Feriæ Simonis Judæ.

Die sich im Glauben üben, ins

à.

5. Violin:

Cant. Alt. Tenor. Bass.

et

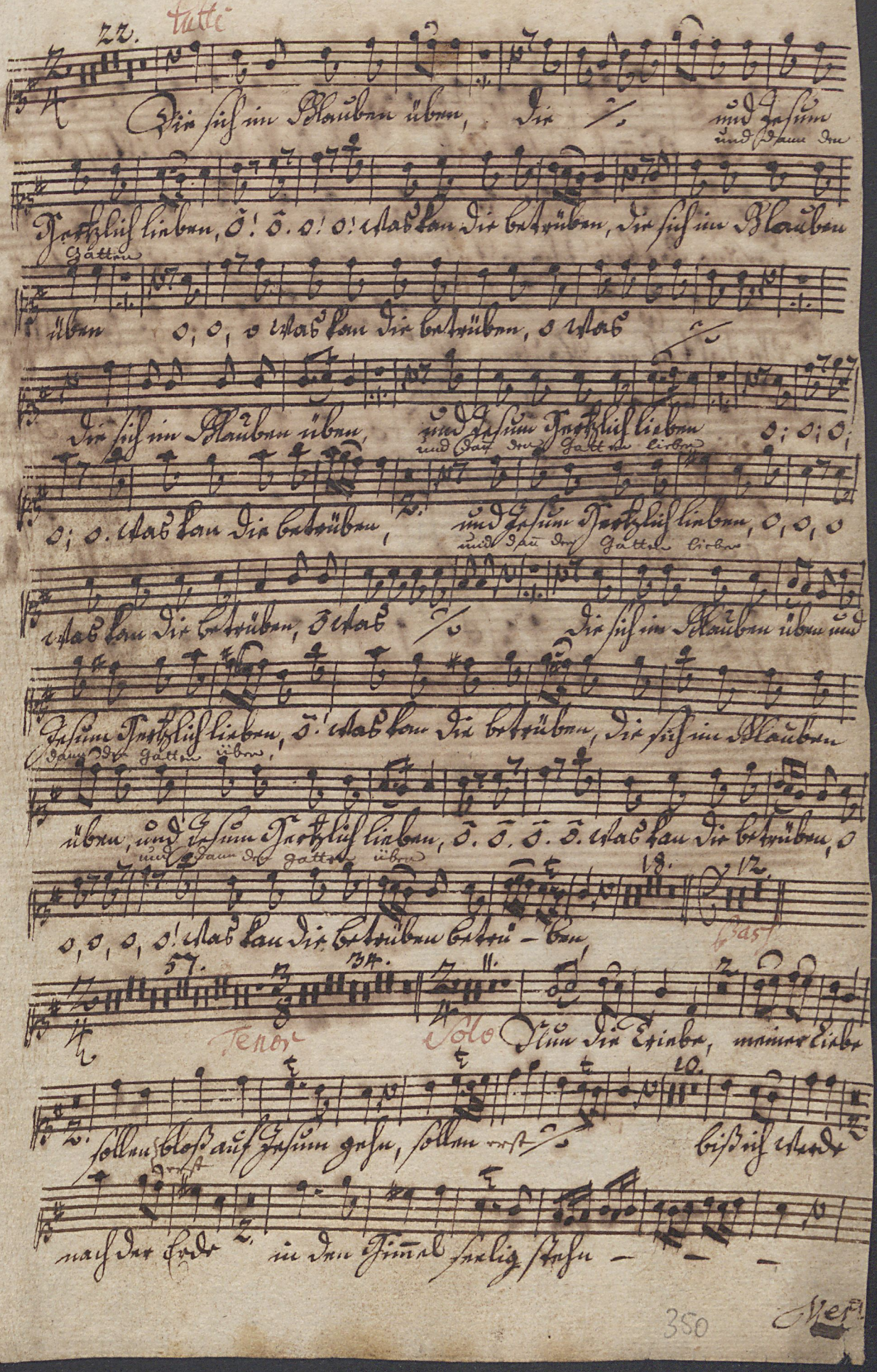
Contin. O. Violon.
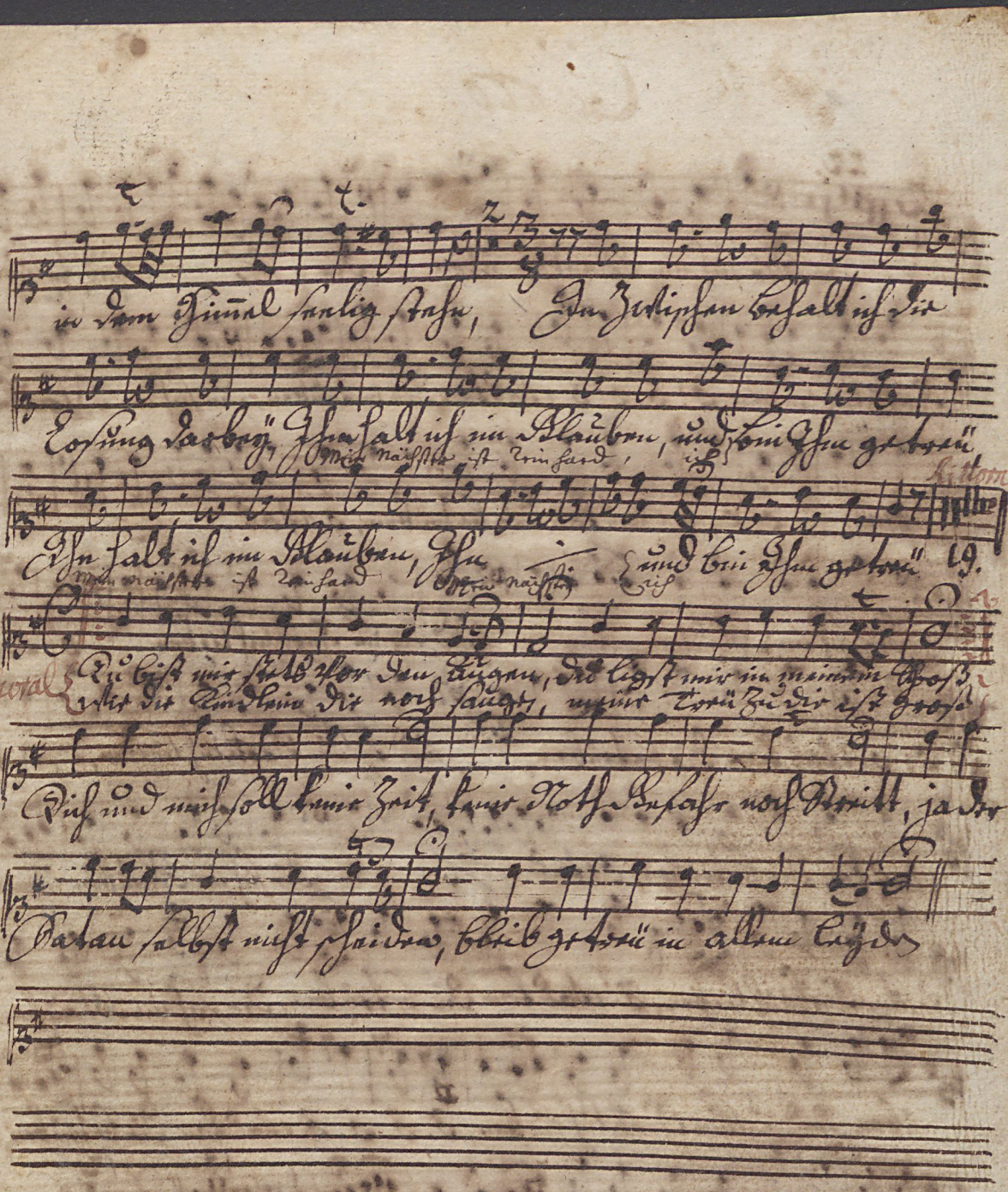
di

Säubrey

350

Canto.


tutti
Die sie im Glauben üben, Die
und Jesum
und Jesum den
Herzliß lieben, ō! ō. o! o! stab kan Dir betrüben, Die sie im Glauben
Gatten
üben o, o, o stab kan Dir betrüben, o stab
Die sie im Glauben üben,
und Jesum Herzliß lieben
und Jesum den Gatten die lieben
o; o. stab kan Dir betrüben,
und Jesum Herzliß lieben, o, o, o
und Jesu den Gatten lieben
stab kan Dir betrüben, ō stab
Die sie im Glauben üben und
Jesum Herzliß lieben, ō! stab kan Dir betrüben, Die sie im Glauben
Jesum den Gatten üben,
üben, und Jesum Herzliß lieben, ō. ō. ō. ō. stab kan Dir betrüben, o
und Jesum den Gatten üben
o, o, o, o! stab kan Dir betrüben betrü – ben
fast
Tenor
Solo
Nun Ihr Erinder, meiner Lieder
sollen bloß auf Jesum gehn, sollen
bis daß stund
nach der Lust zu dem Himmel selig stehn –
350



Att.

tutte

Die sist im Glauben üben, Die [illegible] und Jesum und Gott den

Hertzlich lieben, o, o, o, o Ach kan die betrüben, und Jesum Hertzlich

Gatten lieben

lieben, o o; o Ach kan die betrüben, o Ach [illegible] Die sist im

Glauben üben, und Jesum Hertzlich lieben, o, o, o o, o

Ach kan die betrüben Die sist im Glauben üben, o o o

Ach kan die betrüben, o, Ach [illegible] Die sist im Glauben

üben, und Jesum Hertzlich lieben, o Ach kan die betrüben, Die

und Gott den

sist im Glauben üben, und Jesum Hertzlich lieben, o, o, o, o Ach

und Gott den Gatten lieben

kan die betrüben, o, o, o, o, o Ach kan die betrüb; betrüb

12. 57. 34. 57. 34.

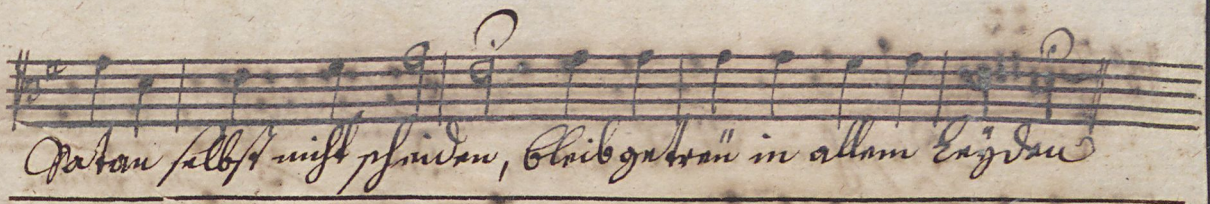
fast Chor Solo

Choral

Du bist mir stets vor den Augen, du ligst mir im innern Schooß

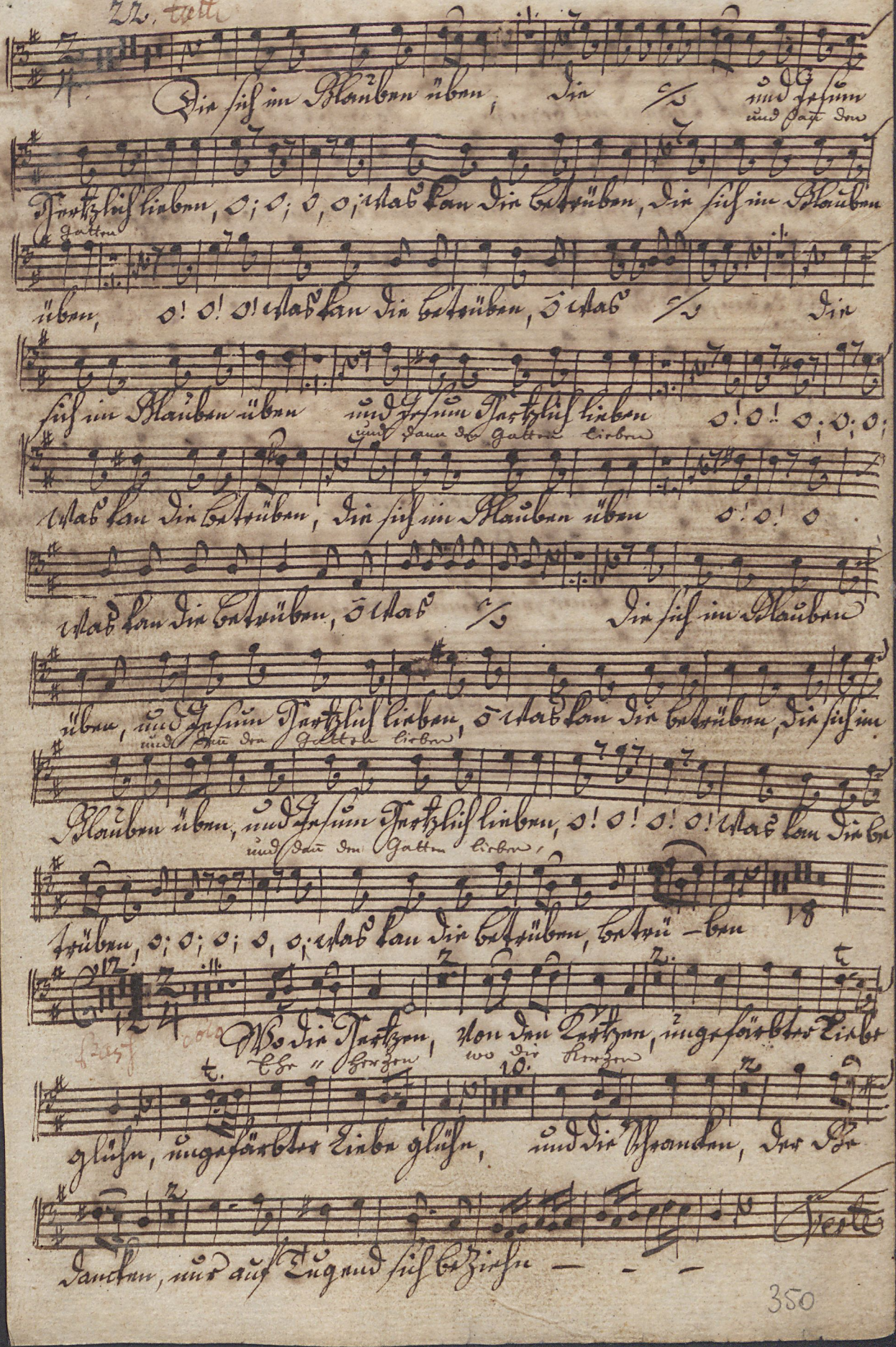
Bis die Kindlein die noch saugen, nimm Etwas zu dir ist groß
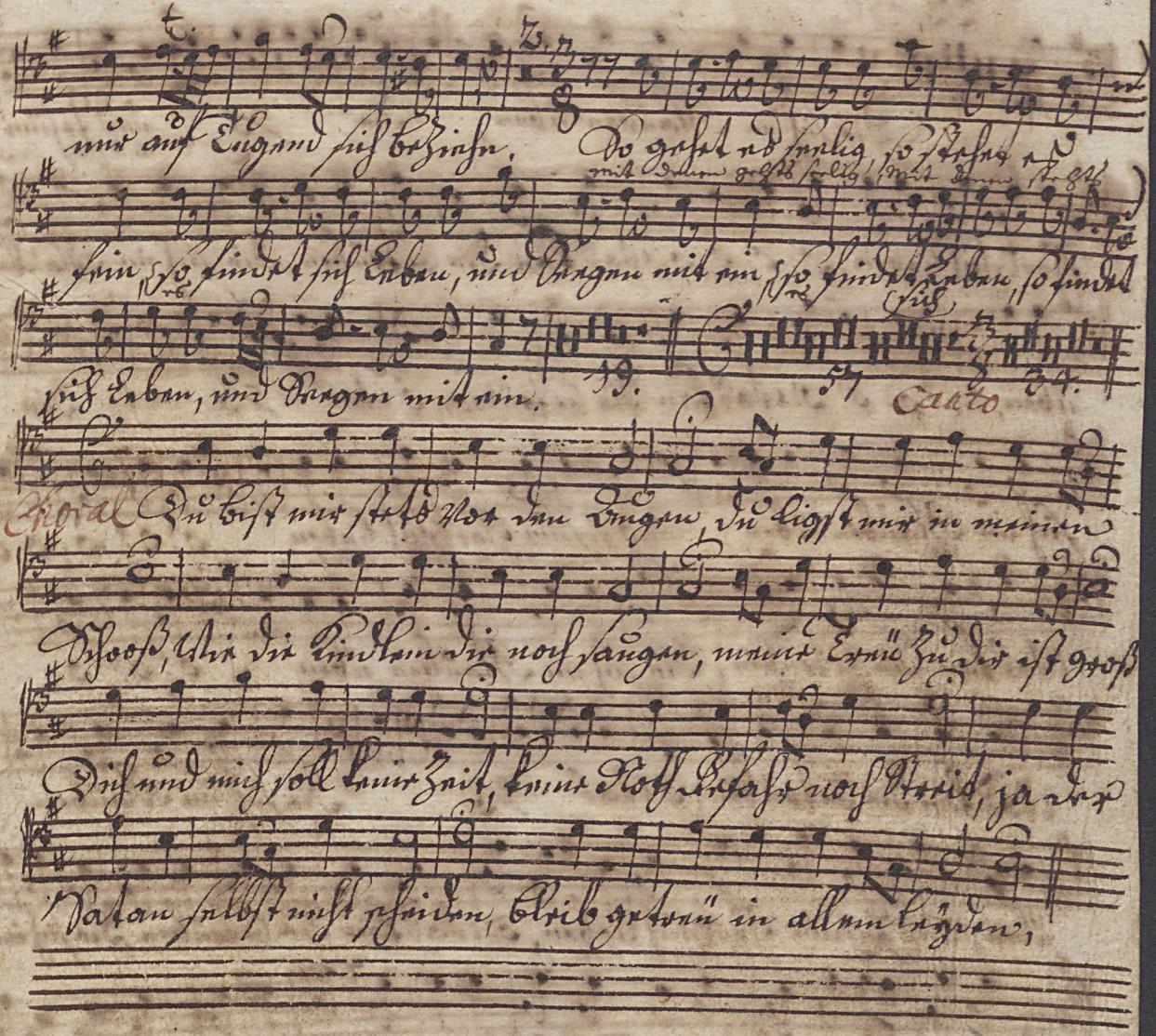
Diß und mich soll keine Zeit, kein Noth Angst noch Streit, ja der


Gottes selbst nicht schonen, Christgetreu in allem Ernste

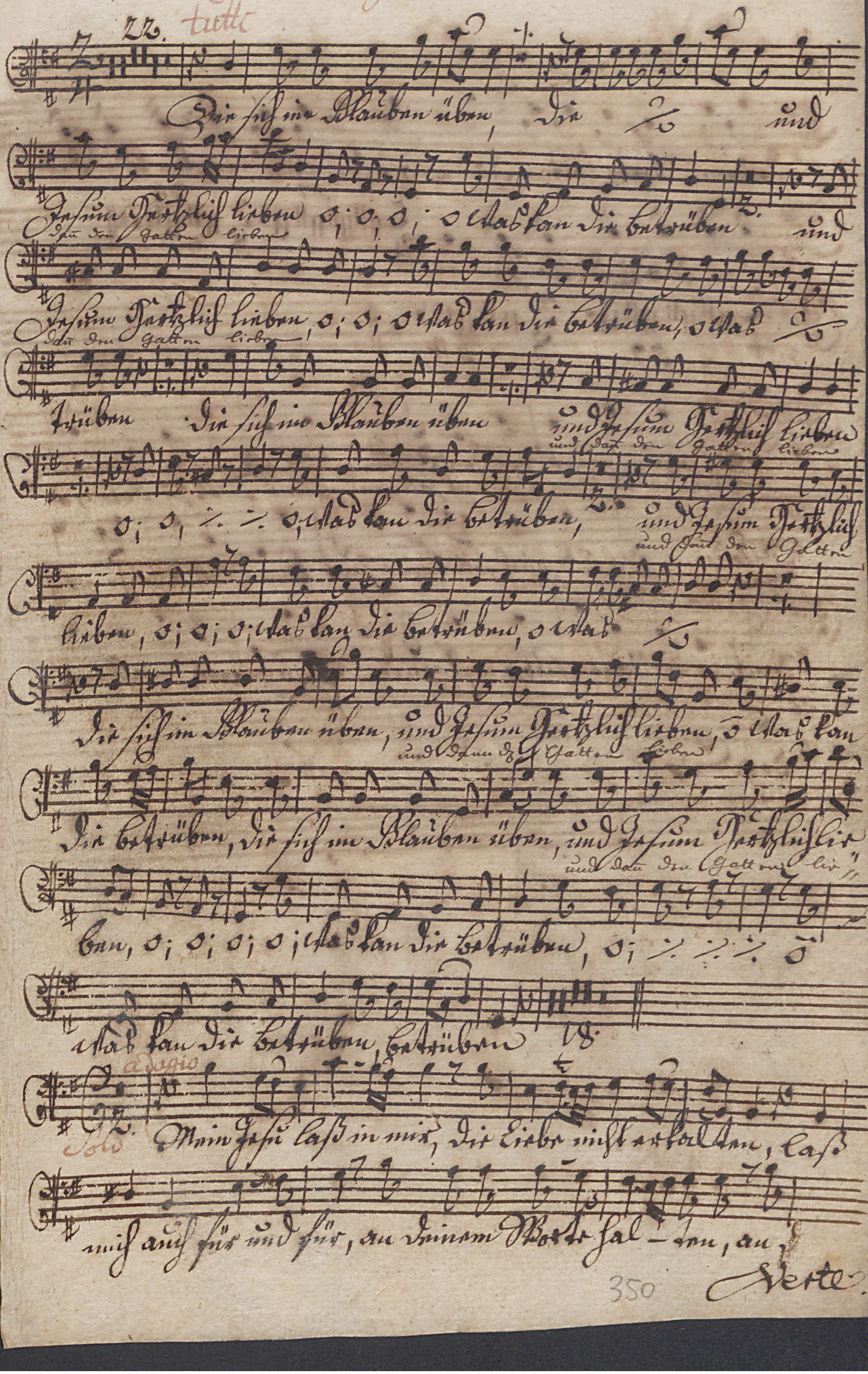
Tenor
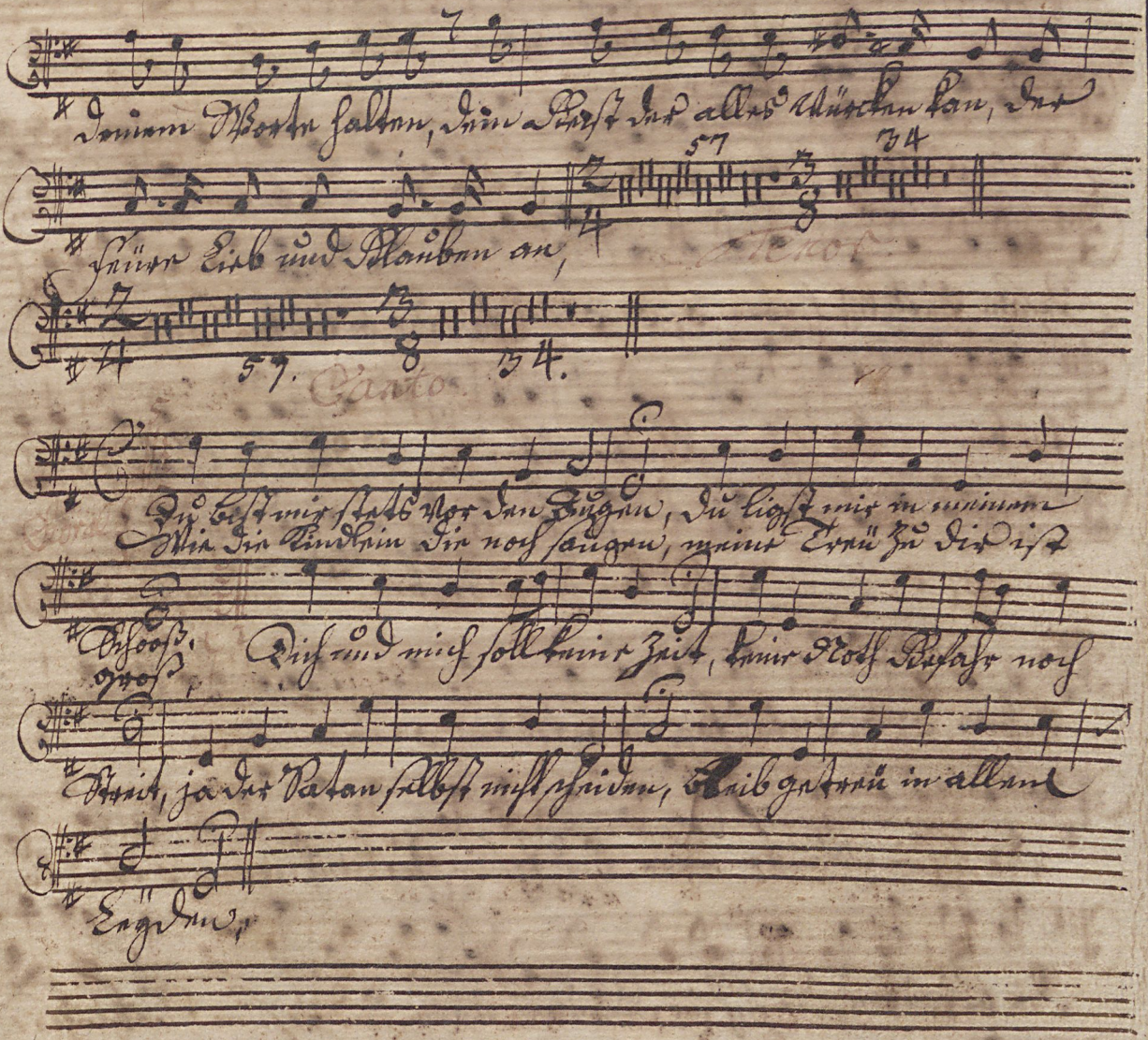
22. tutti



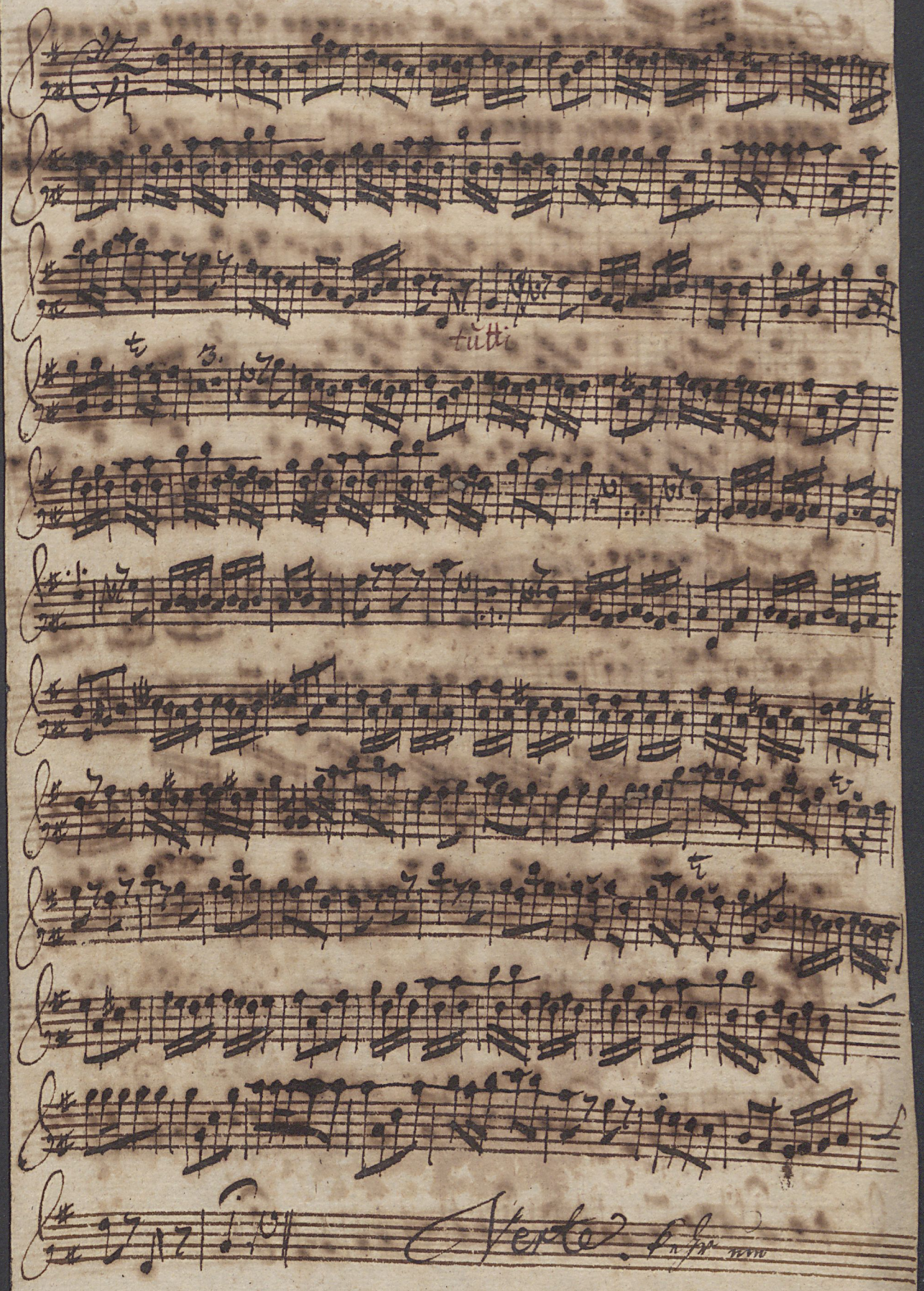

nur auf Engam sich beziehn.
Wo gehst du hin, so stehts mit Dir
hin, so stehts sich Leben, und Sorgen mit im, so stehts Leben, so stehts
sich Leben, und Sorgen mit im.
Canto
Choral
Du bist mir stets Not und Sorgen, du ligst mir in meinen
Schoos, als die Kindlein die noch saugen, nimst Ernst zu dir ist groß
Ding und mich soll kurtz Zeit, keins Roß Wagen noch Streit, ja der
Satan selbst nicht scheiden, Christ getreu in allen Leyden,

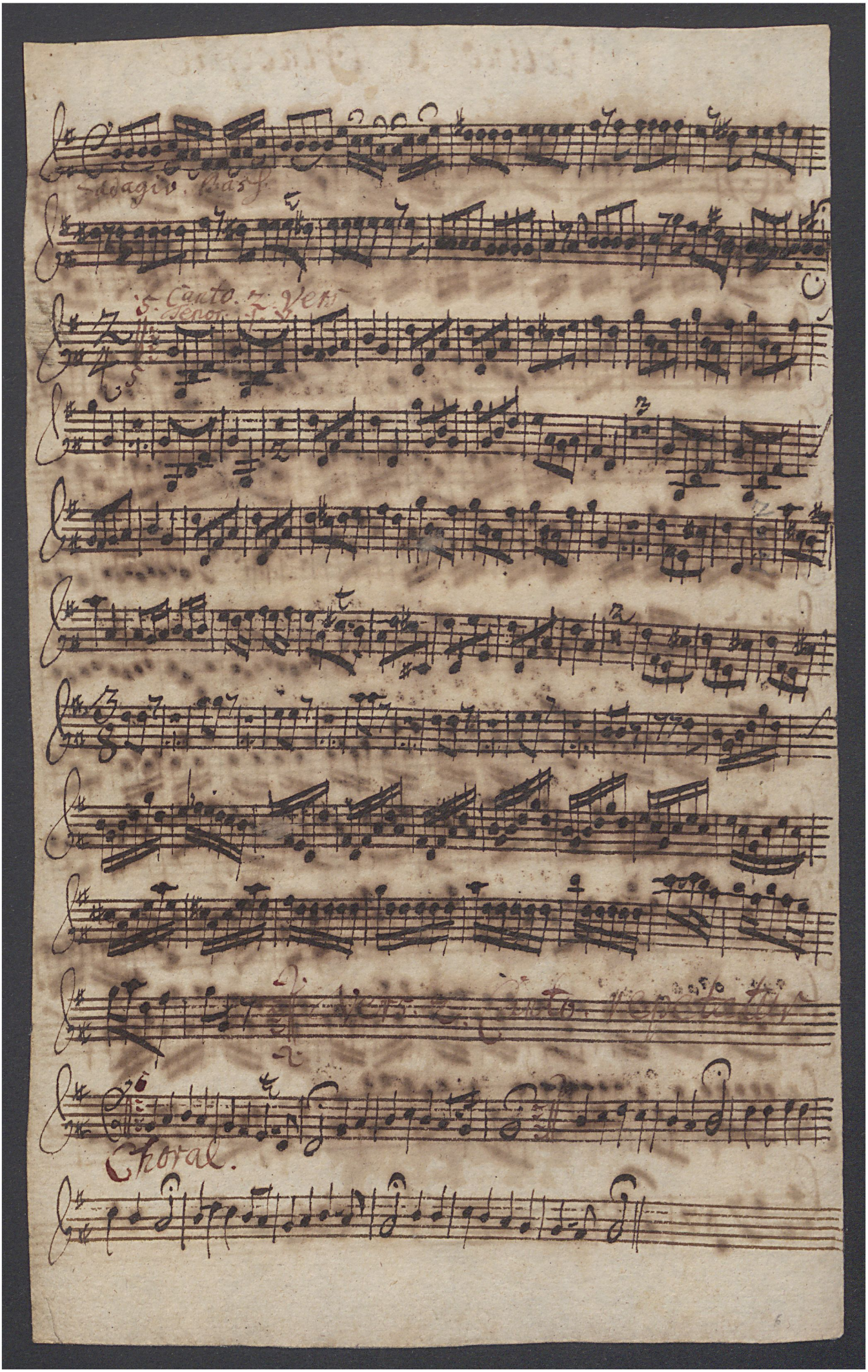
Basß.


22. tutti
Die sich im Glauben üben, die
und
Jesum Herzlich lieben
und Jesu du Gatten Lieben
und
Jesum Herzlich lieben,
und Jesu du Gatten Lieben
betrüben
Die sich im Glauben üben
und Jesum Herzlich lieben
und Jesu du Gatten Lieben
betrüben,
und Jesum Herzlich
und Jesu du Gatten
lieben,
Die sich im Glauben üben, und Jesum Herzlich lieben,
und Jesu du Gatten Lieben
Die betrüben, die sich im Glauben üben, und Jesum Herzlichlieben
und Jesu du Gatten lieben
betrüben, die betrüben
adagio
Solo
Mein Jesu laß in mir, die Liebe nicht erkalten, laß
mich auf's für und für, an deinem Worte hal-ten, an
Verte.
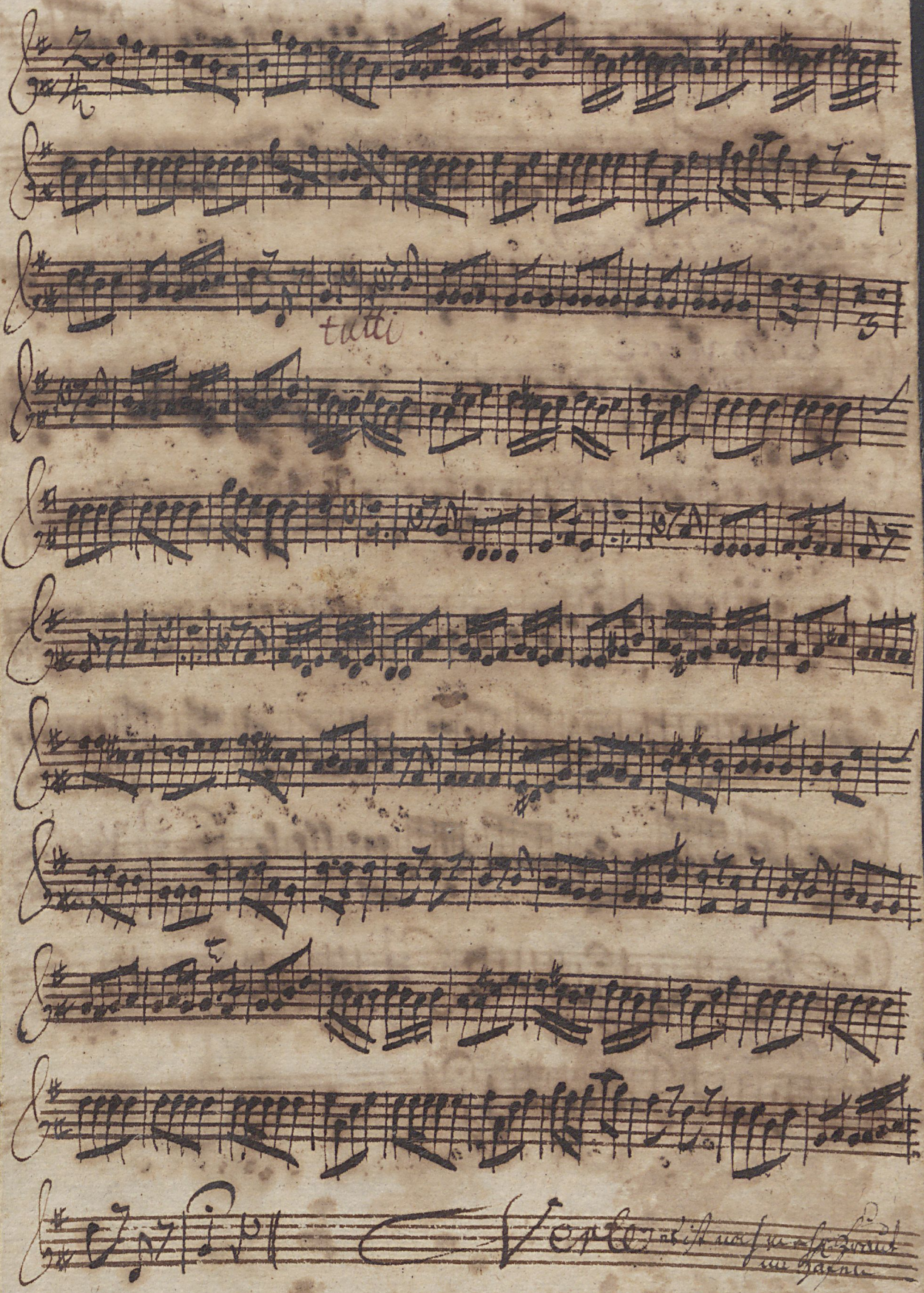

Deinem Worte halten, Deine Furcht ist alles Mächtem kan, der
57 34
deine Lieb und Glauben an,
57. 8 34.
Du bist mir stäts vor den Augen, du liegst mir im sinnen
Mir die Kindheit die noch saugen, meine Treu zu dir ist
Choos. Disz und mich soll keine Zeit, keine Noth Gefahr noch
Tod, ja der Satan selbst nicht scheiden, Leib getreu in allen
Engsten,
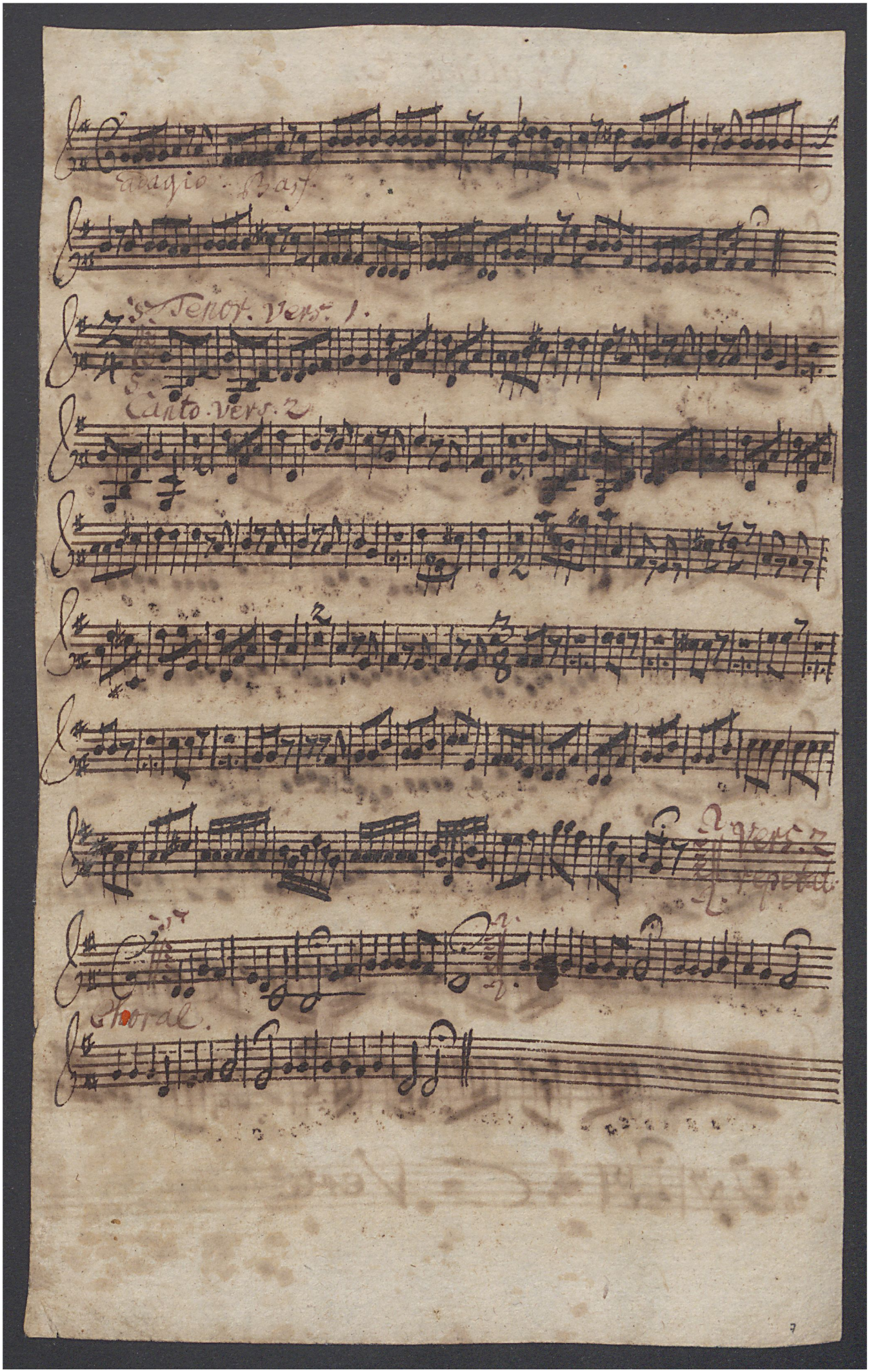
Violino. 1. Principal.
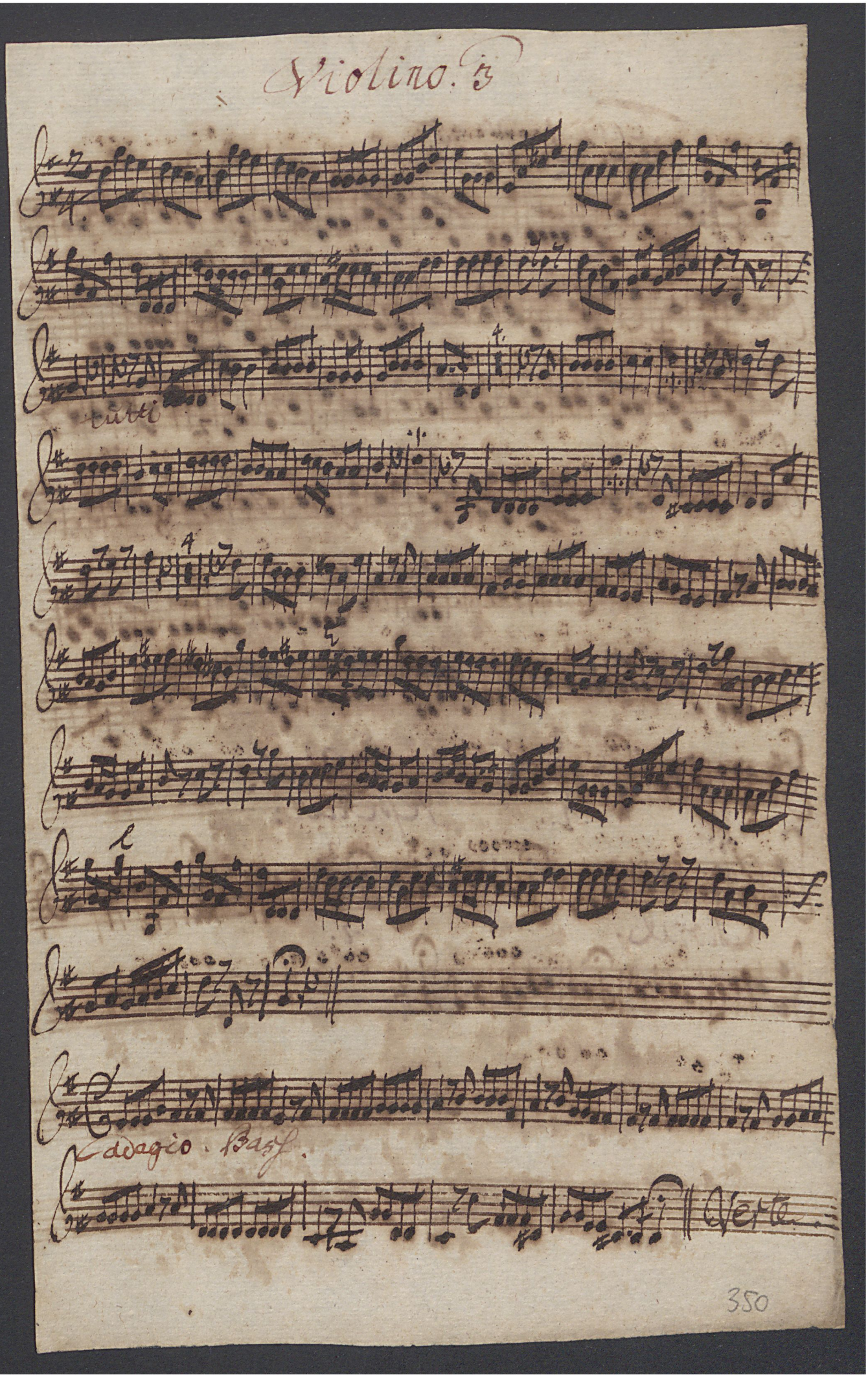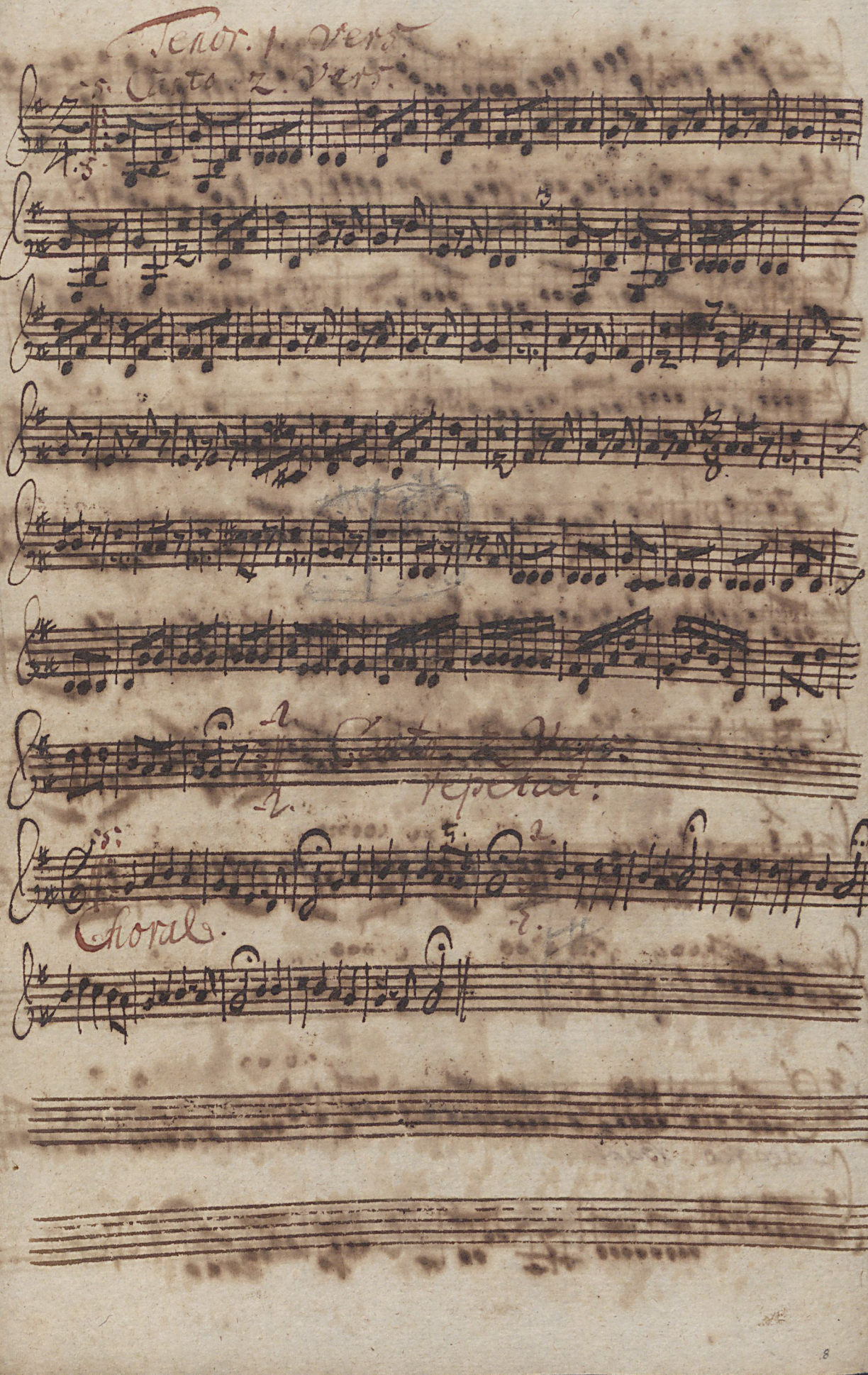



Adagio. Bass
Canto. 2. Vers
Tenor. 2.
Choral.

Violino 2.
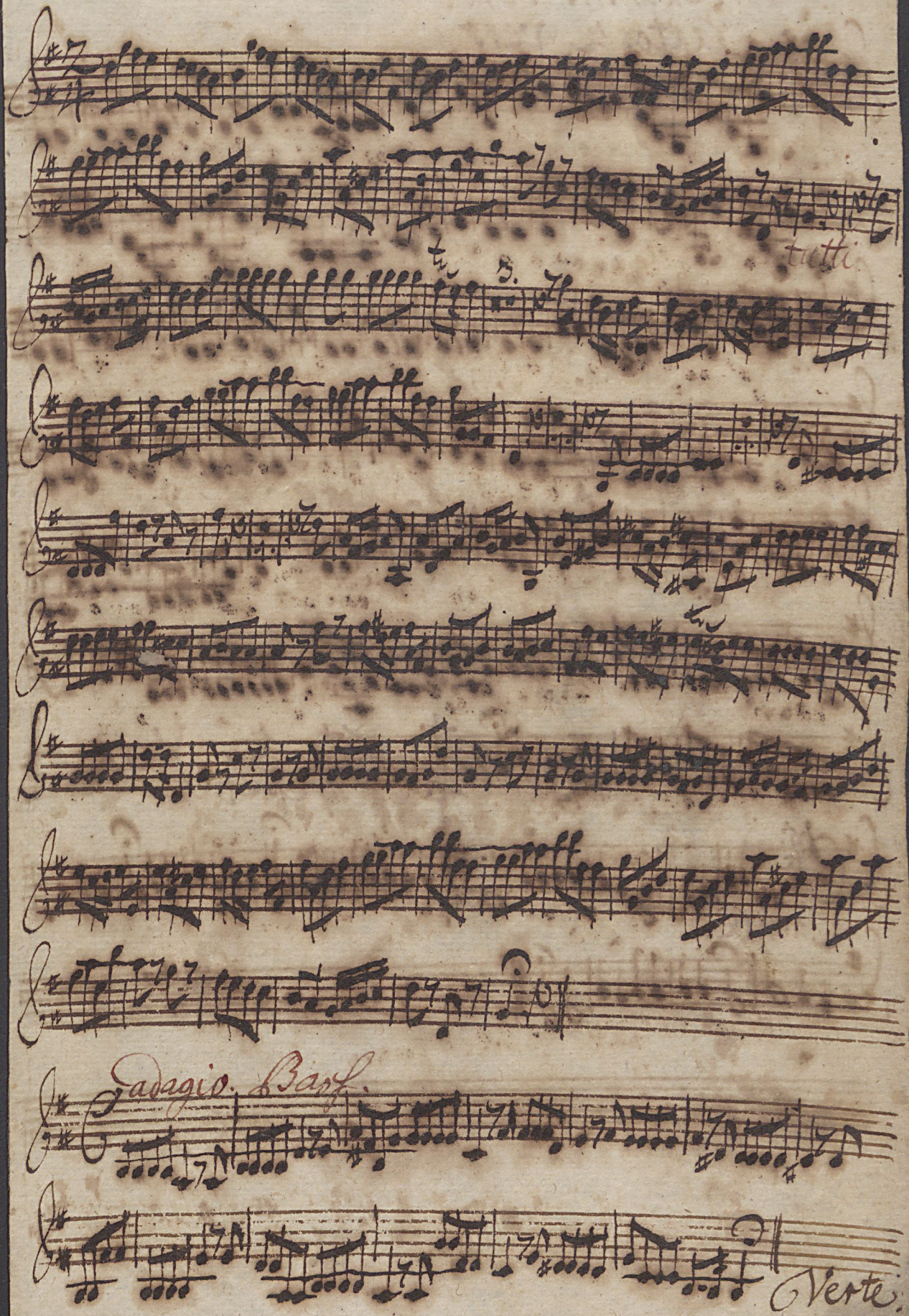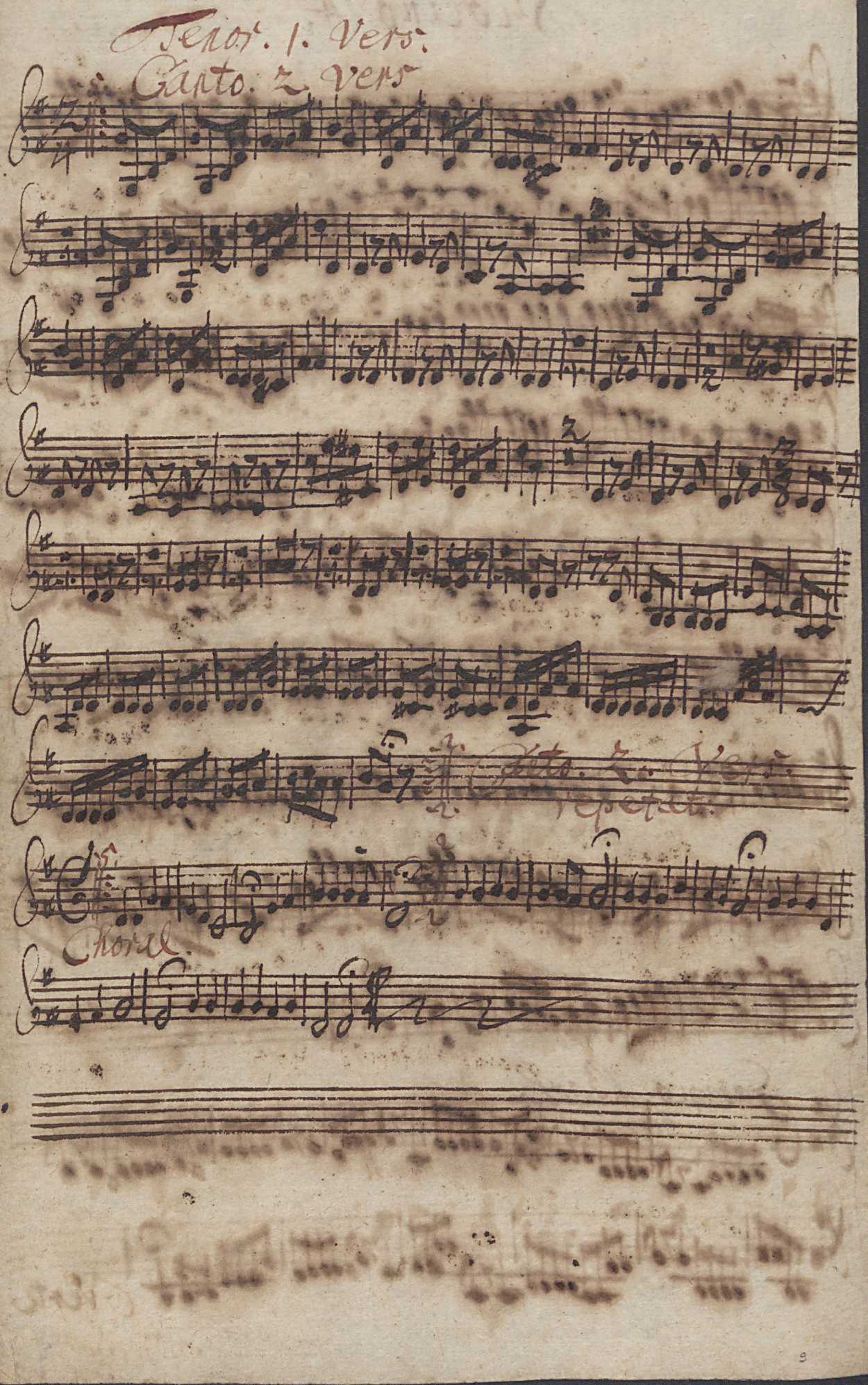



Adagio. Bass.
2. Tenor. Vers. 1.
Canto. Vers. 2
2 Vers. 2
2. repetat.
Choral.
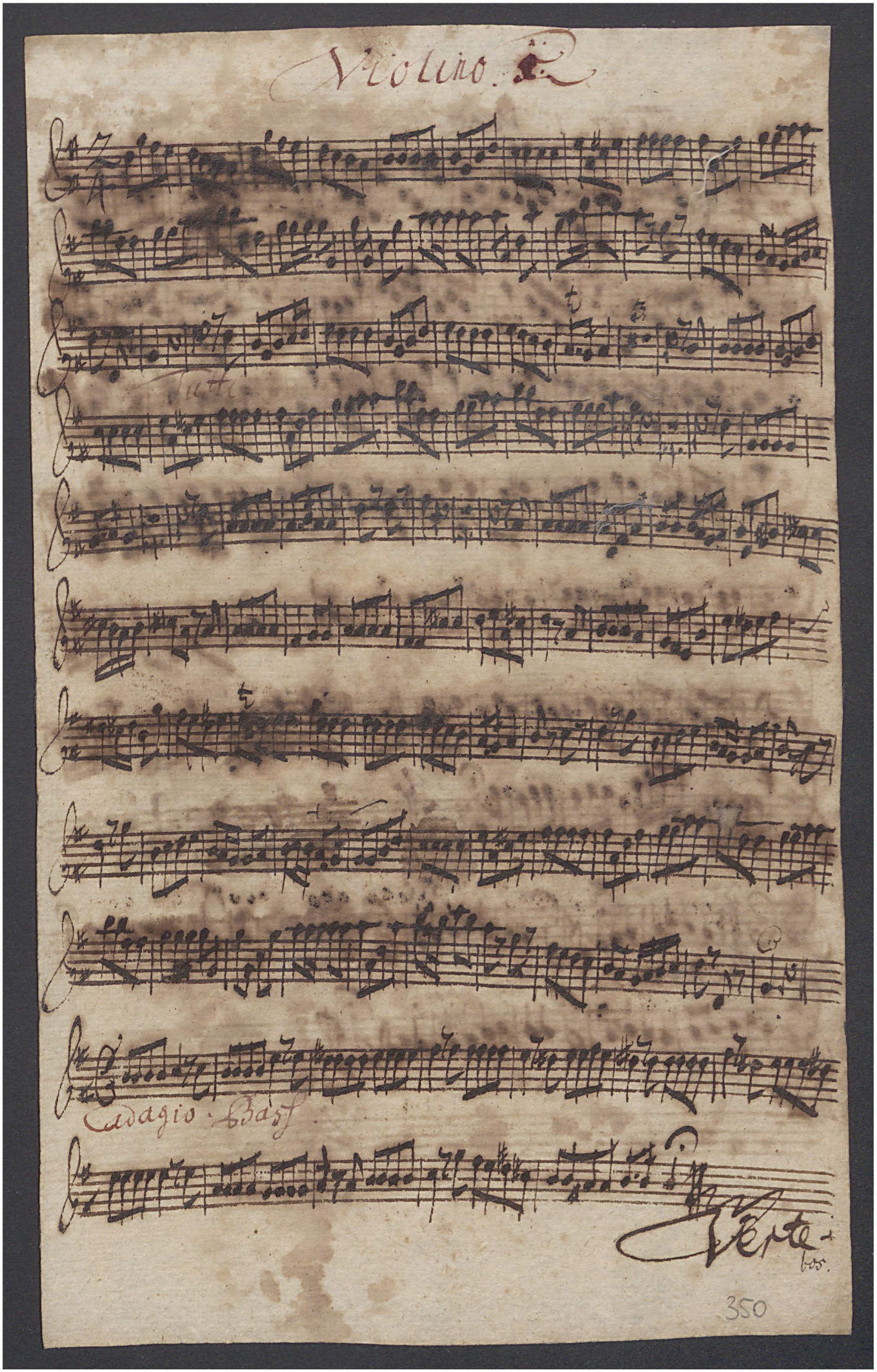

Violino. 3
tutti
Adagio. Bass.
Verte.
350
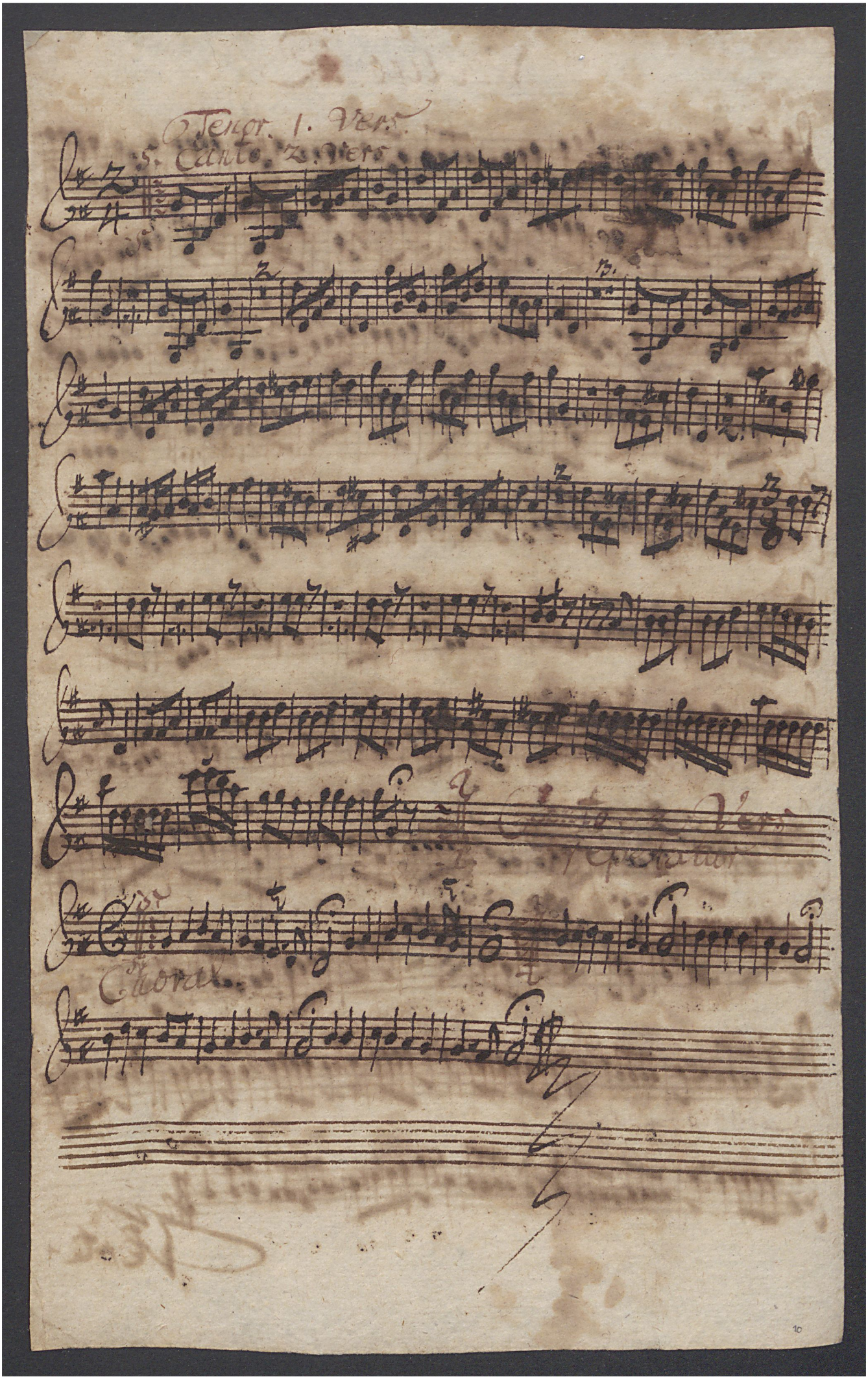

Tenor. 1. Vers
S. Canto. 2. Vers.
Repetat.
Chorale.
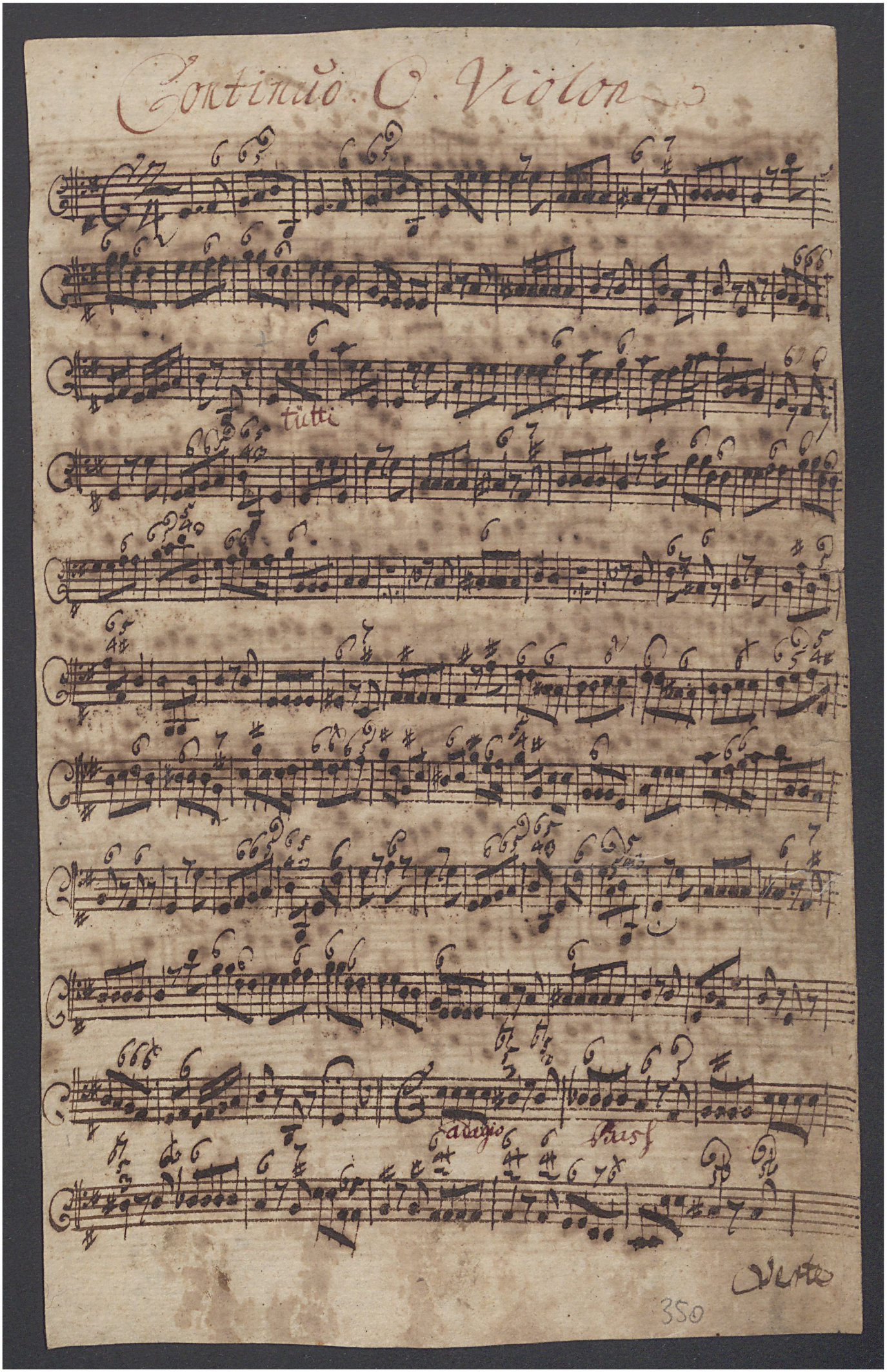
Violino. 4.

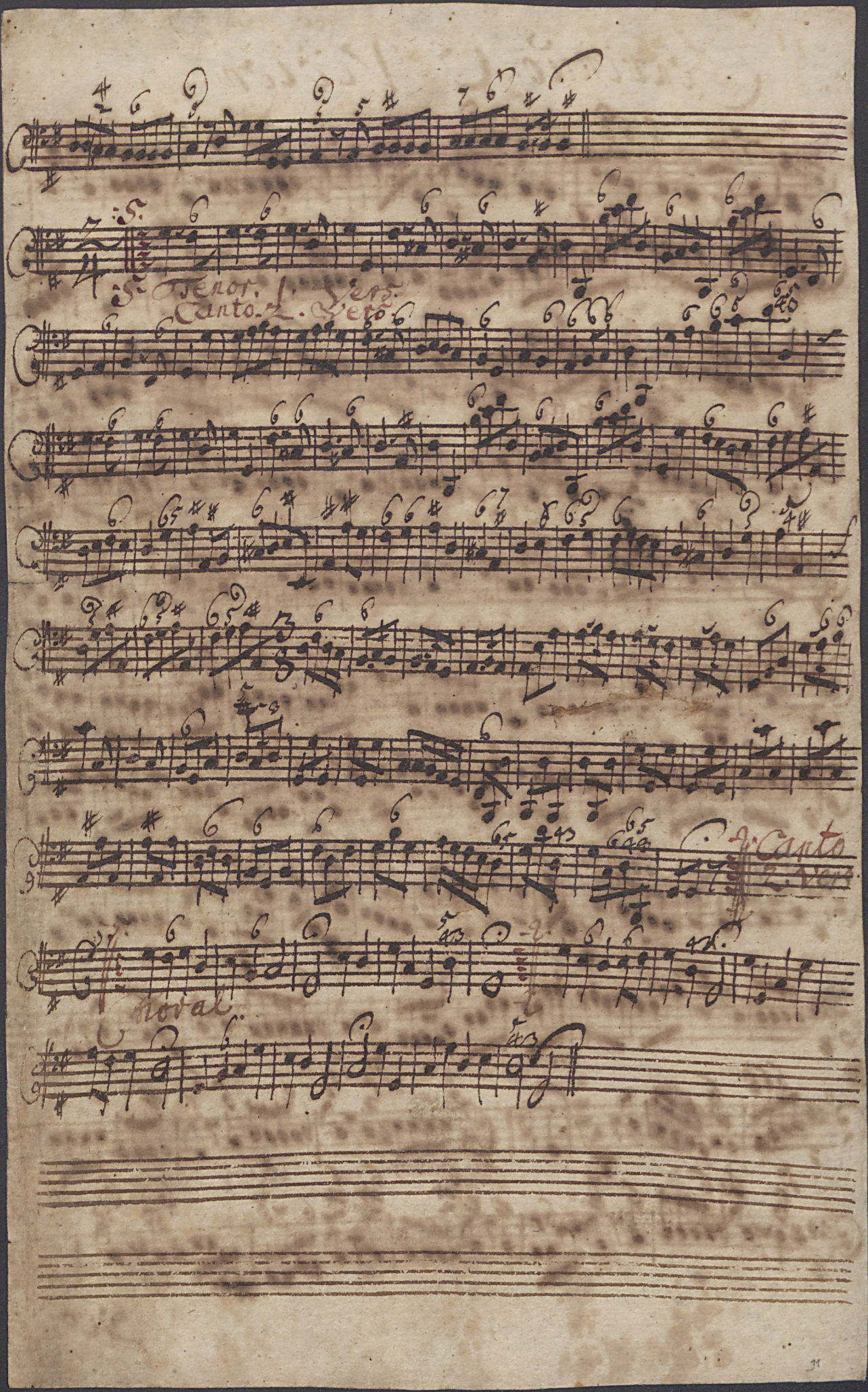


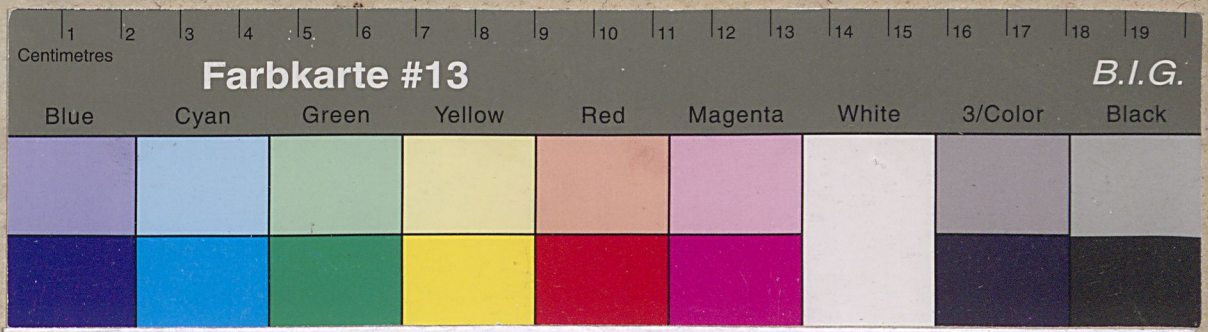

Tenor. 1. Vers:
Canto. 2. vers
Repetit:
Choral.


Violino. 2.
Tutti
Adagio. Bass
Verte
bos.
350


Tenor. 1. Vers.
5. Canto. 2. Vers
Chorale.


Continuo. C. Violon
tutti
adagio
Vuelte
350


5.
5. Tenor. 1. Vers.
Canto. 2. Vers.
2. Canto
2. Vers.
Noval.



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche