Cantata.

Herr Wann ich nur dich habe.

2. Flaut.
2. Violin
Viola.

Cant. Alt. Tenor. Bass.

et.

Continuo: & Violon

di

Saurbrey

354

Canto

Ach, Ach, Ach ist mir zu schwer, Ach, Ach, Ach ist mir zu schwer

Ach, Ach, Ach ist mir zu schwer, Ach, Ach, Ach ist mir zu schwer

Ach, Ach, Ach ist mir zu schwer, Ach, Ach, Ach ist mir zu schwer

und und Leiden, Ach mir gleicht Leib und Seele Herzeleid — —

— Leid Herzeleid — — Leid, Leib und Seele Herzeleid hat, so bist du

doch mein Rath alleine, mein Hoffnung Trost, mein Hoffnung meine

Hoffnung Trost und mein Theil und mein Theil, und mein Theil

Duett.

Ach Jammer schlägt mir für den Mund, ach Ach

lasset man mir, lasset man mir mein Grab bestellt, lasset man mir lasset man

mir mein Grab bestellt, Eines Festen wird mir zu leben dran auf

der Welt dann mehr Ach, Ach mir nichts Vergnügen geben, mit der

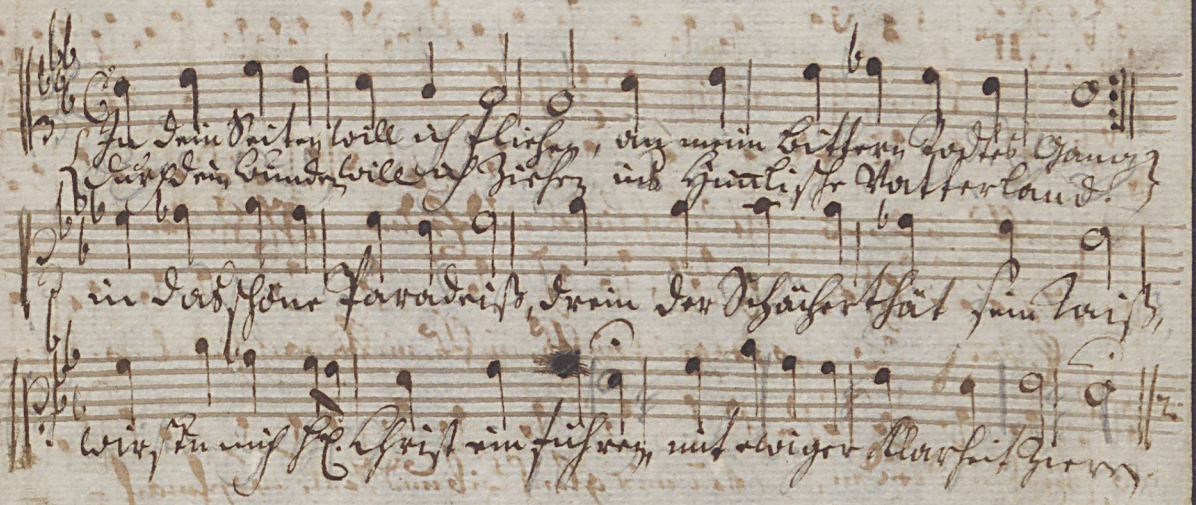
Thränen aus den Augen, ist mir nach Schlafen nicht mehr, drohen

Da Capo

Trost, Trost mir gefällt, Trost mir gefällt,

Tasso: 3. Basso Viola

Choral.


Ich dein Hirte, will dich lieben, meine Stärke, meine Zier,
Und dein Mund soll mich betrüben, ich bin ganz gehorsam dir.
Ich in deiner Furcht dich weiden, mein Gemüth sei deine Lust,
Wirke du mich kräftig leiden, nach dem Willen deiner Brust.

Alt.

Tutti

Herr, Herr Gott, dein ist mein Vissahen, Herr Gott

frage ich nichts, nichts, nichts, nichts, nichts nach Himmel und Erden,

Herr, Herr Gott Herr Gott so frage ich nichts, nichts

nichts nach Himmel und Erden Adagio

nach Himmel und Erden wenn mir gleich Leib und

Seele verschmacht — — — — Leb, Leib und Seele zer-

schmachtet, so bist du doch allezeit, meines Herzens Trost, meines

meines und mein Theil, und mein Theil

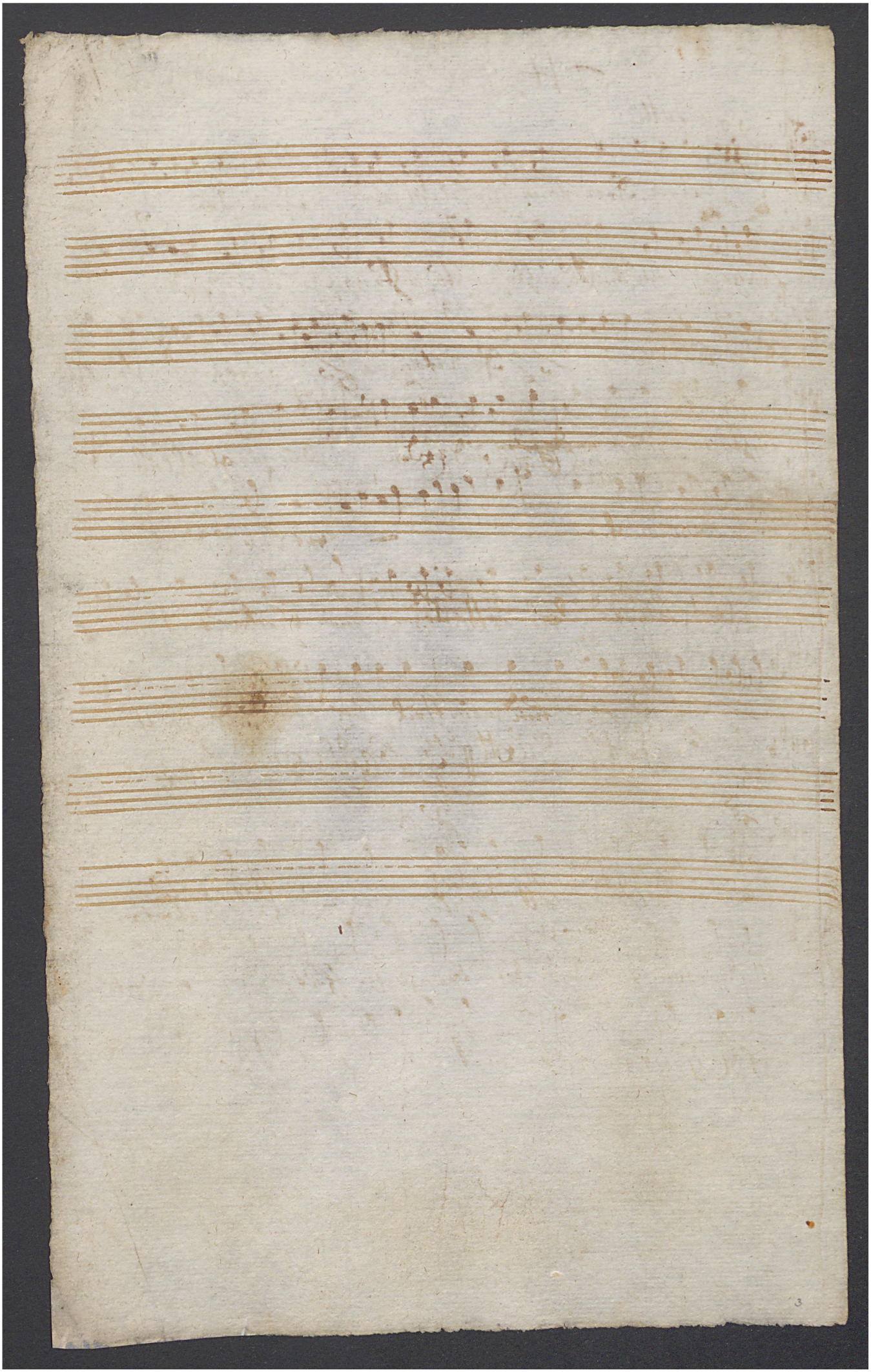
Pauk: 47. Tutti Pauk: 53. Bass

Ey dem Bitten will ich fliehen, an dem bitten todte Sünd

Rette dein elendes Kind ich flehen, aus Himlische Vaterland

in das schöne Paradeis, zu den schönen Thür sayn Zier, klinget du

mit H. Geist mir spielen, mit englischer Harfen Zierm,

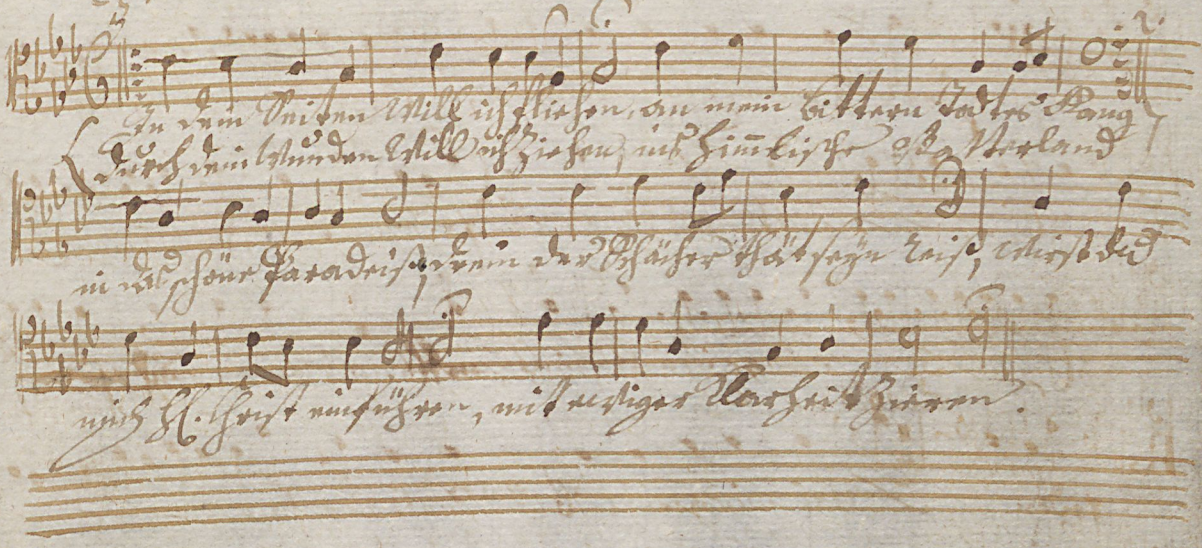


Tenor.

Tutti

9.

Herr, Herr, Herr,



Bass.

d. Tutti

a Herr, Herr, ich mag nur dich haben, Herr, Herr, so frage ich

nichts, nichts nach Himmel und Erden, Herr, Herr, Herr

Herr, Herr, so frage ich nichts, nichts nichts nach Himmel nach Himmel und

Erden. Adagio. Denn mir glänzt Leib und Seele Herzensmarck – Leib und

Seele Herzensmarck, so bist du mein Gott allein, mein Hertz und

mein Hertzens trost, mein Hertz und Hertzens Hertzens trost und mein

Heil, und mein Heil, und mein Heil

Cap: 47. Duett

Was mir gefällt – das ist im Himmel. Was mir gefällt

das ist im Himmel, was mir ergetzt, was mir ergehet, was mir ergetzt,

das ist dir dort, ja was mir vergnügt, was mir kan laben

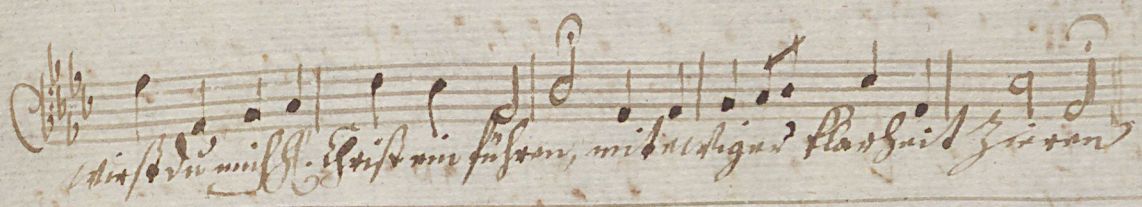
all allda was dir Trost kan geben, hier in dem Elende Rettung

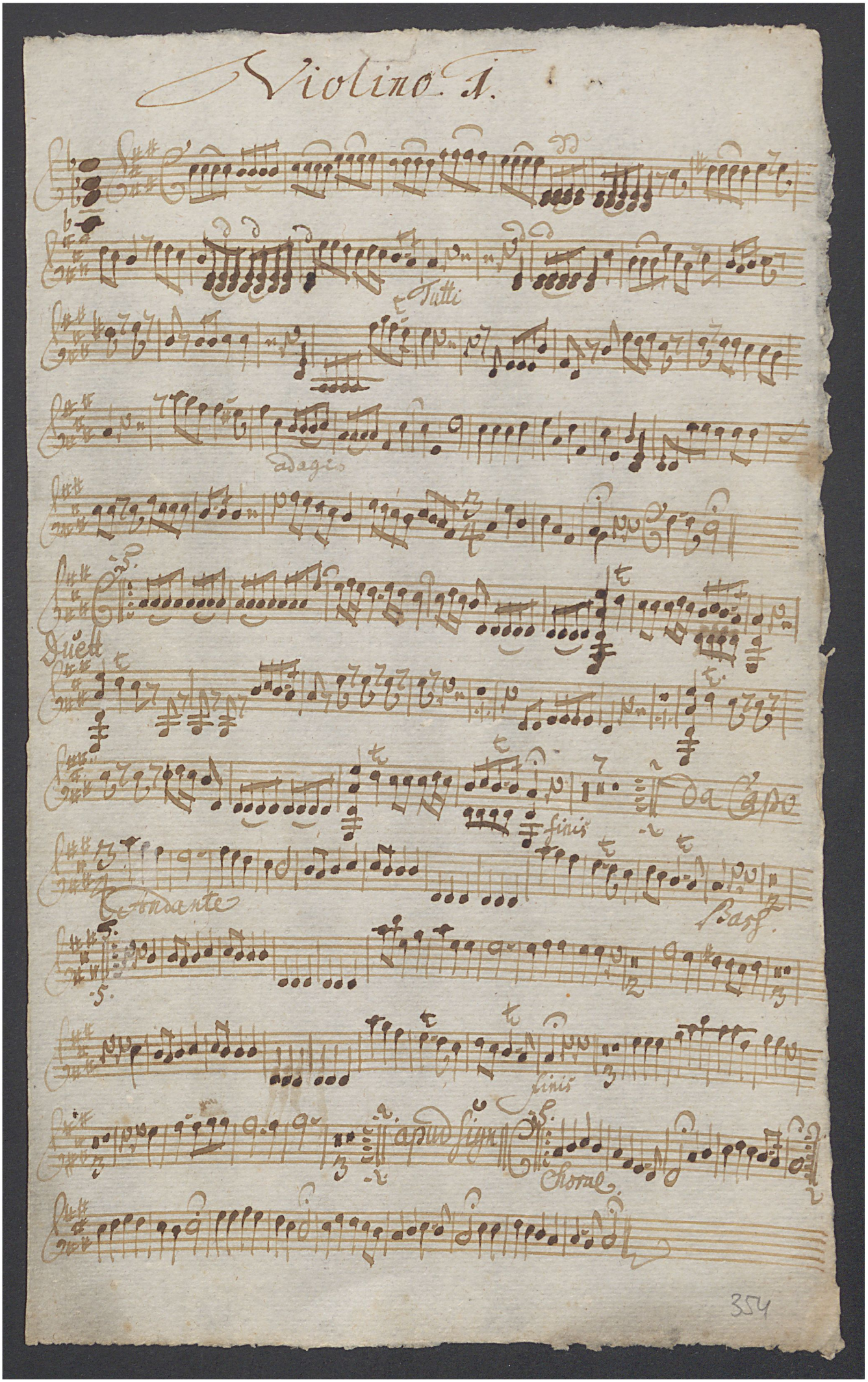
erblicket man keinen Fels – als Gott, was mir erfreut

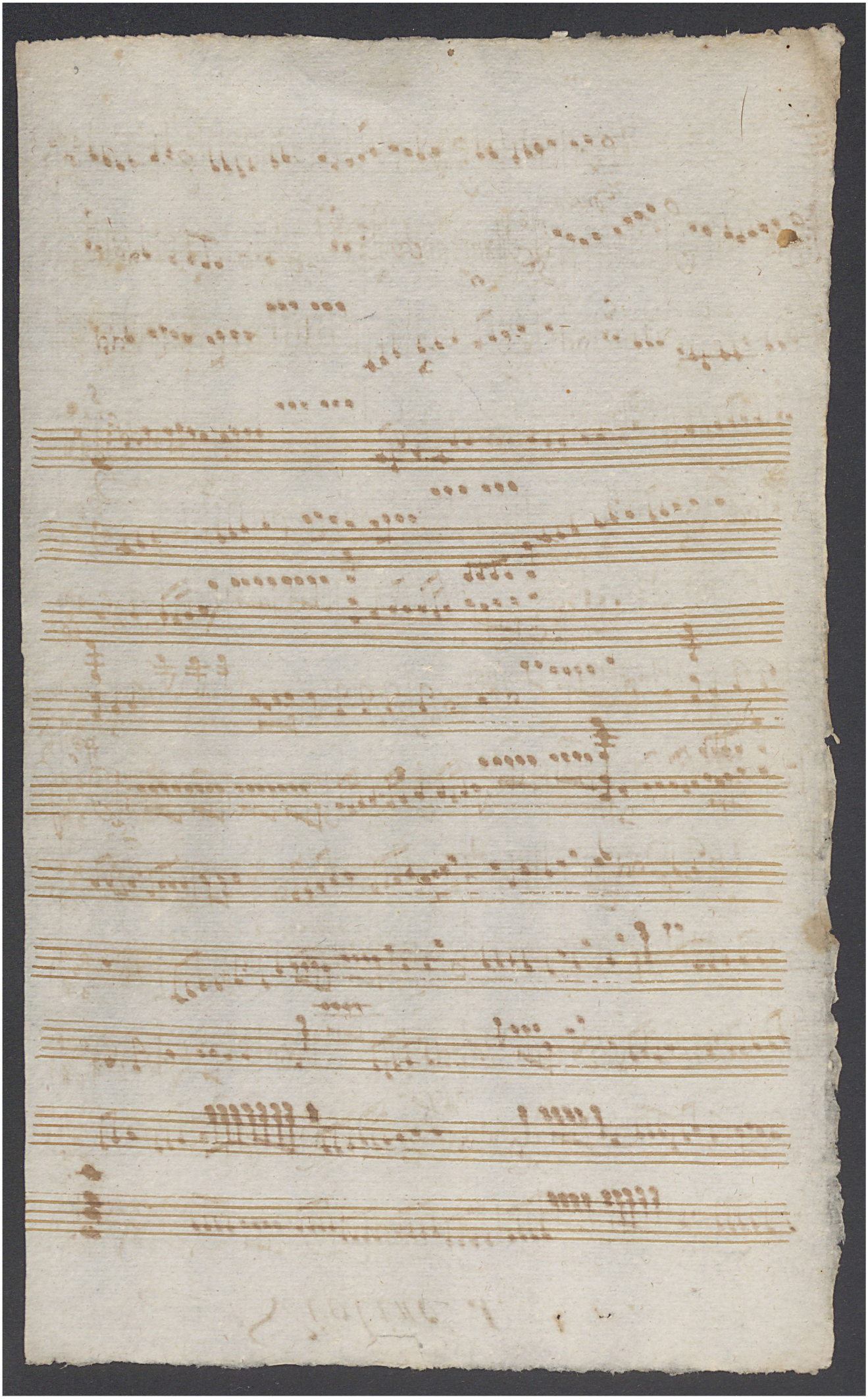
Du dein Leiten will ich fliehen, zu dem bitten Gott ich ganz

Ruth den Elenden will ich ziehen, in das himmlische Vaterland

in das schöne Paradeis, drein der Schächer hat sein Reis




Violino. 1.
Tutti
adagio
Duett
finis
Da Capo
Cantante
Basso
finis
Chorale
354



Violino. 2.

tutti

Adagio

Solo

Da Capo.

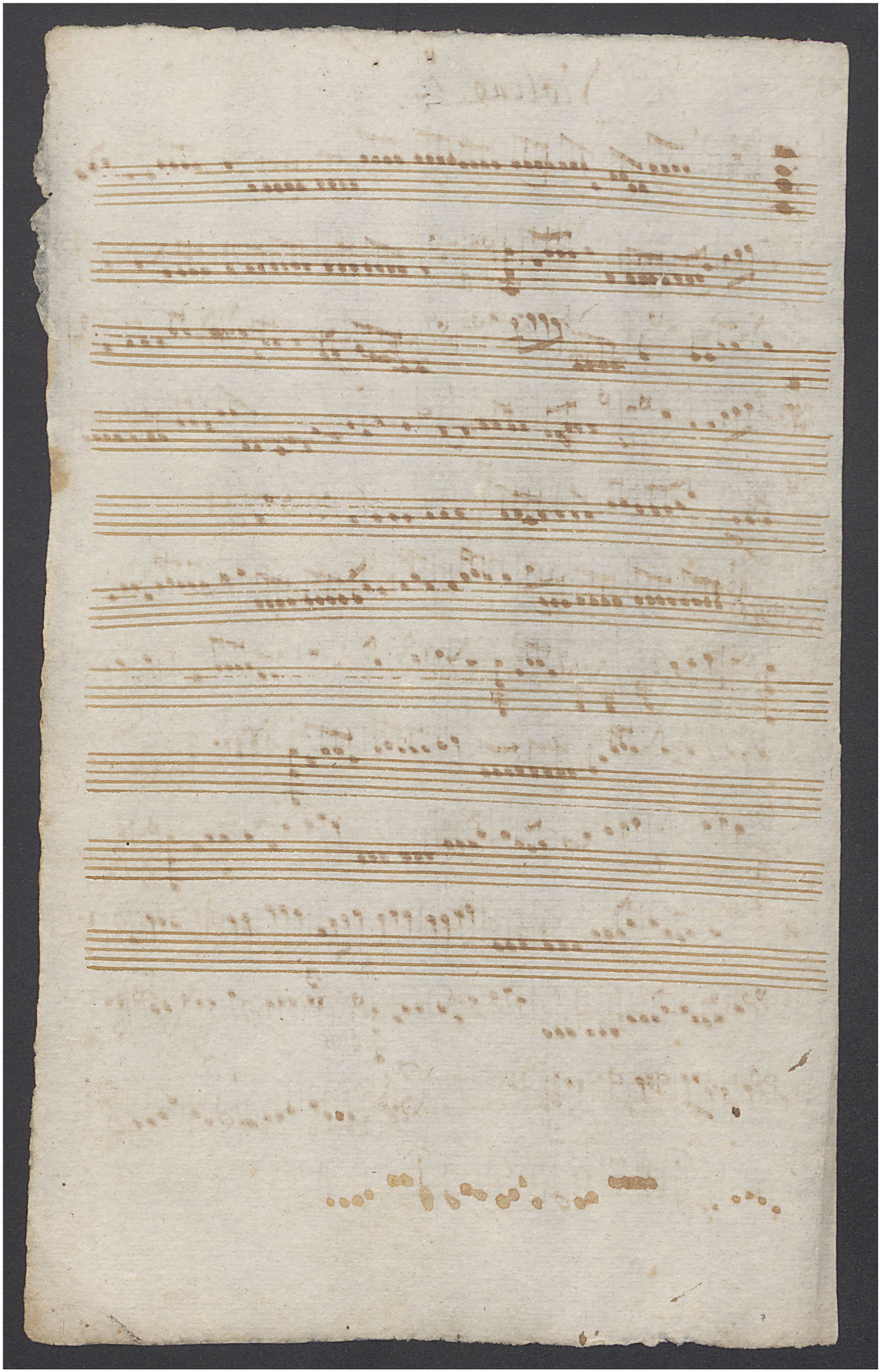
Andante

Bass.

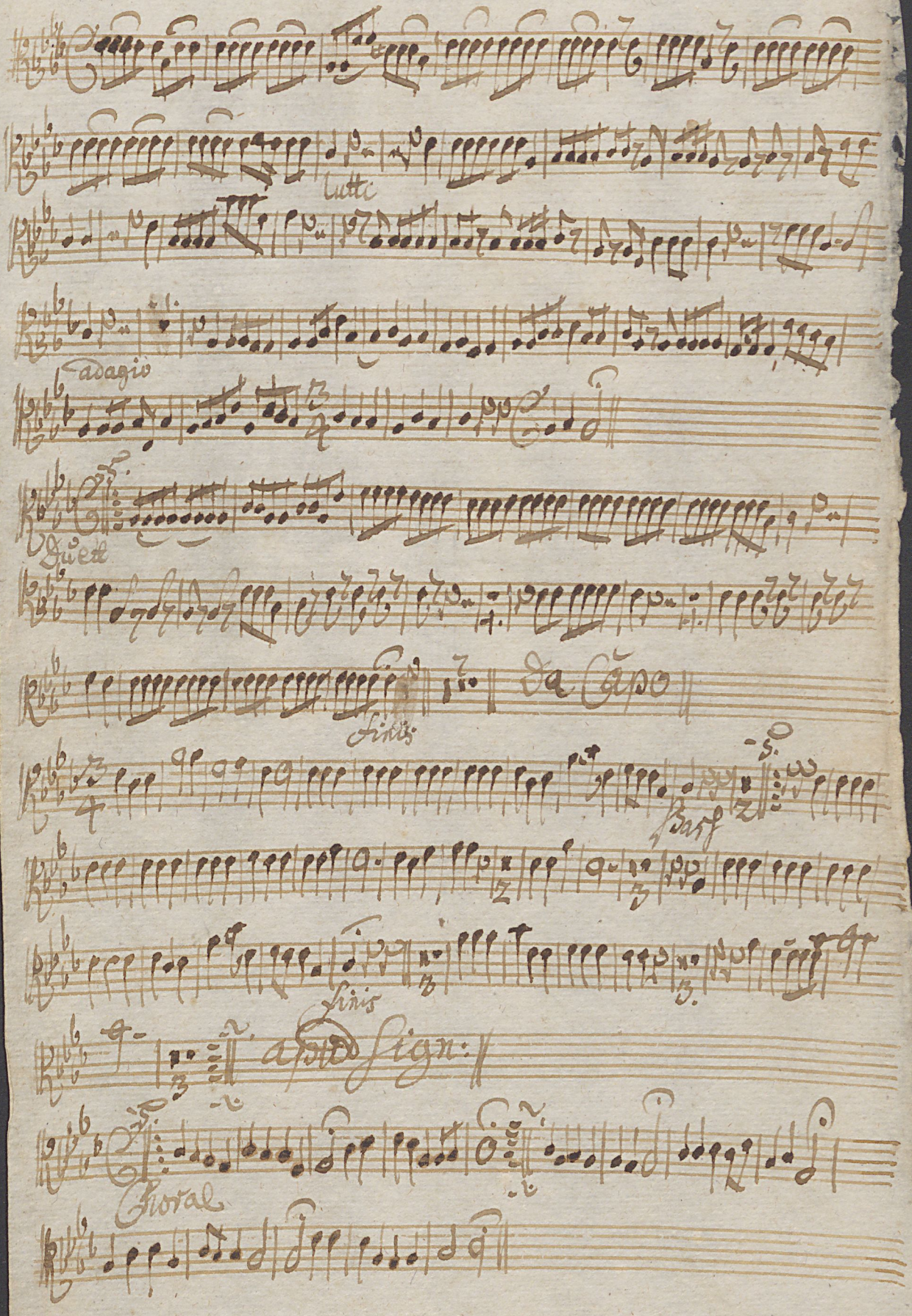
finis

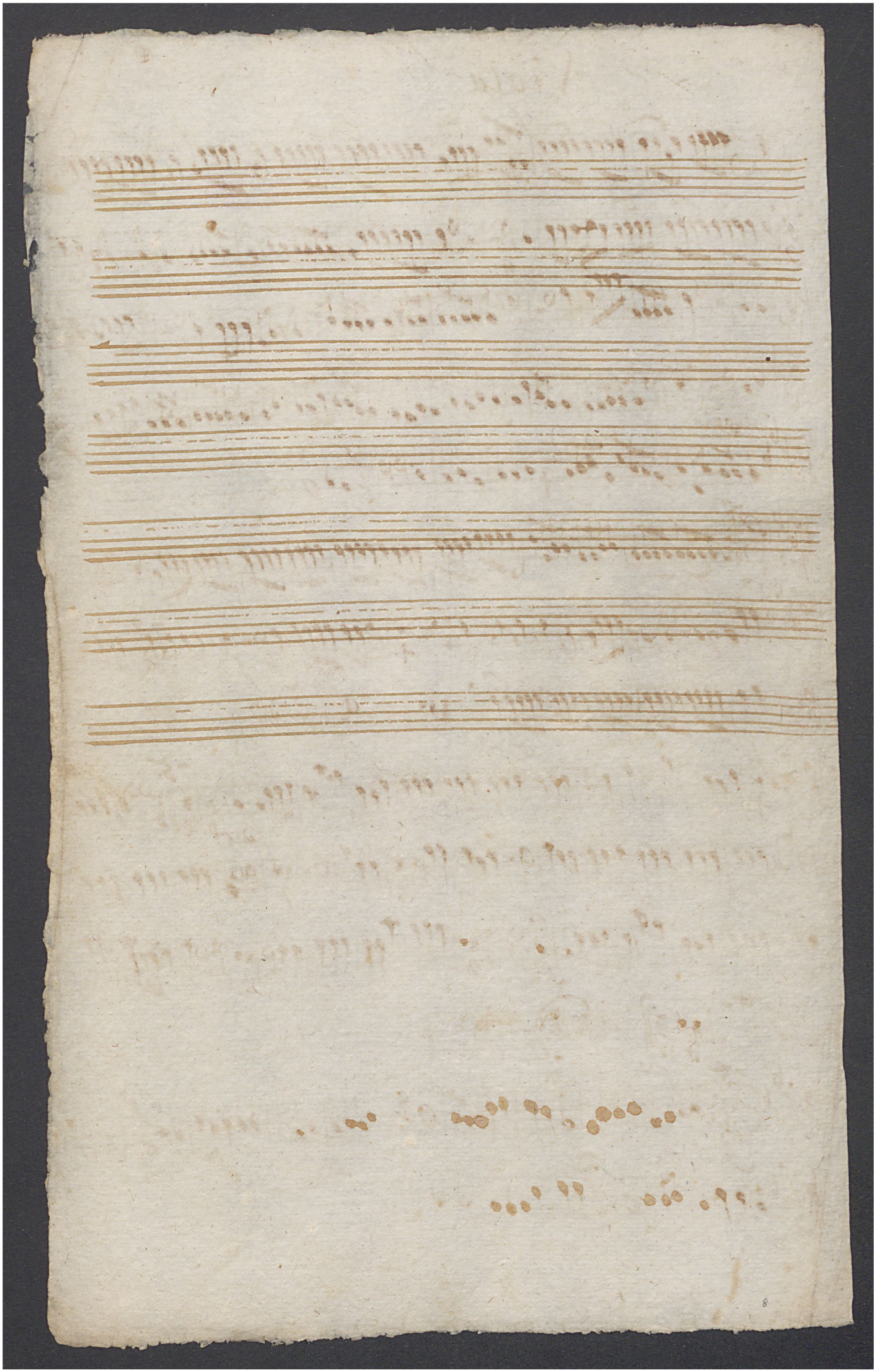
Da Capo.

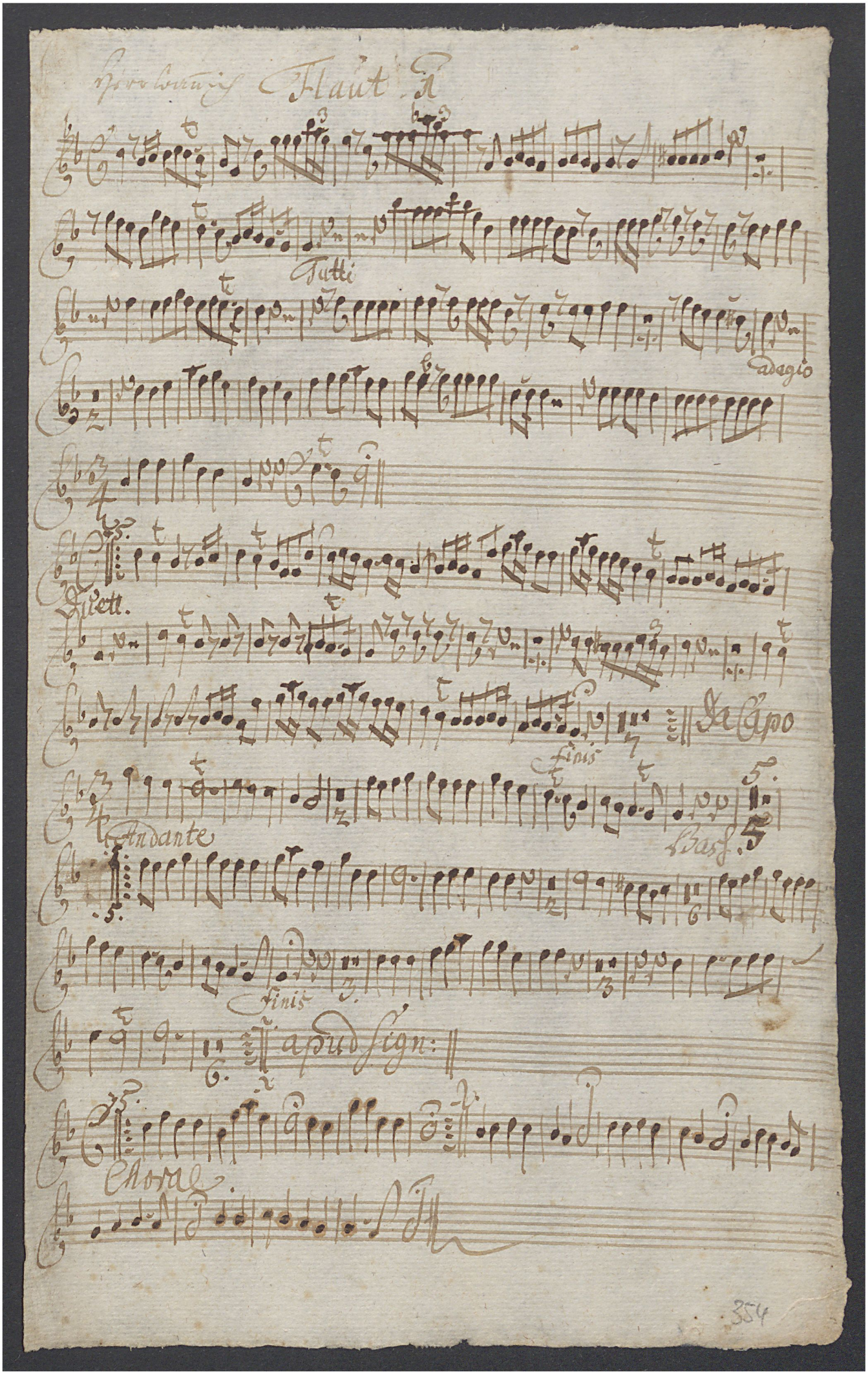
Chorale

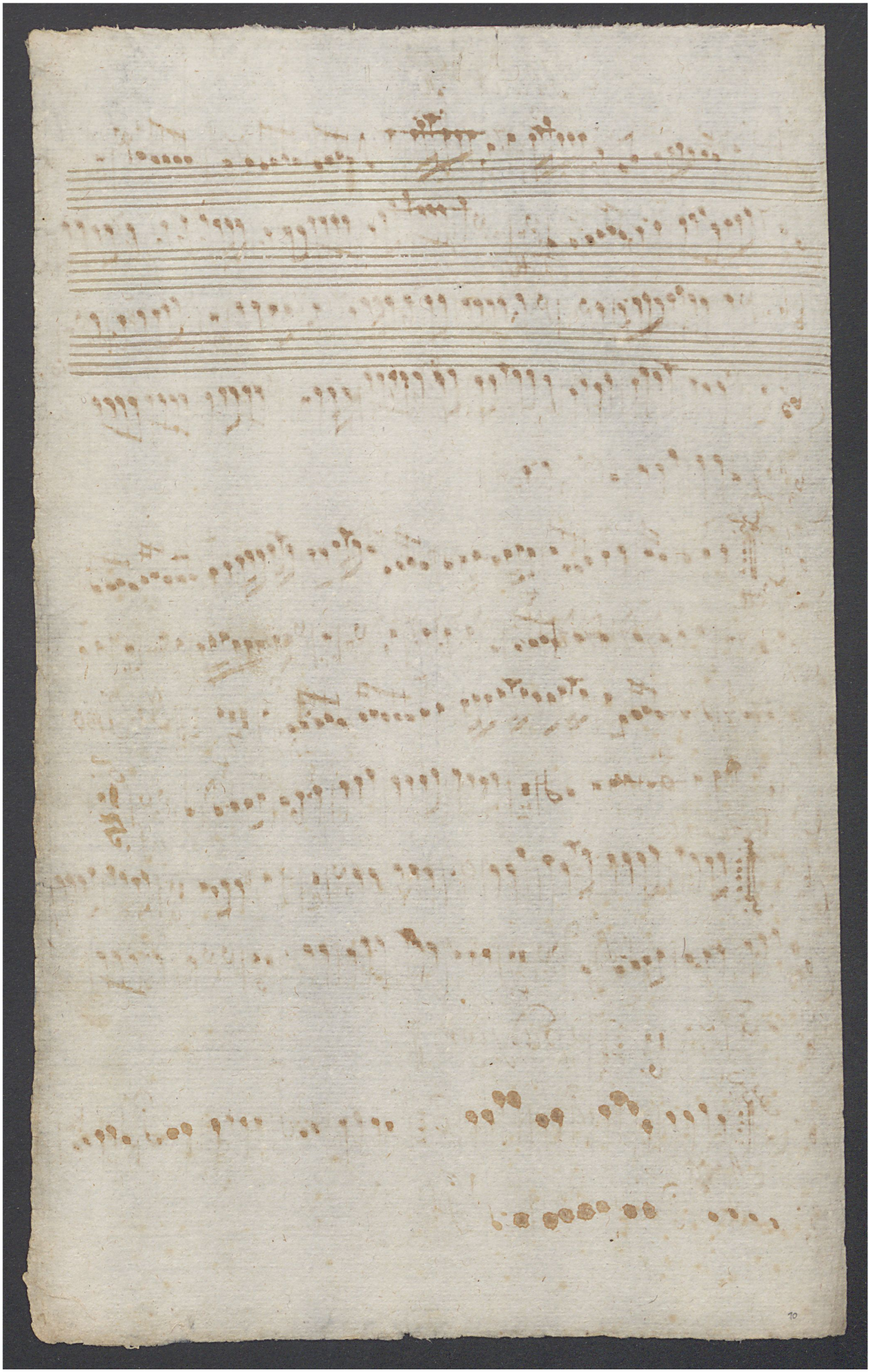


Viola.


Tutti
Adagio
Guett
Fine
Da Capo
Bass
Fine
a Tempo Segn:
Choral




Flaut. I
Tutti
Adagio
Flett.
Da Capo
finis
Andante
Bass
finis
a due sign:
Chorus



1. Flaut. 2.

Tutti

Adagio

Quett.

Da Capo

Finis

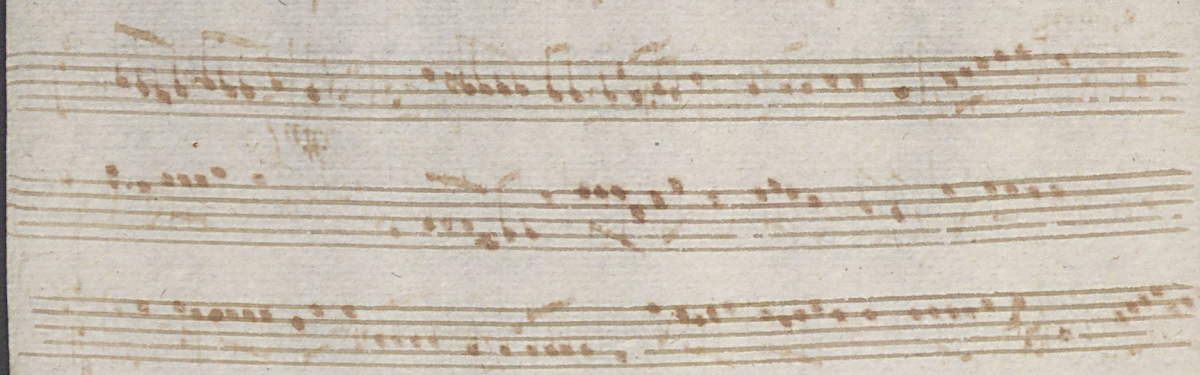
Andante

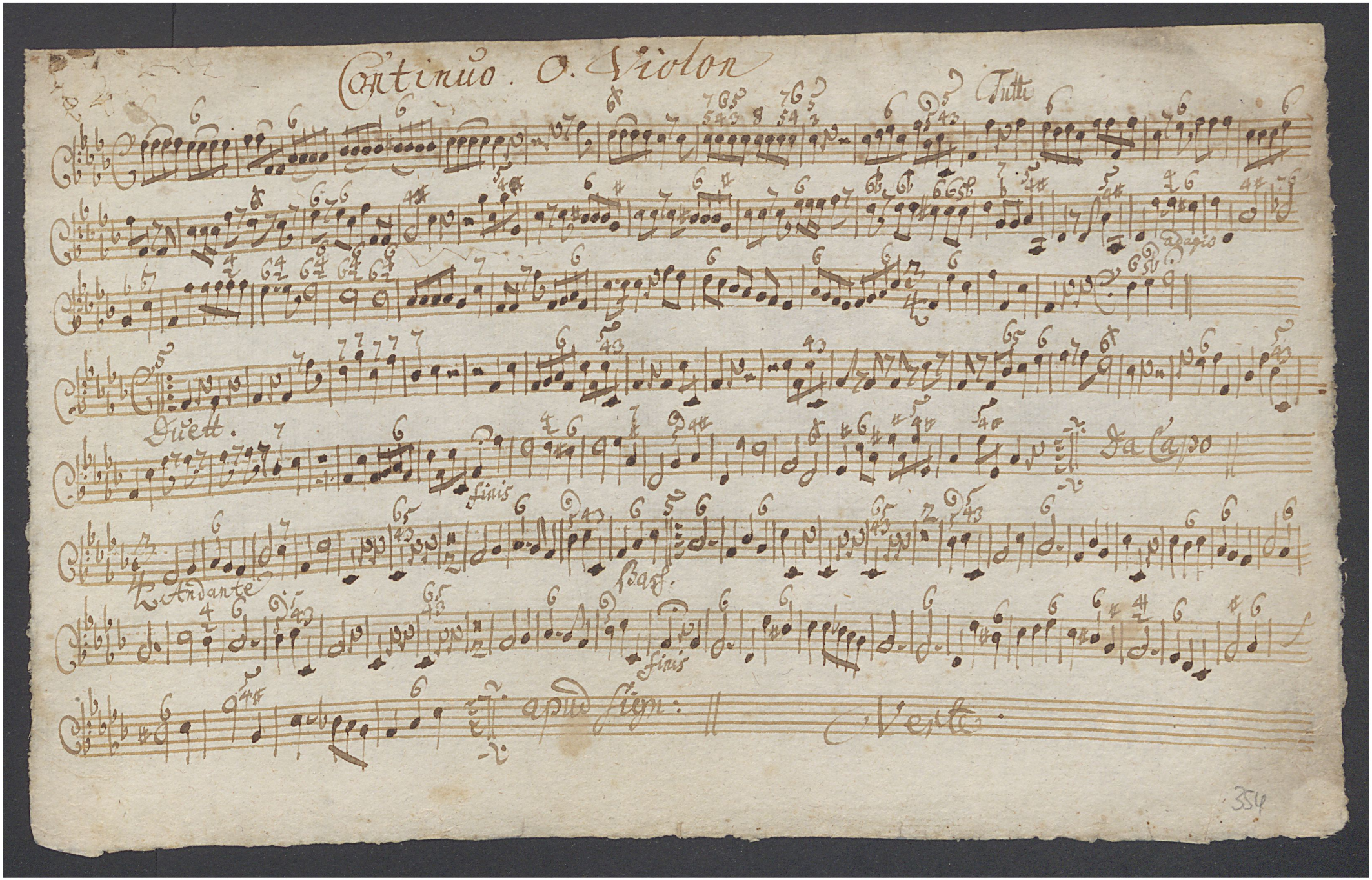
Basso

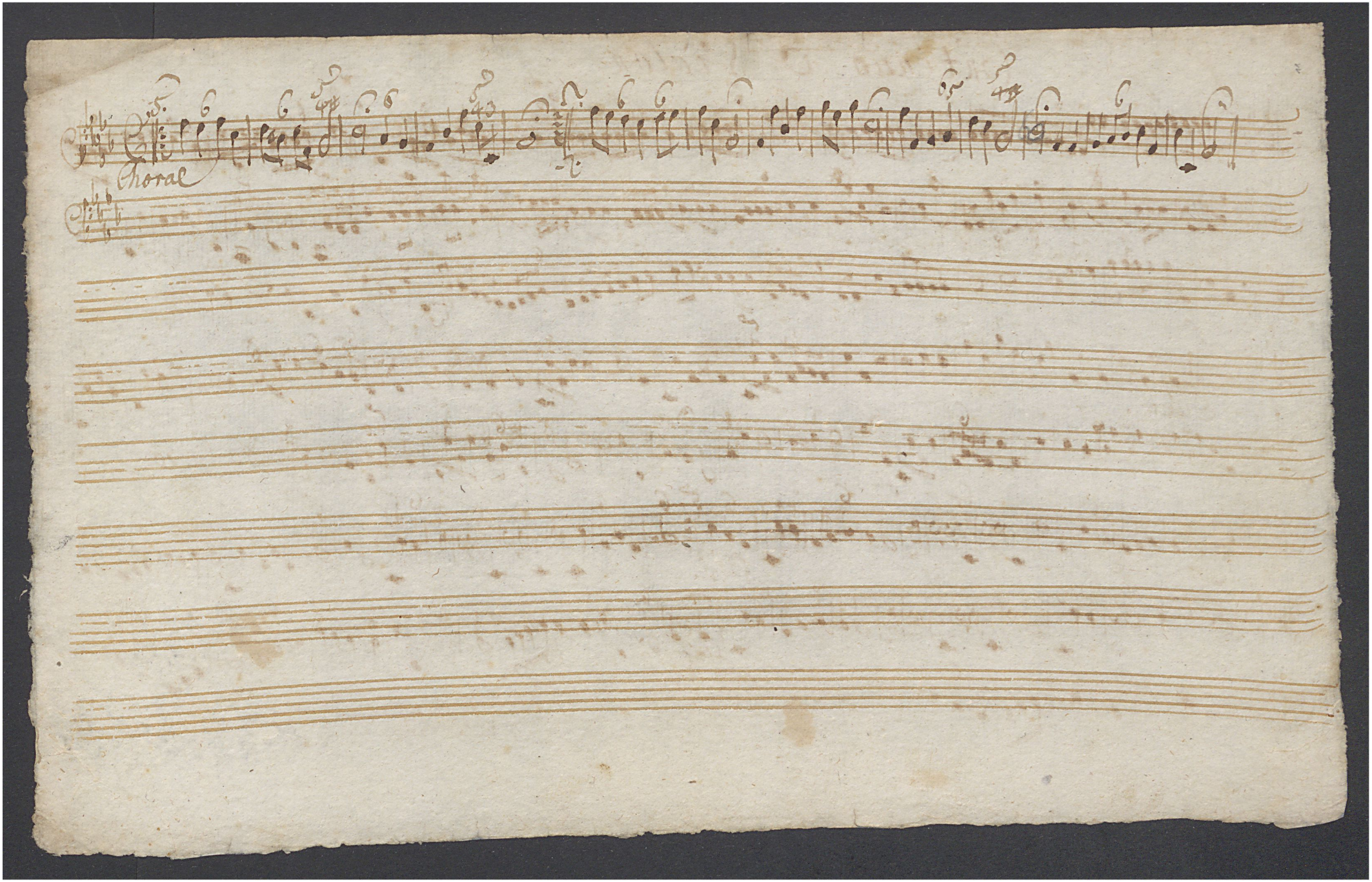
Finis

apud Cygn.

Chorale




Contino. o. Violon
Tutti
adagio
Guett.
finis
Da Capo
Andante
Bass.
finis
apud finem
Vert.
354


Choral



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche