Cantata.

Grilles müss sem: Moser Weisen.

2. Flaut. Trav.
2. Violino. et
Viola.

Cant. Alt. Tenor. Bass.
Contin. O. Violon.

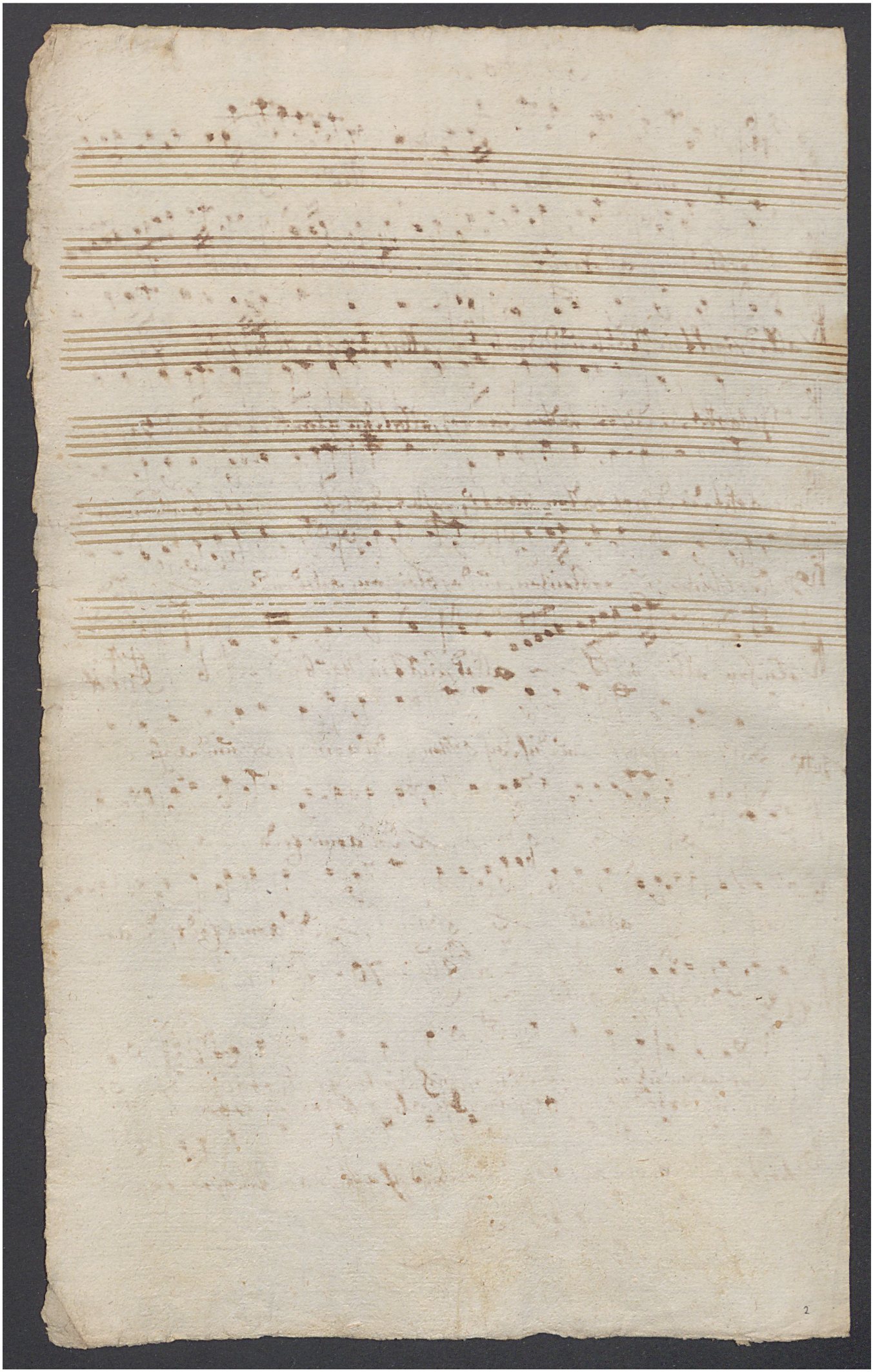
di

Saurbrey.

353

Canto.

Fallet nit, denn Mortalium, alles vergehet und verblühet
und verblühet, alldieweil / und verblühet alles sindt –
alles sindt in Staub und Grab, selbst ein glantz der Jugend hat
Verstärbt die düster todten Baar, selbst den glantz der Jugend hat
verstärbt die düstre todten Baar, selbst das Leben nimmet ab, alles müssen dann
Mortalium, und verblühen, und verblühen, alles müssen / und
verblühen alles sindt – – alles sindt in Staub und Grab
Pauß: 4/4. Duett
Fallet ab resolvet – du Dust voll o Mensch du arme Erd und Aschen und
Aschen auf / o Mensch, / du arme Erd und Aschen,
auf / alstab / o Mensch, / du arme Erd, du arme
Erde und Aschen, und Aschen,
Pauß: 70. Tenor
Derhalben ich nit meinen Sinn, mich dir thu gantz ergeben
dein Gnad ist mein Gewinn, die aber bis mein Leben und
leidt mein Leib, ohn alle Klag, das Leiden ist gut bis am jüngsten Tag
zum Leben auferstehen.



Alt

Duett

A 4.

Canto.

Mein Jesu, dein Blut der Hand, dein

Blut der Hand, kan todten und leben — — dig kan todten und leben dig

machen, aber mit dein Geist trost erkant, aber — — der

wird auß Trähnen lachen — — — — sen, der wird der wird auß

den Trähnen lachen, dein Trost mich auch erhalten

lass — — — den, und leben in dem todt finden. 6.

Tutti Ach Gott erbarme dich über den Menschen, du arme Erde und Asche und

Asche, ach Gott — — Mensch, — du arme Erde und Asche

ach Gott — ach Gott — — Mensch — du arme Erde du arme

Erde und Asche, und Asche,

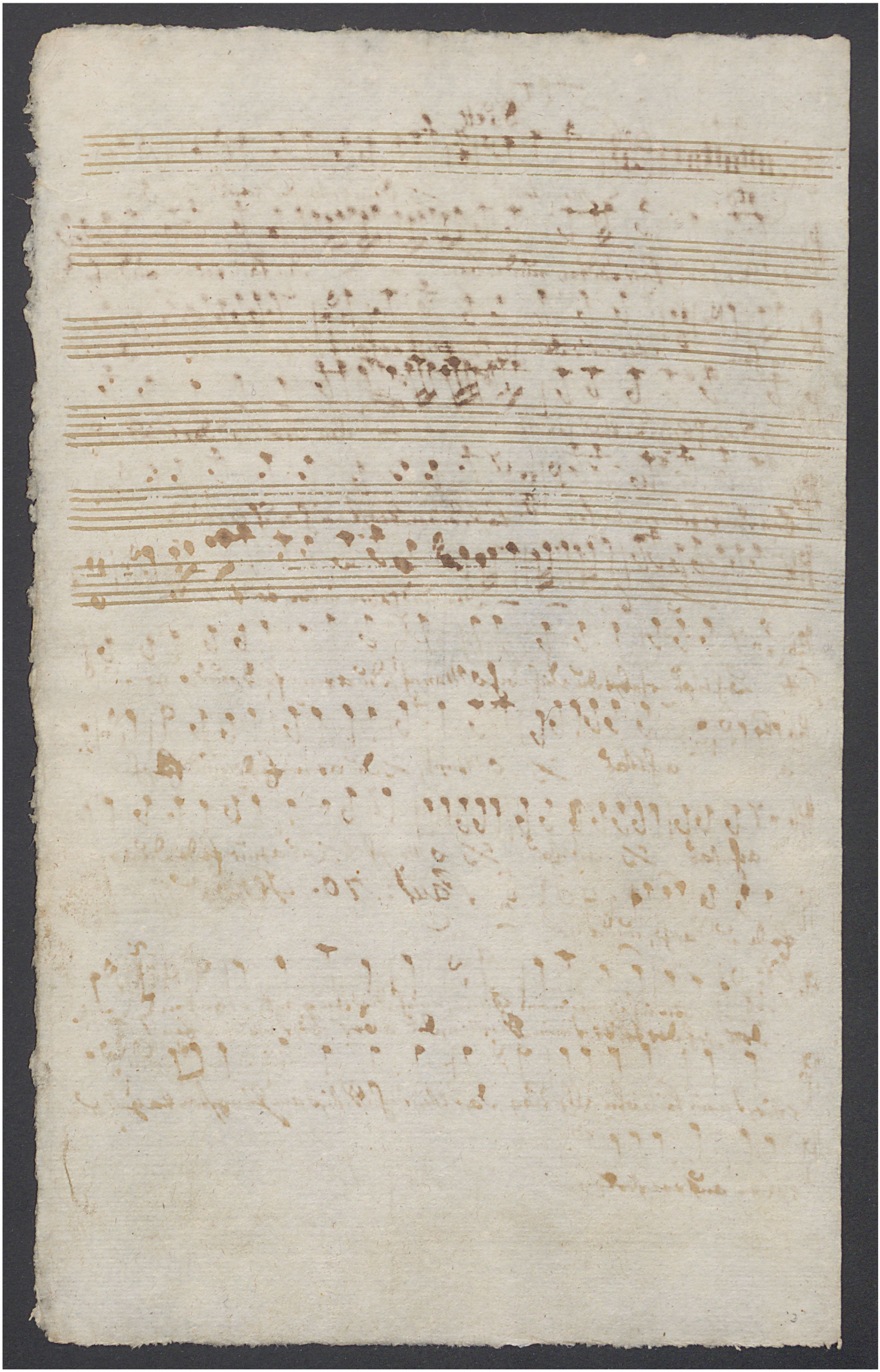
Pauß: 70. Tenor.

Derhalben ich nie meinem Sinne, mich dir ganz ergeben und

dein sind der todt ist mein Gewinn, du aber bist mein Leben

bist mein Lieb ohn alle Klag, dass dich mich Gott am jüngsten Tag zum

Leben auferwecken



Tenor.

44. 44. Tutti.

Canto. Duett

Du Stab aus Jesse du hast des Menschen

du arme Erde und Asche und Asche, asestas ô Mensch ô du

arme Erde und Asche, asestas asestas ô Mensch

Mensch du arme Erde, du arme Erde, und Asche, und Asche

Solo Faultier Blinder innerlich, faultier Blinder innerlich, faultier

Blinder innerlich, nagtier Würmer, nagt — — tier Würmer, klagt

faulmüssen seint Würmer, gung gung, gung das tiefe Herz

ein, Jesus lebt in dein — nicht sterben, ist mir Himmel das le — ben geben

Tod und Mord bringt greulich, Tod und Mord bringt greulich, faul

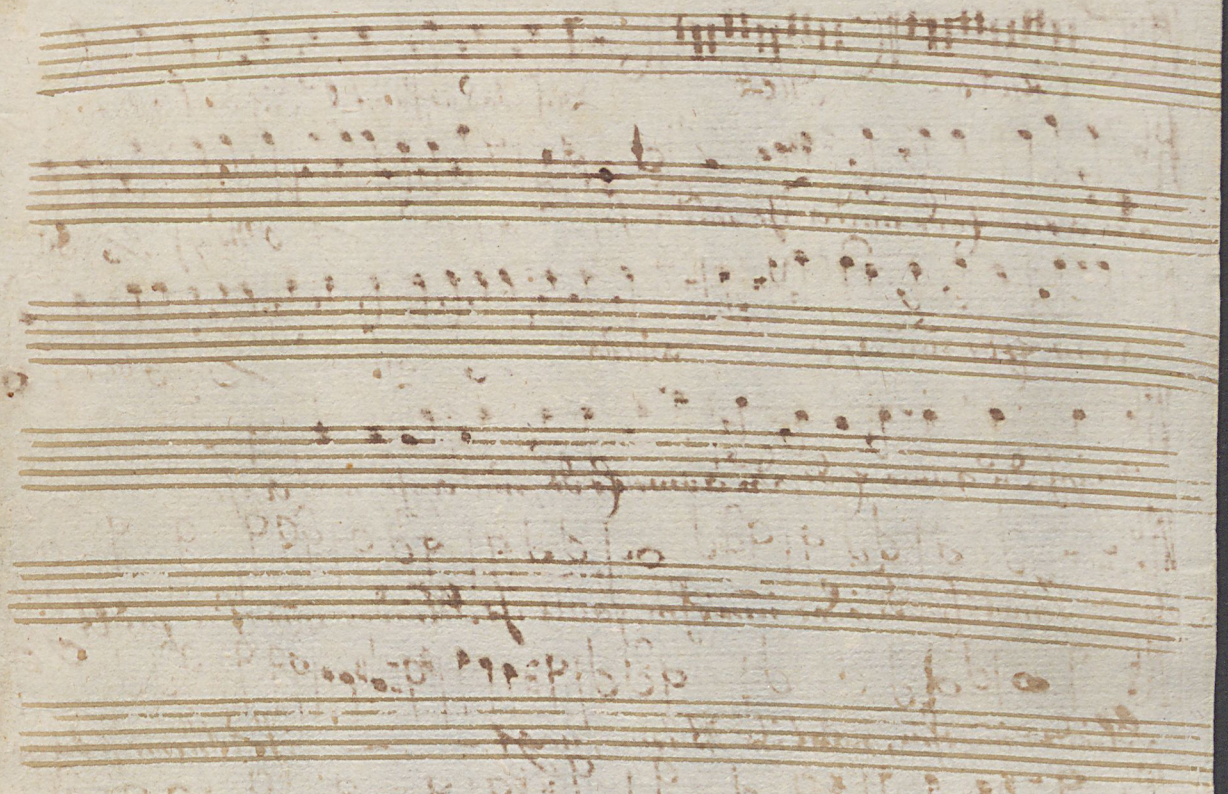
tier Blinder innerlich, faultier Blinder innerlich, faultier 22.

Darhalben ist in meinem Sinn, mein Herz ganz ergeben

Du bist der todt ist mein Gewinn, du aber bist mein Leben und

Christ mein Heil, ohn alle Klag, das Elend ist mir Freudentag zu

Leben auferwecken.



Basß.

44.

Canto. Duett. Mein Hertz / Mein Hertz ist nun deine Hand

dein Mund deine Hand, kan tödten und leben — — Ja kann

tödten und lebendig machen, aber und dein Hertz ist erkant,

aber / Ja bleibt außbey den Bäumen la — — ben

der bleibt, der bleibt auß bey den Bäumen lauren, 4. und leben in dem

todte finden, la / mein Trost mich auffzuerhalten — — den, und

leben in dem todte finden

C. Baß: zu Tenor

Tutti. Du stellst aber selbst du bist doch o Mensch, du armer Erde und aschen, und

aschen auf / o Mensch, / du armer Erde und aschen,

aufstehn / o Mensch, / du armer Erde du armer Erde und

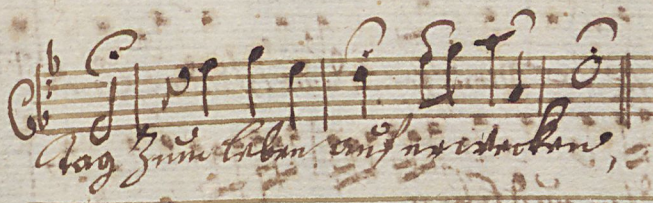
aschen, und aschen

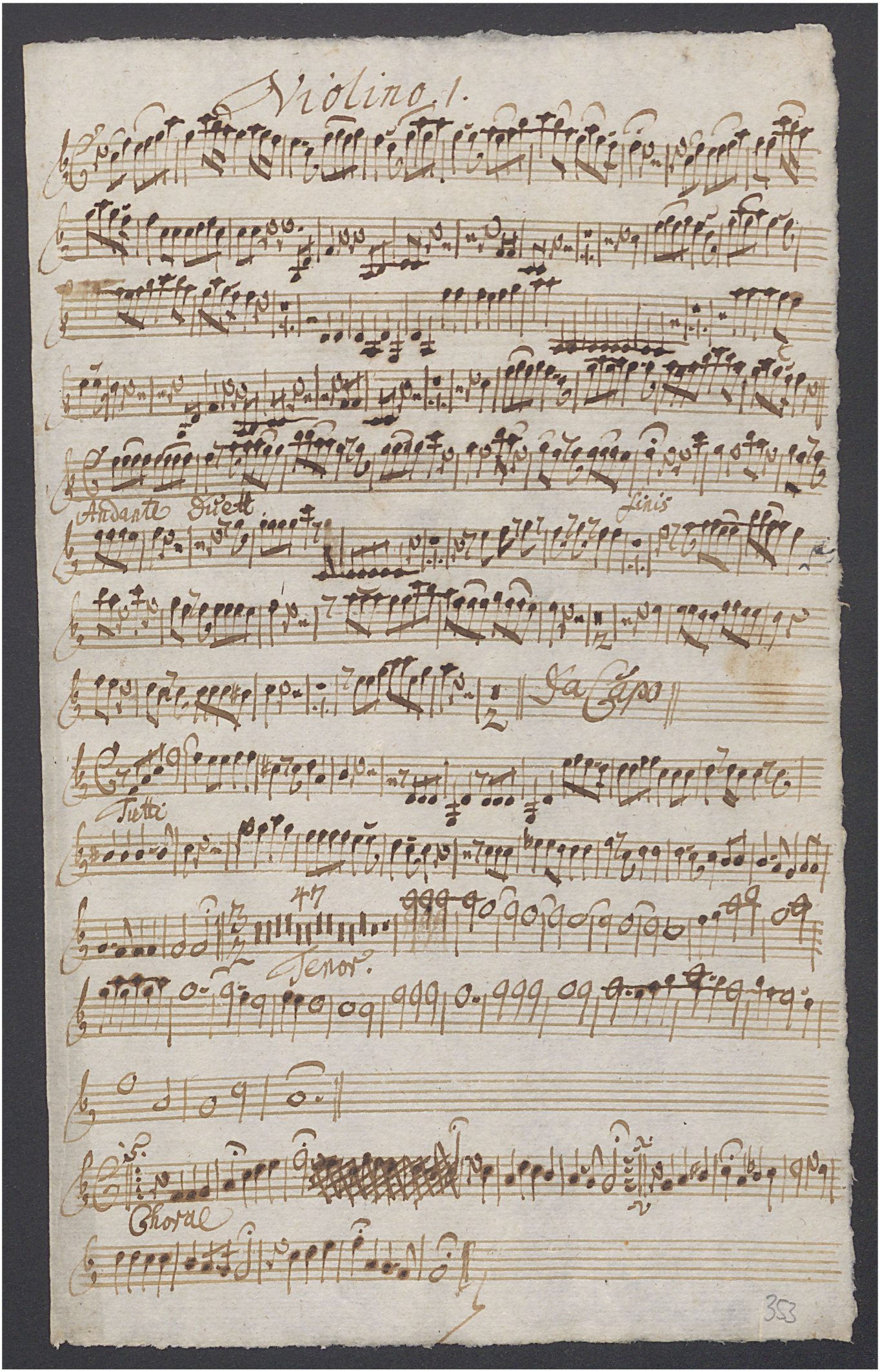
Baß: zu Tenor

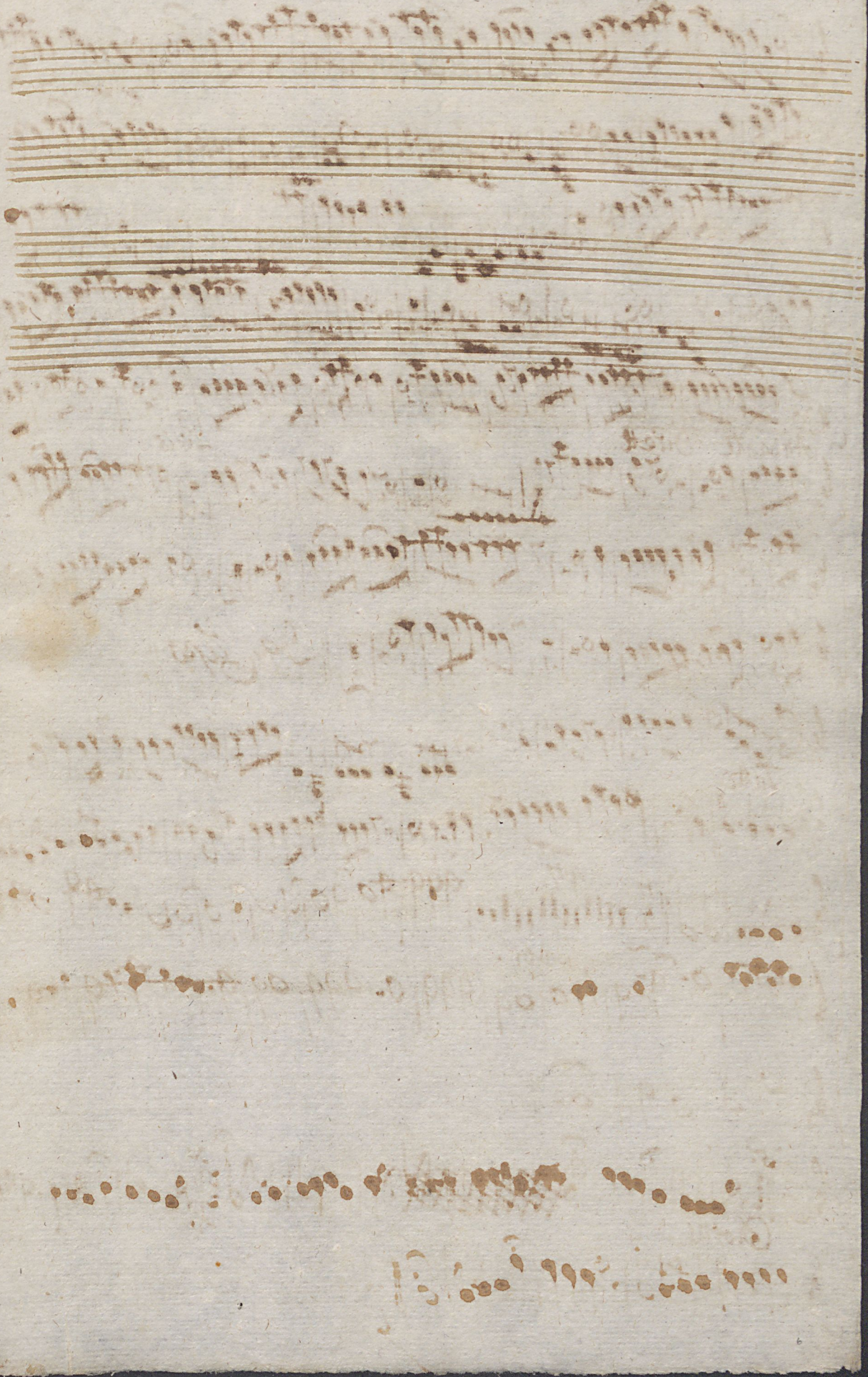
Der Salbung ist in meinem Blut, mit dir Ich zu Grabe gehen

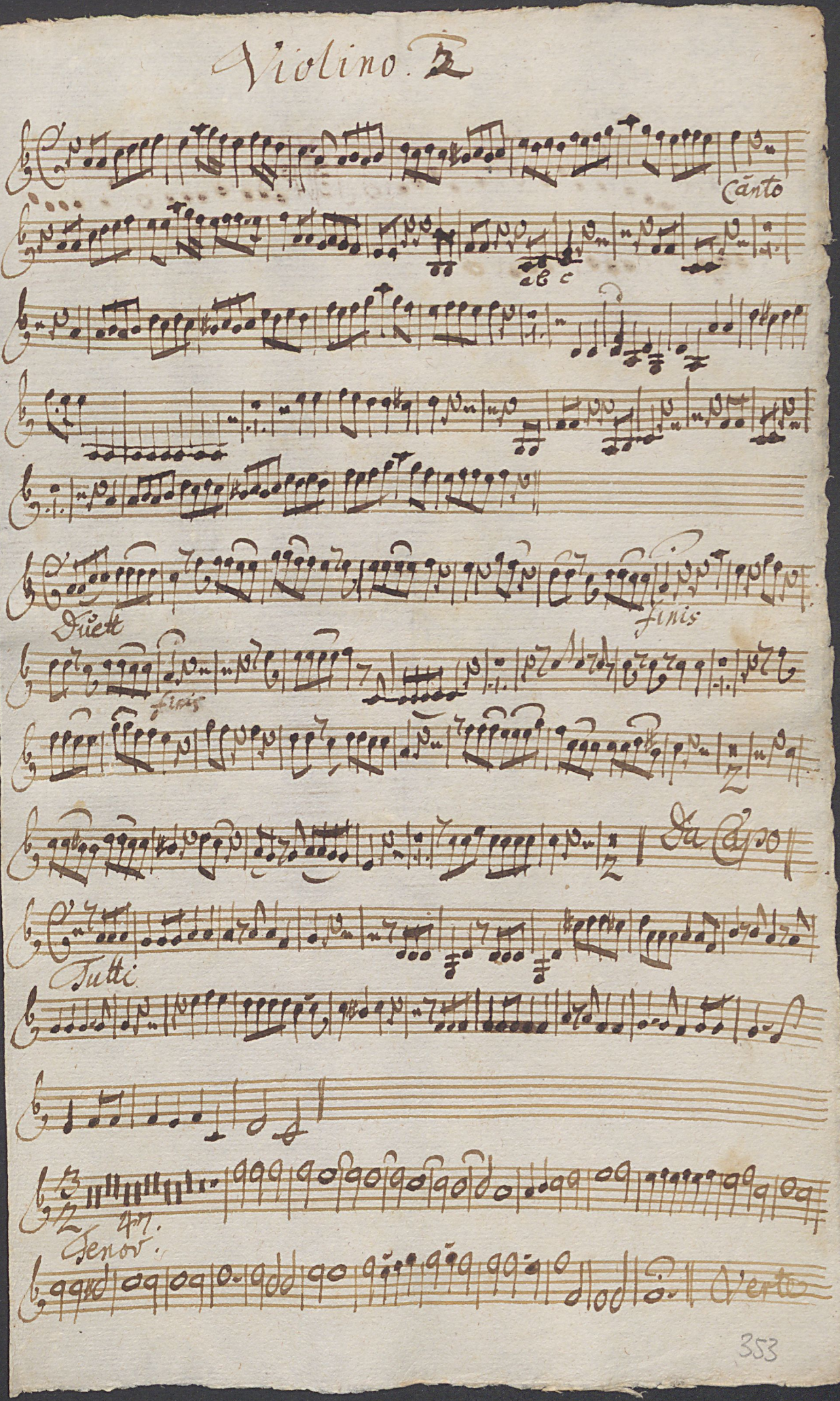
Du bist der todt dis mein Trost, du aber bist mein Leben

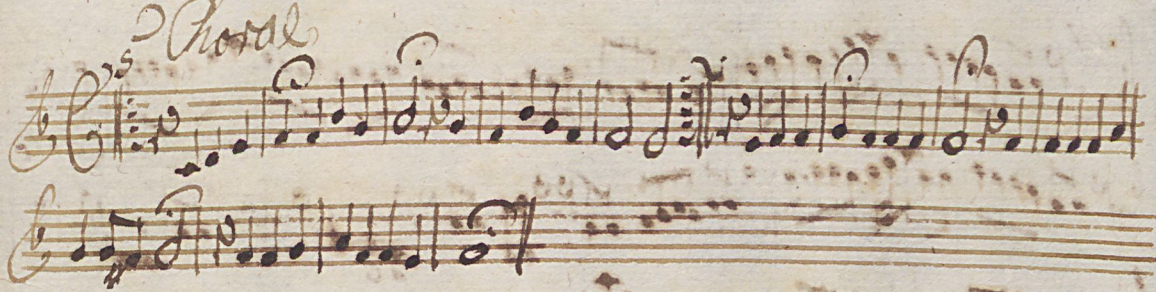
und Christ mein Lieb, o du all Tag, der bleibt dis gleichen Jungfer

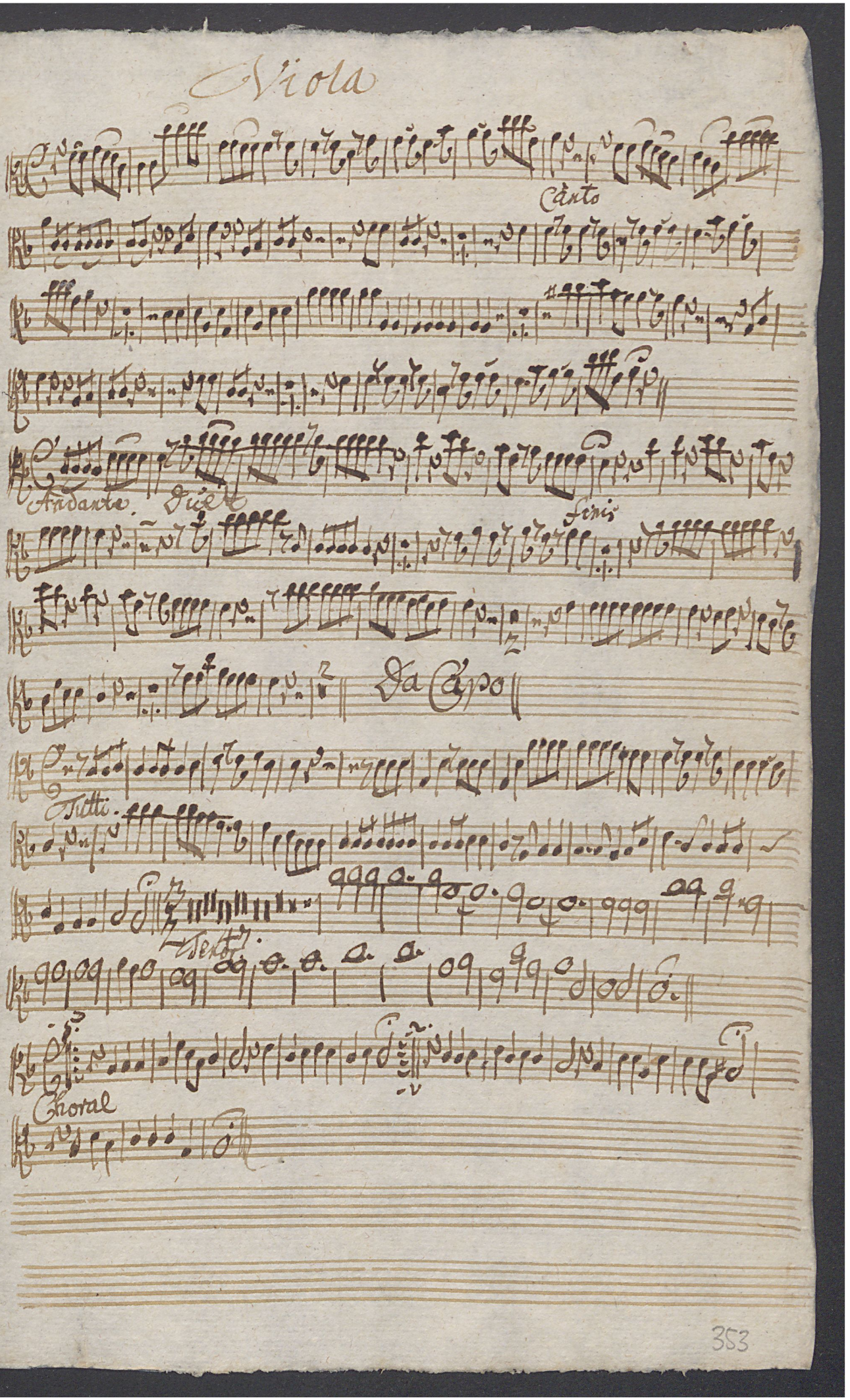

Ach Zinnerlein ums verstohlen,

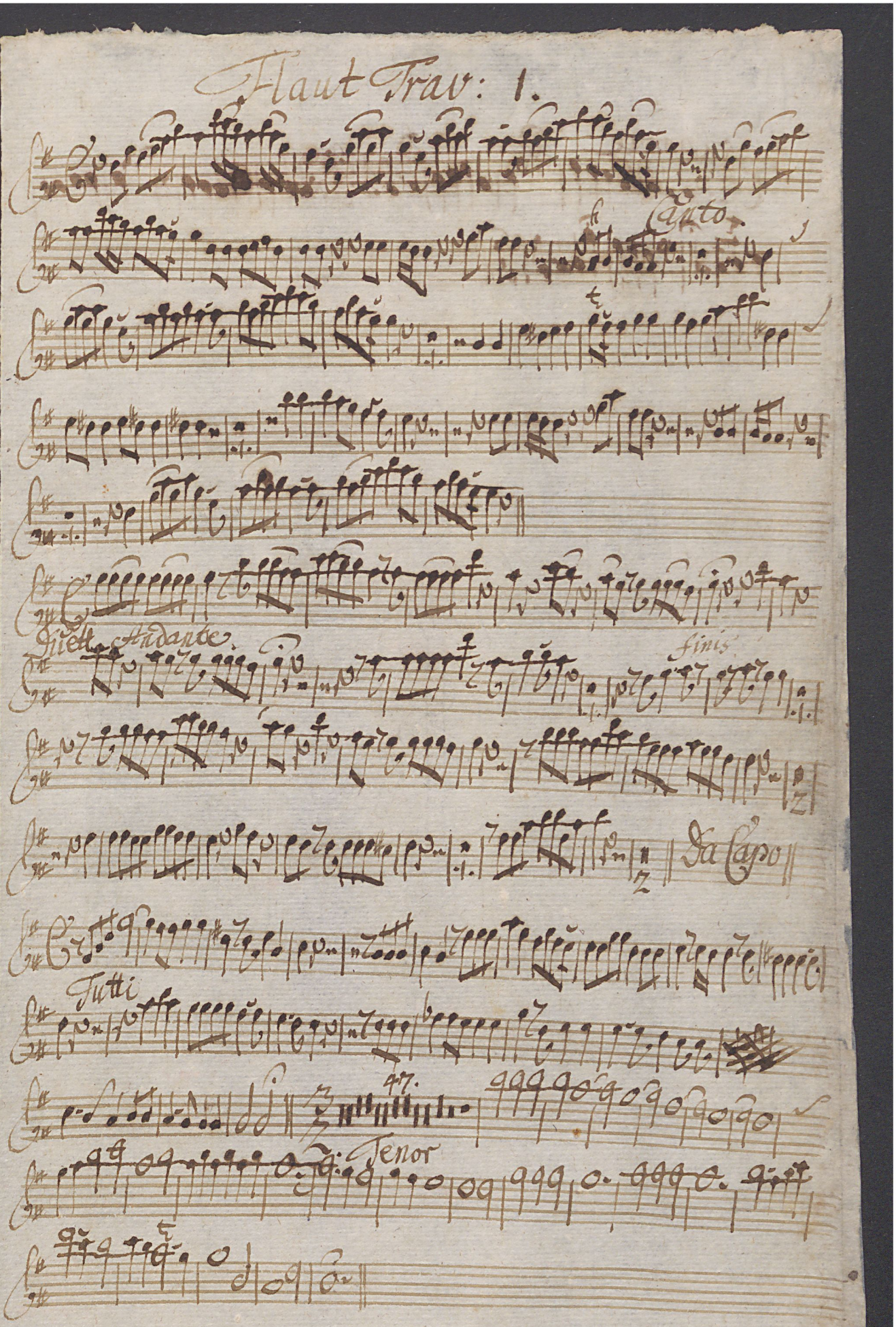

Violino 1.
Andante Fuett
Finis
Da Capo
Tutti
47
Tenor.
Chorale

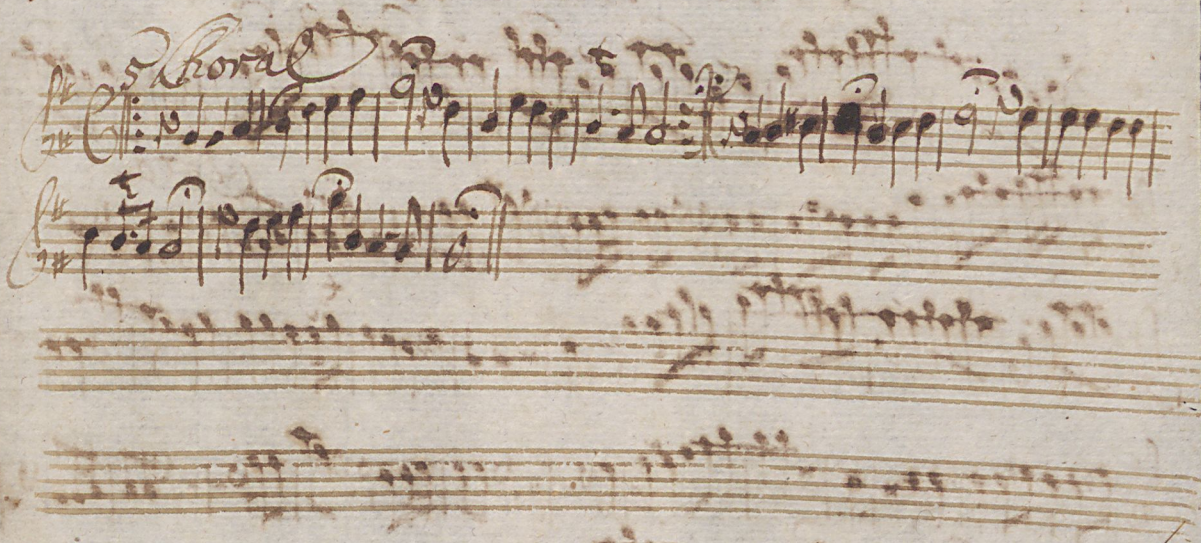



Violino 2
Canto
Duett
Finis
Finis
Da Capo
Tutti
Tenor.
Verto
353

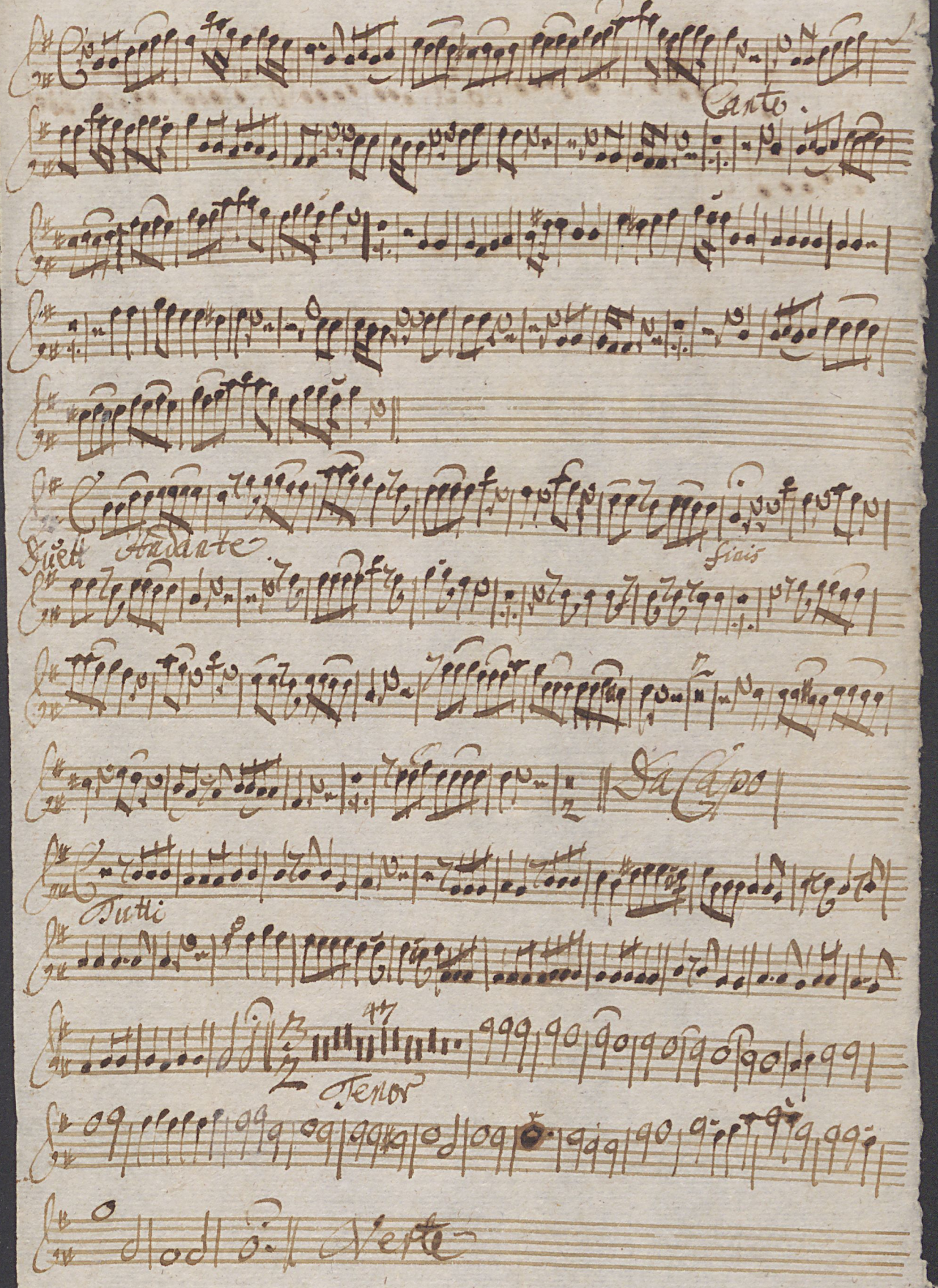

Choral

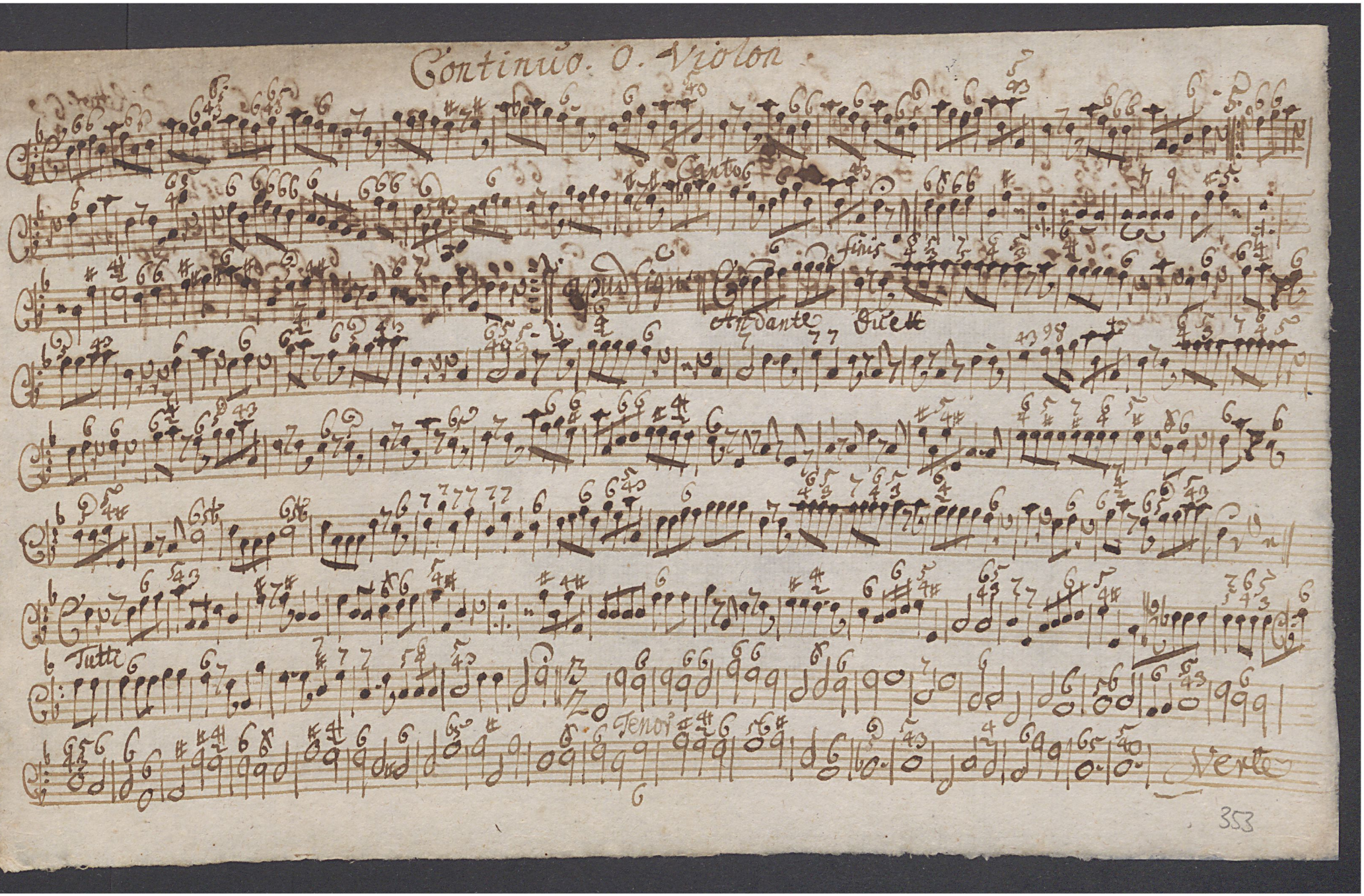

Viola
Canto
Andante
Duett
Fine
Da Capo
Tutti
Soli
Choral

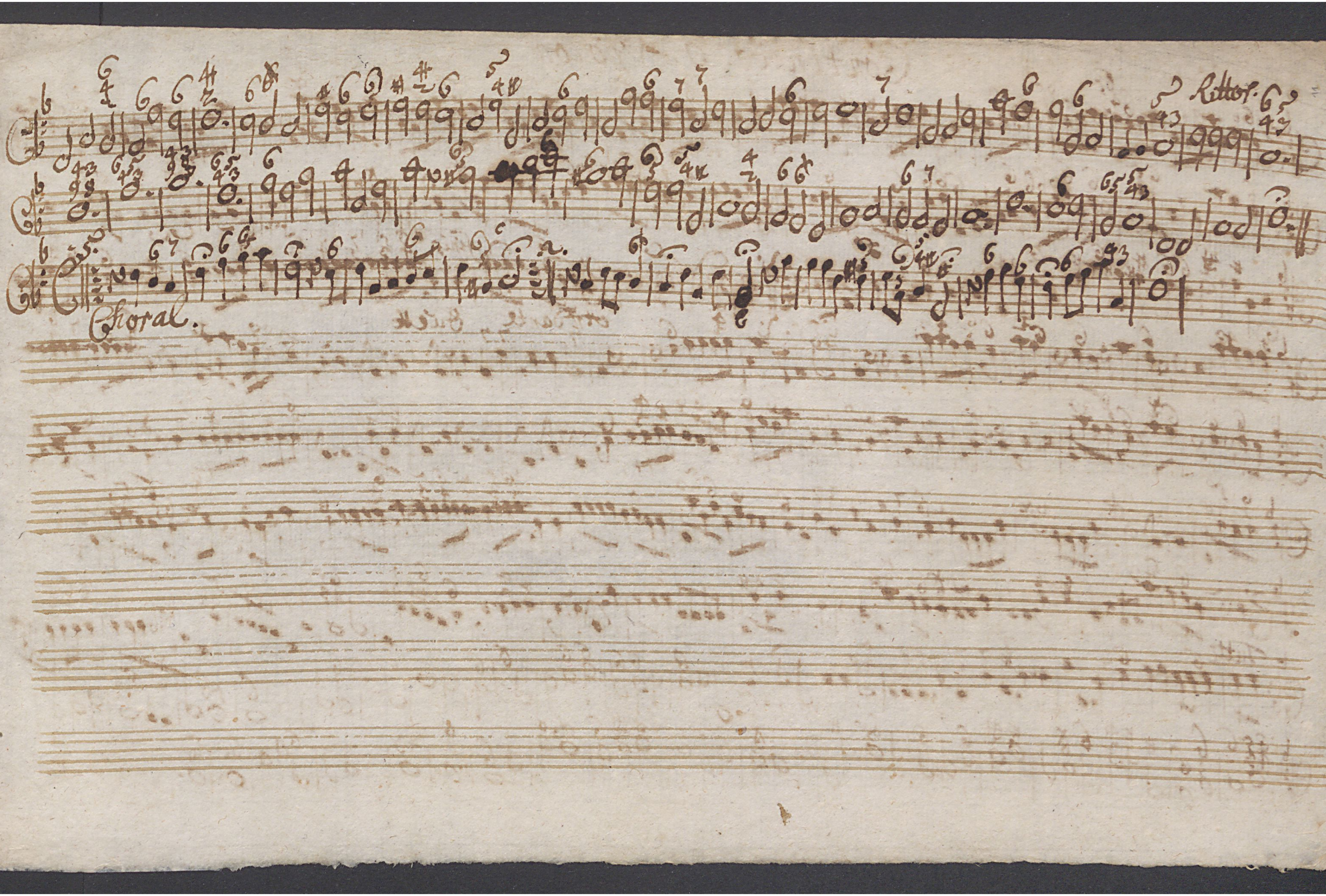

Flaut Trav: 1.
Alto
Andante
finis
Da Capo
Tutti
Tenor

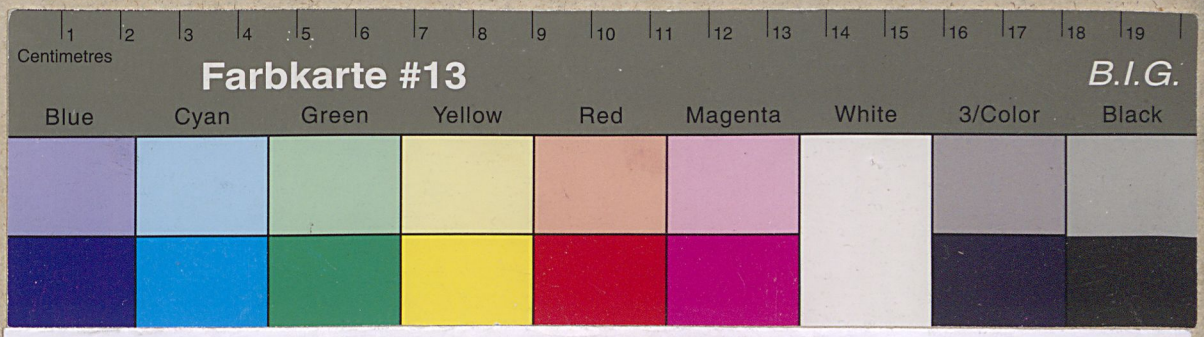

5 Choral

Flaut Trav. 2.




Continuo. O. Violon
Canto
finis
Andante
Tutti
Tenor
Verte


Choral.



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche