

Choral.

Clf. / inf. ja D. M. H. / H. A. H. / H. A. H.

• Au G. H. H. H. H. H.

Partitur

Soprano, Alto, Tenor, Bass.

v. Partitur

452

Nr. 142.

Chor. 24.



Sequitur.

452

Handwritten musical notation for two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Both staves contain a series of notes, primarily quarter and eighth notes, with some rests and slurs. The notation is in a historical style, possibly from the 18th or 19th century.

1) Christ, Jesus in der Welt, Christus, der Erlöser, der Erlöser der Welt!  
 2) Christ, Jesus in der Welt, Christus, der Erlöser, der Erlöser der Welt!  
 3) Christ, Jesus in der Welt, Christus, der Erlöser, der Erlöser der Welt!  
 4) Christ, Jesus in der Welt, Christus, der Erlöser, der Erlöser der Welt!

Handwritten musical notation for two staves, continuing the piece. The notation is similar to the first section, with a treble clef and one sharp key signature on the first staff, and a bass clef and one sharp key signature on the second staff. The notes and rests are arranged in a similar rhythmic pattern.

Christ, Jesus in der Welt, Christus, der Erlöser, der Erlöser der Welt!  
 Christ, Jesus in der Welt, Christus, der Erlöser, der Erlöser der Welt!  
 Christ, Jesus in der Welt, Christus, der Erlöser, der Erlöser der Welt!

Handwritten notes on the left side of the page, including a vertical list of numbers and symbols. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be a list of values or measurements.

Handwritten notes on the right side of the page, including a vertical list of numbers and symbols. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be a list of values or measurements.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a date or page number.

(Handwritten symbols and numbers in parentheses, possibly representing a set or a specific calculation.)

(Handwritten symbols and numbers in parentheses, possibly representing a set or a specific calculation.)

(Handwritten symbols and numbers in parentheses, possibly representing a set or a specific calculation.)

(Handwritten symbols and numbers in parentheses, possibly representing a set or a specific calculation.)

Choral.

Durant.



1. Oef fies ihu vulten, bluten, fchwezen, v. unnen Pala freg ihu fommen ihut!  
Oef Galtos' aigenen Lofe und Loben, wie unglück ihu den Wunfch an den  
Luther vintetel waren jend Rom den v. graw, v. unglück Luffen Gulten v. Gaf, v.  
Wir opunt Ochtel Blut und hinnen Wunfch! v. d. f. so fchick zum Gail v. Gropf für ungl.



Es ist ein Saunen, v. an je, was er gefen, aber je wie an, für den an je an den  
v. und auf fide wie an den an den zu, d. d. v. an auf fide v. an fommen an den an den.



Choral.

Du ant.

1) O Jesu Christe ihu vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem  
 O Jesu Christe ihu vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem  
 2) O Jesu Christe ihu vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem  
 O Jesu Christe ihu vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem

1) O Jesu Christe ihu vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem  
 O Jesu Christe ihu vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem  
 2) O Jesu Christe ihu vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem  
 O Jesu Christe ihu vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem, vultum habentem





Choral.

Alto.

5

1. O du mein Jesu, du bist mein Leben! Du bist mein Leben, mein Leben!  
 O du mein Jesu, du bist mein Leben, mein Leben! O du mein Jesu, du bist mein Leben!  
 O du mein Jesu, du bist mein Leben, mein Leben! O du mein Jesu, du bist mein Leben!

5

2. O du mein Jesu, du bist mein Leben, mein Leben!  
 O du mein Jesu, du bist mein Leben, mein Leben! O du mein Jesu, du bist mein Leben!

1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

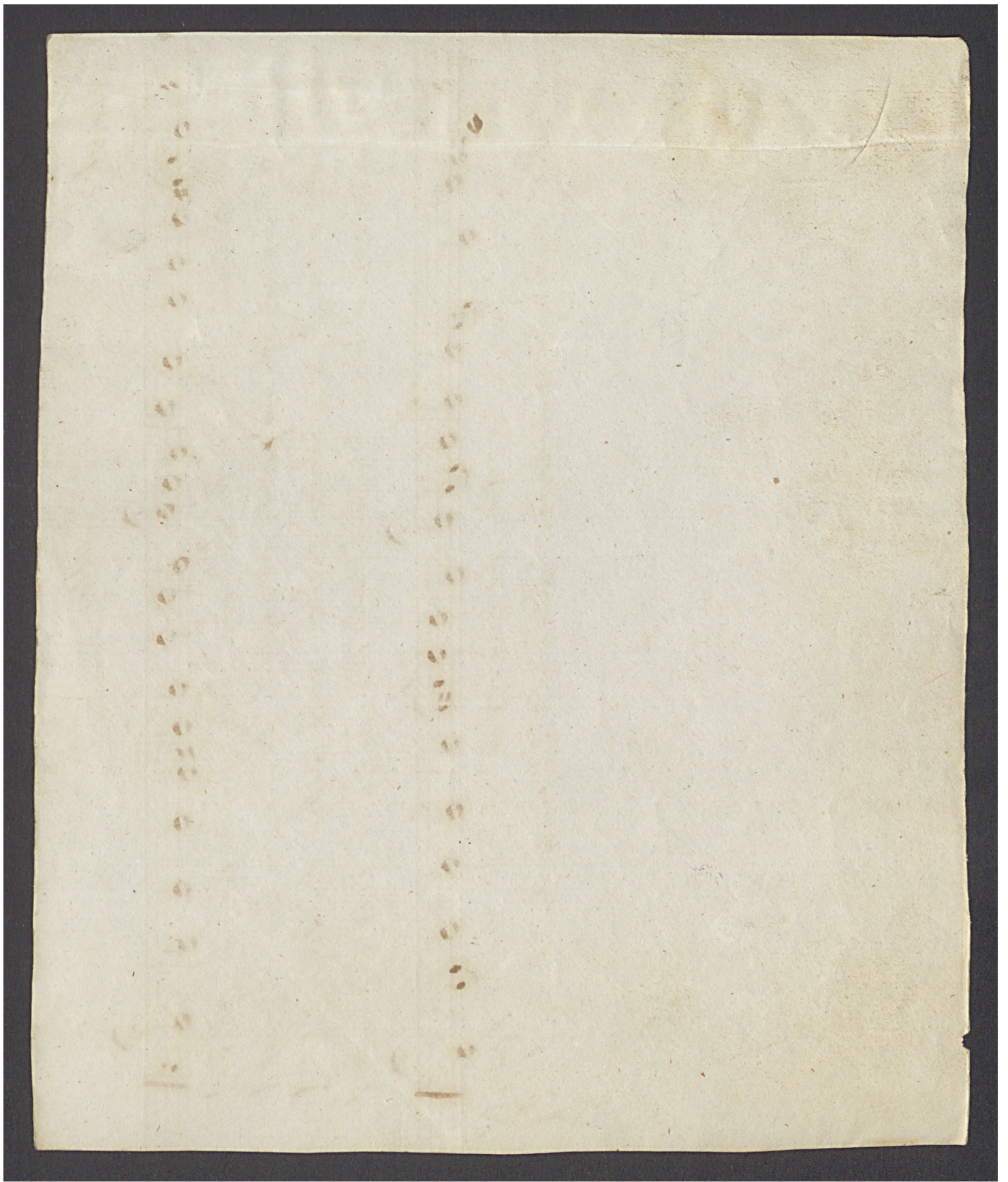
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

Choral

Alto.

1. O Christ, Jesus, Gottes Sohn, der Welt Erlösung!  
 O Christ, Jesus, Gottes Sohn, der Welt Erlösung!  
 O Christ, Jesus, Gottes Sohn, der Welt Erlösung!

2. Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!  
 Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!  
 Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!



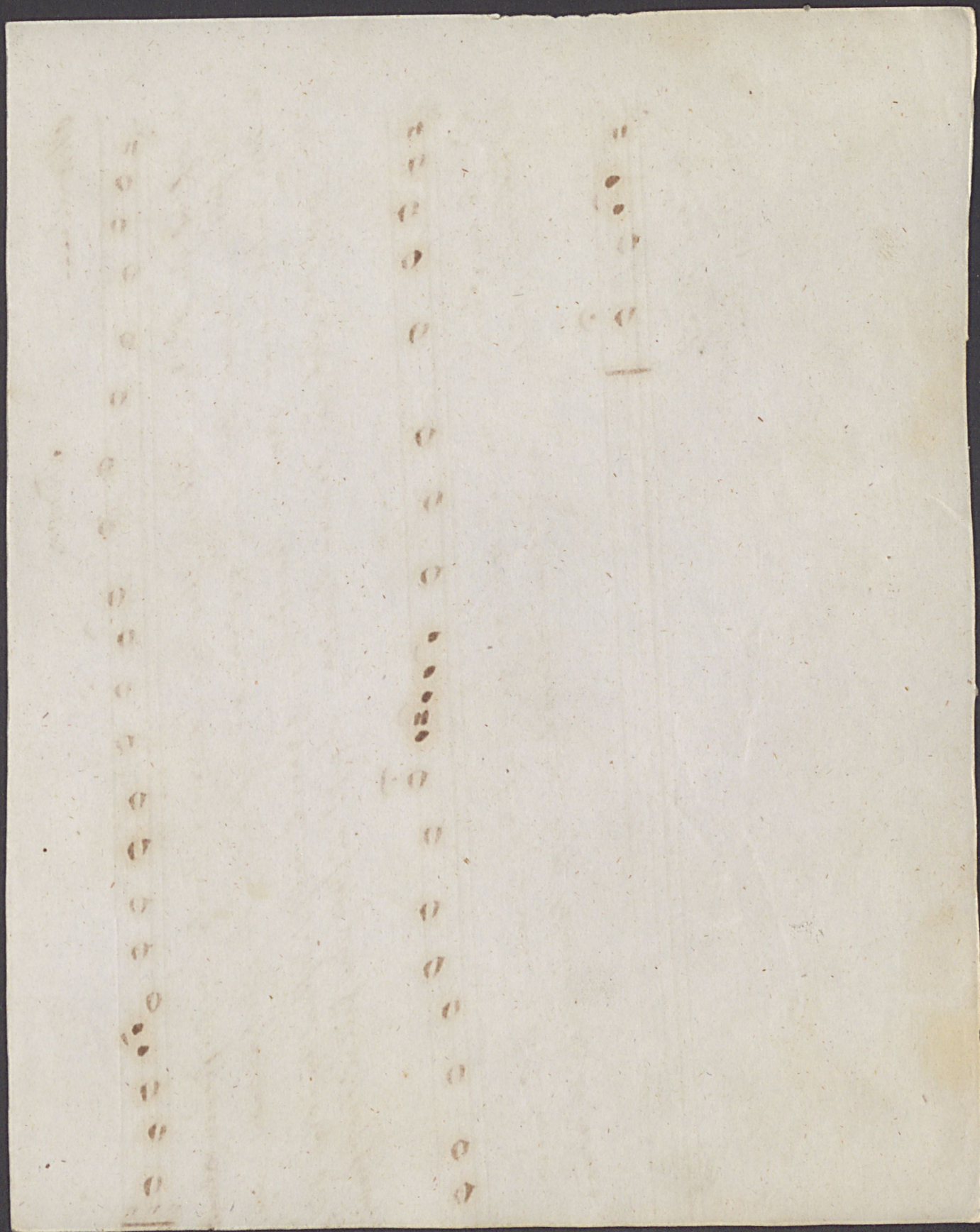
Choral

Tenor.

1. Auf dich ich walt' den, blühst du, star-ke! o mein' Vater! sey du mein' Erlös-  
 2. Der Gottes r'geant' dich w. Erlös, wir w'rtlich' zu dir' Ansp'ach'ender' Anruf!  
 Mein' quoll' ins Blut mit' einem' heil'gen, w'rtlich'! in' Klop' zu dir' w. Kraft' der' Anruf!

W'rtlich' ist ein' Erlös, der' ist, und so y'rtlich'! der' so wie so hat' die Erlös-  
 und w'rtlich' und' frucht' ein' w'rtlich' der' ist, der' so wie so hat' die Erlös-  
 der' so wie so hat' die Erlös-  
 der' so wie so hat' die Erlös-

haben' die?  
 Erlös, die!



Choral

Bass.



1. Auf, auf ihr Dulden, blühen, frohen, o mein Land, sag ich, so wird

Dir Gottes Segen und Erbe, ein reiches Land bei Gottes Hand

2. Die Welt nur von jauchzenden, o Gott, o weils Land, die Welt

Die Welt der Welt mit dem Land! o weils Land, die Welt der Welt



Land! o weils Land, die Welt der Welt, die Welt der Welt

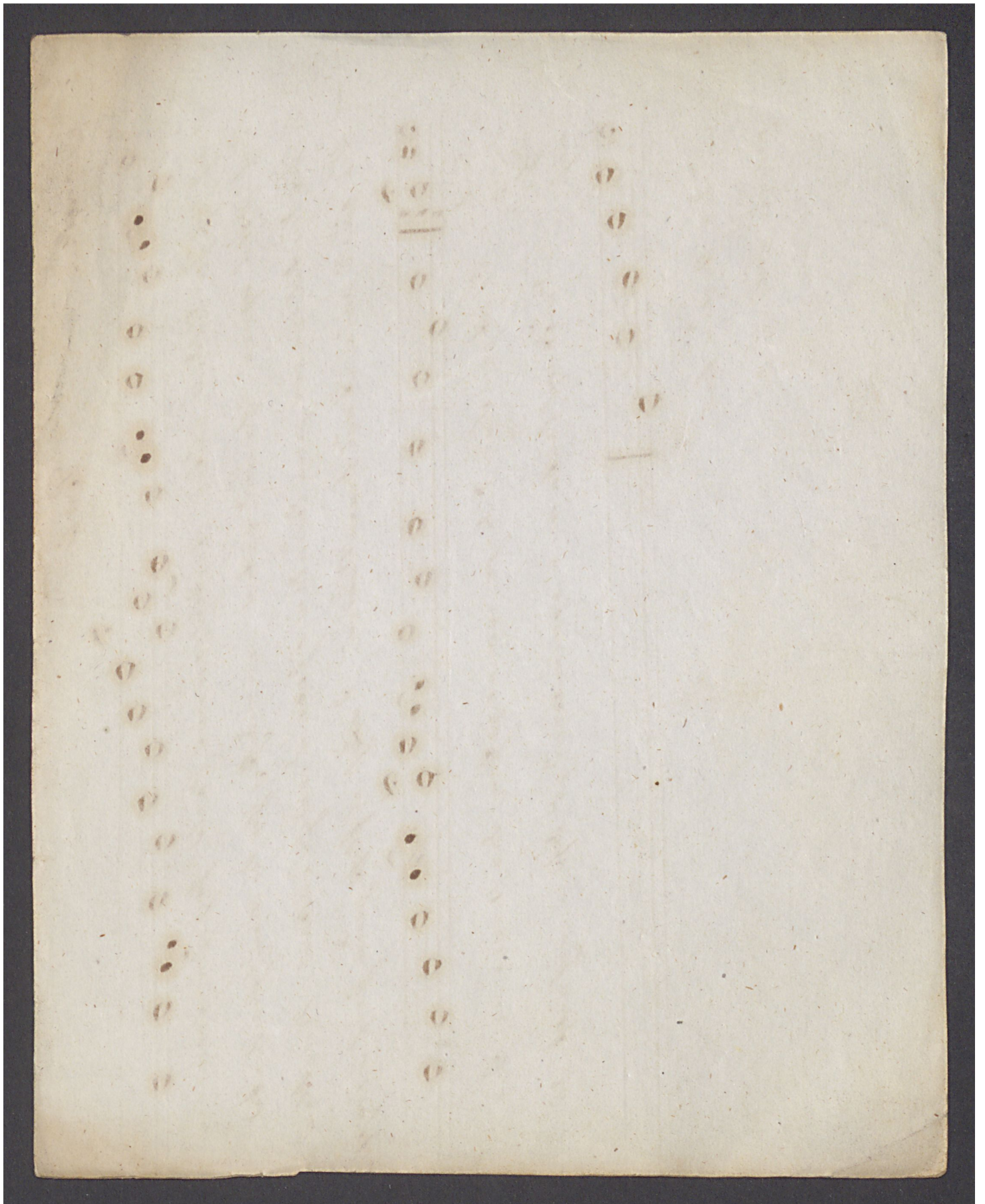
Land! o weils Land, die Welt der Welt, die Welt der Welt

Land! o weils Land, die Welt der Welt, die Welt der Welt

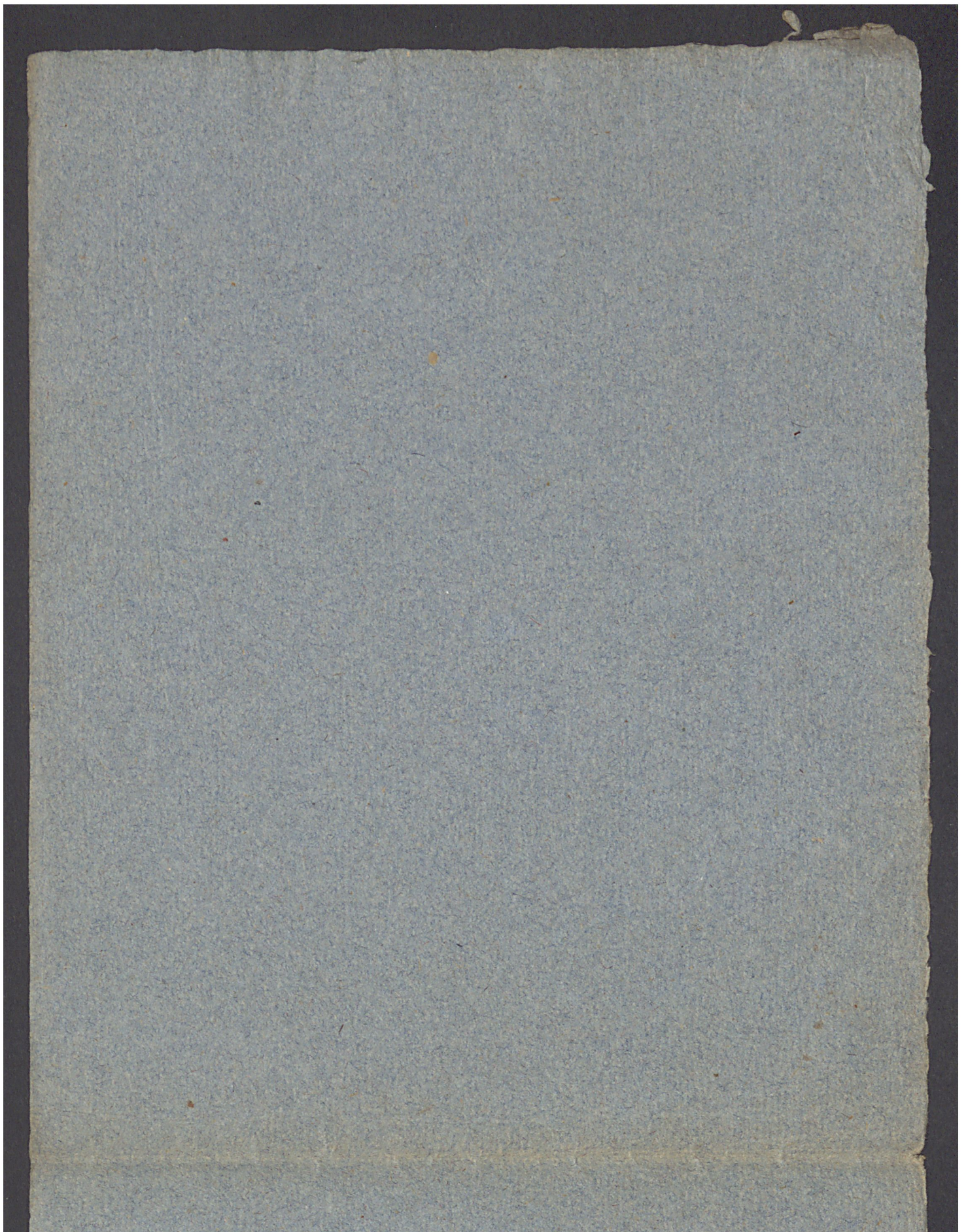


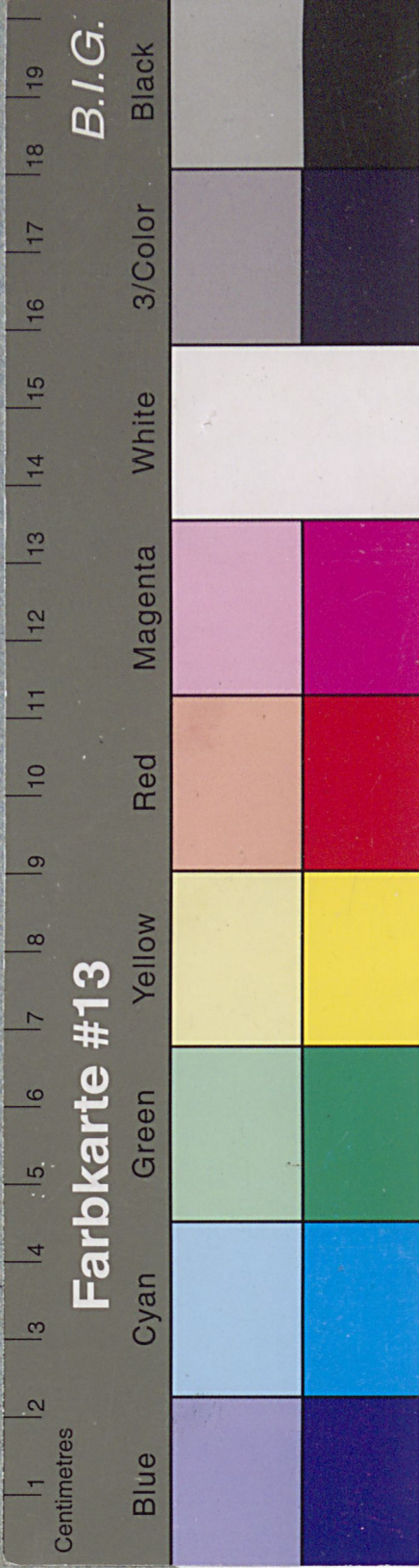
Land, frohen Land

Land, frohen Land









Farbkarte #13

B.I.G.

Archiv | Zentralbibliothek  
der Landeskirche

