Cantata.

Heiliger Vatter ich flisse der
Lorr.

a.

2. Flaut. Trav.

2. Violis. O. Hand Gamb.

Cant. Alt. Tenor. Bass.

et.

Continuo. O. Violon.

di

Saurbrey

355

47.

Canto.

Tenor

Gatti

Auf getrau bis in den tod, auf

Stell uns dir die Crone, so

das Lebn u. geben, auf getrau

bis in den tod auf

so stell uns dir die Crone das

Lebn u. geben — Lebn u. geben

auf getrau bis in den tod

auf

so stell uns dir die Crone das Lebn u. geben, die

Crone das Lebn u. geben

Tasch: Alt. Basf:

Duett

Ich rufe dich an den Himel offen, und sing in Geist, und

al

leluja alleluja, und sing in Geist alle, alleluja, Finis. Hier hastdu

deine immer Feinde auf Zion

muss dort zu dir Sion, das ist nach

unserm te — stand der, die Gemeinschaft im armen tan

Zion ist nor mist da, so stell uns dann mit freuden mit den

— den so stell uns dann mit freuden, mit freuden fort dan

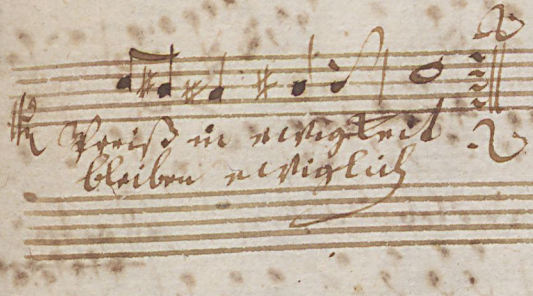
Da Capo

Mein liebes Gott von Engeland, stet dir an pfalzen dran zu Ehren mir

Gnaden mein Liebes trosser Gott, besser mich alle zu erlangen

muss in rechter freud und seligkeit, die mir bereit, bis ins frey tod

tod, hilf das sie mögen allzugleich, bald in den Reich kom und


Pynsch ist nichtig und
bleibt nichtig

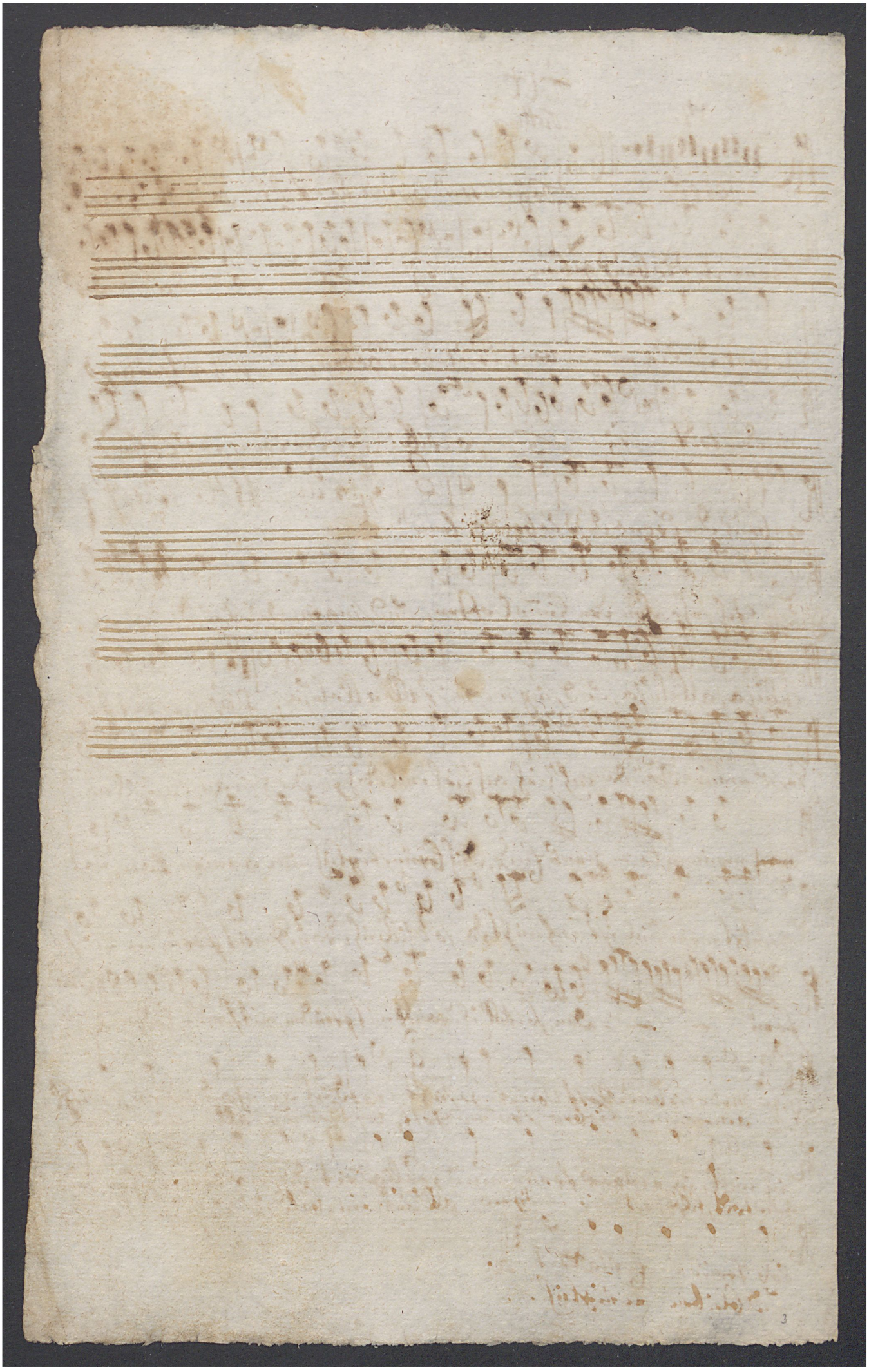
Alt.

Alt. Tutti

Tenor. Drey getreü bis in den todt, so will ich dir die

Crone des Lebens geben, Drey So will ich dir die Crone des

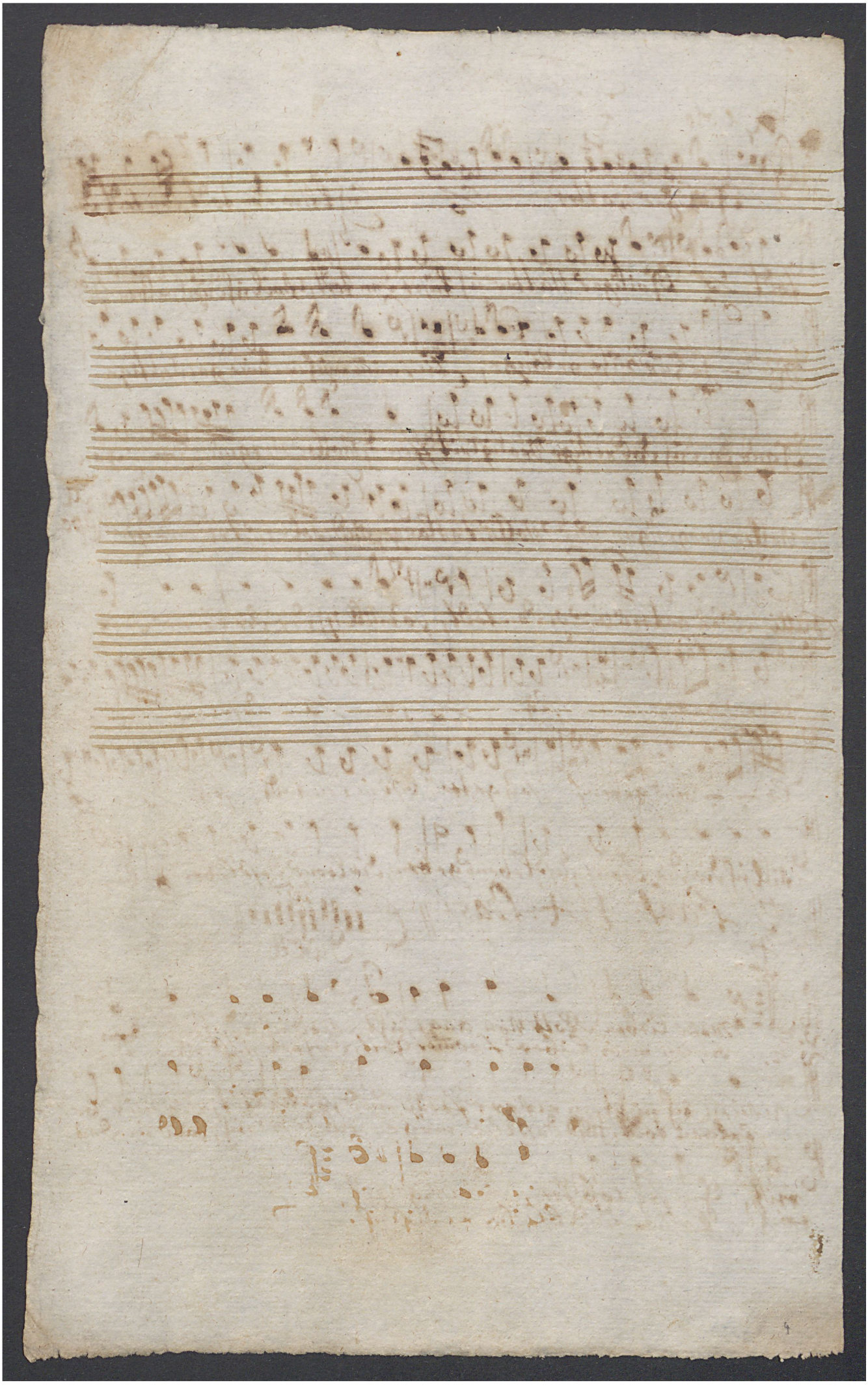
Lebens — — —



Tenor.

Solo.

Heiliger Vatter, ich küsse den todt, den todt, den todt, den todt, ich küsse den todt, den todt, den todt, den todt, ich küsse den todt, den todt, den todt, den todt



47. Tutti

Basf.

Tenor. Herr getreu bis du den todt, so will ich dir die

Crone des lebens geben

herr

Cr — — one des lebens geben

herr getreu bis du den todt

herr

so will ich dir, die Crone des lebens geben, die

Crone des lebens geben

Solo. O. Nun sie die schöne liebste Crone,

nun sie die schöne liebste

Crone, geh mir zu meiner Herrligkeit

geh mir zu meiner Herrligk

keit fine. auferstehen gehet Christ vor Gnade, im Fried Gnade

vor das recht, ehr bös ausist dein Valen Stade, dasbist du mein getreuer

Knecht, in Christo meinem lieben sohne, dem du dich gläubig dem

hast getrostet, dem du dich gläubig hast getrostet

apud fugit. Duetto.

V. Mein liebes Hertz nun aufgericht, ehr du dich an sein dran

V.Z. dann mein liebster freuter Gott, begehrt mit allen sein

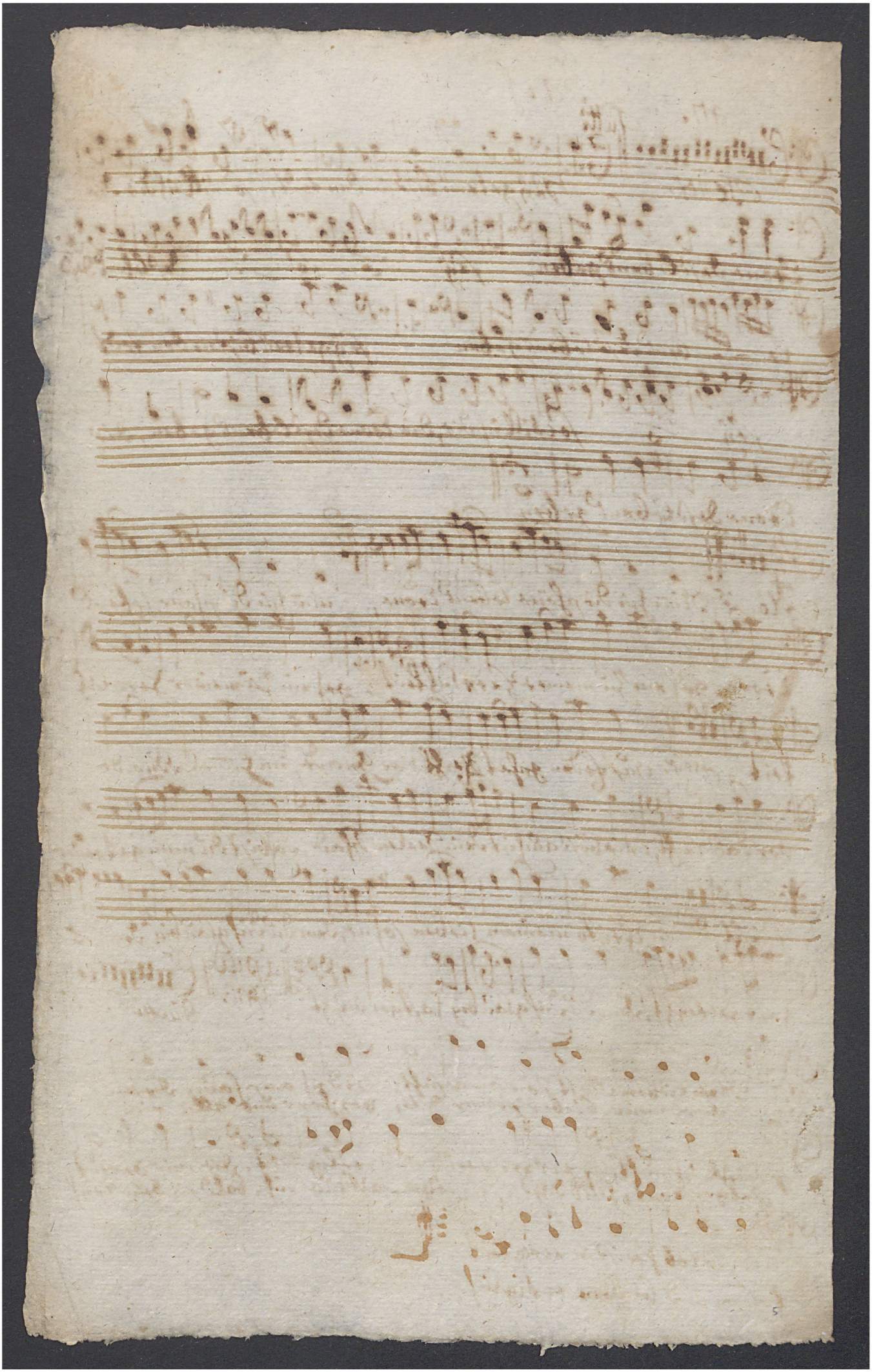
Zukunft ist nicht, in artger stand und reiniglich, die mich bereit

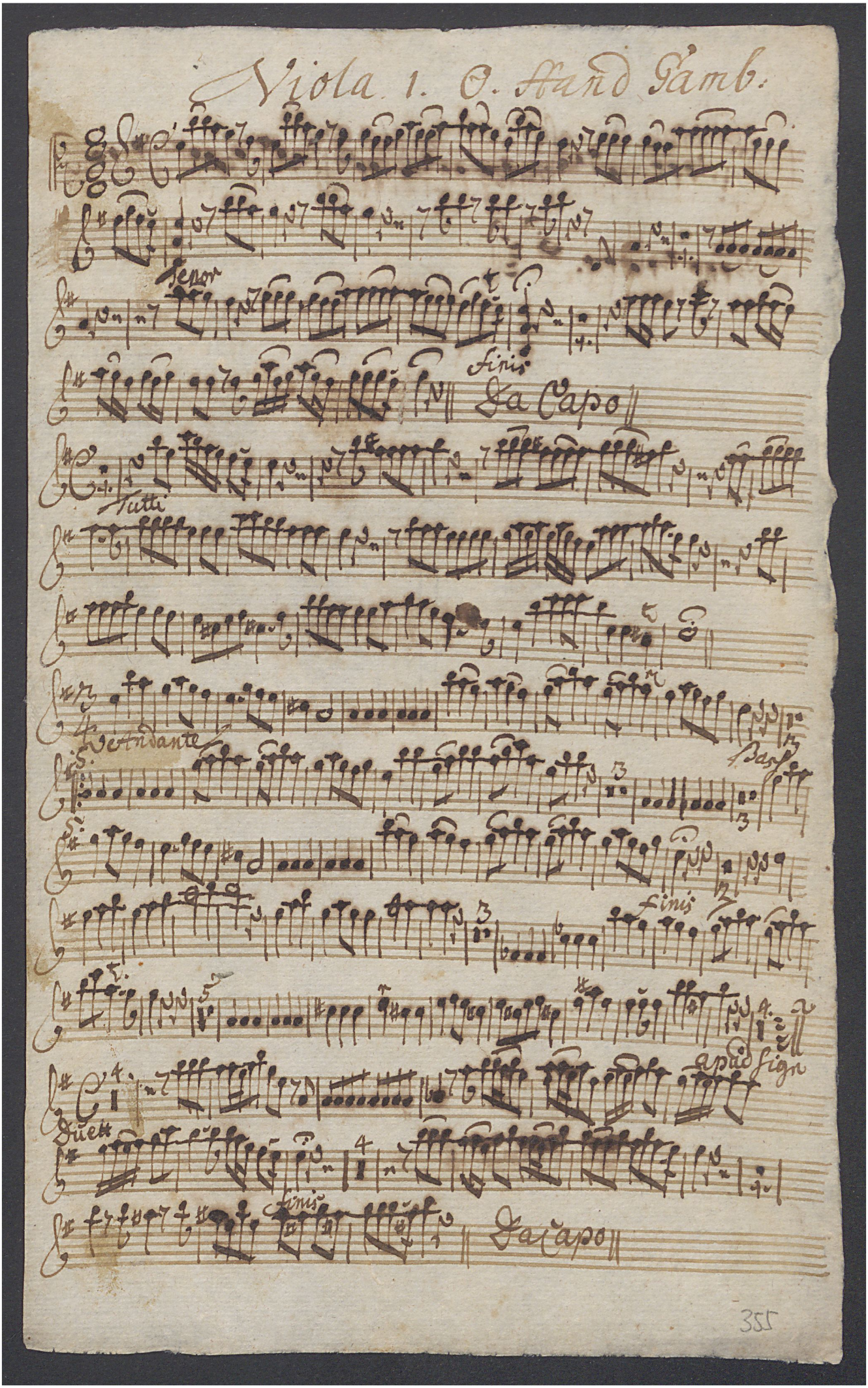
seligen tod, hilf das ich mögen allzeit, bald in dein reich

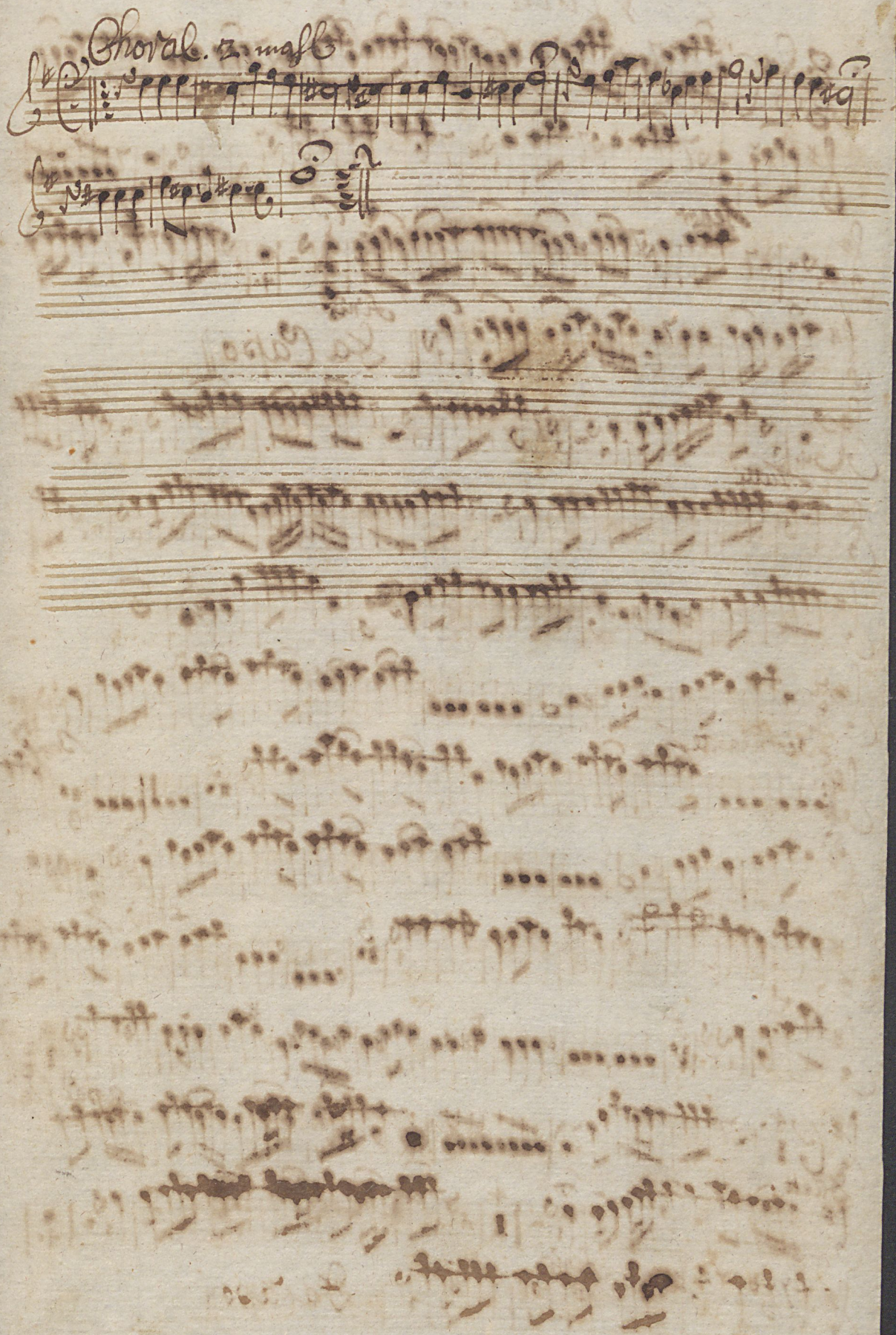
ihm sey lob preis in ewigkeit

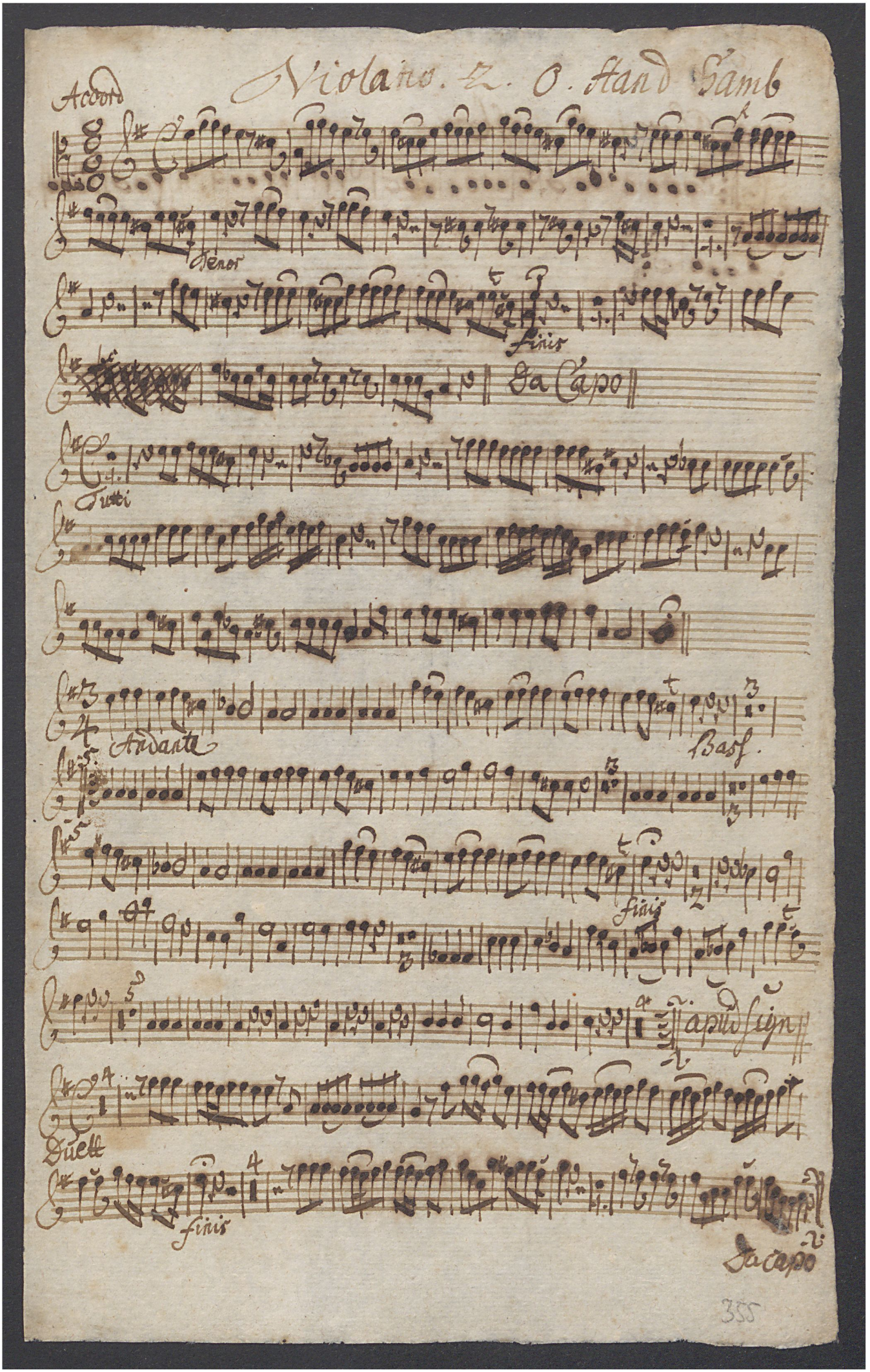
komm und bleiben ewiglich

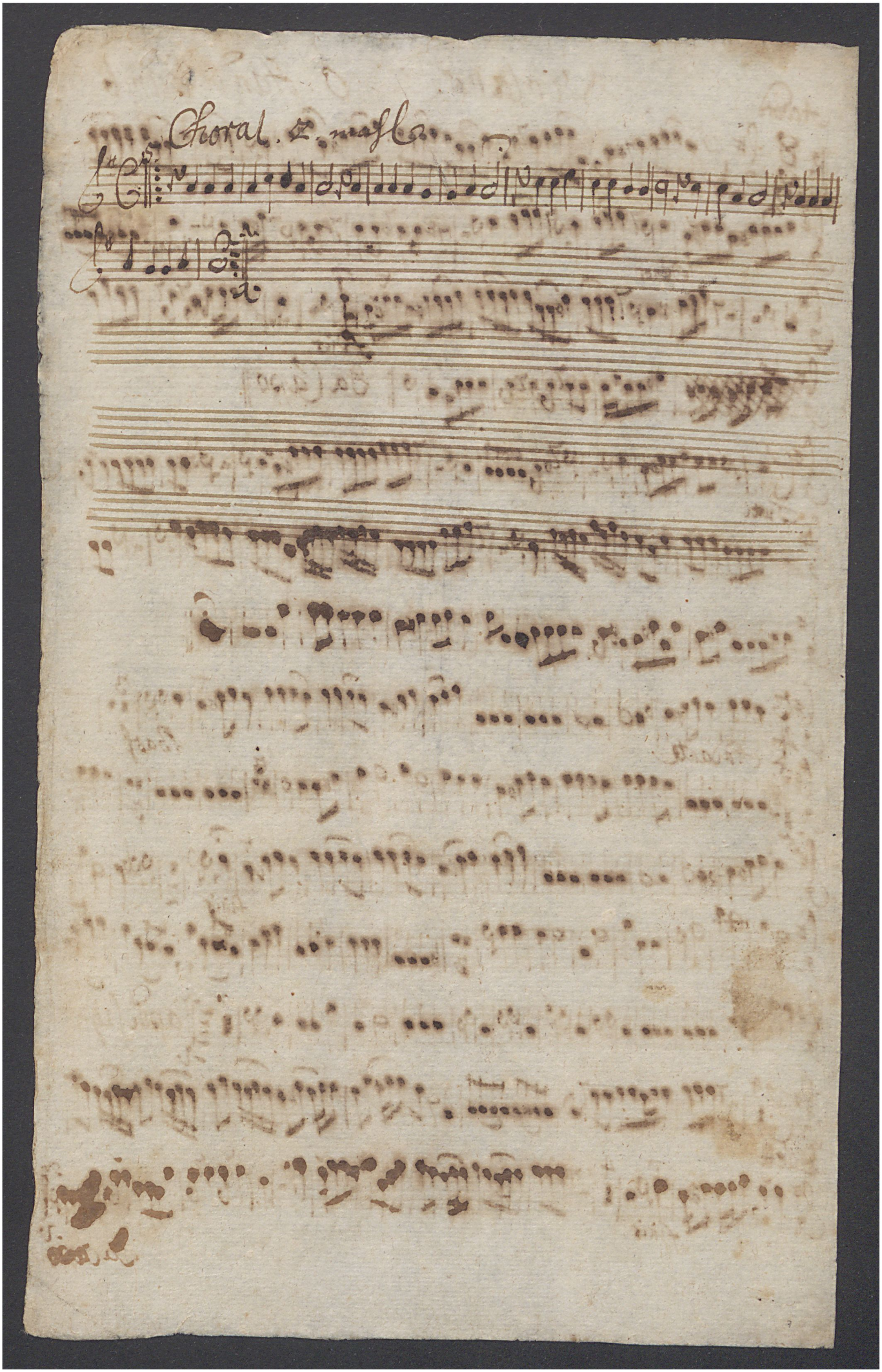
355



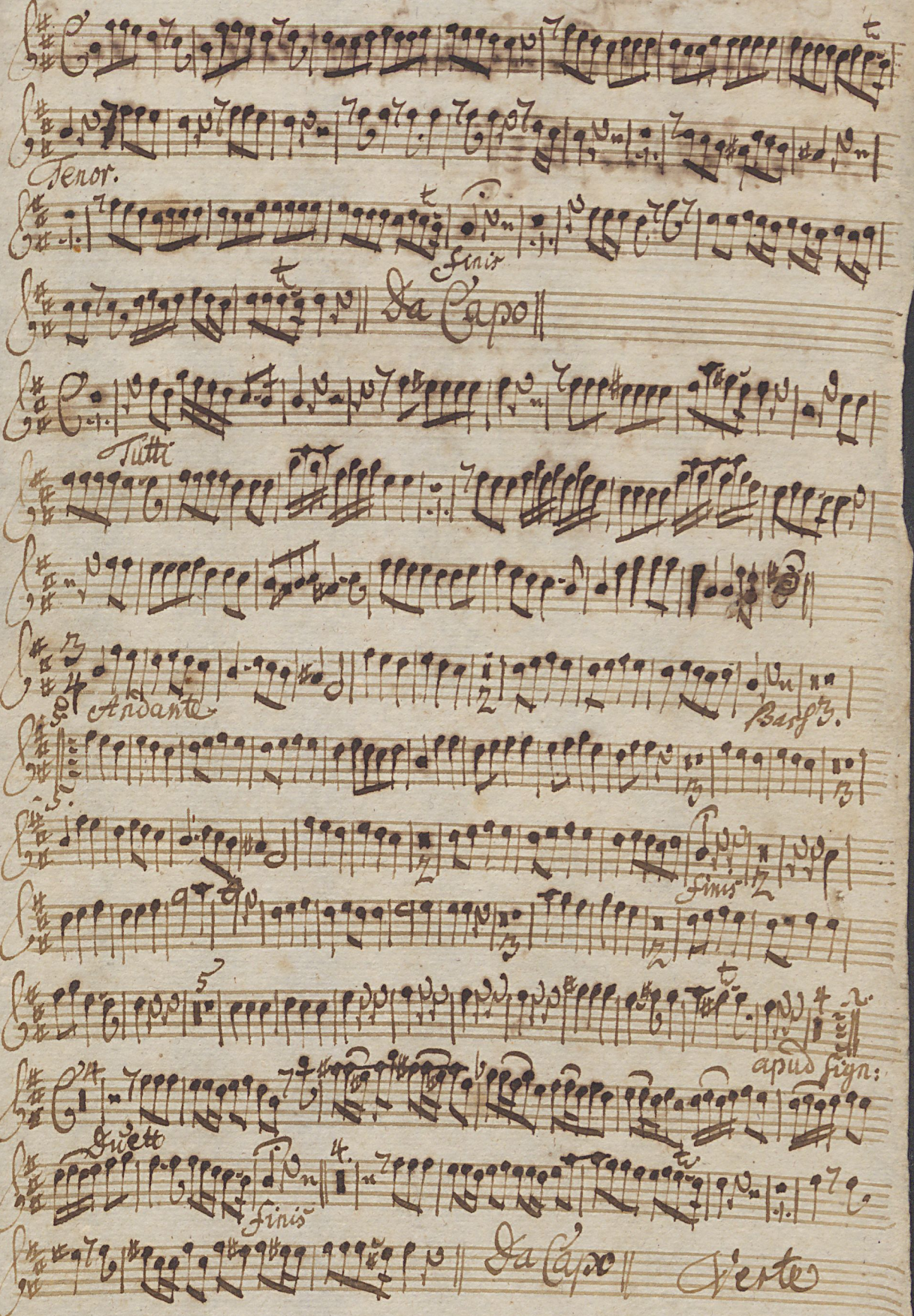

Viola 1. O. Hand Gamb.
Tenor
finis
Da Capo
Tutti
Andante
Basso
finis
finis
Da Capo
355

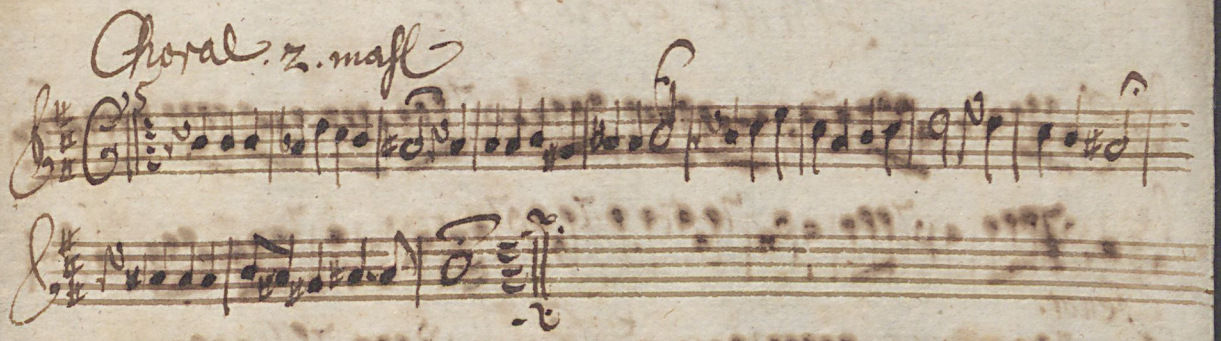

Choral. 2. mahl

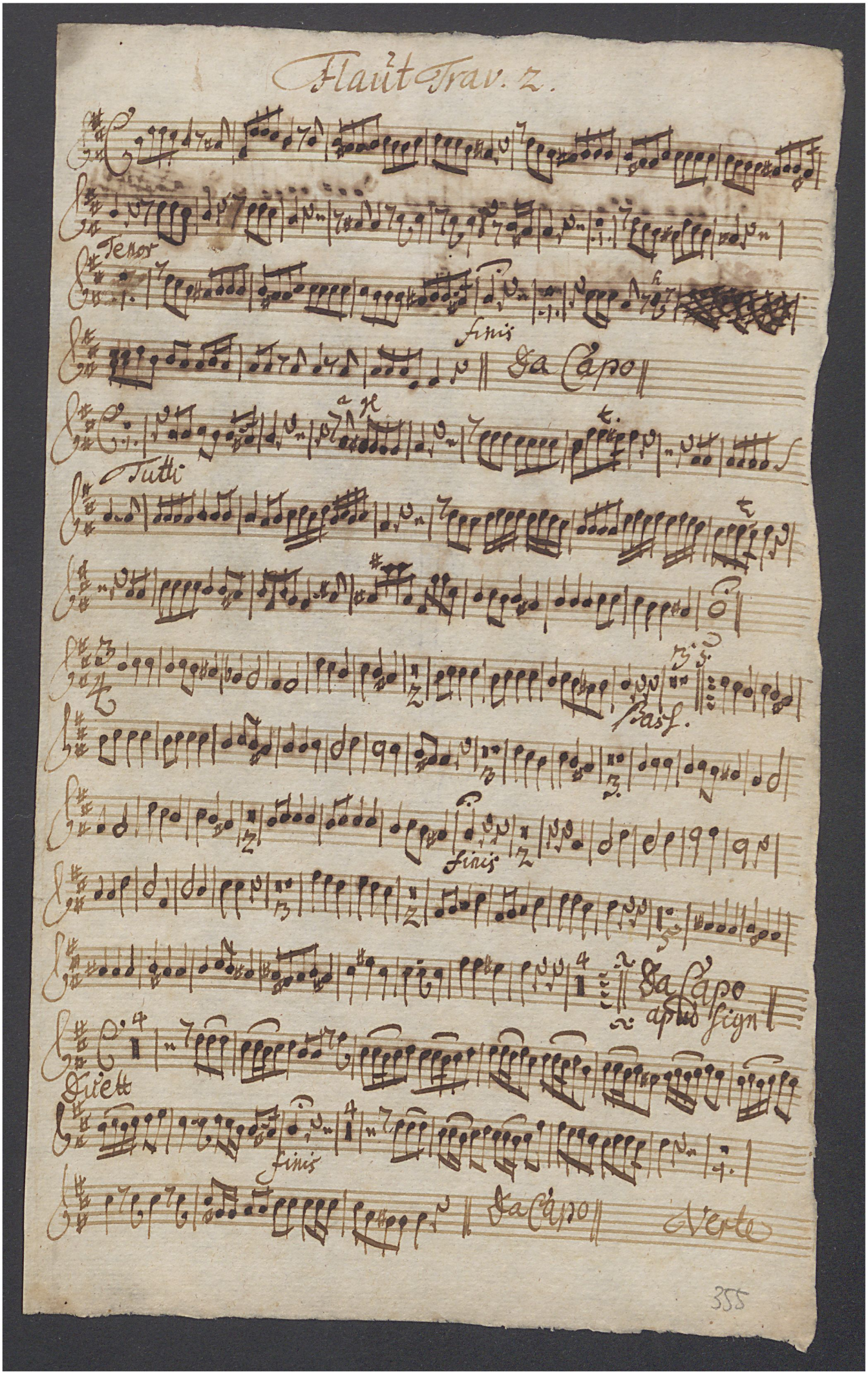

Violino. 2. O. Hand Gamb
Accord
Tenor
finis
Da Capo
Tutti
Andante
Basf.
finis
finis
Duett
finis
Da capo
355

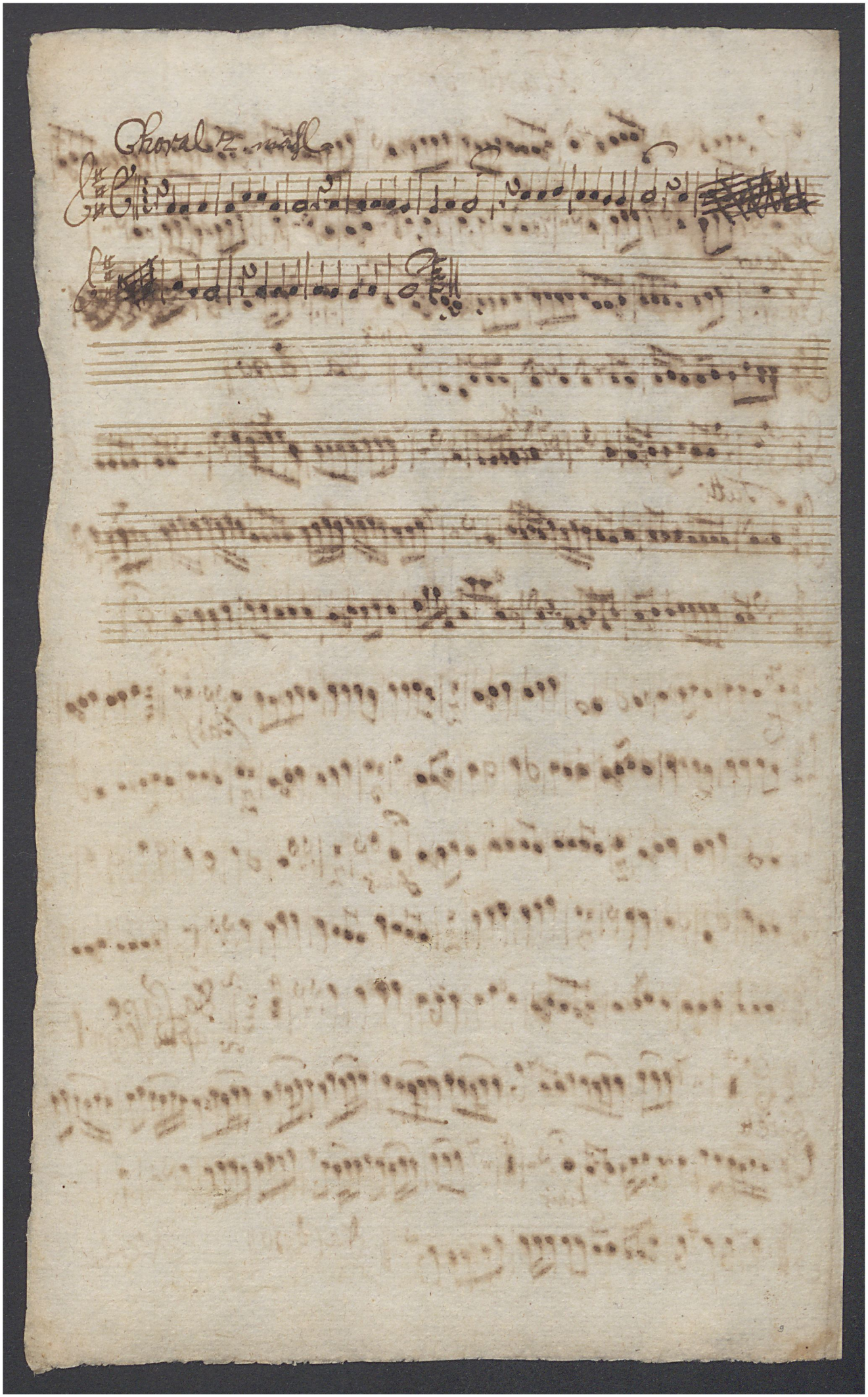

Choral. E. mafla

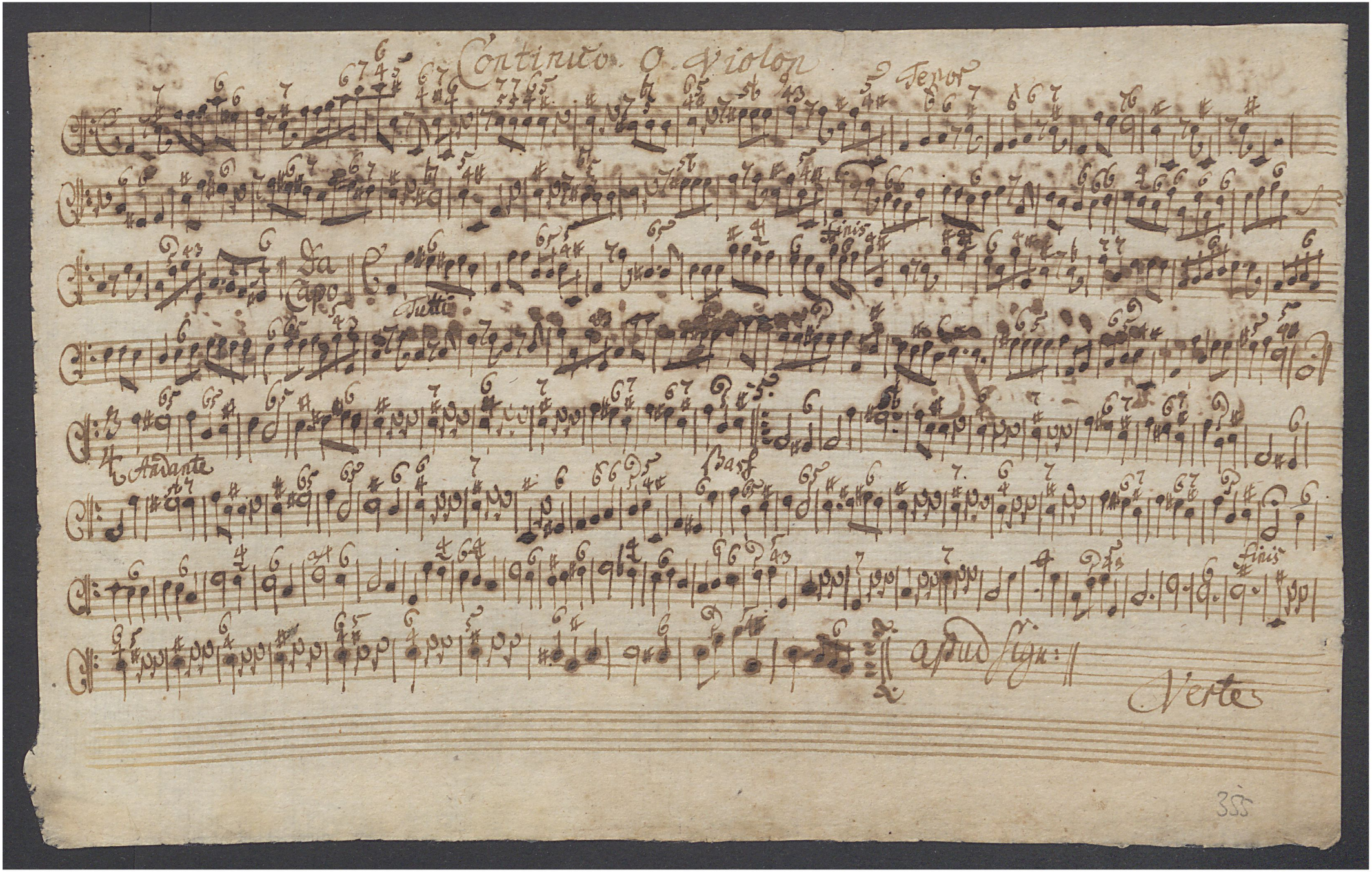
Flaut. Trav. 1.

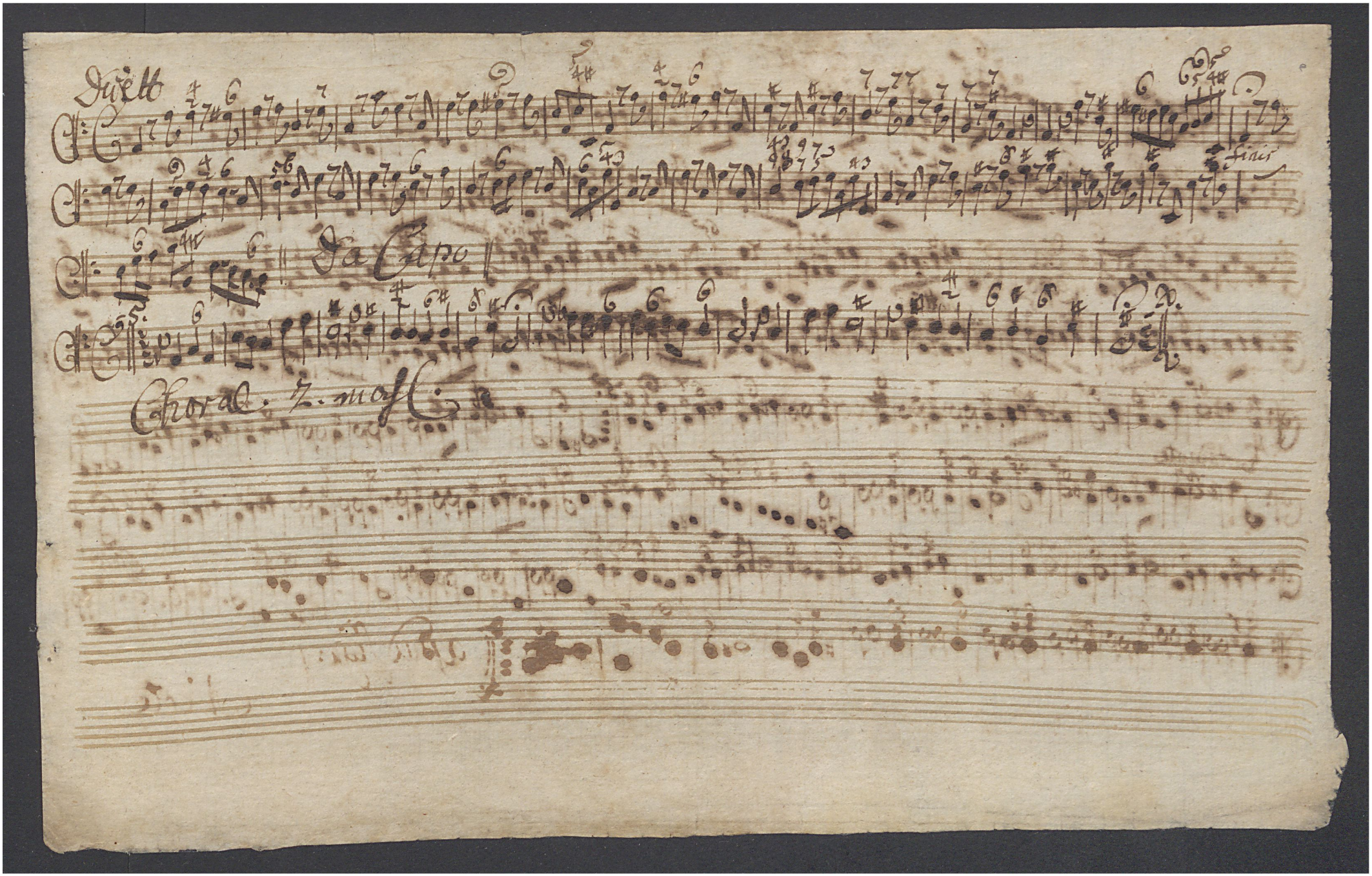

Tenor.
Finis
Da Capo
Tutti
Andante
Basso.
Finis
apud Sign:
Giuett
Finis
Da Capo
Vierte

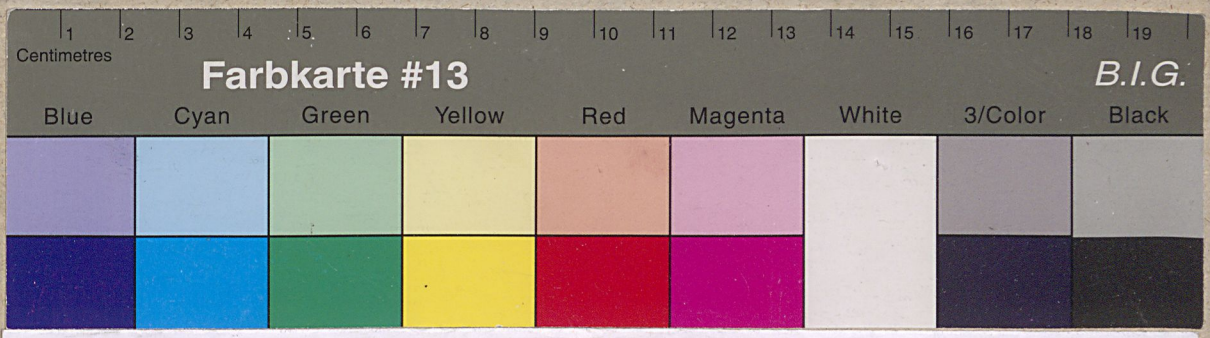

Choral z. mass


Flaut Trav. 2.
Tenor
finis
Da Capo
Tutti
Basf.
finis
Da Capo
aptus sign
Duett
finis
Da Capo
Verte
355




Continuo. O. Violon
Tenor
Da Capo
Tutti
Finis
Andante
Bass
Finis
apud fugu:
Verte


Duetto
Fine
Da Capo
Choral. Z. mahl



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche