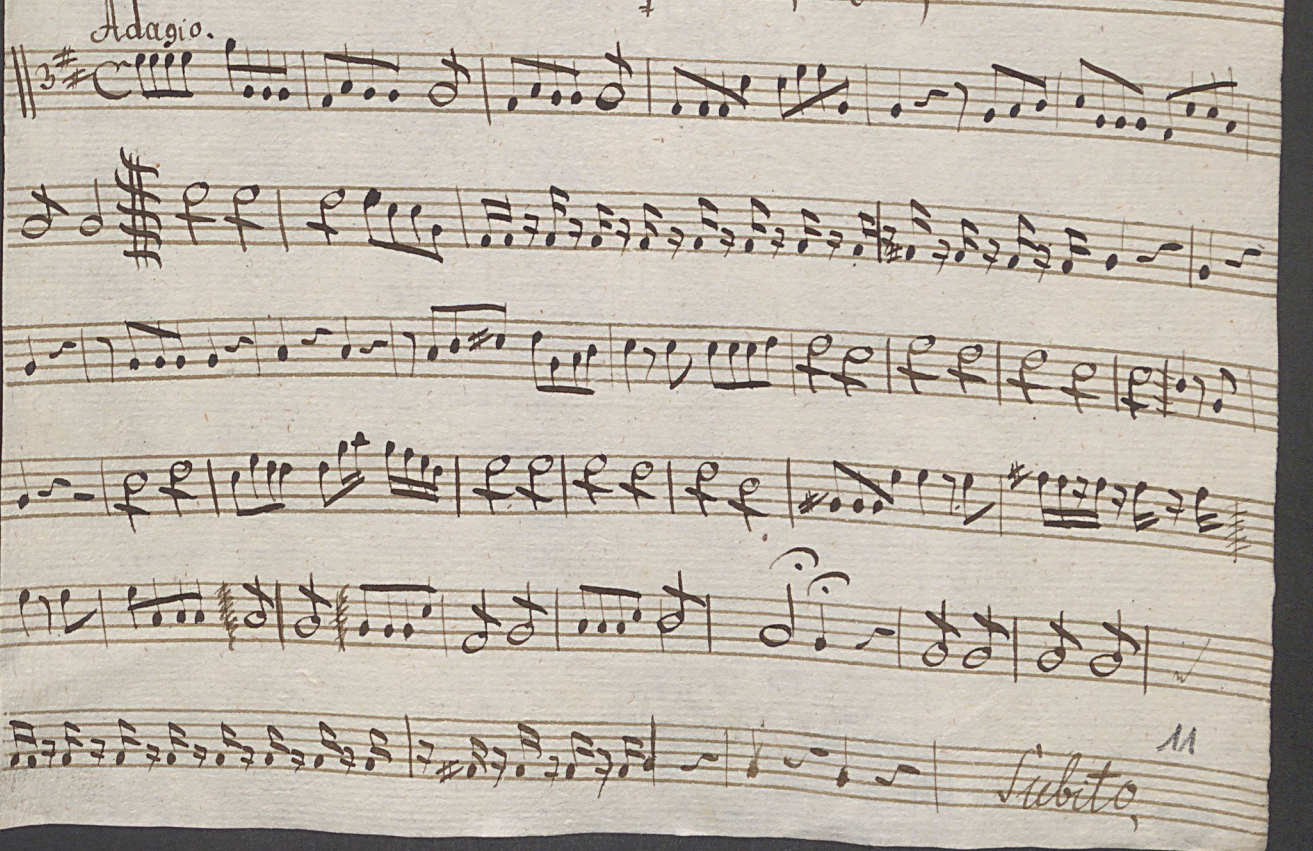
fugato.

Seq. Recital. Basso.

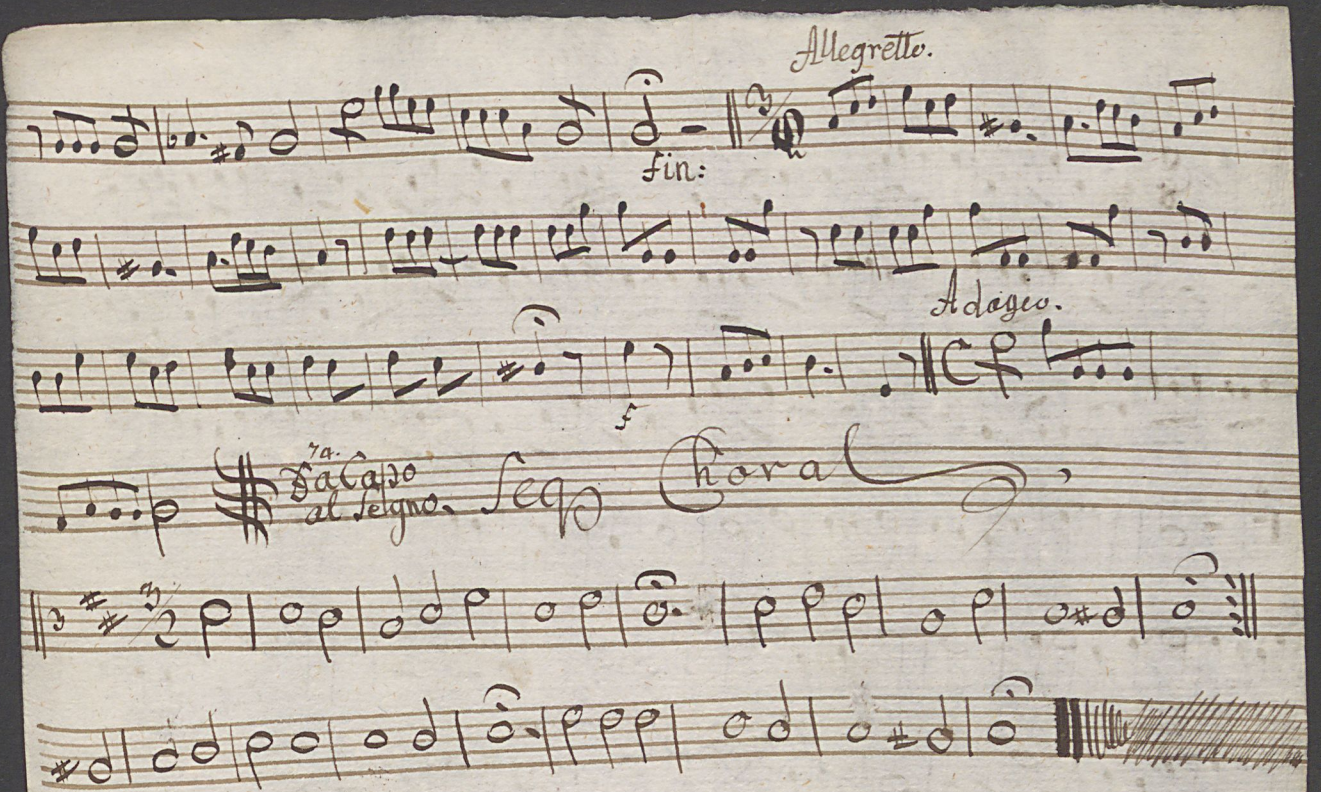


Seq. Aria, Alto,

Adagio.

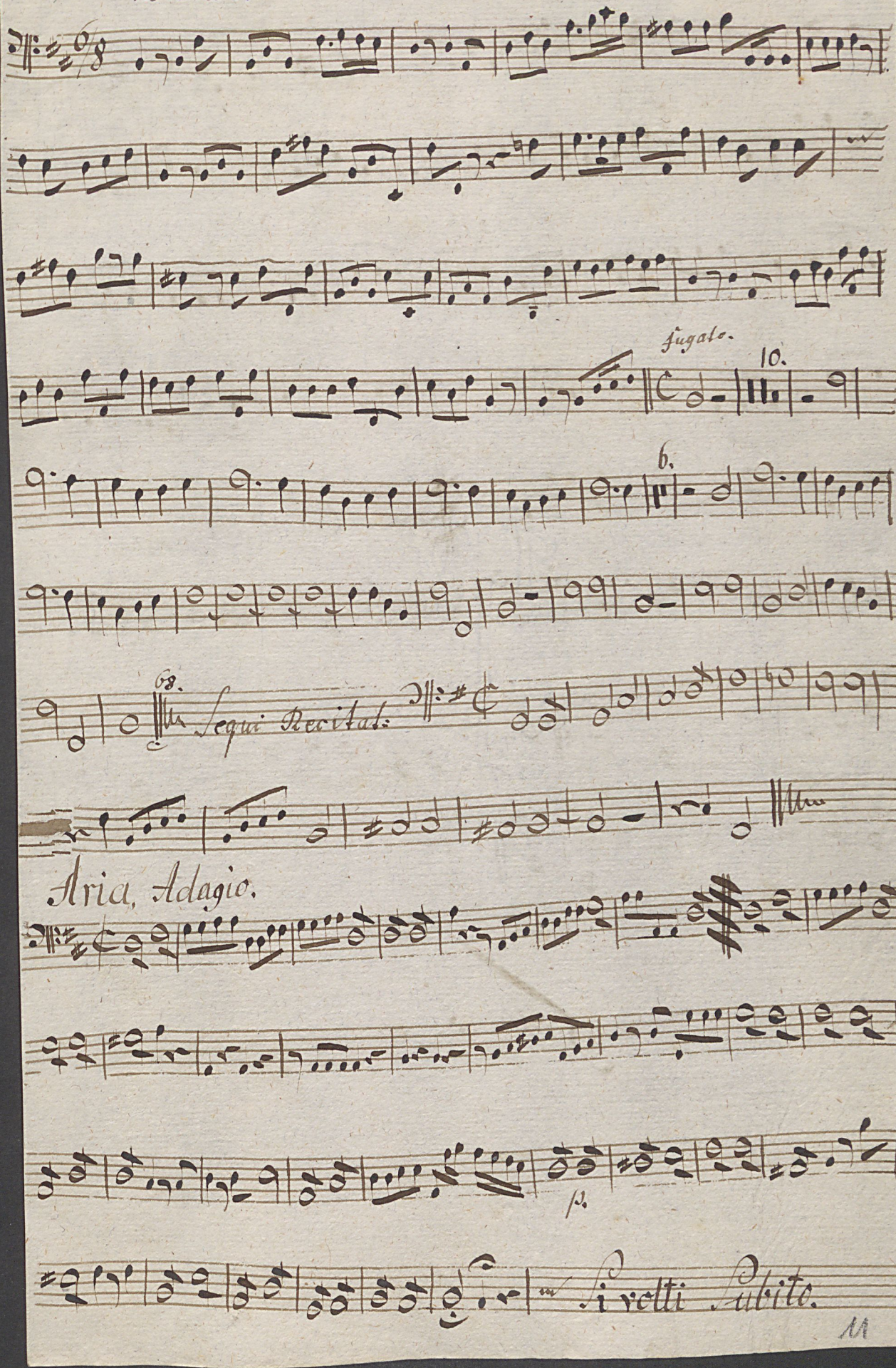


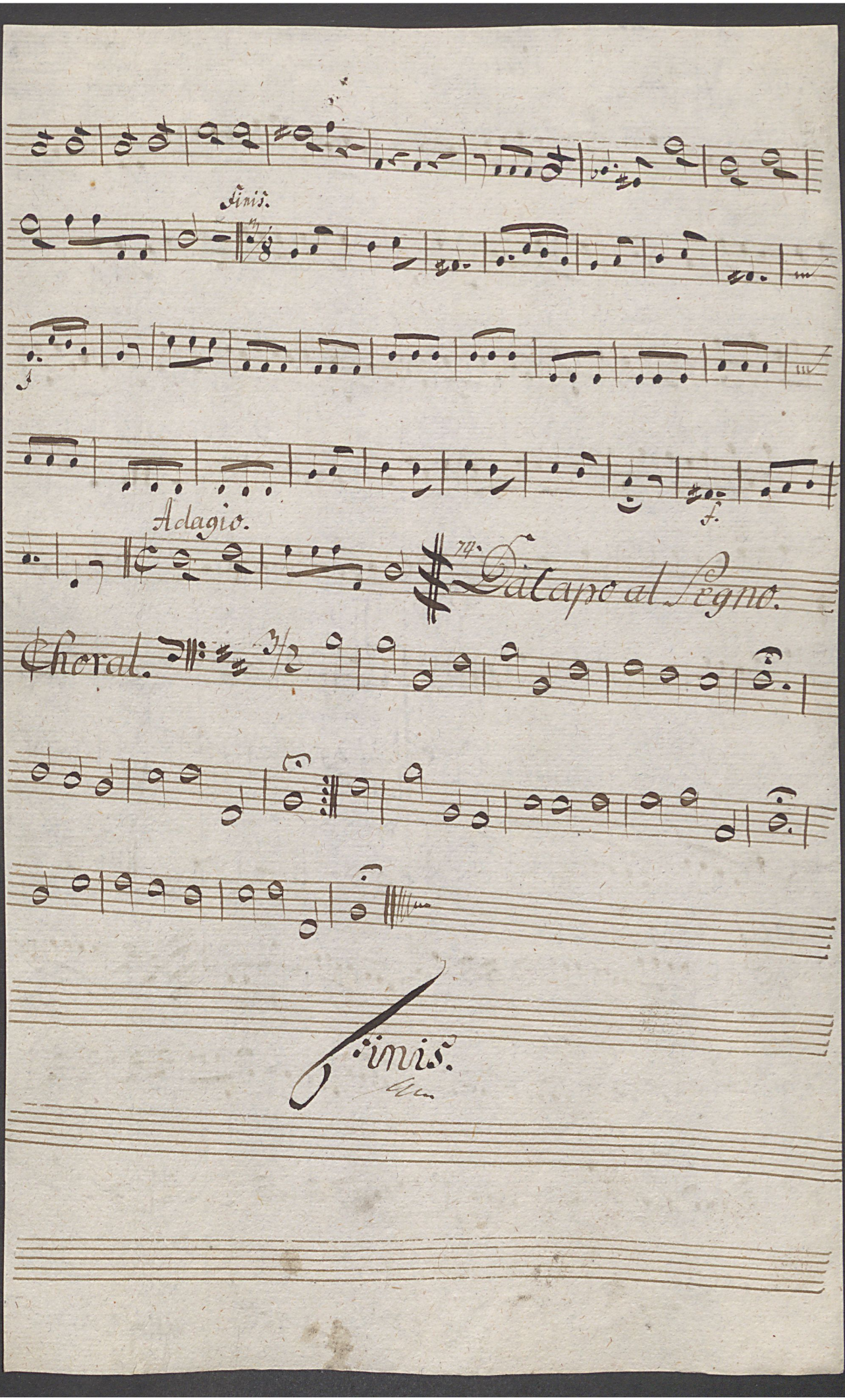
Subito,


Allegretto.
Fin:
Adagio.
f
7a.
Da Capo al Segno.
Seq
Choral

Violon. Fer. Matthio. Dapl.

Tutti. Moderato.




Finis.
Adagio.
74.
Da Capo al Segno.
Choral.
Finis.

Organo. Fer. Matthiae. Dunz - 1e Fbgl.

Tutti moderato

Tutti

fugato.

Recitat. Basso.

lento,

Seq. Aria, Alto,

Adagio.

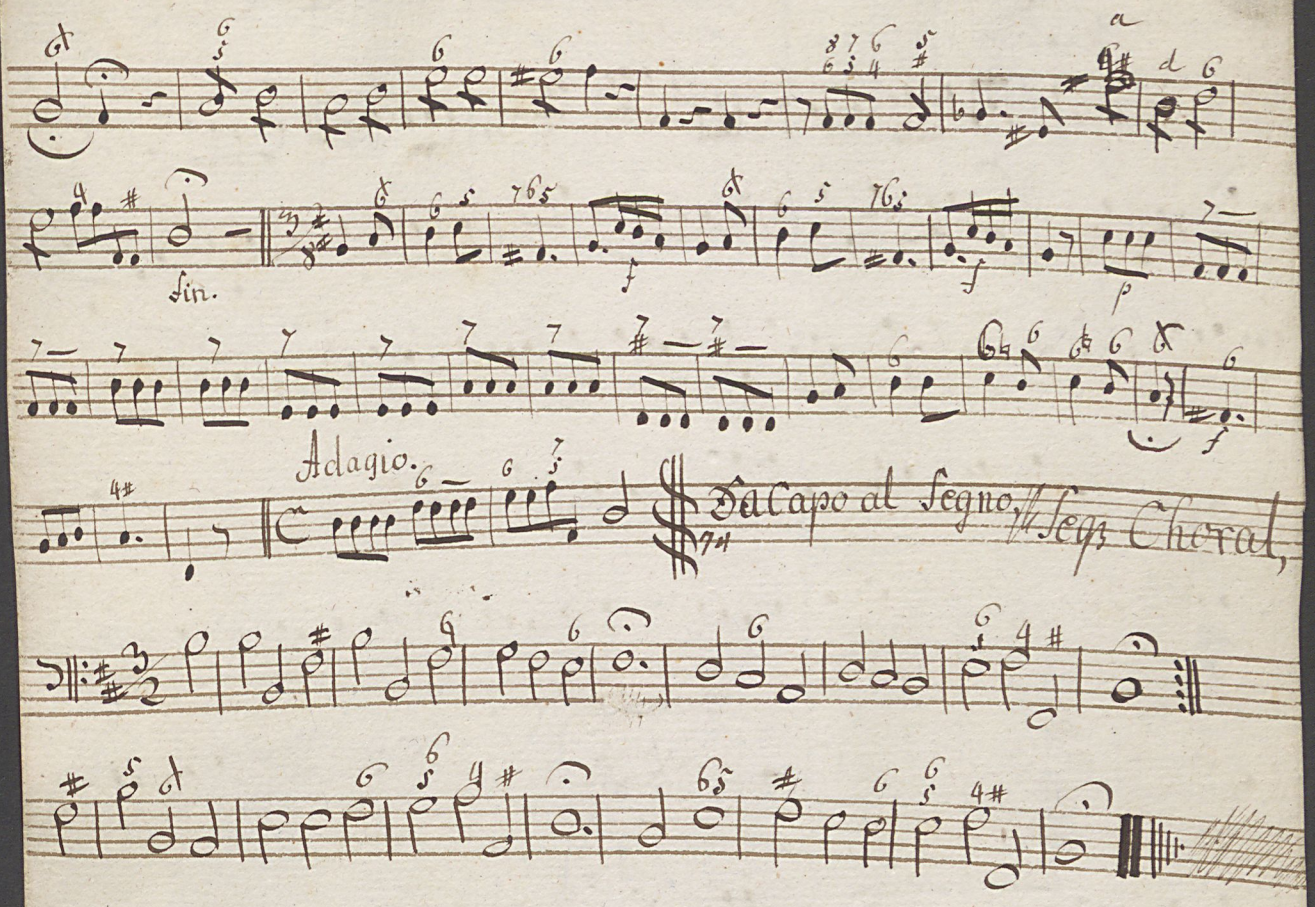
p.

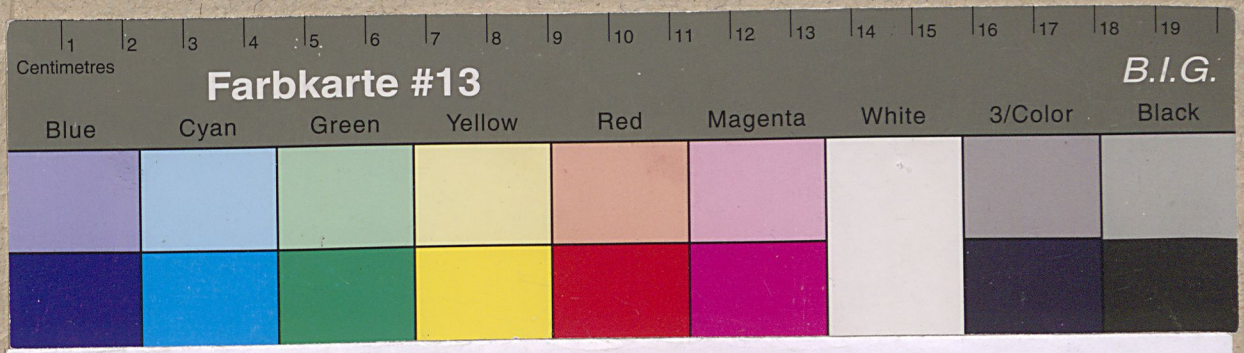
f

p

11

Verte subit.


Fin.
Adagio.
Da Capo al Segno, Seg. Choral,



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche