

Choral.

Miss Gribland's Songbook (p. 8).

Soprano, Alto, Tenor, Bass.

II. Violini.

Viola.

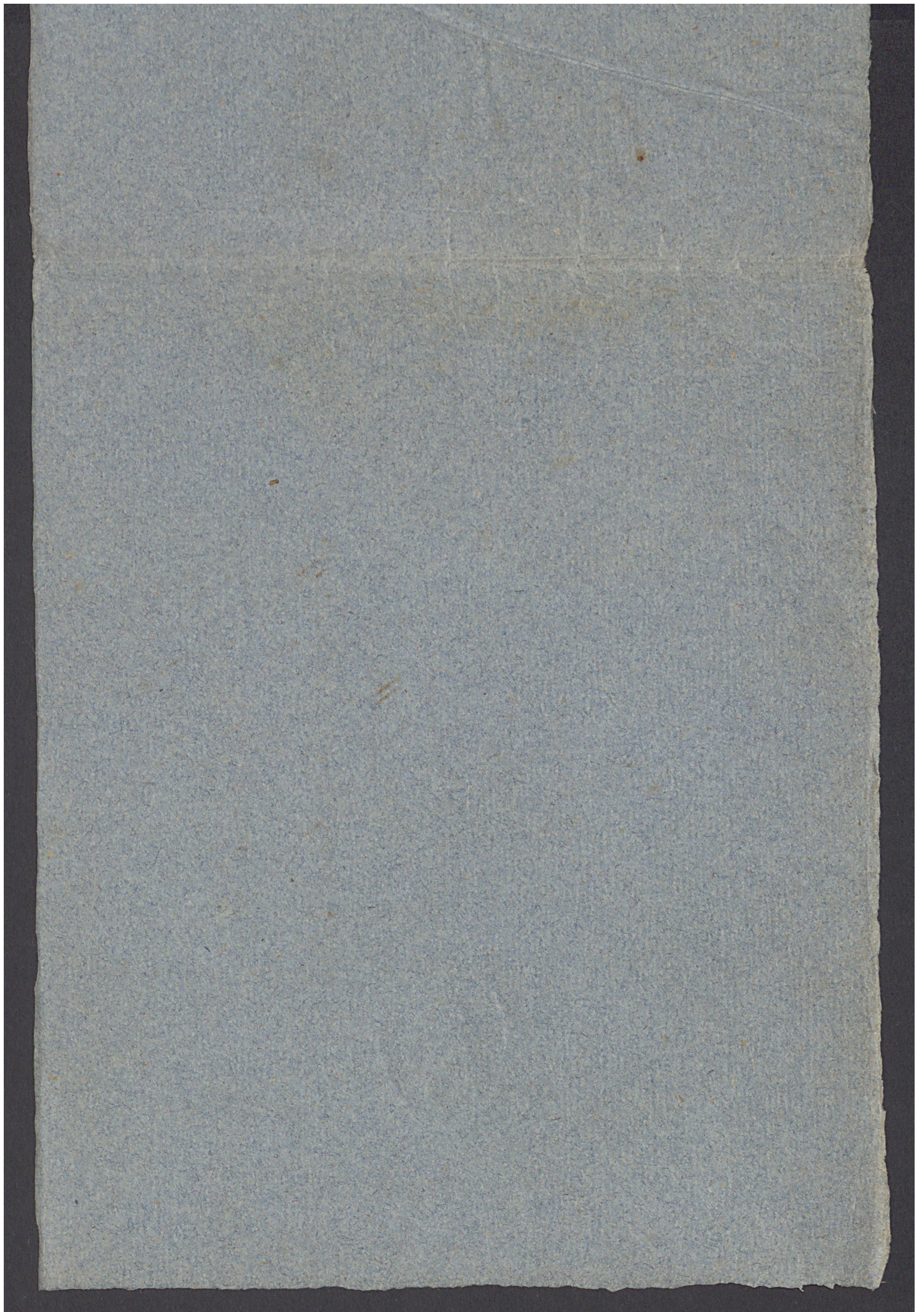
Basso.

Partitur.

482

No. 31.

Chor. 16.





Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including vertical stems, dots, and horizontal lines, arranged in a sequence. Some symbols are enclosed in parentheses. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten musical notation on a five-line staff, similar to the left page. It features rhythmic symbols such as stems, dots, and horizontal lines. A prominent feature is a large, stylized symbol resembling a 'B' or a similar character, possibly representing a specific note or rest. The notation is arranged in a sequence across the staff.

Soprano.



- 1.) Mein Heiland Jesu Christ, dich soll ich preisen, dich soll ich loben, dich soll ich danken, dich soll ich ehren.
- 2.) Du bist die Welt erschaffen, du bist die Welt erhalten, du bist die Welt erlöst, du bist die Welt gesegnet.
- 3.) Du bist die Welt mit Gott erschaffen, und unendlich geliebt, und



gesamten Gesang bey jedem Mäxte begleiten Engel ich.  
Herrschest du in Majestät, ich preise dich, dich lobend ich.  
Denn du bist die Welt erschaffen, und bist die Welt erhalten.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in two vertical columns and is extremely faint and illegible. Some faint characters resembling '0' and '1' are visible, along with a small mark that looks like a plus sign or a similar symbol.

Soprano.

1) Mein Gairland pfehmungt sich allenthalben pfehmungt auch alle Welt und sein, sein  
 2) O wir ihu, du die Welt, ansehungt, sein Gott so selig und so. Du  
 3) Ich sah die Welt mit Gott ansehungt, und ansehungt, und

ganzes Land. Des ansehungt seinet alle Welt beglückend und selig.  
 Des ansehungt jetzt in. Mein so selig, ihm ansehungt selig und selig.  
 Ganz sah ich mich Gott ansehungt, und sein ist alle Welt.

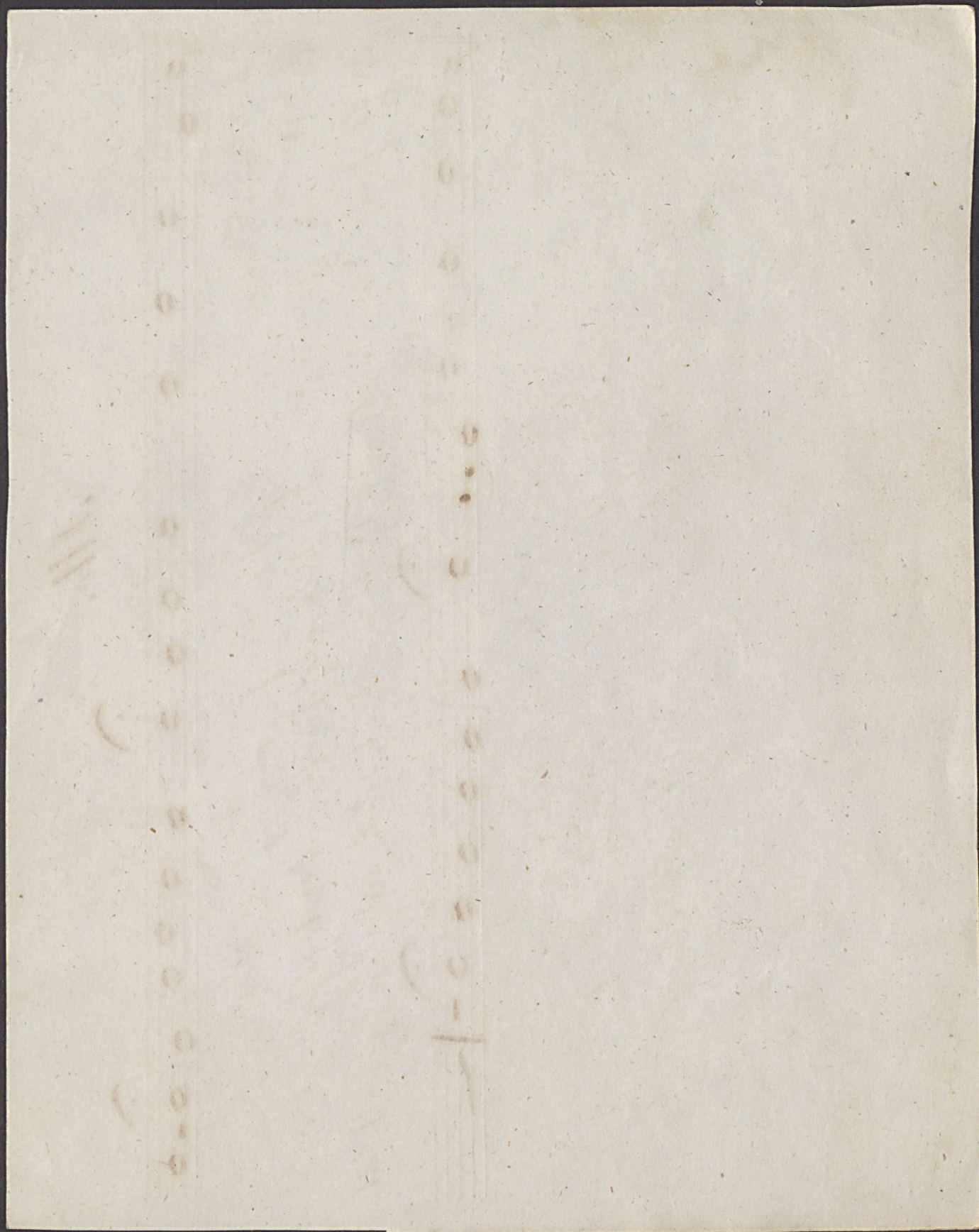




Alto.

1) Mein Geist und Sehning ist willig drauf und alle Welt an sich zum  
2) O wie ich! Das ist die Welt was ich nicht sein Gott so hoch anseh! Das  
3) Er hat die Welt mit Gott erschufen, und mich zu gebreucht, und

gesammte Schung der ganzen Welt bey trident sung al ihu.  
Erschafft jagt im May ist es, ich juchze dich und lob  
Preis ist ich und Gott gebort, und sein ist alle Welt.



Alto.



1.) Mein Geiher aufbewahrt sich aller Sorgen, alle Belangen sind, zum

2.) O mein ich, von dir Welt vergesslich, dein Gott so segensreich! Laud.

3.) Ich hab die Welt mit Gott vergessen, und widergehohe dankt, mit



gottes an dir sey dir ferner Macht bey dem Engel ist.  
Dies vertheilt jeh in Majestät, ich jenseit dich immer lob.  
Gott hat in dem Gott verweilt, und sein ist alle Macht.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of small, faint notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a clef and a series of notes.

Tenor.



1) Mein Heiland, beschwingt sich allzu leicht durch alle Welt zu sein, zum  
2) O wie ich, den ich Welt verschmäh, sein Gott so sehr verehr! Der  
3) So hat die Welt mit Gott verachtet, und ungehorsam gebracht, und



er wird sein Beschwingt sein, der Welt beschwänget, er wird sein.  
Dieser Herr ist in Majestät, er ist unerschrocken und über  
Herr hat er nun Gott erachtet, und sein ist alle Macht.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of various rhythmic marks and notes, including stems, beams, and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, similar to the left staff, featuring rhythmic symbols and notes.

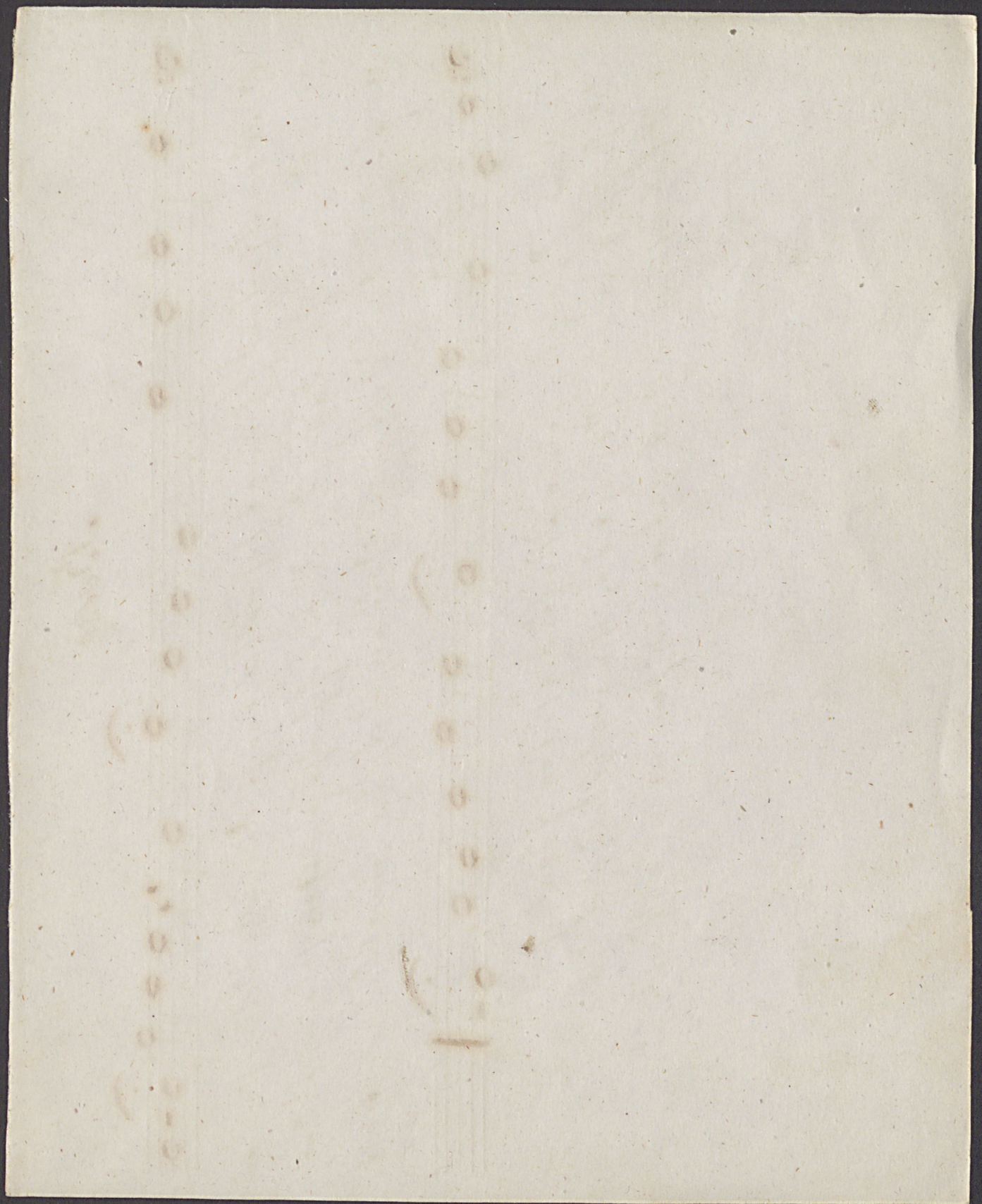
# Basso.



- 1.) Mein Heil und Erlösung ist aus Gottes Hand, er hat mich von aller Noth erlöst, mein  
2.) O wie ist von Dir Noth erlöst, mein Gott, der mich erlöst hat, Du  
3.) Du bist die Noth und Gott erlöset, und mich erlöset, und



erlöset mich von aller Noth, mein Noth erlöset, mein Gott, der mich erlöset hat, Du  
erlöset mich von aller Noth, mein Gott, der mich erlöset hat, Du  
erlöset mich von aller Noth, mein Gott, der mich erlöset hat, Du





*Violino I.*

Handwritten musical notation for Violino I, consisting of two staves. The first staff contains a series of notes, including a half note G4, followed by a quarter note A4, and a series of eighth notes. The second staff continues the melody with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a series of eighth notes. The notation is written in a cursive style on aged paper.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of notes and rests.

*Violine II.*



Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes and rests.

Handwritten text, possibly a title or a section marker, located on the left side of the page.

*Viola.*



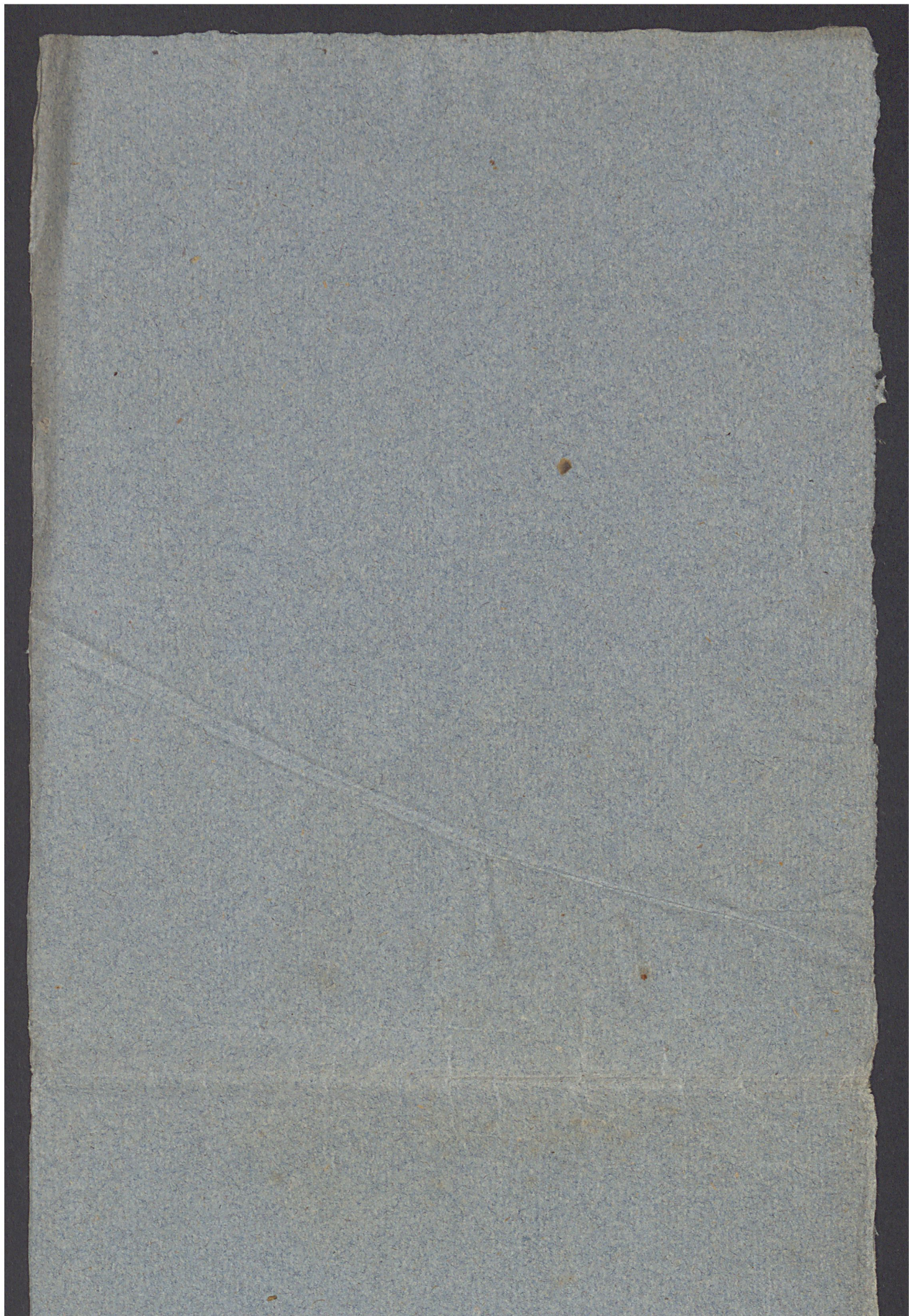
Handwritten text, possibly a signature or initials, located on the left side of the page.

Two vertical columns of faint, handwritten musical notation on aged paper. The notation consists of small circles and dots arranged in a grid-like pattern, possibly representing a musical score or a specific notation system. The left column contains approximately 18 notes, and the right column contains approximately 15 notes. Some notes are grouped together with faint lines or curves.

*Violona.*

Vertical text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The markings are faint and appear to be arranged in two columns.





Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**Farbkarte #13**

B.I.G.

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Light Blue	Light Cyan	Light Green	Light Yellow	Light Red	Light Magenta	White	Light Grey	Light Grey
Dark Blue	Dark Cyan	Dark Green	Dark Yellow	Dark Red	Dark Magenta	White	Dark Grey	Black

Archiv | Zentralbibliothek  
der Landeskirche

