Choral.

Einiger Mittler und ewiger Priester.

Am Palm-Sonntag, oder überh. zur Pass.zeit.

Discant, Alt, Tenor, Bass.

u. Partitur.

ad libitum II. Violini,

Viola.

Basso.

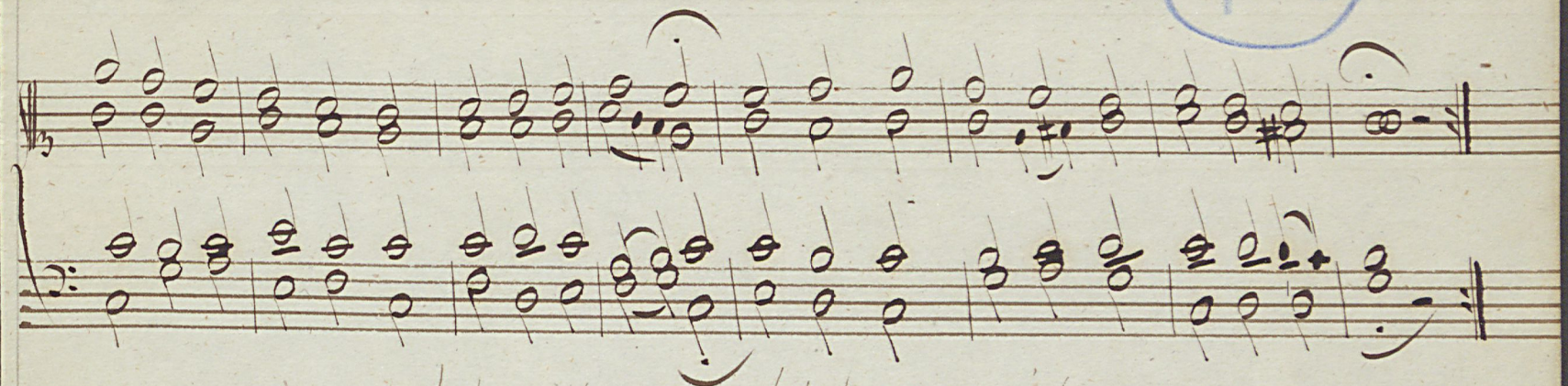
Nro. 91.

Chor. 29.

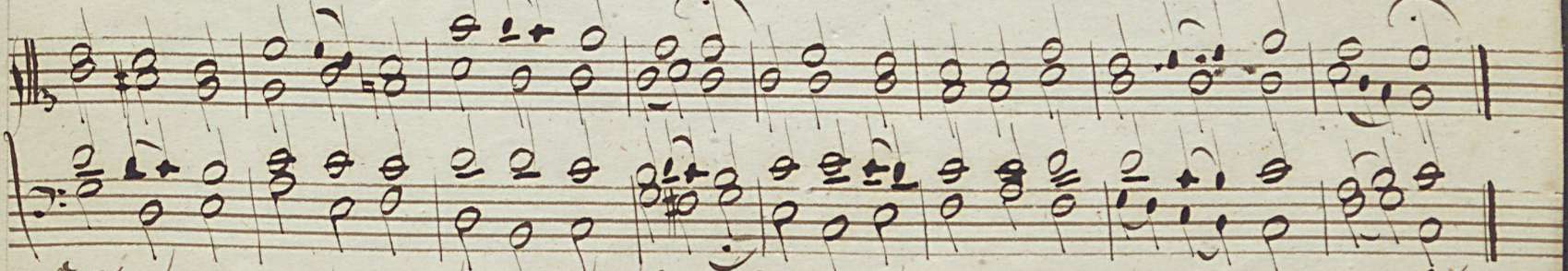
458

Partitur.

458

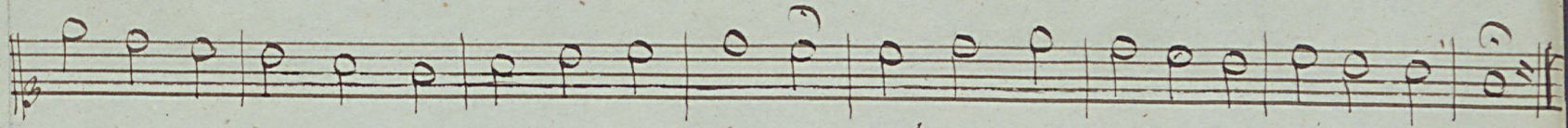


1.) Einiger Mittler und ewiger Priester, der uns am Kreuze so herrlich vertrat,
Der noch den Vater für böse Geschwister sterbend mit Thränen und Schreien erbat!
2.) Dank sey dir für die so zärtlichen Triebe, die du der Mutter zum Besten noch fühlst,
da du sie sterbend der kindlichen Liebe deines geliebten Johannes empfiehlst!

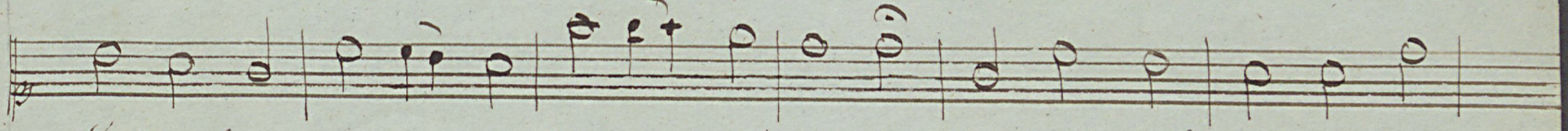


Fehlt es mir immer im Danken und Beten, laß mich doch immer dein Vorwort vertreten.
Jesu, du liebst bis ans Ende die Deinen; ach, so berathe auch mich und die Meinen.

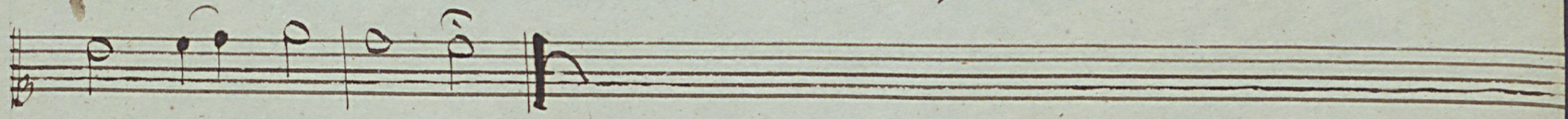
Choral. Discant.



1) Ein-ger Mittler u. ewi-ger Priester, der uns am Kreuze so herrlich vertrat
Der noch den Vater für böse Geschwister sterbend mit Thränen u. Schreien erbat
2) Dank sei dir für die so zärtlichen Triebe, die du der Mutter zum Besten noch fühlst
Da du sie sterbend der kindlichen Liebe deines geliebten Johannes empfiehlst.



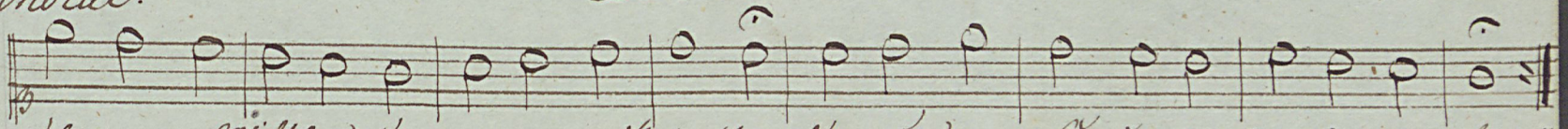
Fehlt es mir immer im Danken u. Beten, laß mich doch immer dein
Jesu du liebst bis ans Ende die Deinen; ach so berathe auch ~~mich~~



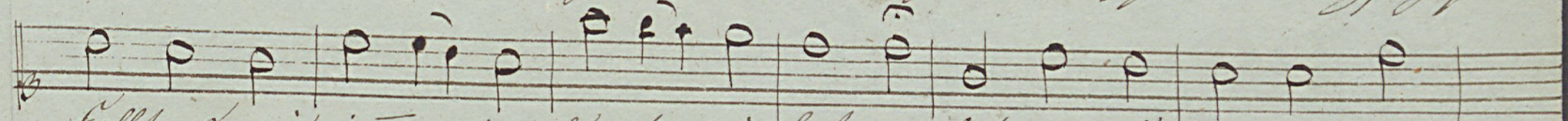
Vorwort verfreten.
mich u. die Meinen.

Choral.

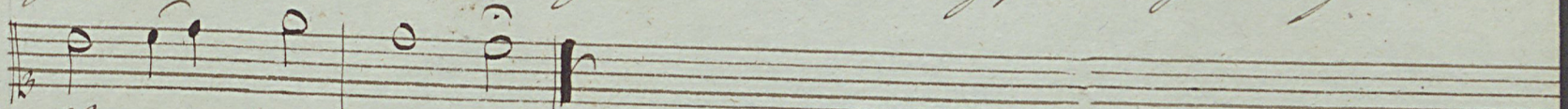
Discant.



1.) Einiger Mittler u. ewi-ger Priester, der uns am Kreuze so herrlich vertrat.
Der noch den Vater für böse Geschwister sterbend mit Thränen u. Schreien erbat.
2.) Dank sei dir für die so zärtlichen Triebe, die du der Mutter zum Besten noch fühlst,
Da du sie sterbend der kindlichen Liebe deines geliebten Johannes empfiehlst.

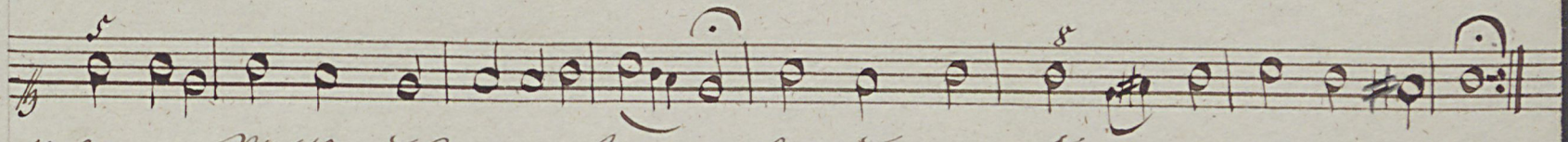


Fehlt es mir immer im Danken u. Beten, laß mich doch immer dein
Jesu du liebst bis ans Ende die Deinen; ach so berathe auch

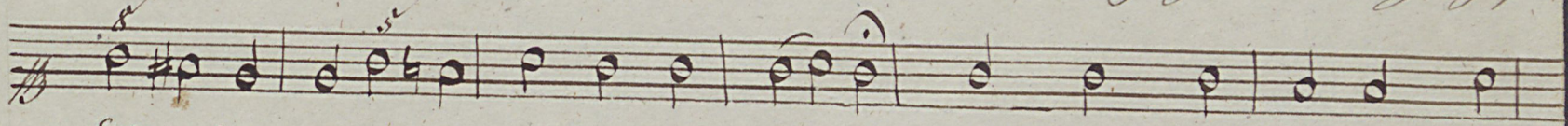


Vorwort vertre-ten,
mich u. die Meinen.

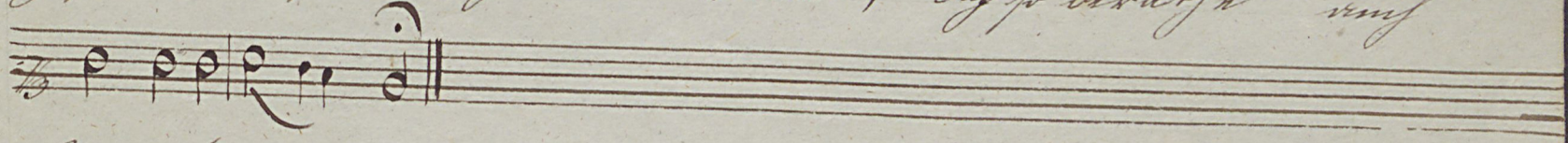
Choral. Alto.



1.) Einiger Mittler und ewiger Priester, der uns am Kreutze so herrlich vertrat,
der noch den Vater für böse Geschwister sterbend mit Thränen u. Schreyen erbat!
2.) Dank sey dir für die so zärtlichen Triebe, die du der Mutter zum Besten noch fühlst,
da du sie sterbend der kindlichen Liebe deines geliebten Johannes empfiehlst!

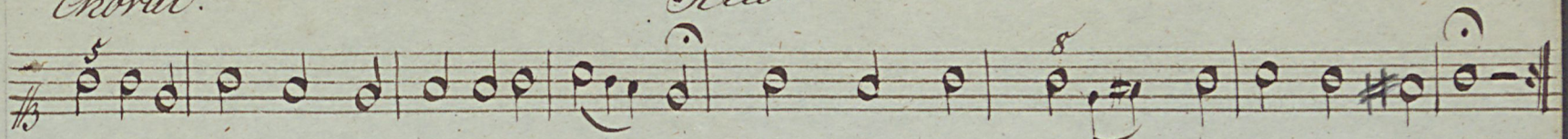


Fehlt es mir immer im Danken u. Beten, Laß mich doch immer dein
Jesu du liebst bis ans Ende die Deinen; Ach so berathe auch

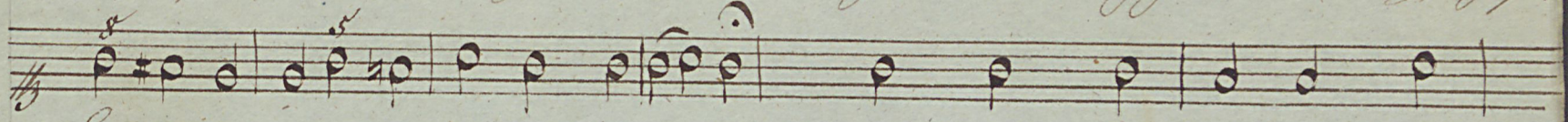


Vorwort vertreten.
mich u. die Meinen.

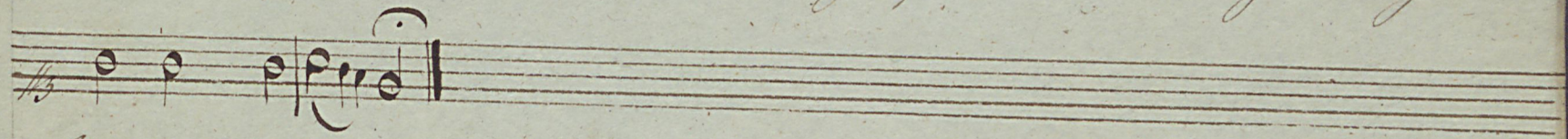
Choral. Alto.



1. Einiger Mittler und ewiger Priester, der uns am Kreutze so herrlich vertrat,
der noch der Vater für böse Geschwister sterbend mit Thränen u. Schreyen erbat!
2. Dank sey dir für die so zärtlichen Triebe, die du der Mutter zum Besten noch fühlst,
da du sie sterbend der kindlichen Liebe deines geliebten Johannes em-pfiehlst!

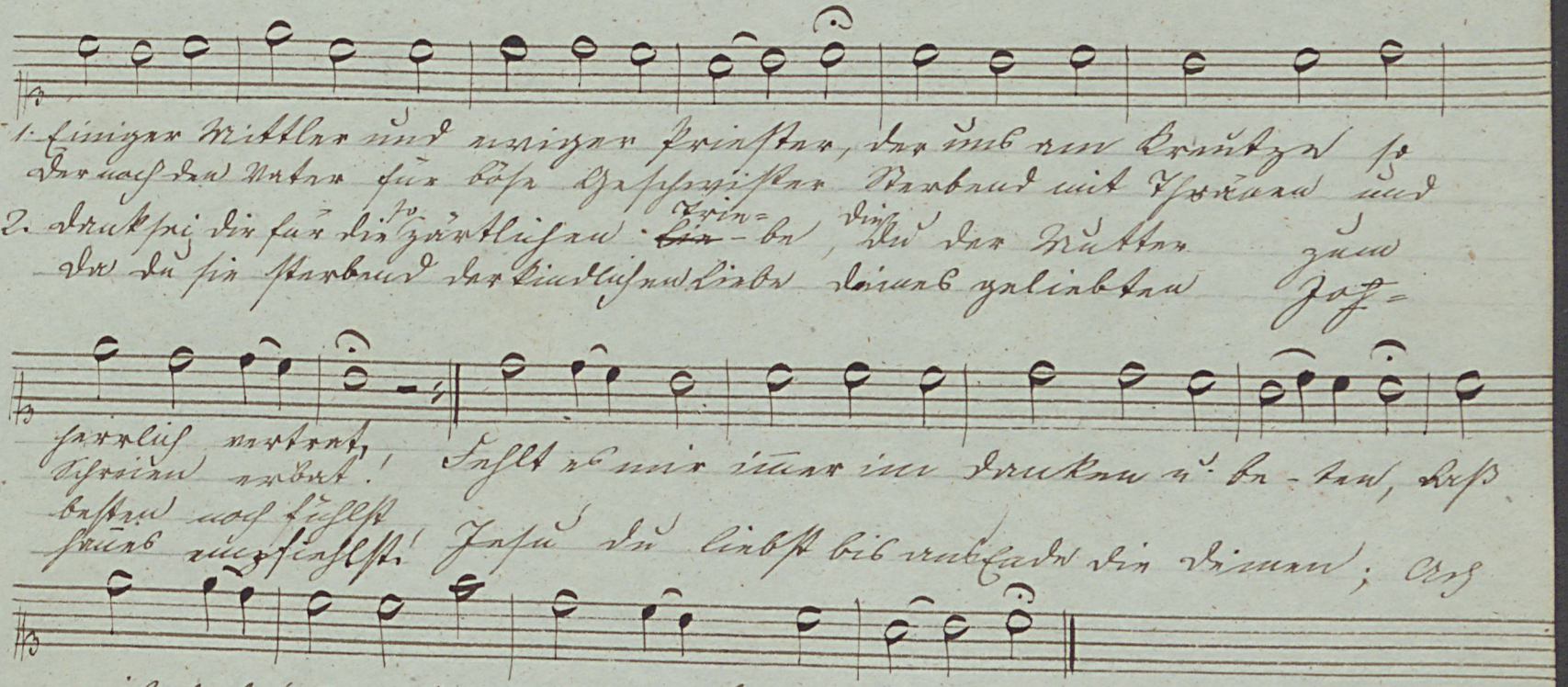


Fehlt es mir immer im Danken u. beten, Laß mich doch immer dein
Jesu du liebst bis ans Ende die Deinen; Ach so be-rathe auch

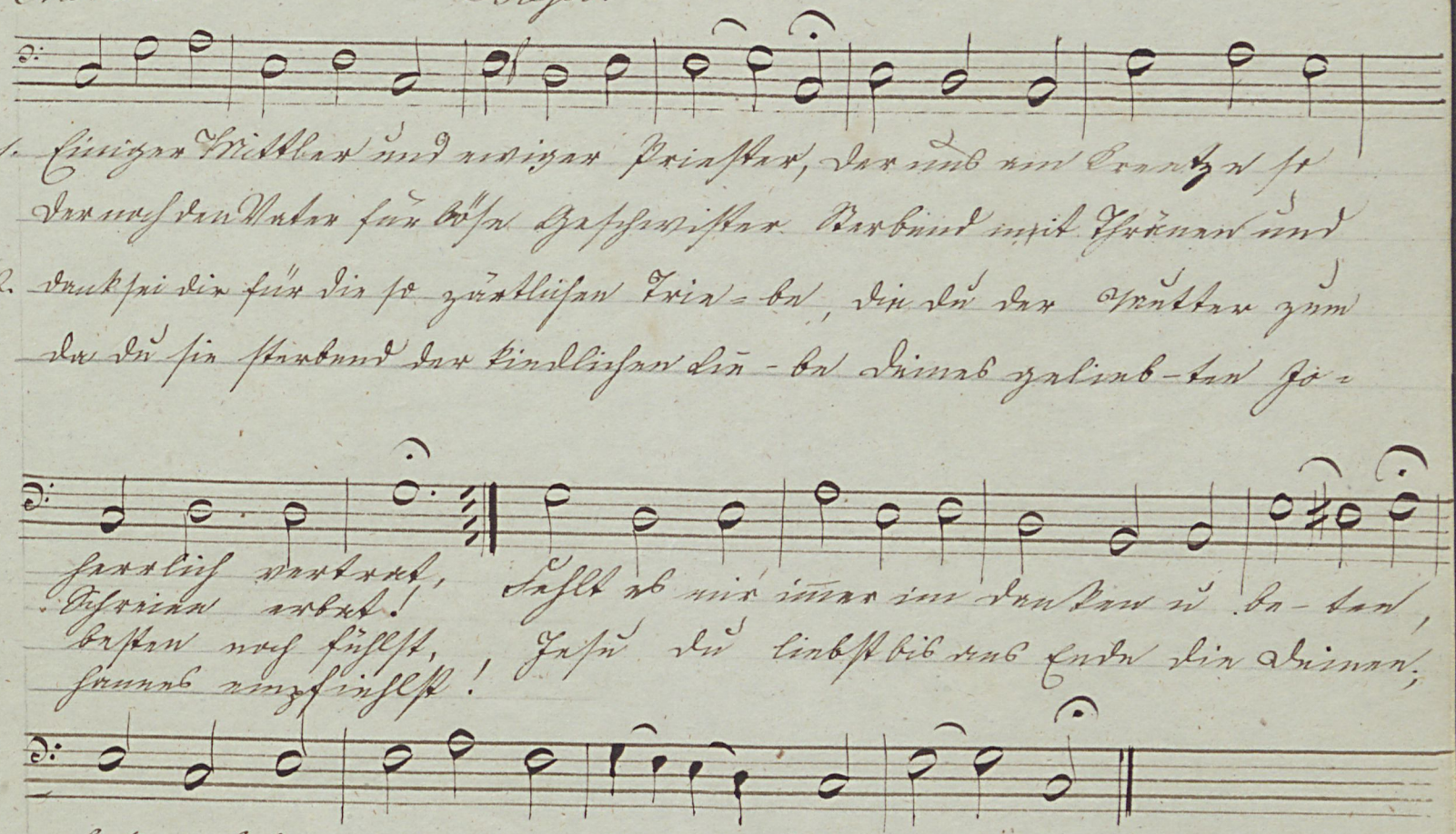


Vorwort vertreten.
mich und die Meinen.

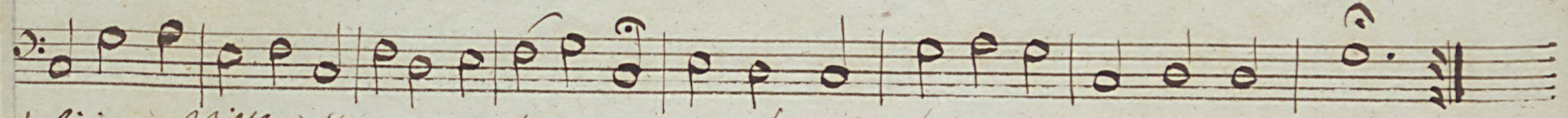
Choral. Tenor.



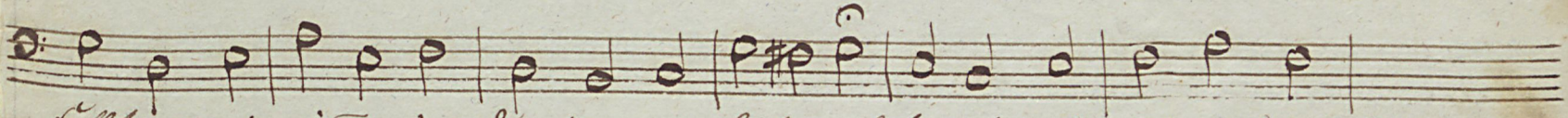
Choral. Basso.



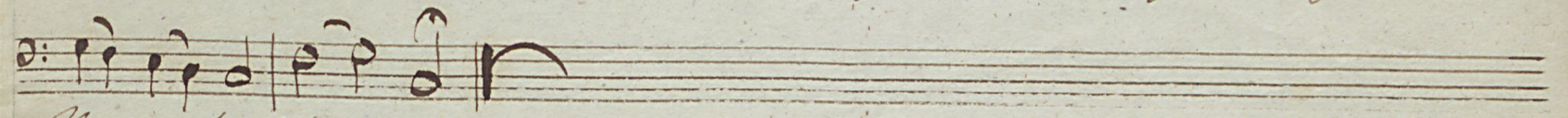
Choral. Basso.



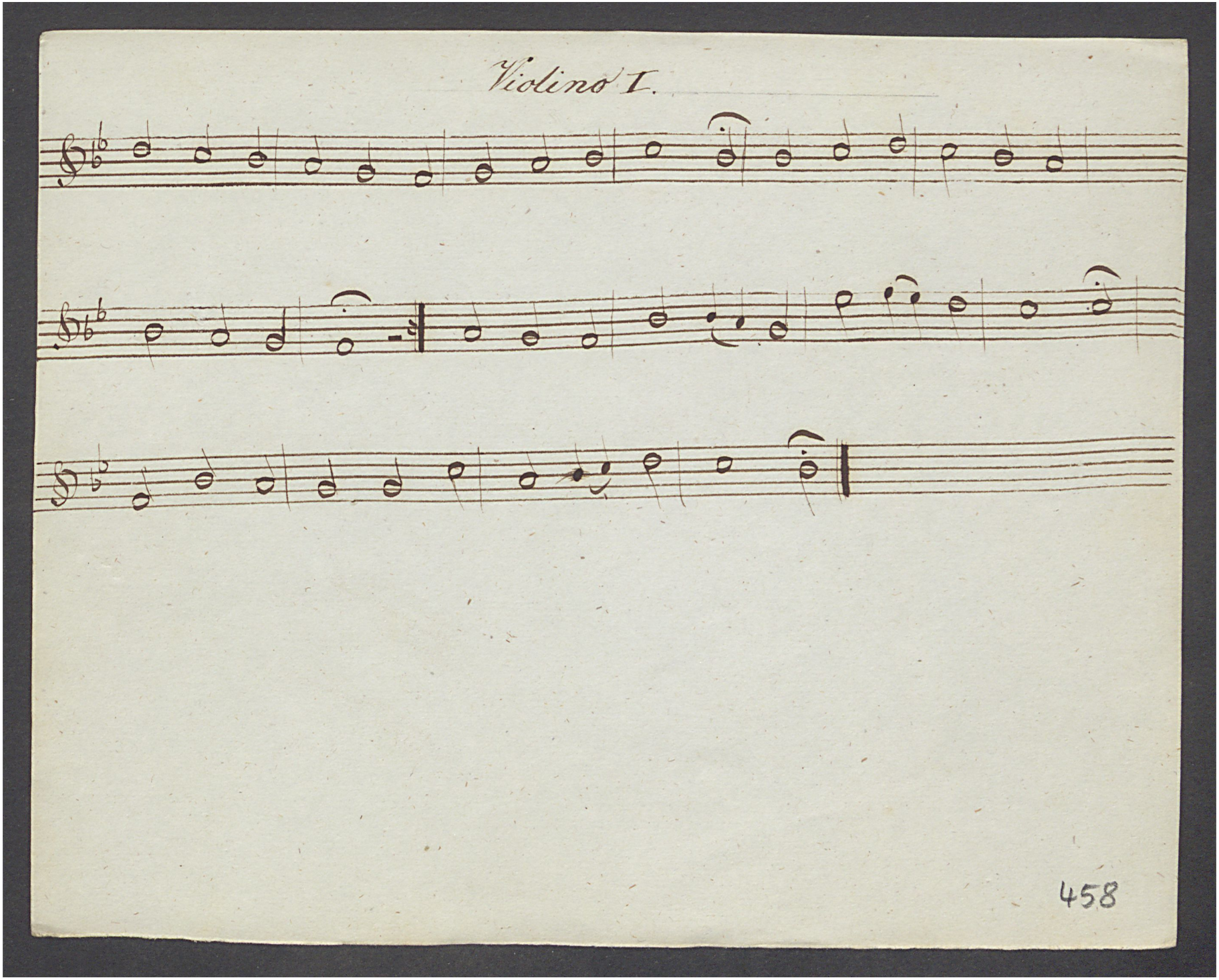
1. Einiger Mittler u. ewiger Priester, der uns am Kreuze so herrlich vertrat
der noch den Vater für böse Geschwister sterbend mit Thränen u. Schreien erbat
2.) Dank sei dir für die so zärtlichen Triebe, die du der Mutter zum Besten noch fühlst,
da du sie sterbend der kindlichen Liebe deines geliebten Johannes empfiehlst.

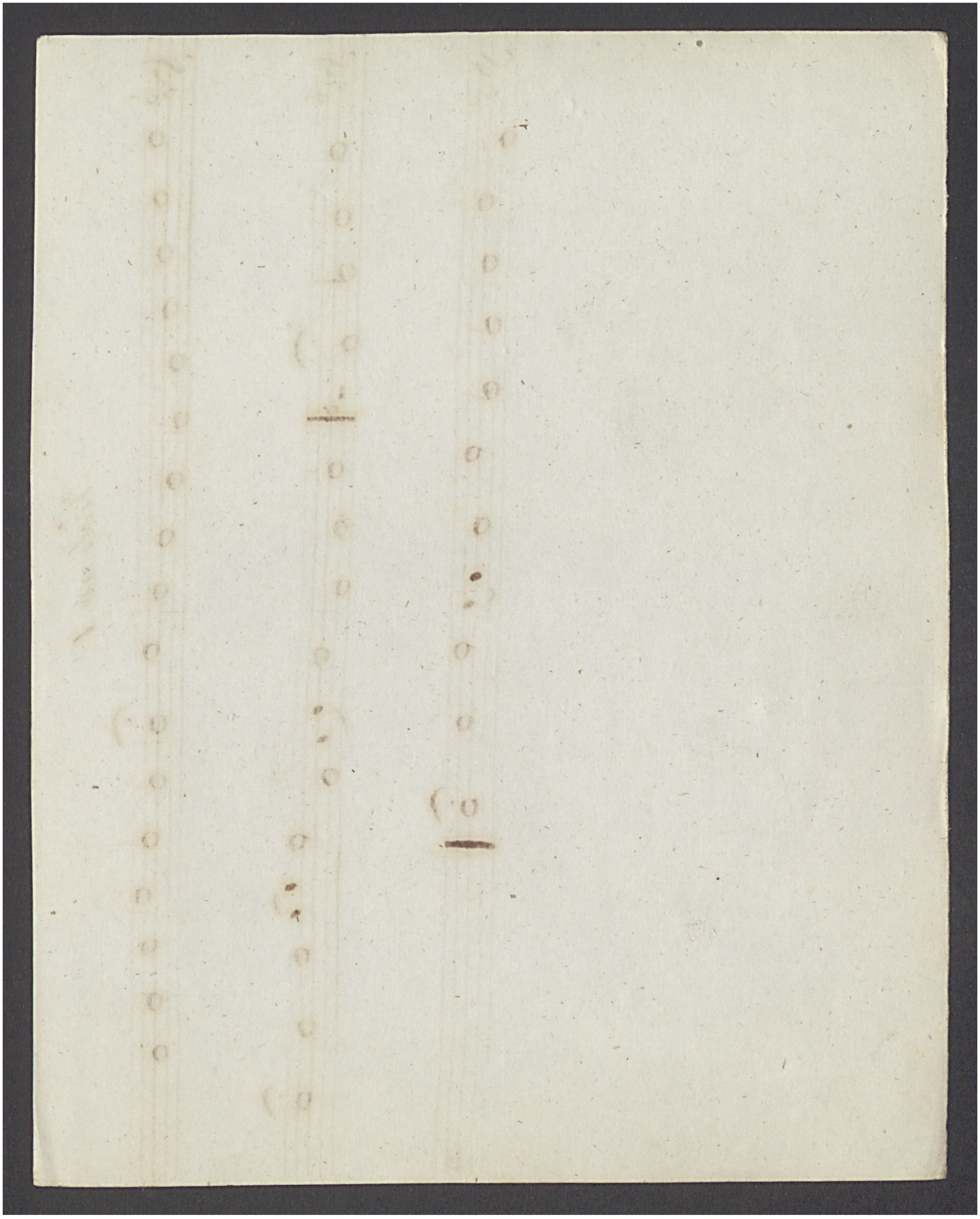


Fehlt es mir immer im Danken u. Beten, laß mich doch immer dein.
Jesu du liebst bis ans Ende die Deinen; ach so be-rathe auch

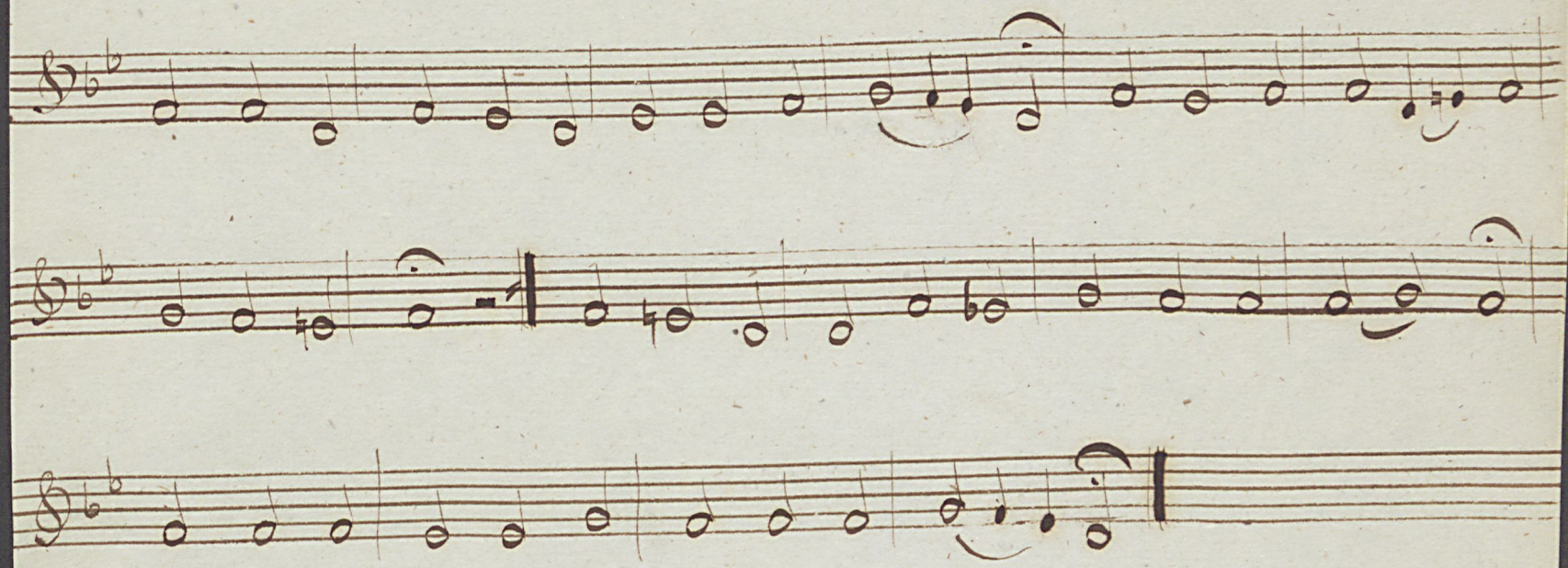


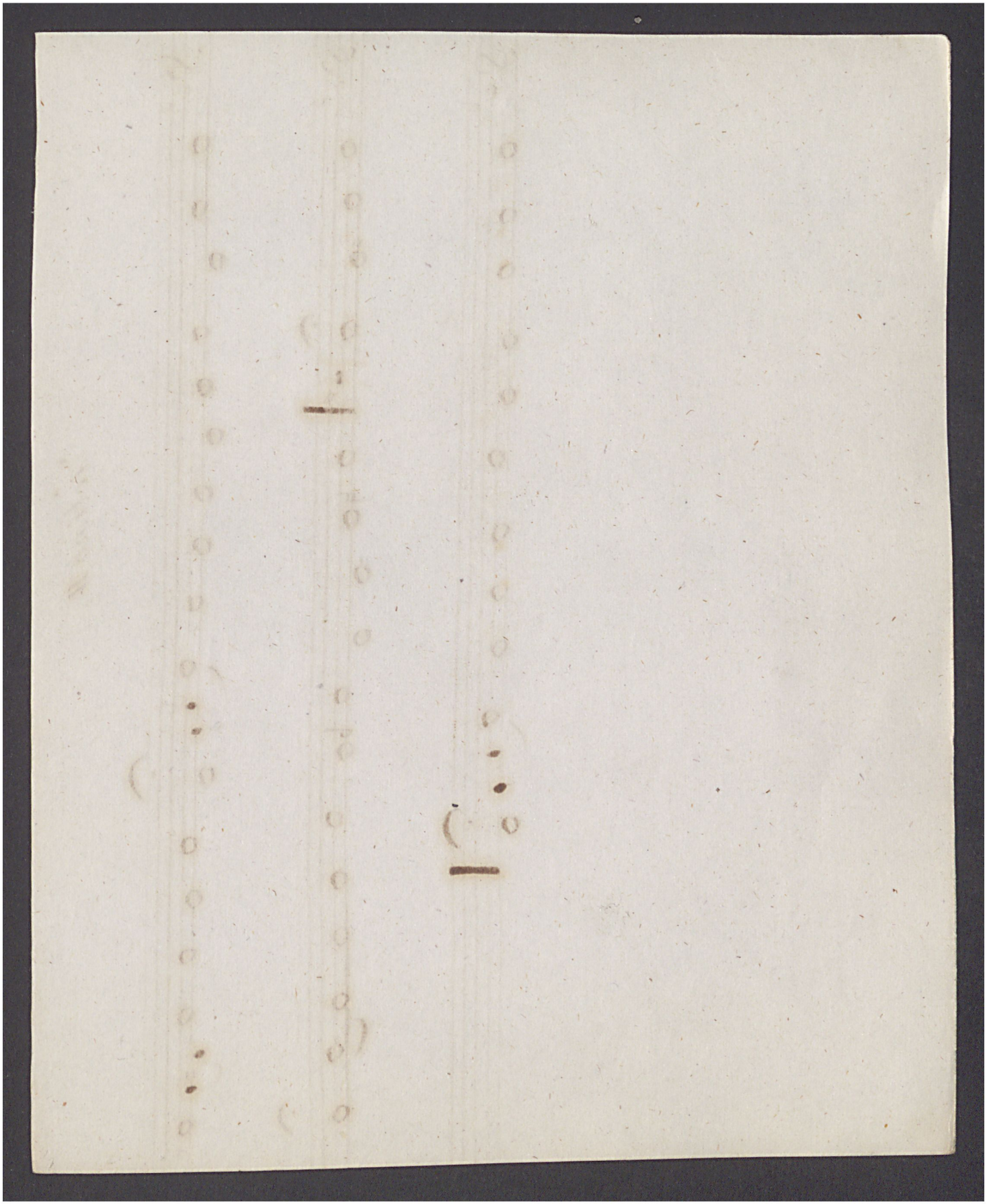
Vorwort vertretten.
mich u. die Meinen.


Violino I.
458

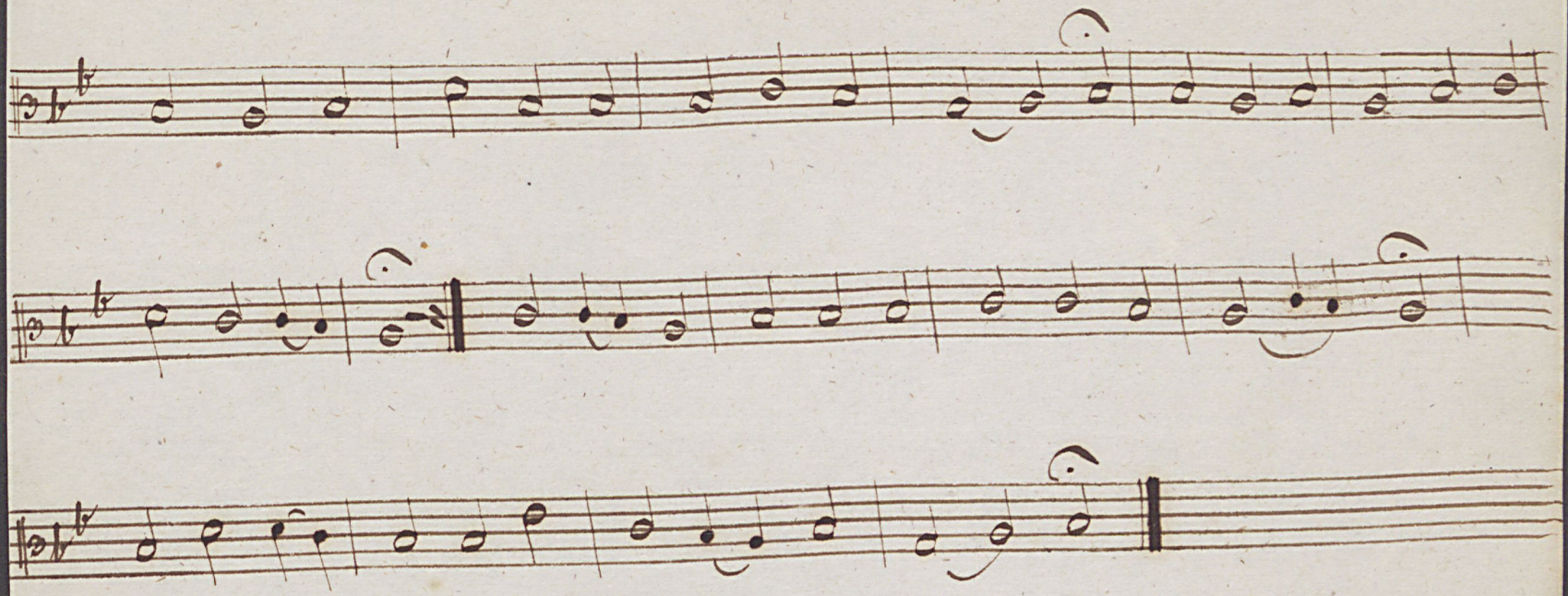


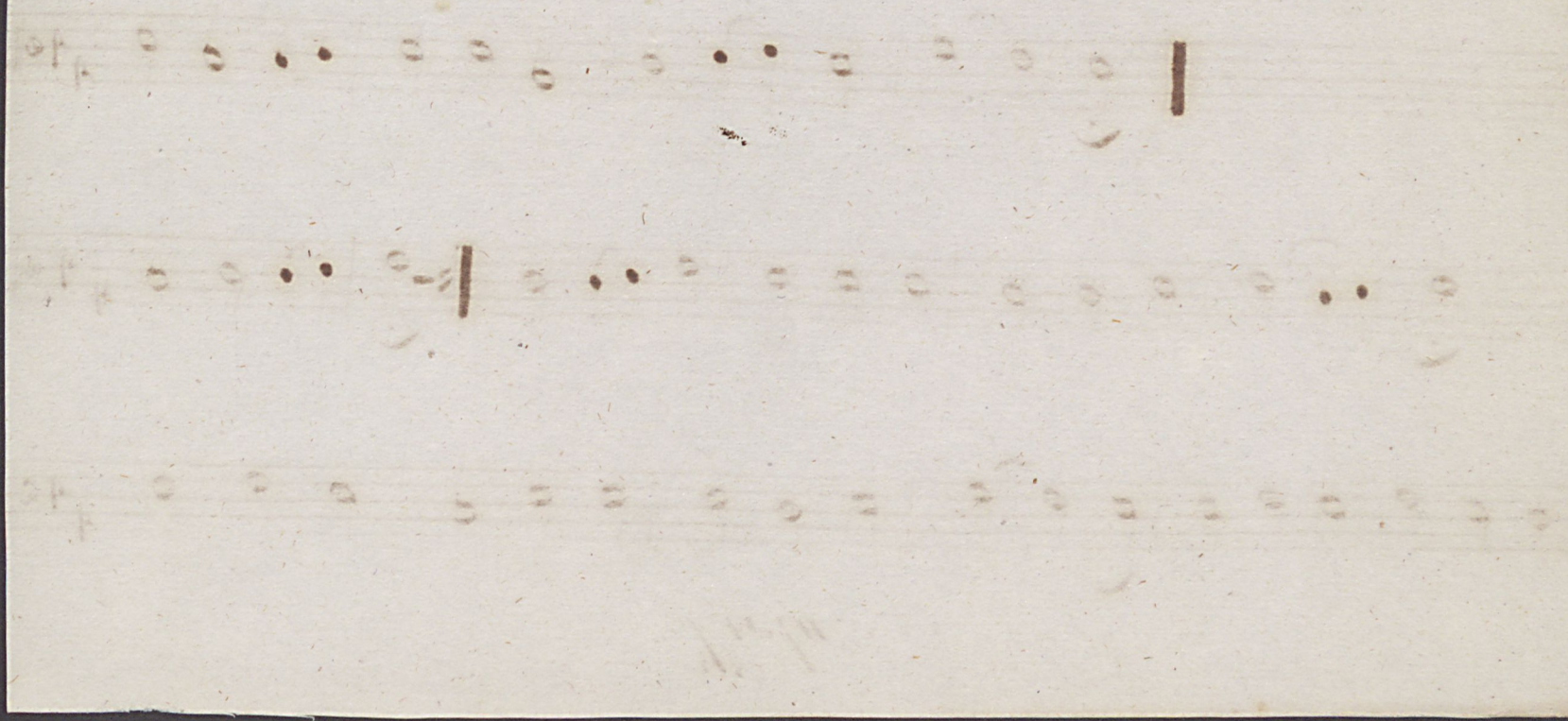
Violino II.



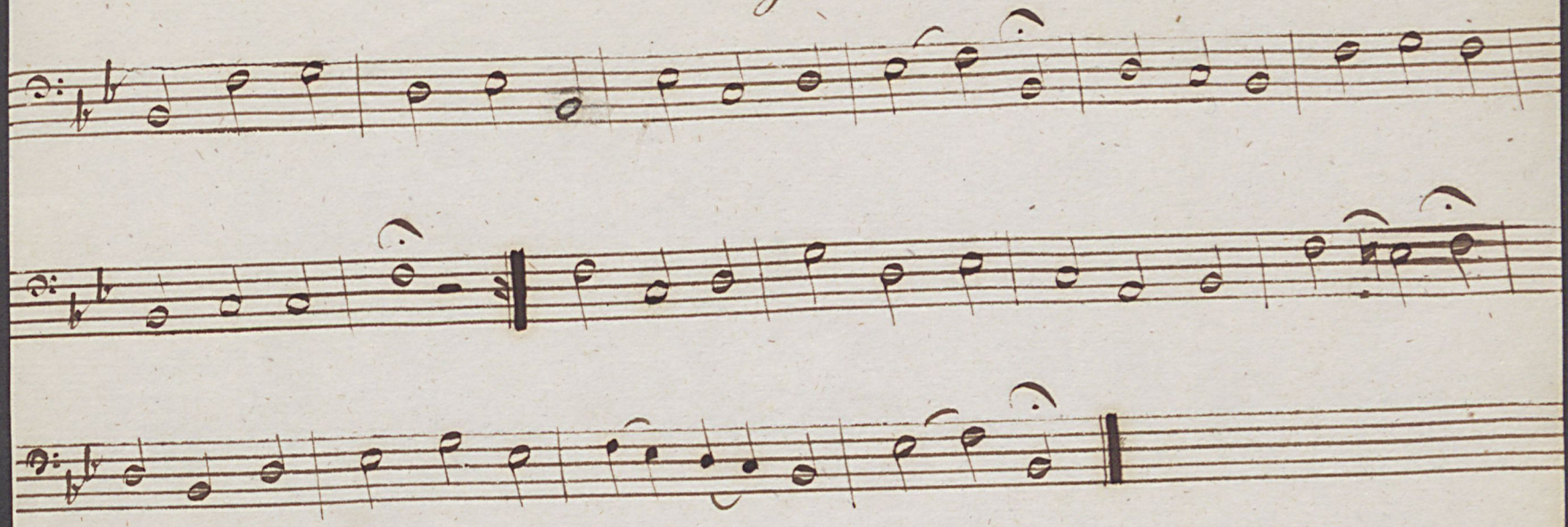


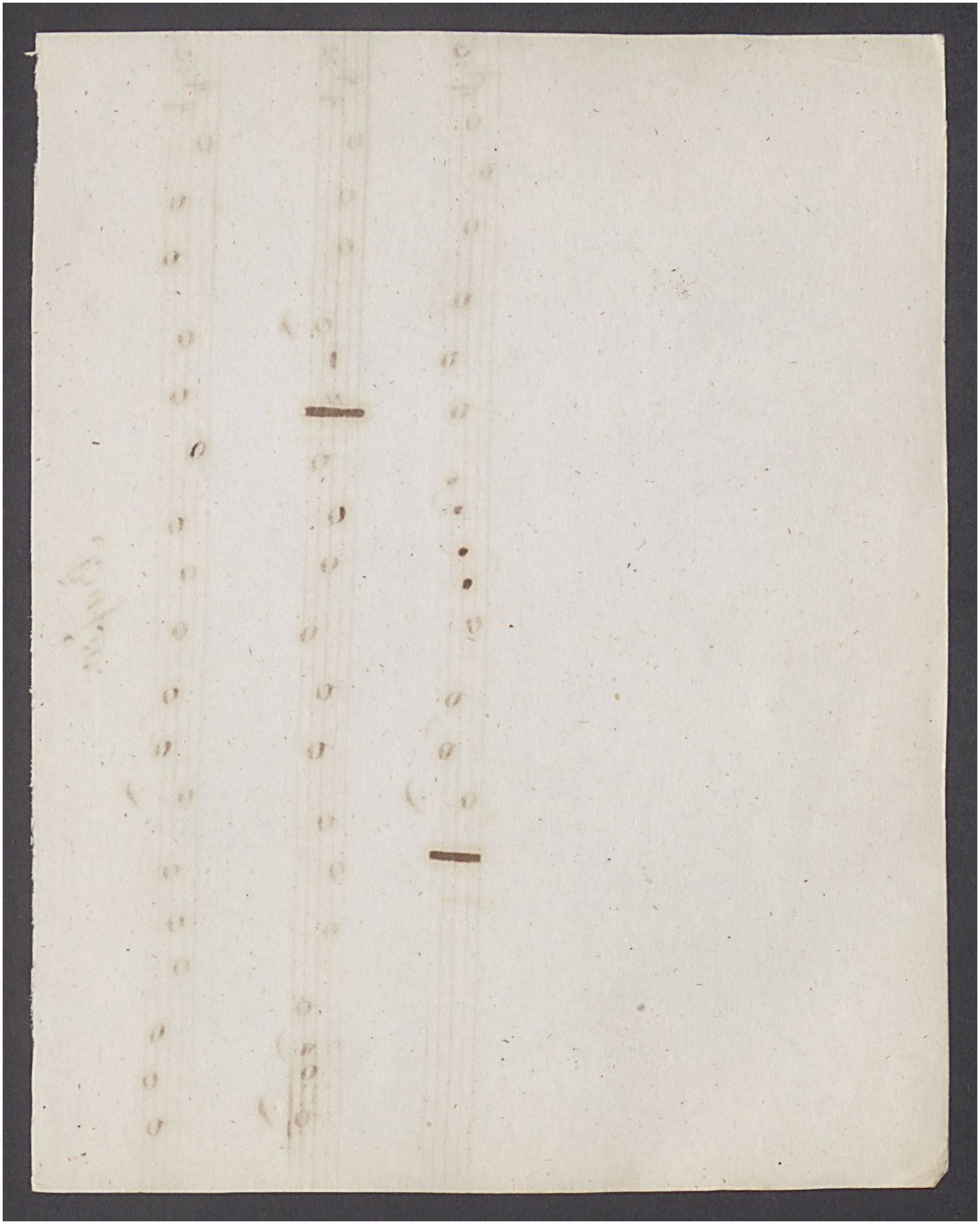
Viola.

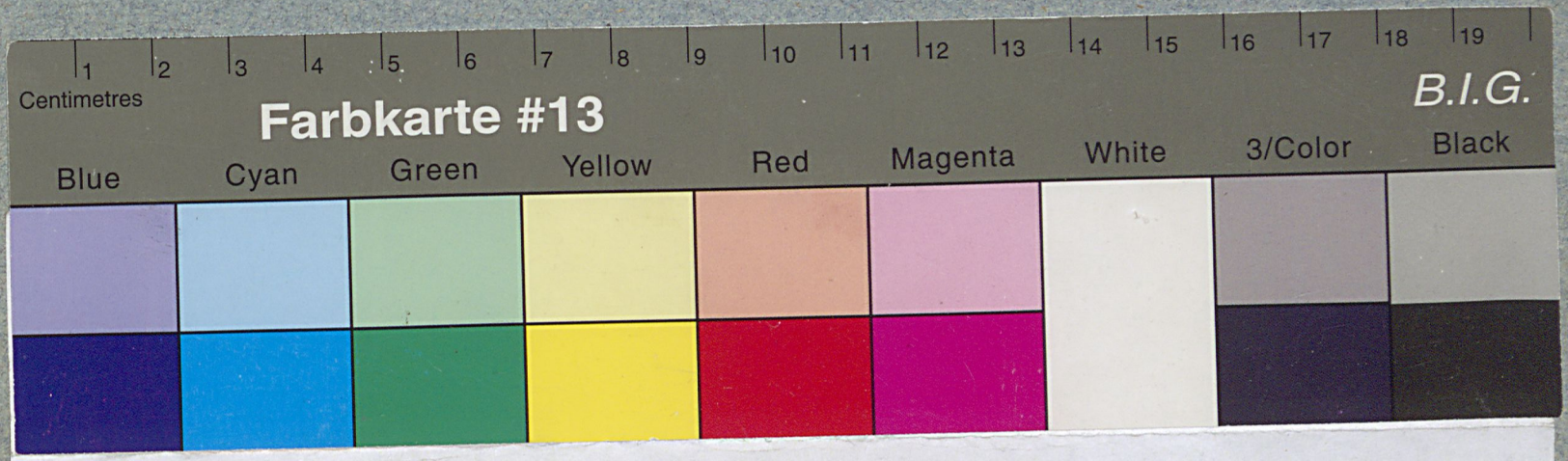




Basso.







Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche