Chorali.

einiger Mittlerer und neuer Geistr.

Am Feste-Trinitatis,
und übr. Fest Sonn-zeit.

Discant, Alt, Tenor, Bass.

& Partitur.

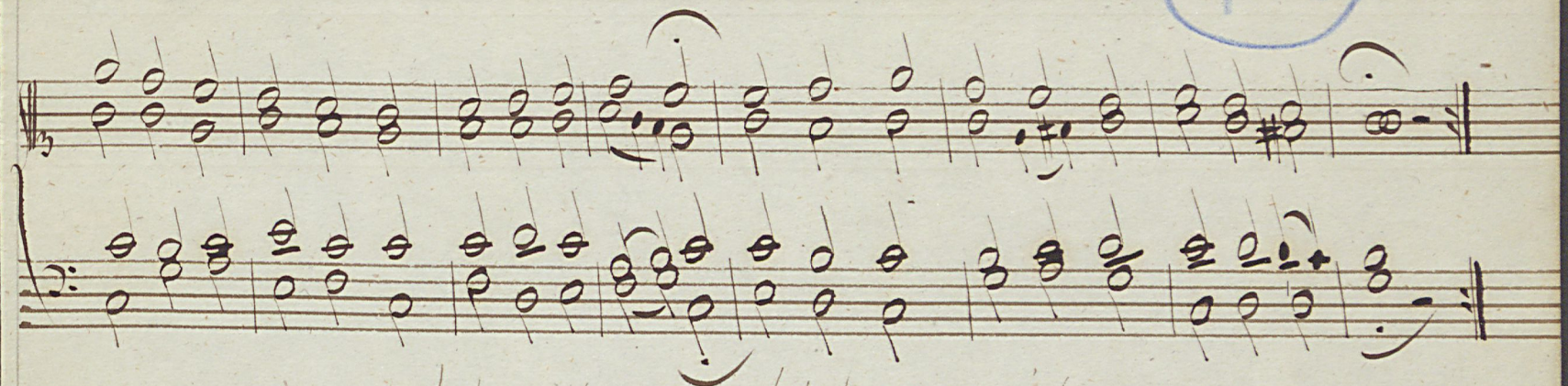
ad libitum II. Violini,
Viola.
Basso.

Nro. 91.
Chor. 29.

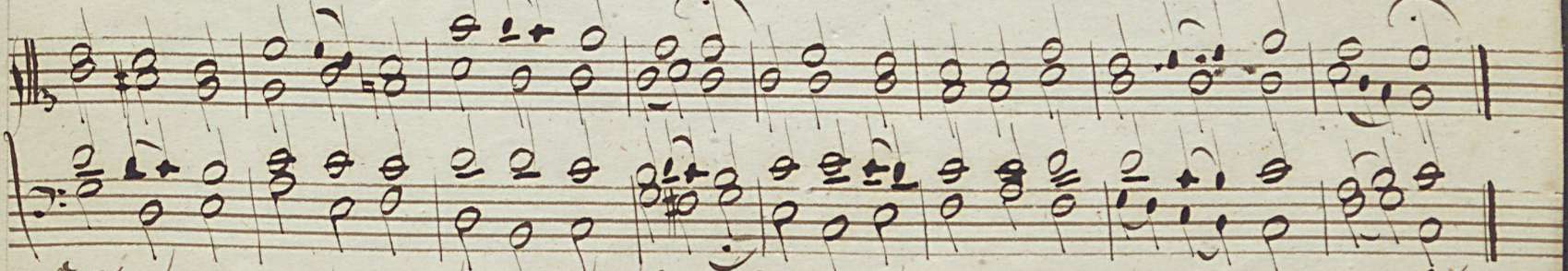
458

Partitur.

458

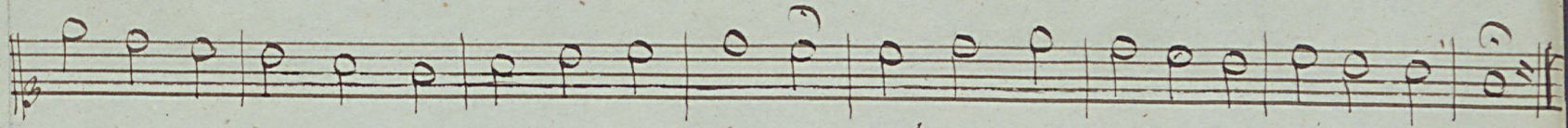


1.) Einiger Mittler und ewiger Priester, der uns vom Kreuze so herrlich versöhnt,
Der uns den Vater für böse Geschwister stets mit Erbarmen und Huld vertritt!
2.) Denk ja die für den jugendlichen Sünder, die in der Mutter zum Heiland uns hebt,
die den sie starb und der kindlichen Liebe einmal gelingen Gebet erfüllt!

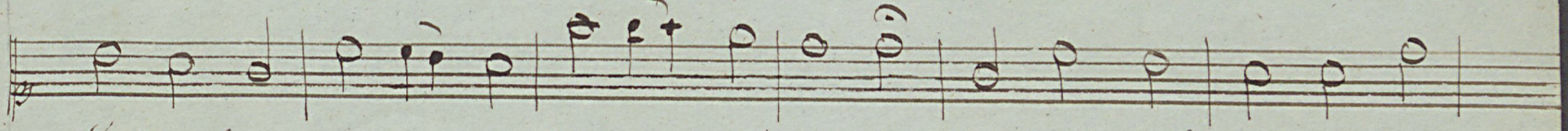


Hilf ab mir immer im Denken und Thun, lass mich der immer dir Ehre verbreiten.
Hasse, die Liebste bis ans Ende dein Eigen, ach, so bewahre mich mir und dir Meinen.

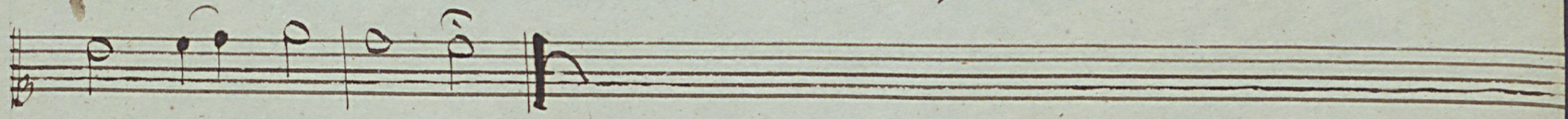
Choral. Discant.



1) Hier-yor Wilder u. nnie-yor Feinster, der uns nun Kreuz so sparlich merkert
Der mus den Bilder für böse Gesellschaft sparbandnick Kronen u. Hörnen nebst
2) Druck sie dir für die so gar Klösen Leiden, die du Vor Wilder gnug Lassen ausstehst
Die du sie sparbander Kindlichne Liebe drinn zulieb an Fleisch und Blut ausgiesst.



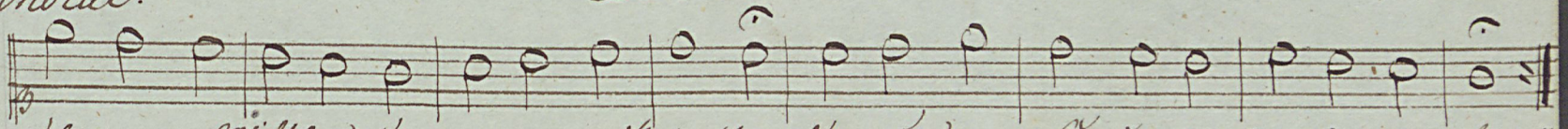
Fleisch ab mir innen im Herzen u. Leben, das mich Fleisch innen drin
Jesu du liebst die aus Fleisch die Deinen, ach lasse barmherz mich inn



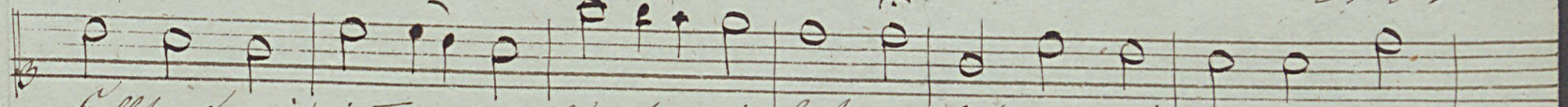
Barmherz machen.
mich u. die Meinen.

Choral.

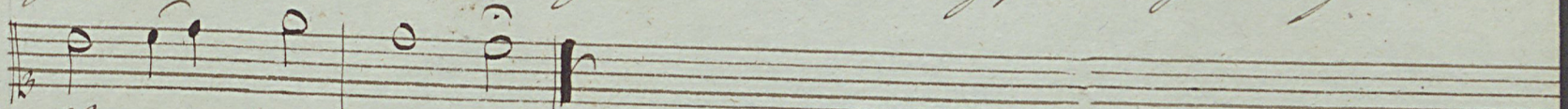
Discant.



1. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, der uns zu Trost gestorben ist,
Der uns den Himmel hat bereit durch sein Marter und Bitterkeit.
2. Drum sei hier für dich gelobet, daß du vor Sünden uns behütet,
Daß wir dir mögen ewiglich singen Lob, Ehr und Preis gar löblich.

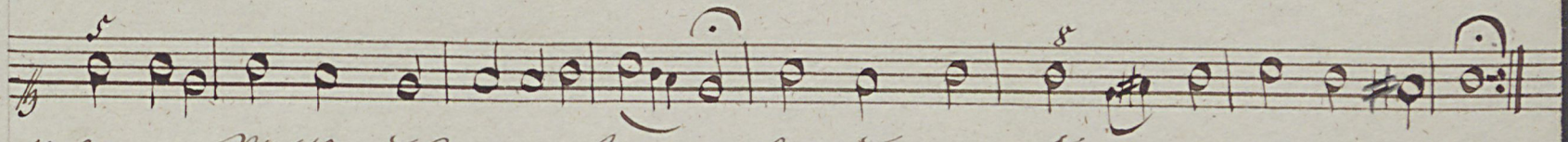


Halleluja, Halleluja, Halleluja, Halleluja.

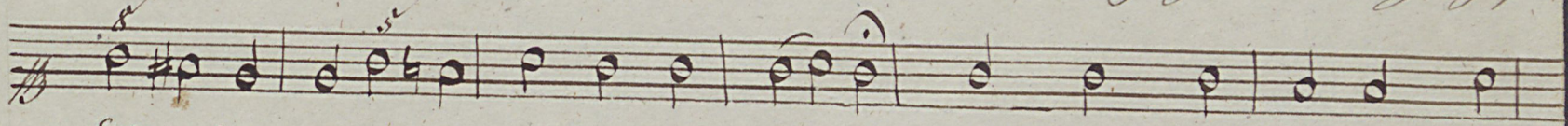


Kyrie eleison.

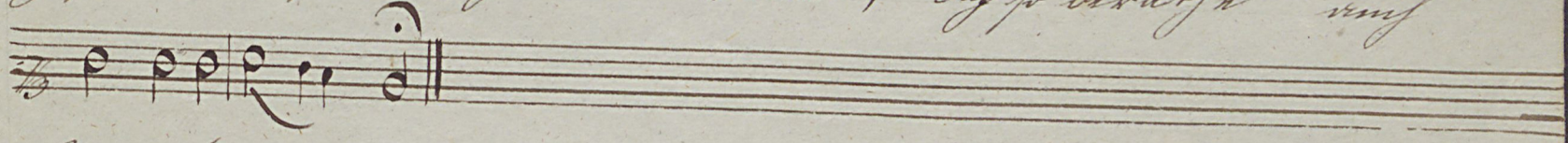
Choral. Alto.



1) Einiger Mittler und einiger Priester, der uns am Kreutze so schmerzlich versöhnet,
Der vor dem Vater für böse Gesellschaften starband mit Thränen u. Herzeleid bat!
2) Denke ja die für die so gänzliche Treue, die du der Mutter zum Trosten versprochen,
Die du sie starband der kindlichen Liebe deines geliebten Jüngers anbefohlst!

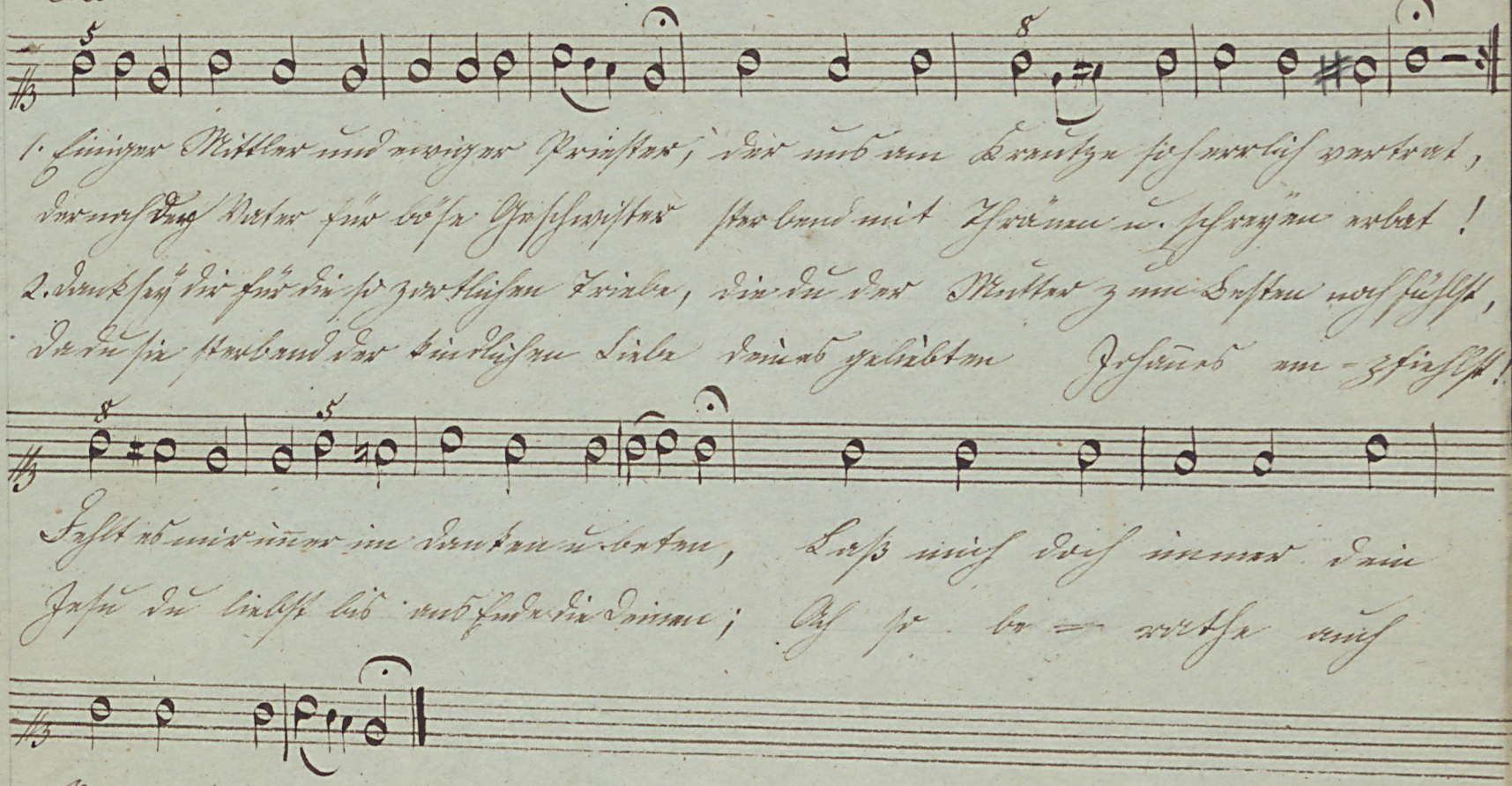


Hasst du mir immer ein Denkmal. Vater, Lass mich dich nun an deine
Hasse du kindlich und finde die Deinen; Hilfe bewahre uns

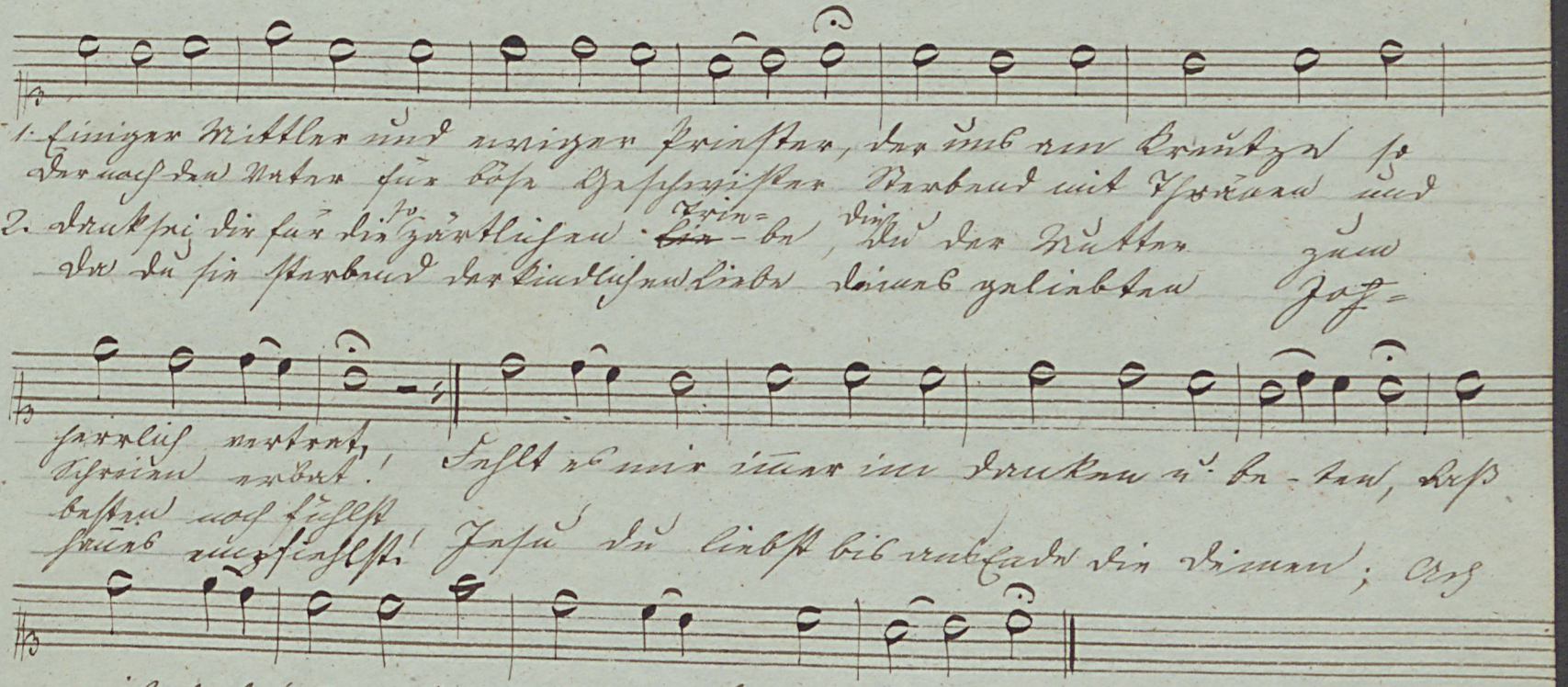


Wegwerf vertreten.
mich u. die Meinen.

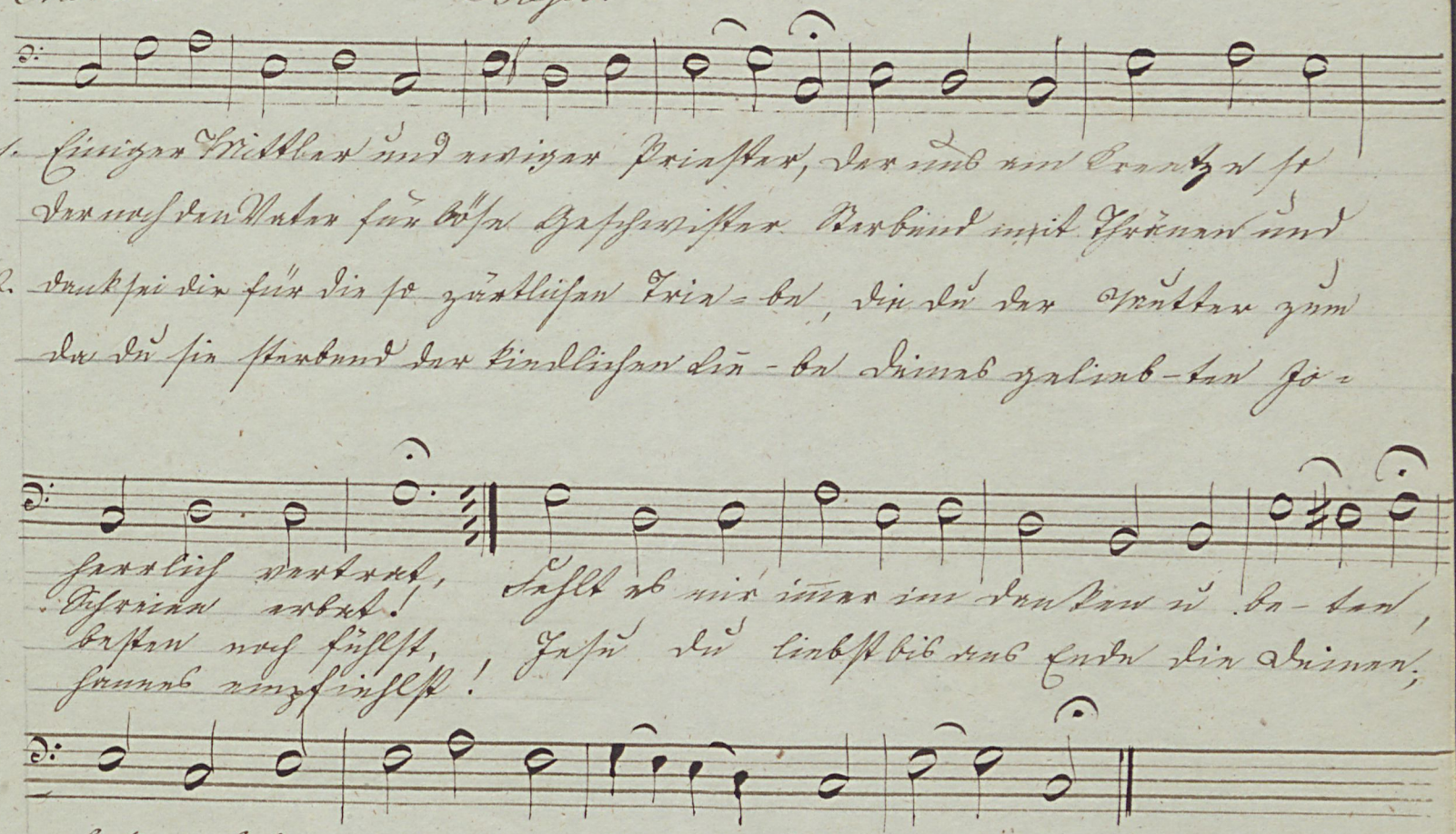
Choral. Alto.


1. Einiger Mittler und ewiger Priester, der uns zum Trauten so herzlich wartet,
der uns das Beten für böse Gedanken und mit Flehen und Seufzen nahet!
2. Drücke für die für die so gar blinden Triebe, die in der Mutter zum Bösen wachsen,
die du für denen durchlauten Liebe deinen geliebten Jesum uns gibst!
Fasst ab unser innen ins Denken und Leben,
Jesu du bist ab und für die Deinen;
Bewahrt warten!
mich und die Meinen.

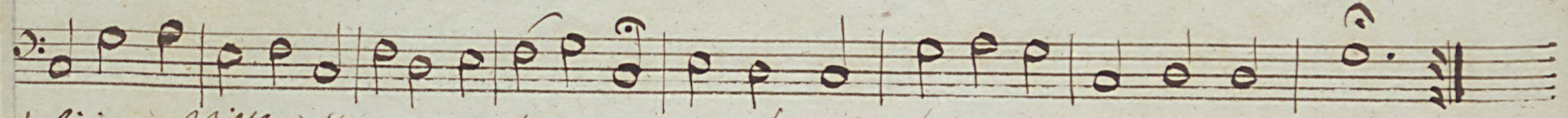
Choral. Tenor.



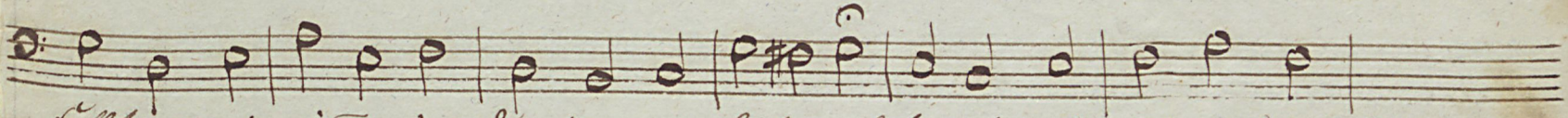
Choral. Basso.



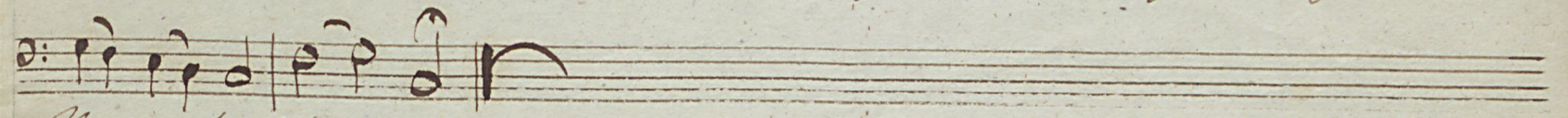
Choral. Basso.



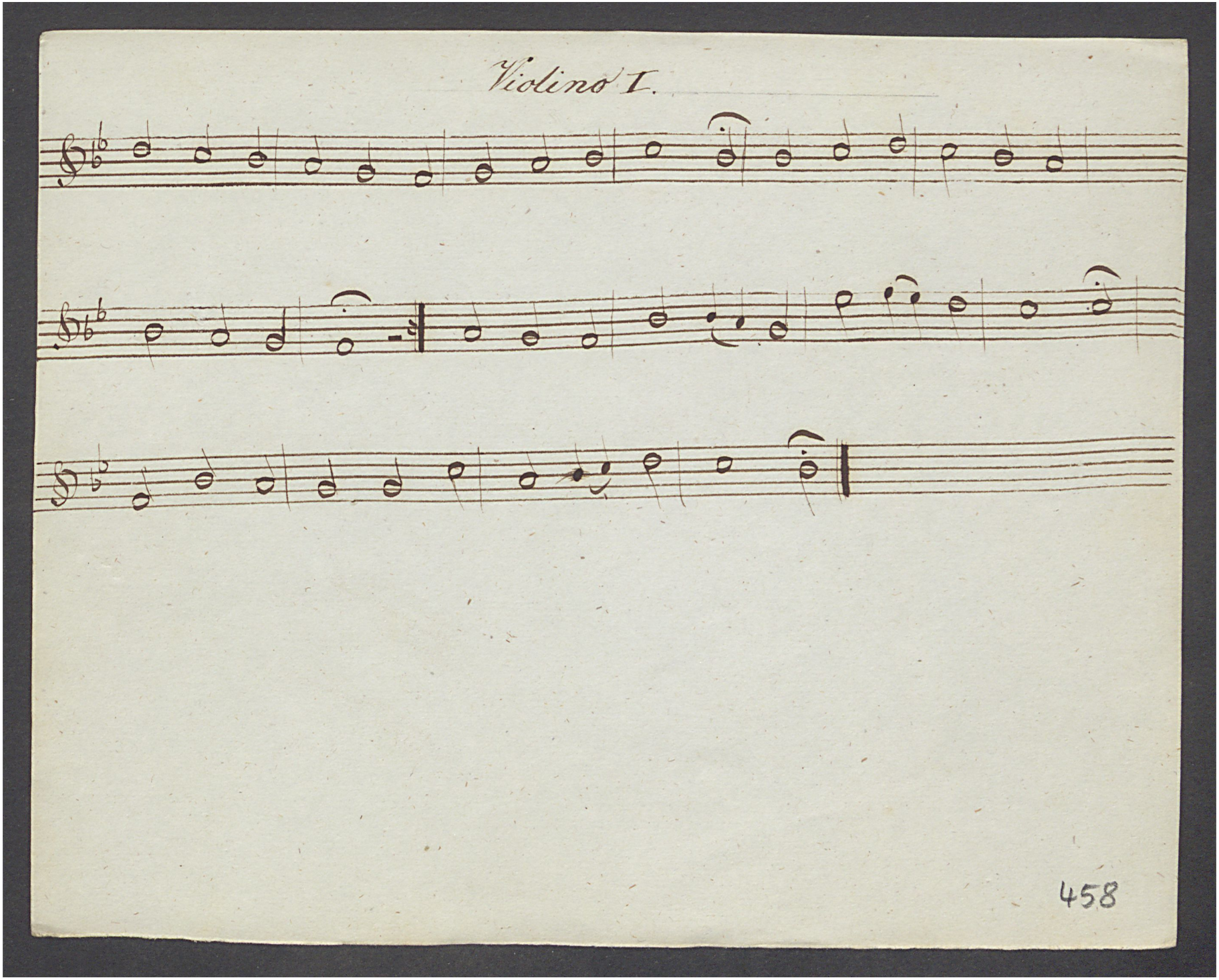
1. Jesu, du Mittler u. ewiger Priester, der uns am Kreuze so herzlich versöhnt
der uns den Himmel für böse Gassenisten standhaft offen u. Petrum wieder
schenkt, dank sei dir für die so zärtliche Treue, da du der Mutter zum Sohne
und Sohn sie standest der kindlichen Liebe deiner gelitten Schmerz ausfüllst.

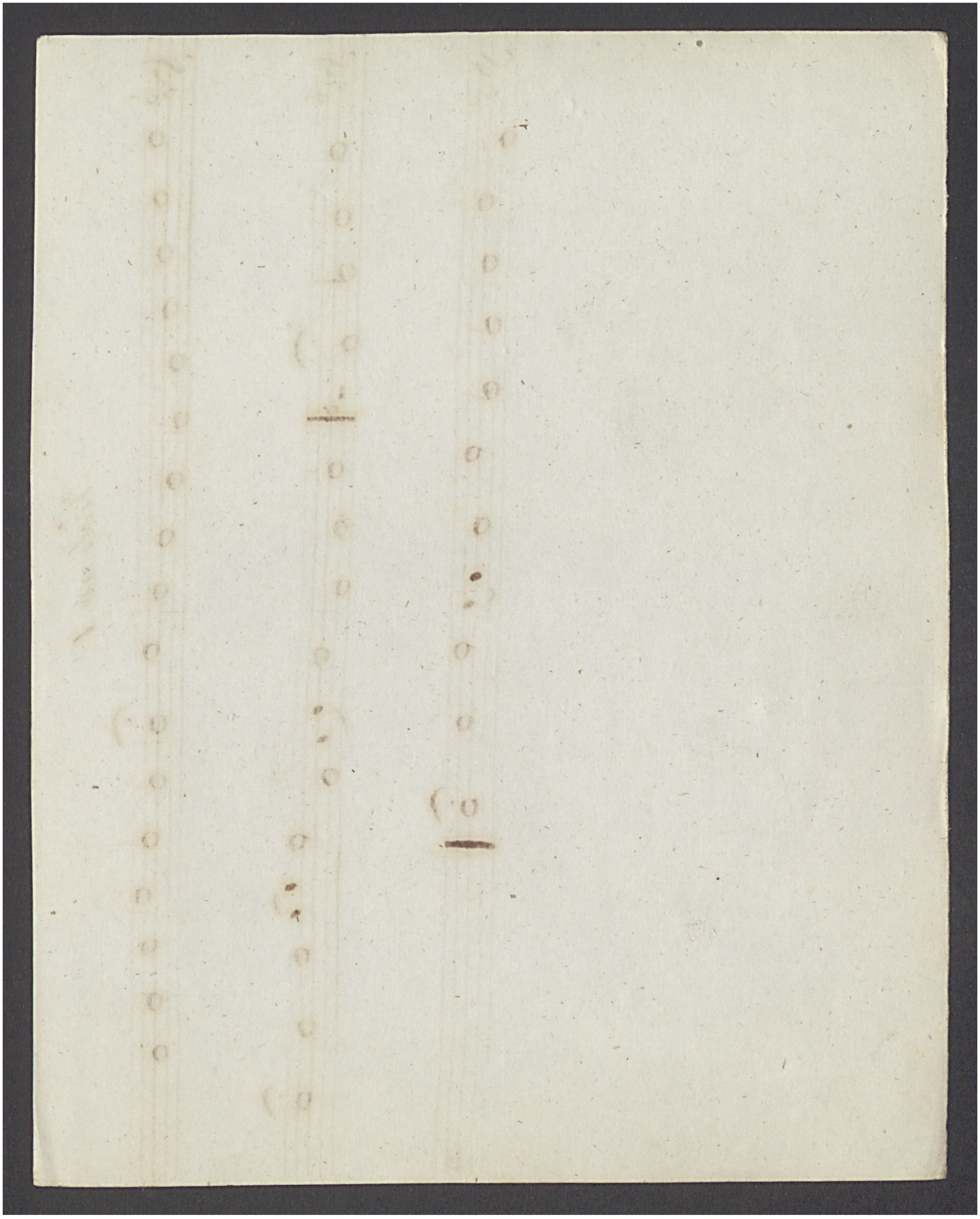


Fasst so mein ganzes Herz an deinen Satan, lass mich dir immer dein
Jesu du bleibst bis ausfuhr die Meinen, dass so be-wahrt mich

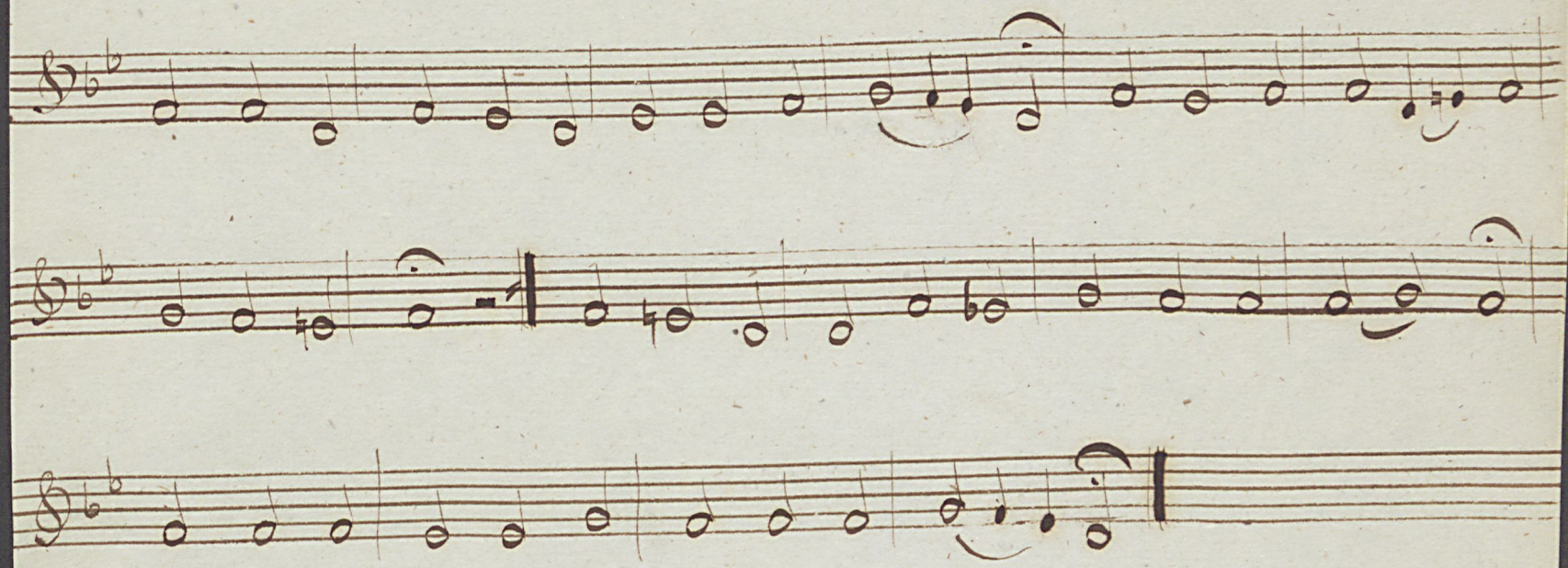


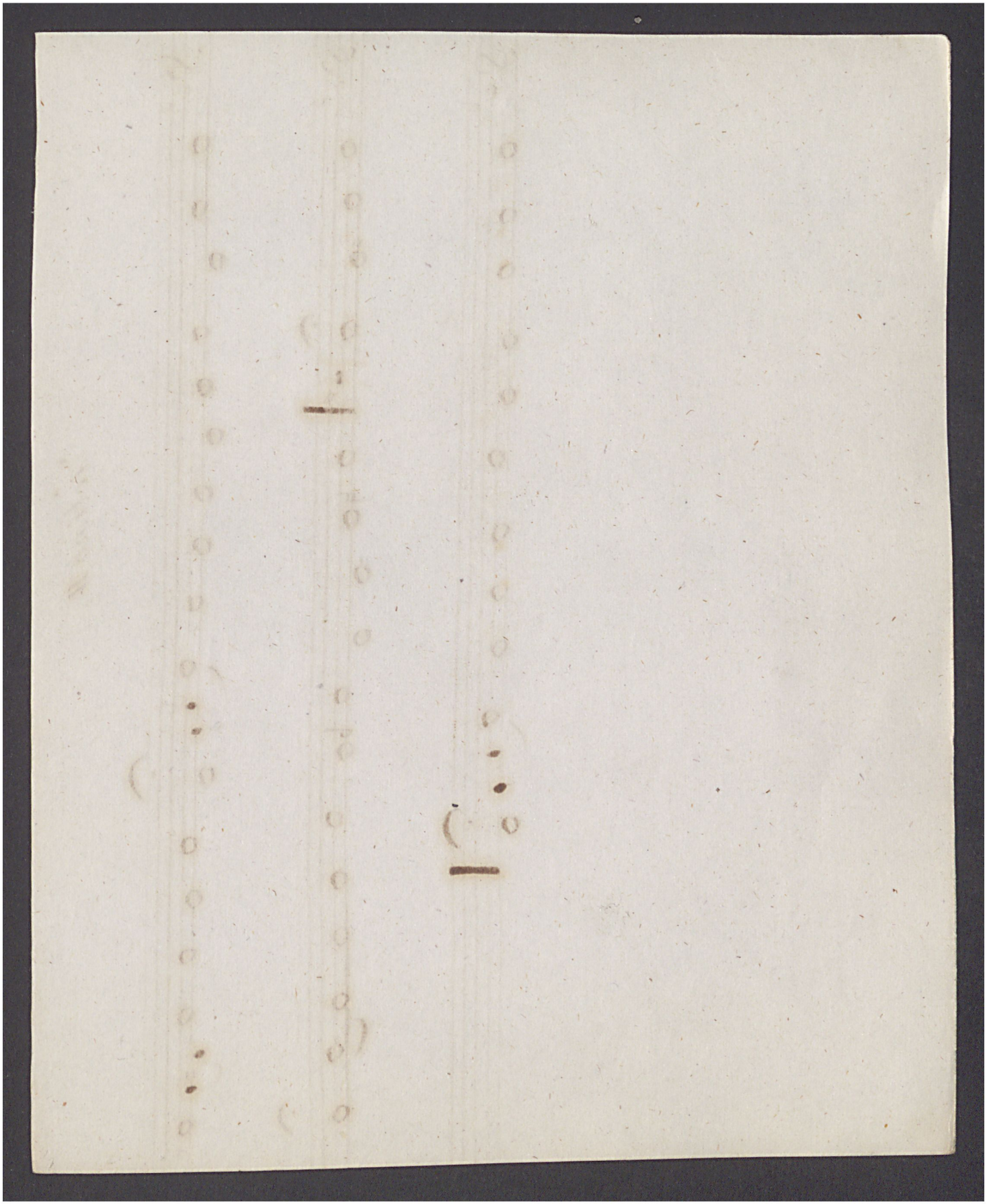
Barmherzigkeit verlassen
müsse. Die Meinen.


Violino I.
458

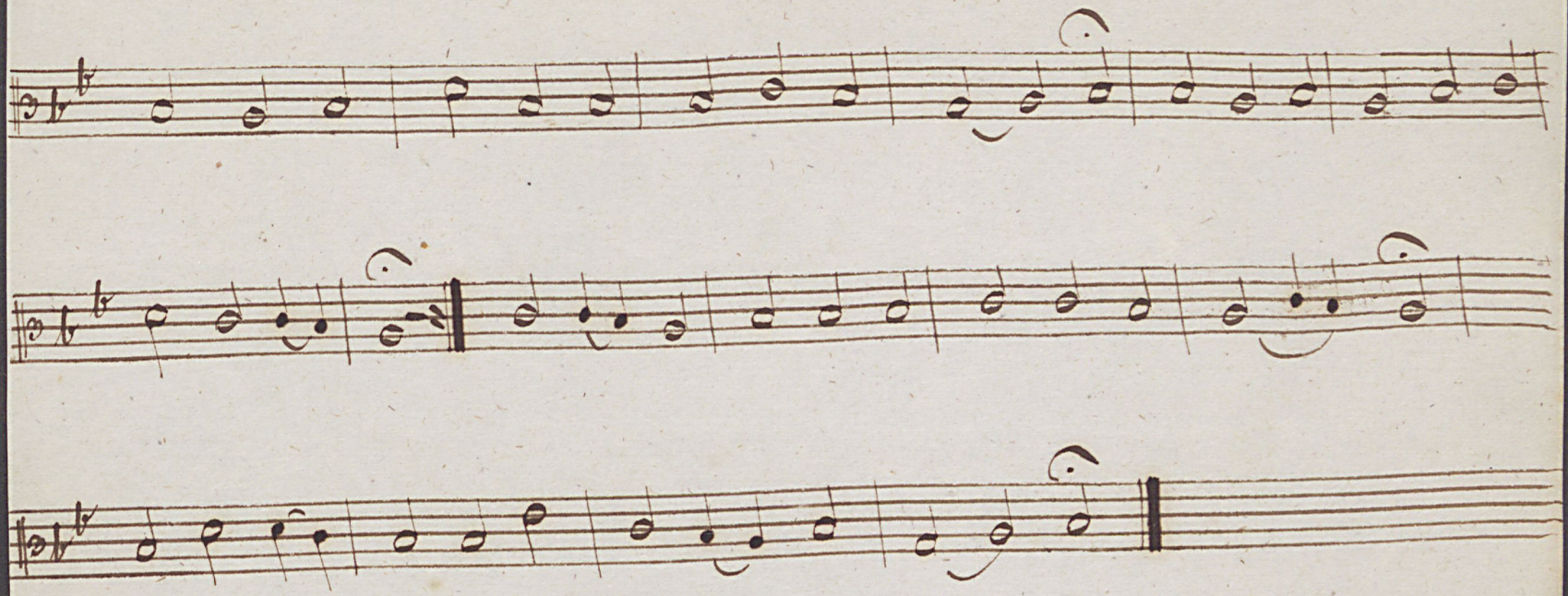


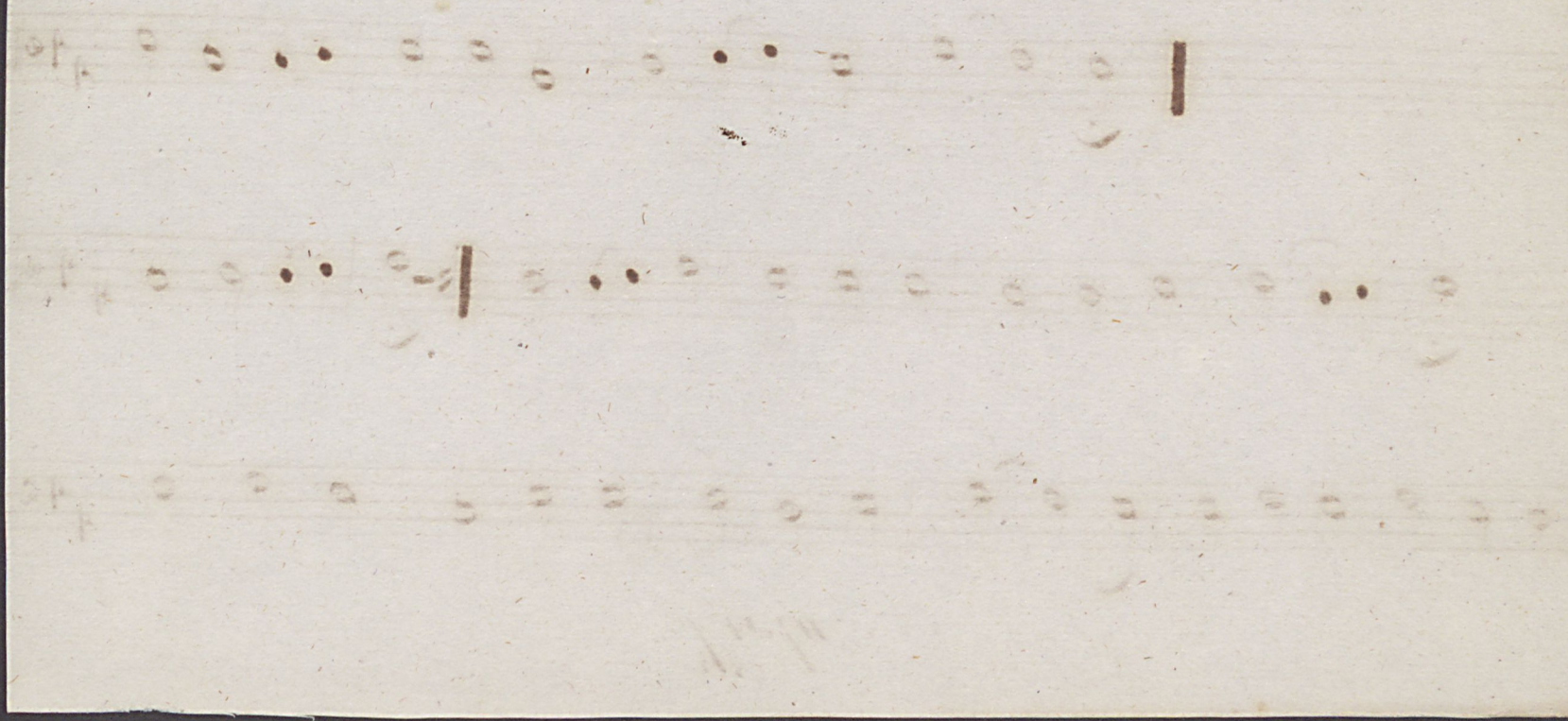
Violino II.



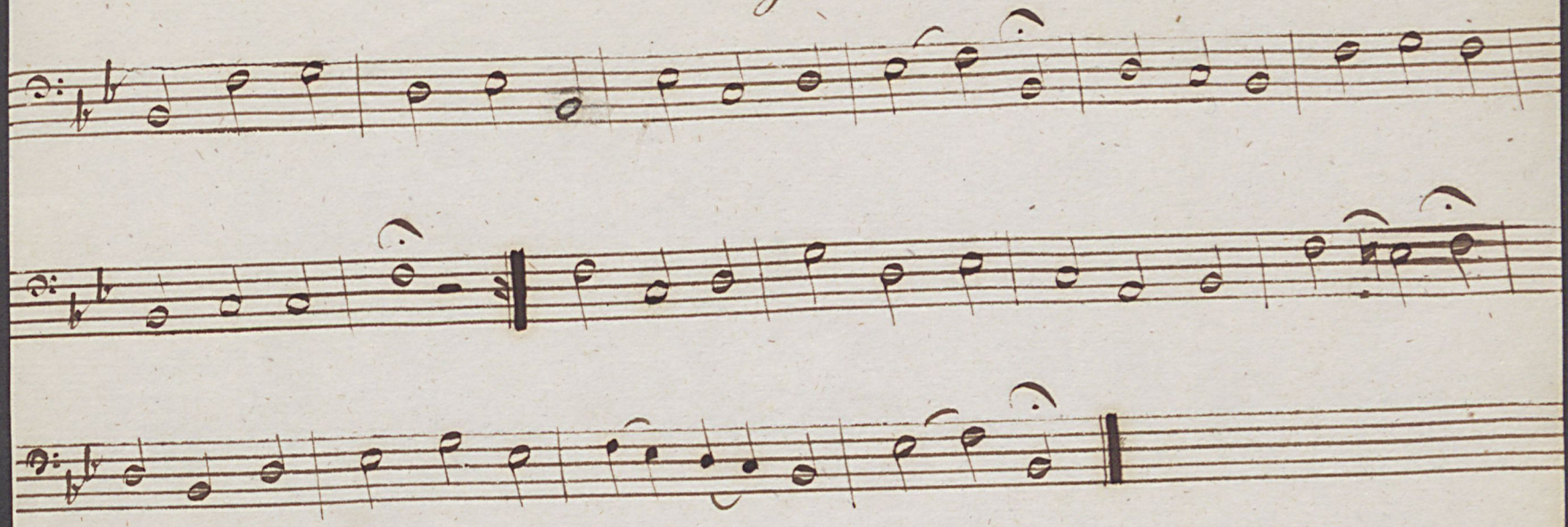


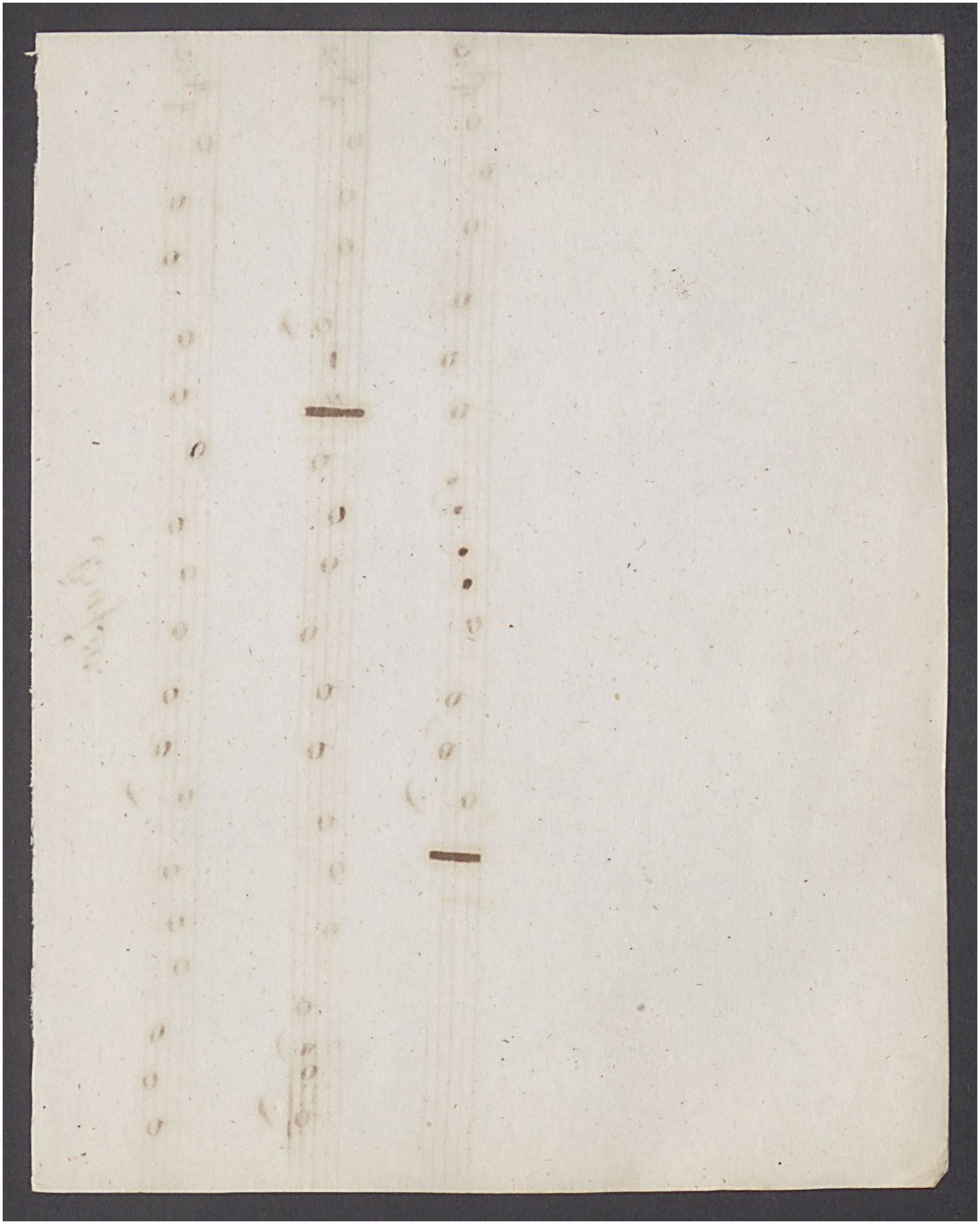
Viola.

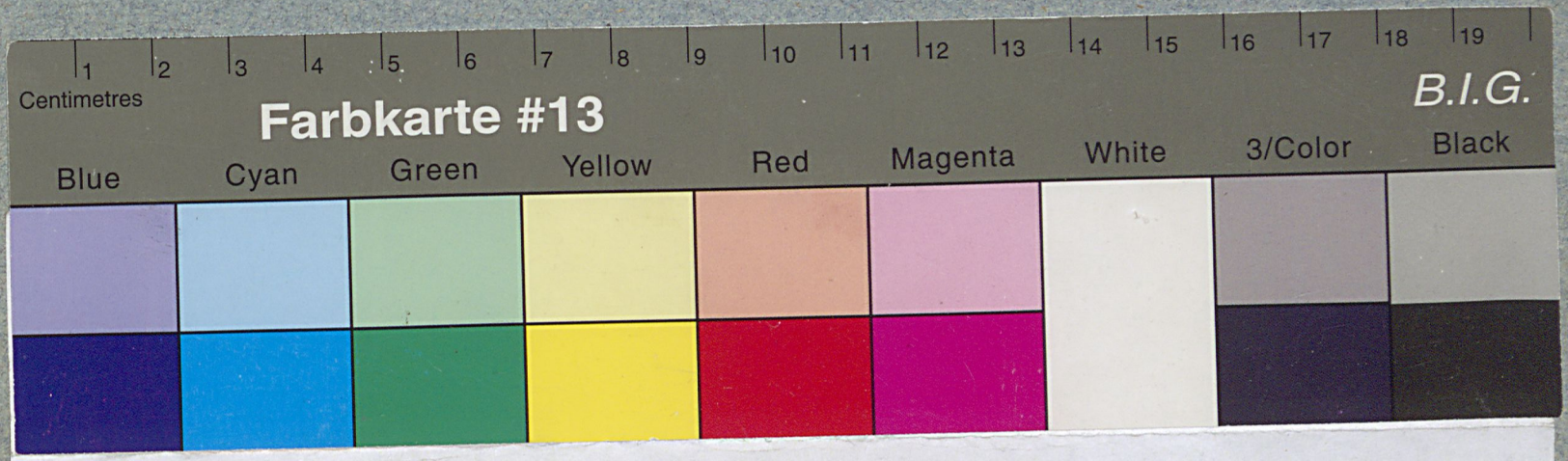




Basso.







Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche