III. Choere: Nro: I, II. u. III.

aus Holzbauers deutscher Messe.

Soprano, Alto, Tenore, Basso.

Nro. 1. 28.11.30. A. W.
2. 9.9.32. A. W.
3. 29.9.32.

II. Violini.

II. Oboes oder Flauti.

II. Corni oder Trombes.

II. Viola

Basso

und

Organo.

286

Coro I

Soprano.

Munter

Lob, Ruhm und Dank und Ehre, Dank u. Ehre Dank u. Ehre sey der Drey=

einigkeit. Der Engeln Lob, der Engeln Lob vermeh= — re, Gott deine

Solo

Herrlichkeit Wir prei sen deinen Namen, deinen Namen, die Engel

Tutti

Solo

sprechen Amen, sprechen A = men, sprechen A = men, die Engel sprechen

tutti

Amen sprechen A = = men, sprechen Amen, sprechen Amen, durch Himmel Erd u. Meere,

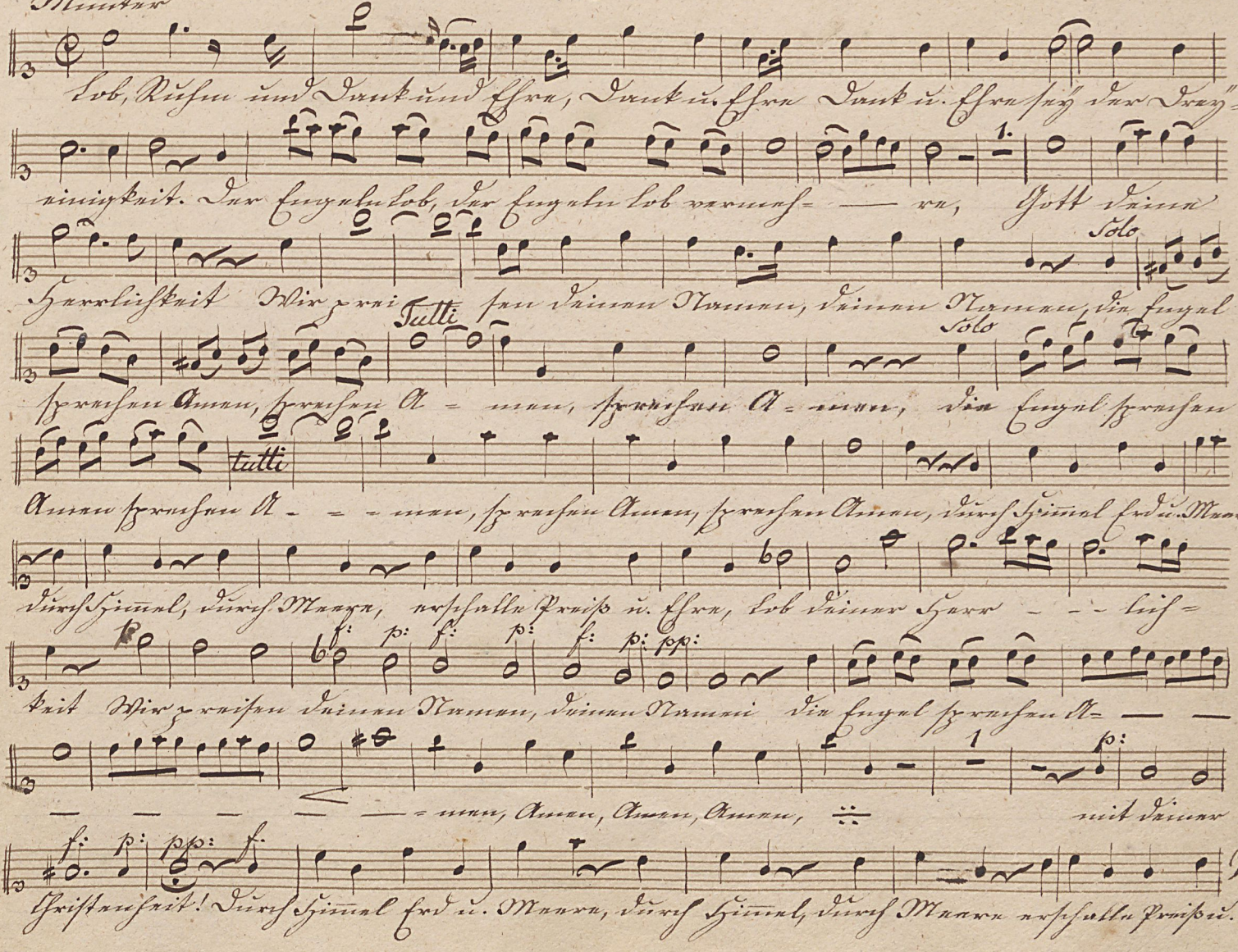
durch Himmel, durch Meere, erschalle Preiß u. Ehre, Lob deiner Herr = = lich=

p f: p: f: p: f: p: pp:

keit Wir preisen deinen Namen, deinen Namen die Engel sprechen A= — —

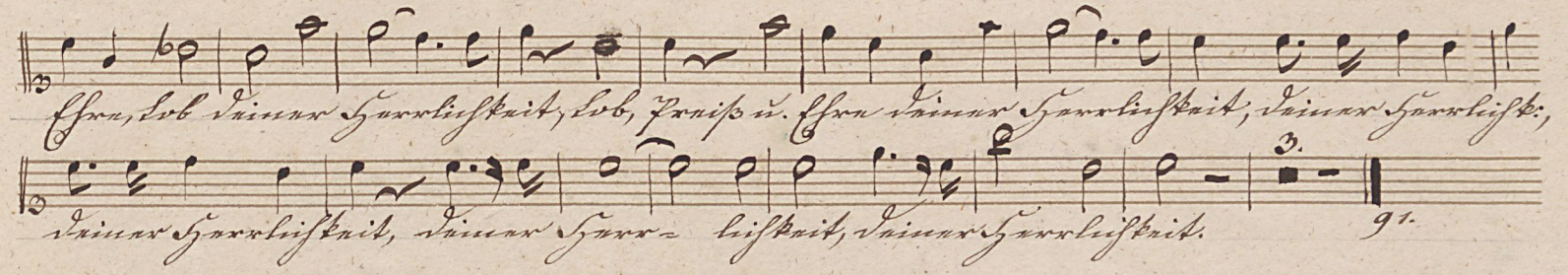
— — — — — = men, Amen, Amen, Amen, ÷ mit deiner

f: p: pp: f:



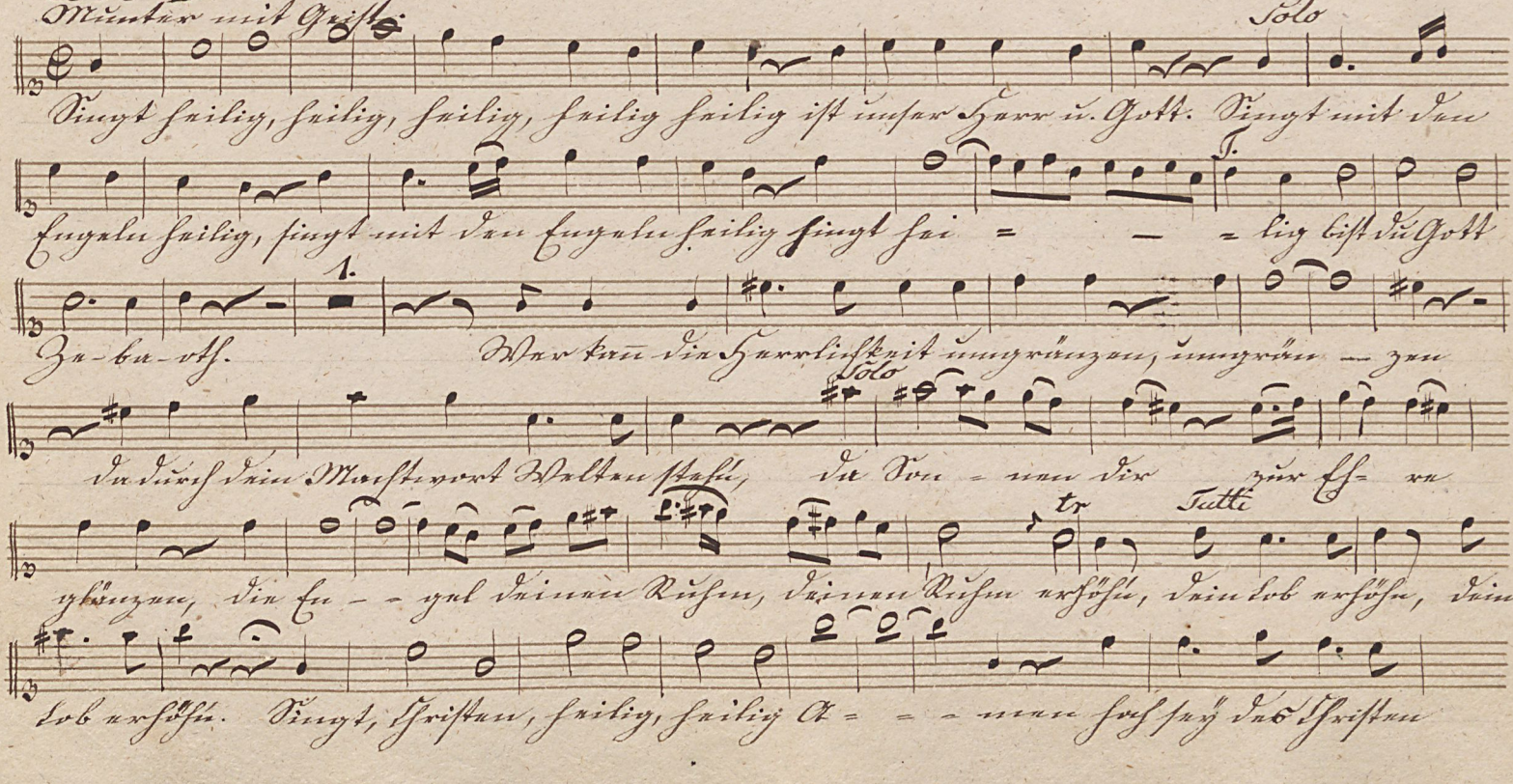
Christenheit! Durch Himmel Erd u. Meere, durch Himmel, durch Meere erschalle Preiß u.

V.S.

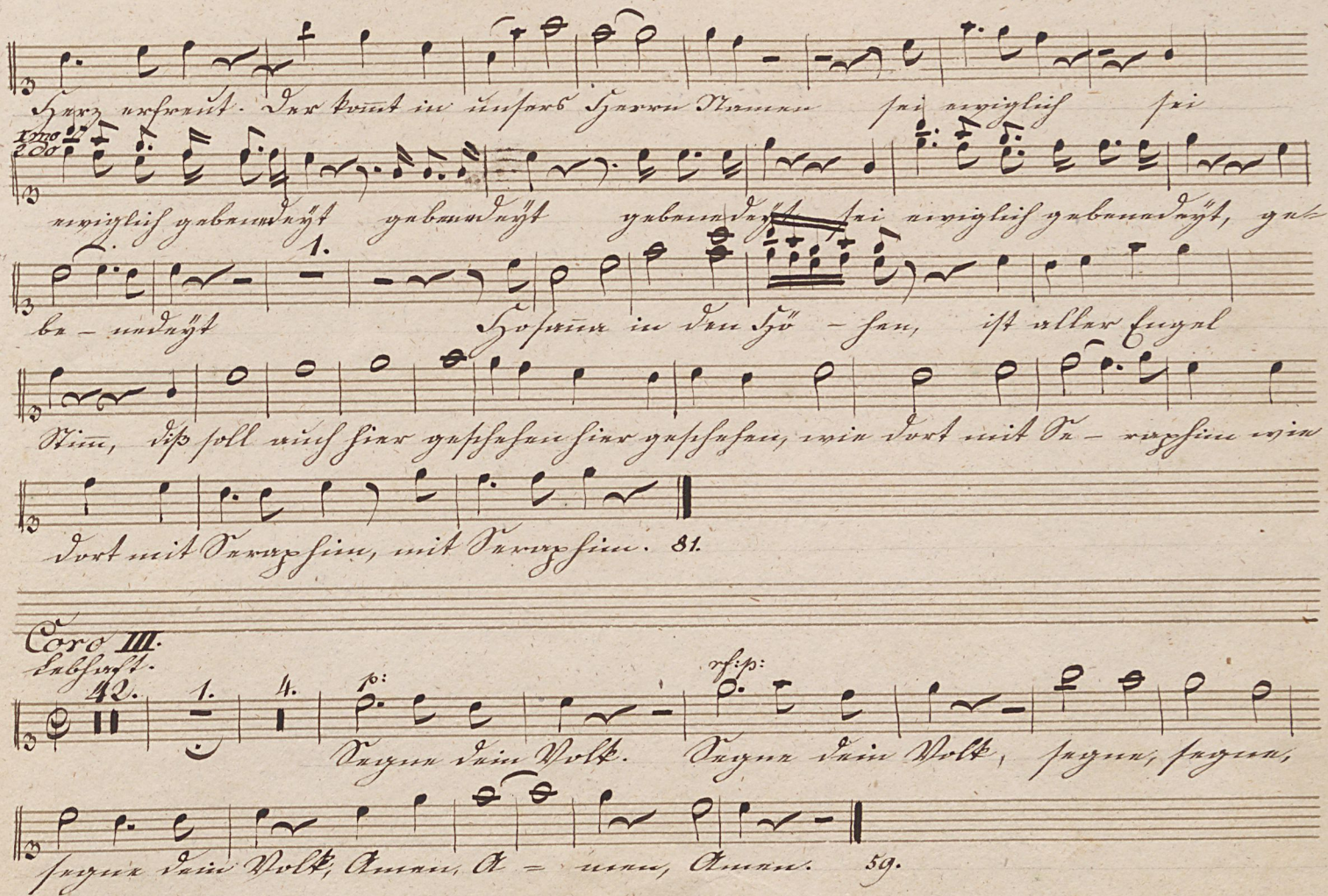

Ehre, Lob deiner Herrlichkeit, Lob, Preiß u. Ehre deiner Herrlichkeit, deiner Herrlichk:,
deiner Herrlichkeit, deiner Herr= lichkeit, deiner Herrlichkeit.

Coro II.

Munter mit Geist.


Solo
Singt heilig, heilig, heilig, heilig heilig ist unser Herr u. Gott. Singt mit den
Engeln heilig, singt mit den Engeln heilig singt hei = — = lig bist du Gott

Ze-ba-oth. Wer kan̄ die Herrlichkeit umgränzen, umgrän — zen
Solo
da durch dein Machtwort Welten stehn, da Son = nen dir zur Eh= re
tr
Tutti
glänzen, die En — gel deinen Ruhm, deinen Ruhm erhöhn, dein Lob erhöhn, dein
Lob erhöhn. Singt, Christen, heilig, heilig A = = = men hoch sey des Christen



Herz erfreut. Der kommt in unsers Herrn Namen sei ewiglich sei

1mo 2do

ewiglich gebenedeyt gebenedeyt gebenedeyt sei ewiglich gebenedeyt, ge-

1.

be-nedeyt Hosanna in den Hö-hen, ist aller Engel

Stimm, diß soll auch hier geschehen hier geschehen, wie dort mit Se-raphim wie

dort mit Seraphim, mit Seraphim. 81.

Coro III.

Lebhaft.

42. 1. 4. p: rf:p:

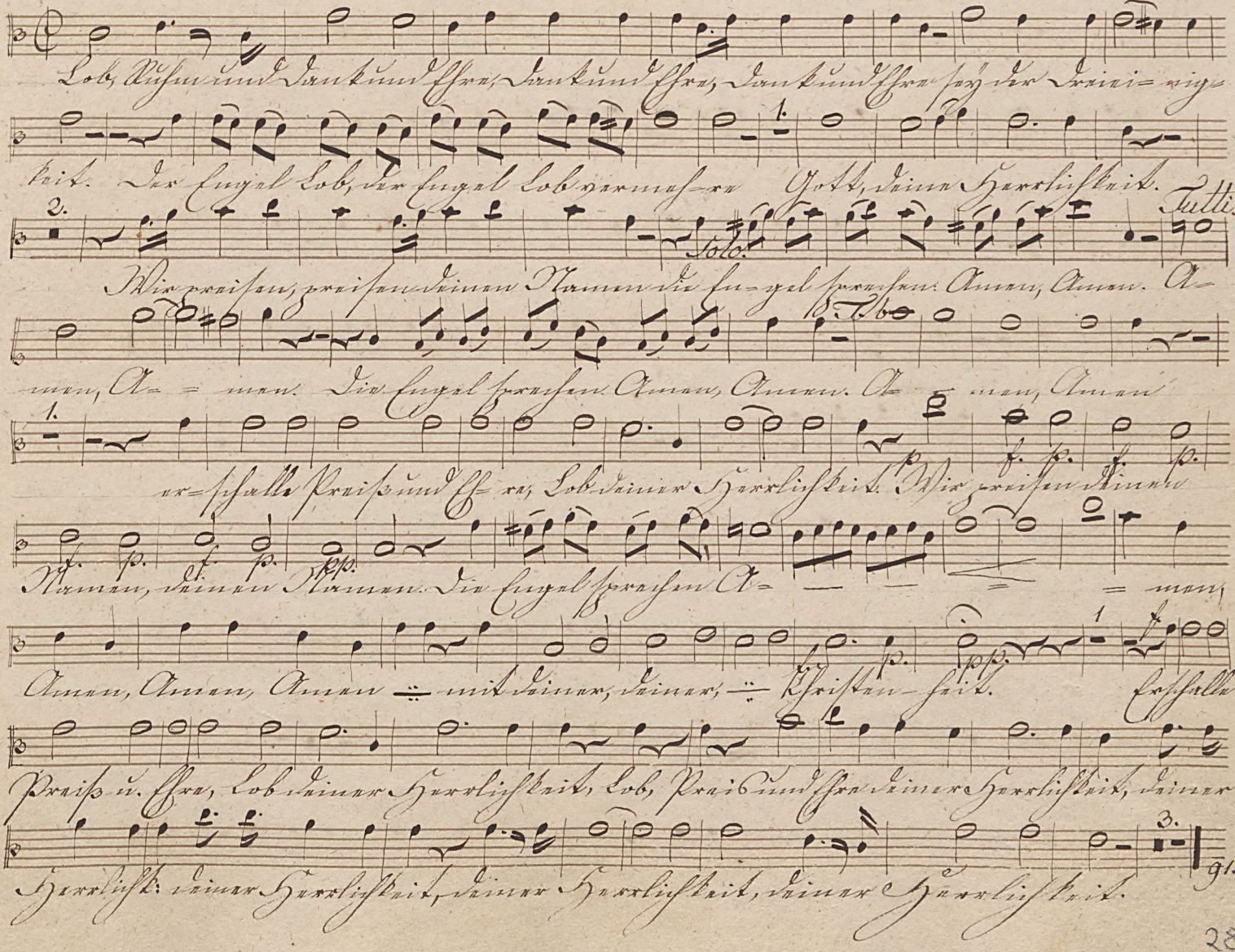
Segne dein Volk. Segne dein Volk, segne, segne,

segne dein Volk, Amen, A-men, Amen. 59.

Coro I.

Alto.

Maestoso



Coro II.

Munter mit Geist. Tutti. 1. Solo.

Singt heilig, heilig, heilig, ist unser Herr u. Gott. Singt mit

den Engeln heilig singt hei- — — lig bist du Gott Ze- baoth.

1.

Wer kan die Herrlichkeit umgränzen, umgränzen, umgränzen, da durch dein

Solo. 5.

Machtwort Welten stehn, da Son- nen dir zu Ehren glänzen. dein

Lob erhöhn, dein Lob erhöhn Singt Christen heilig, heilig Amen, Amen hoch

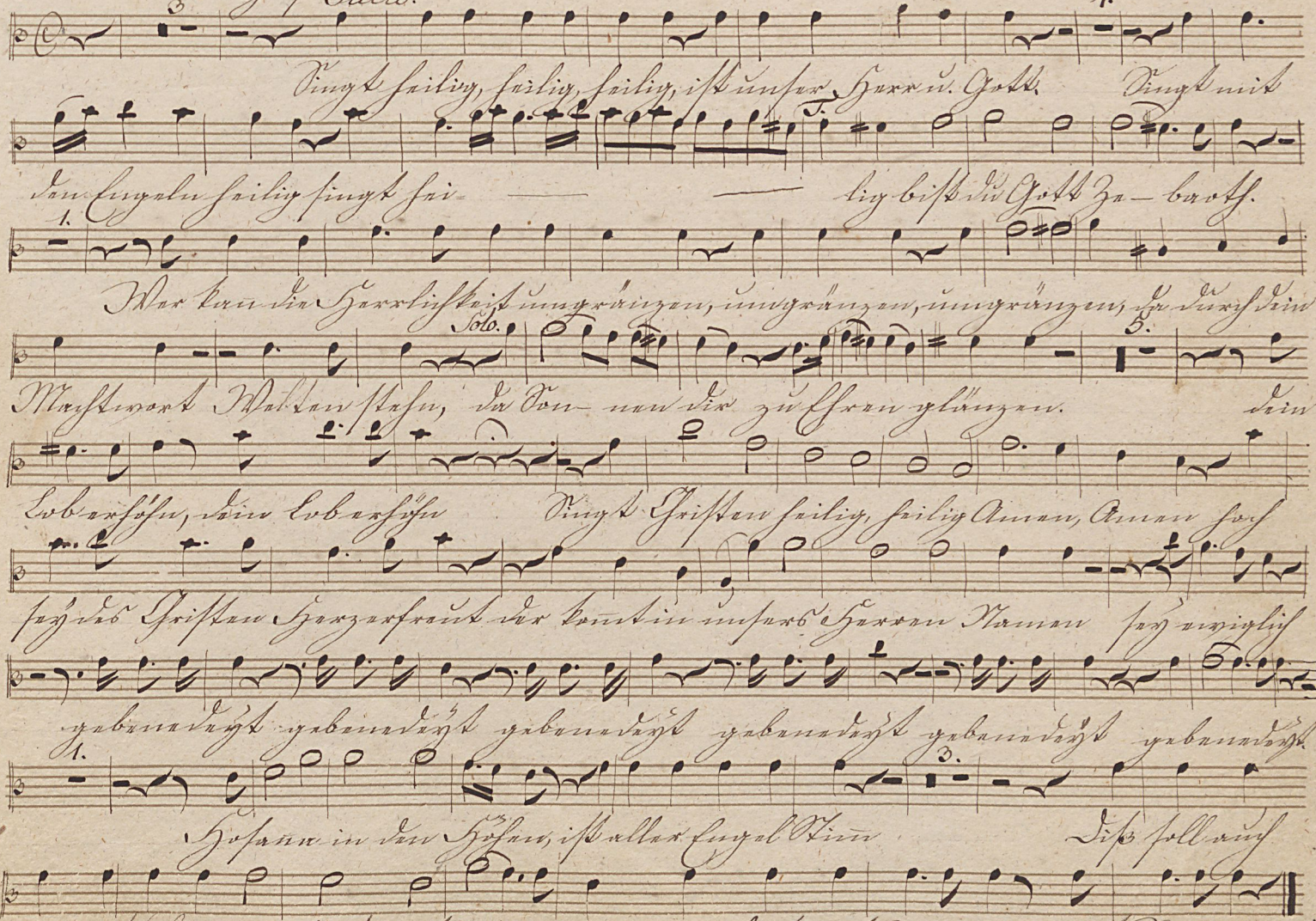
sey des Christen Herz erfreut der komt in unsers Herren Namen sey ewiglich

gebenedeyt gebenedeyt gebenedeyt gebenedeyt gebenedeyt gebenedeyt

1. 3.

Hosanna in den Höhen, ist aller Engel Stimm Diß soll auch

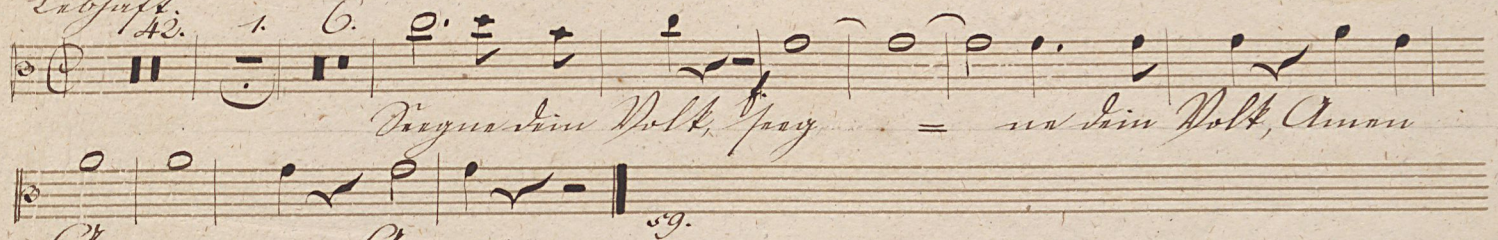
hier geschehen, wie dort mit Sera- phim, wie dort mit Seraphim, mit Seraphim.



81.

Coro III.

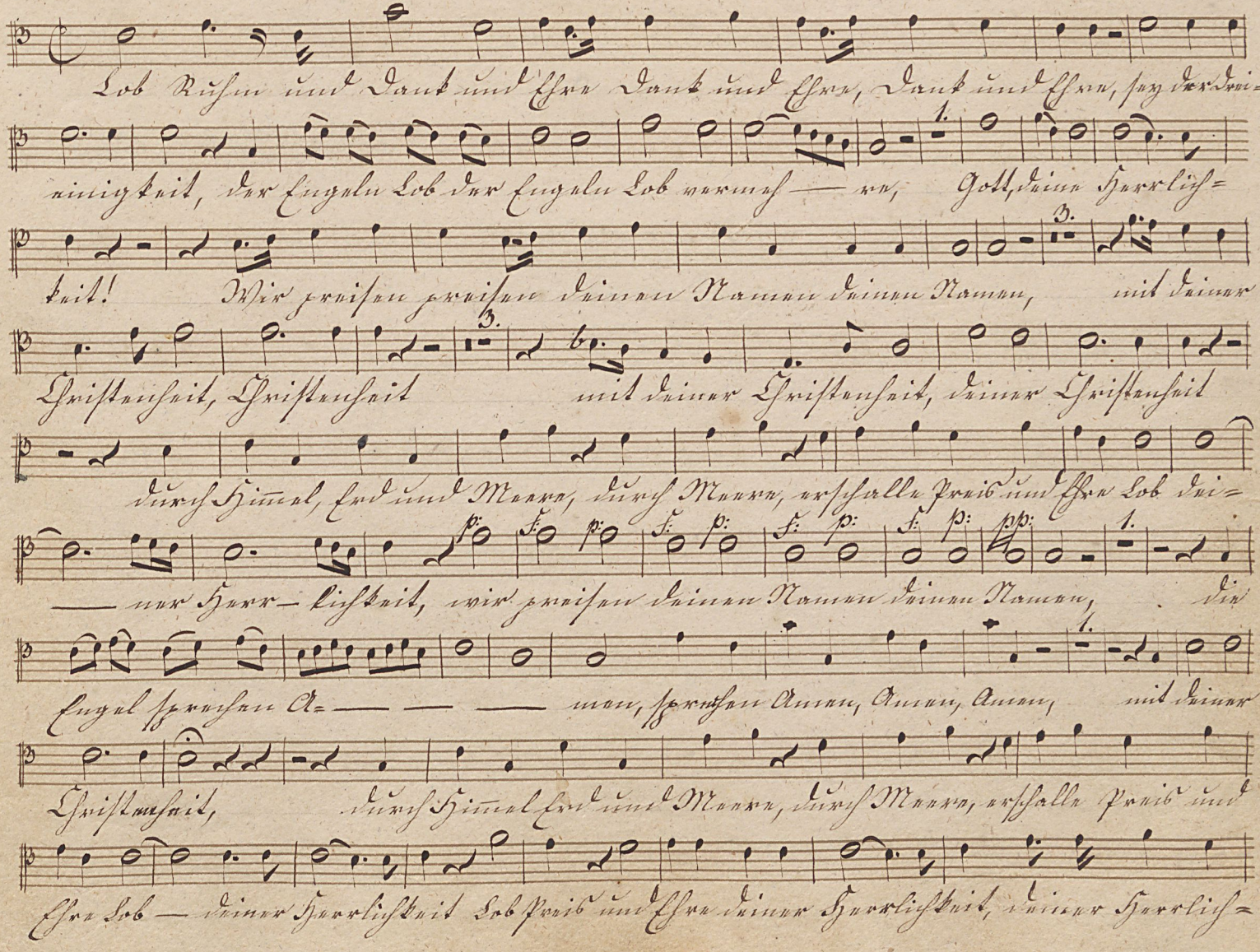
Lobgesang 42.

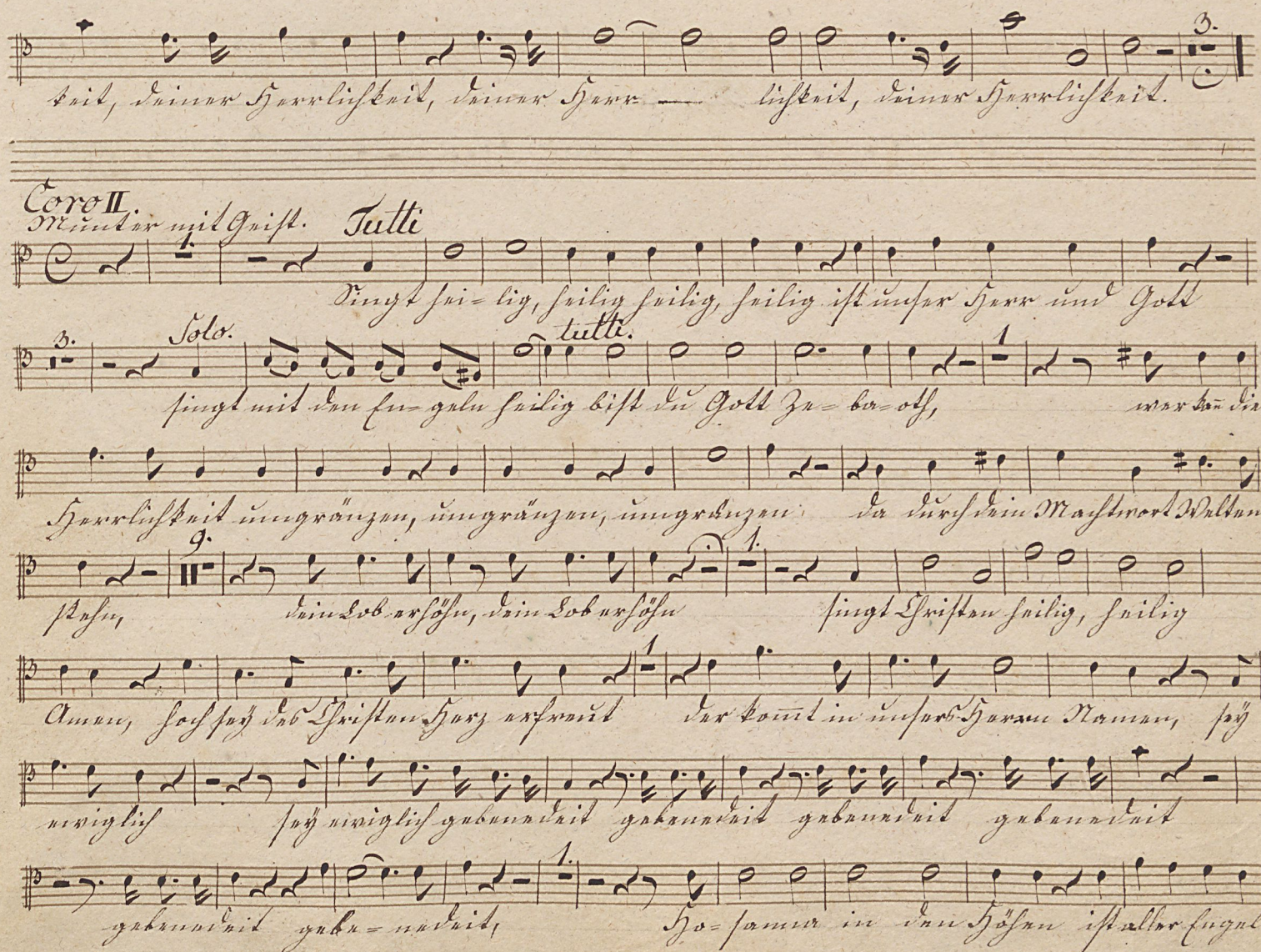


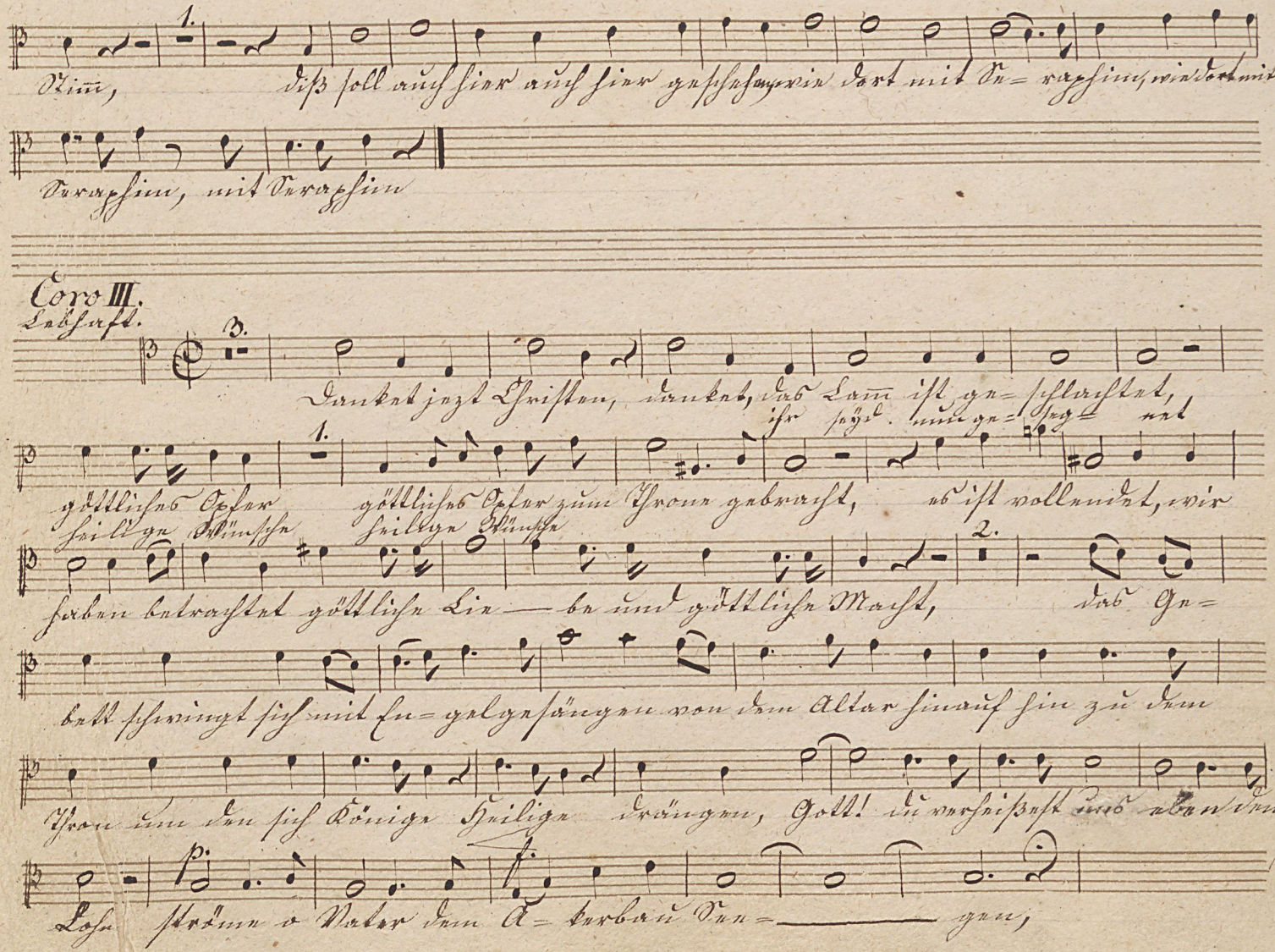
Coro I.

Muntar.

Tenore.




heil, deiner Herrlichkeit, deiner Herr — lichkeit, deiner Herrlichkeit.
Coro II.
Mündlir mit Orch.
Tutti
singt hei=lig, heilig heilig, heilig ist unser Herr und Gott
Solo.
tutti.
singt mit den En=geln heilig bist du Gott Za=ba=oth,
voll sind
Herrlichkeit umgränzen, umgränzen, umgränzen
die Fürsten am Meistwerk Walten
Hosen,
dein Lob ertösen, dein Lob ertösen
singt Christen heilig, heilig
Amen, Hosiana dir Christen Herz erfreut
der kommt in unsers Herren Namen, Hosiana
einziglich
Hosiana einziglich gebenedeit
gebenedeit
gebenedeit
gebenedeit
gebenedeit
gebenedeit
Ho=sianna in den Höhen ist aller singt



Stim, diß soll auch hier auch hier geschehen wie dort mit Se= raphim, wie dort mit

Seraphim, mit Seraphim

Coro III.

Lebhaft.

Danket jezt Christen, danket, das Lam ist ge= schlachtet,

ihr seyd nun ge= seg= net

göttliches Opfer göttliches Opfer zum Throne gebracht, es ist vollendet, wir

heilige Wünsche heilige Wünsche

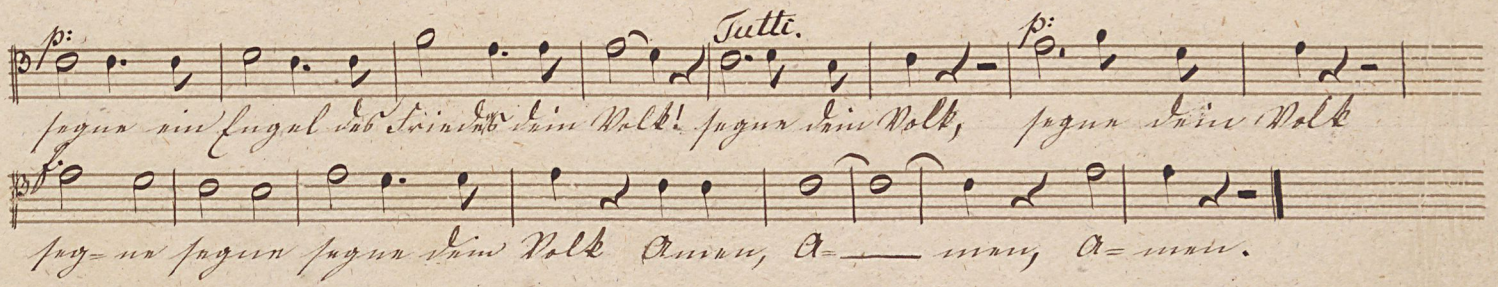
haben betrachtet göttliche Lie— be und göttliche Macht, das Ge=

bett schwingt sich mit En= gelgesängen von dem Altar hinauf hin zu dem

Thron um den sich Könige Heilige drängen, Gott! du verheißest uns eben den

Lohn ströme o Vater dem A= kerbau See= ——— gen,

V. S.


p:
Tutti.
p:
segne ein Engel des Friedens dein Volk! segne dein Volk, segne dein Volk
f
seg=ne segne segne dein Volk Amen, A=___ men, A=men.

Coro I.

Munter.

Basso.

Lob, Ruhm und Dank u. Ehre, Dank u. Ehre Dank u. Ehre sey der Dreieinigkeit!

Der Engel Lob, der Engel Lob vermehre Gott, deine Christenheit Wir preisen

preisen deinen Na- men mit deiner Christenheit, mit deiner Christenheit,

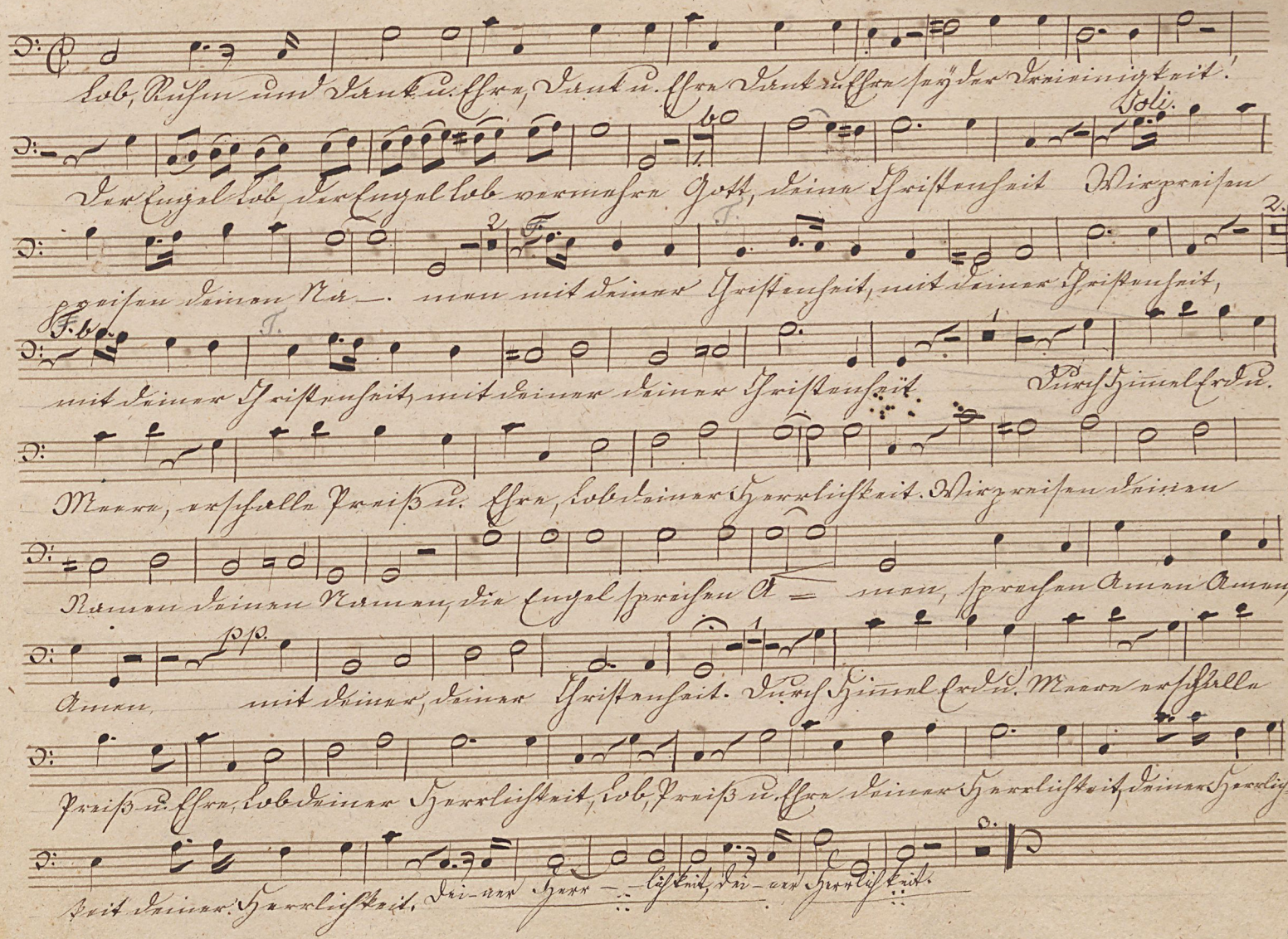
mit deiner Christenheit, mit deiner deiner Christenheit. Durch Himmel Erd u.

Meere, erschalle Preiß u. Ehre, Lob deiner Herrlichkeit. Wir preisen deinen

Namen deinen Namen, die Engel sprechen A- men, sprechen Amen Amen,

Amen, mit deiner, deiner Christenheit. Durch Himmel Erd u. Meere erschalle

Preiß u. Ehre, Lob deiner Herrlichkeit, Lob, Preiß u. Ehre deiner Herrlichkeit, deiner Herrlich-

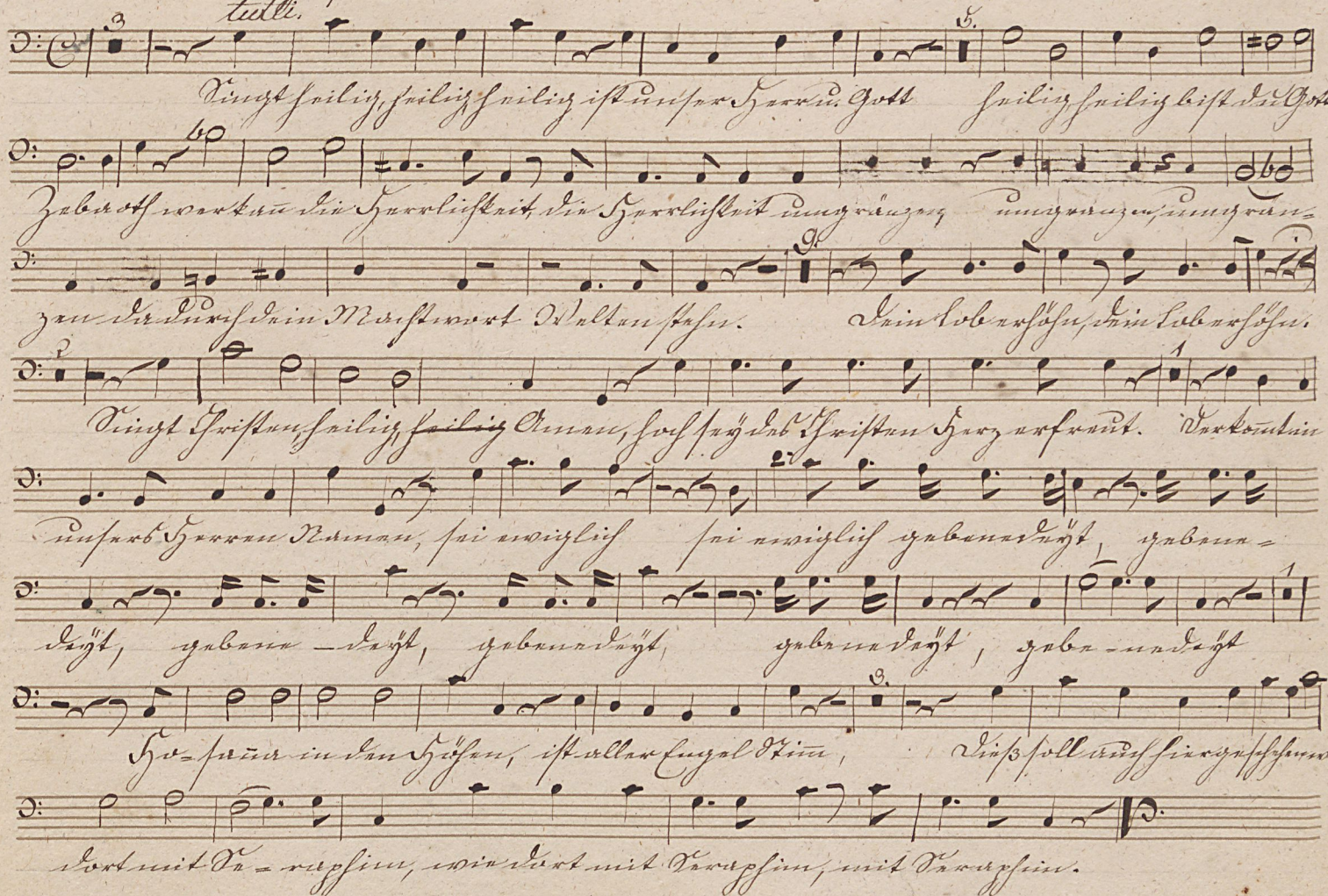


keit deiner Herrlichkeit. Dei-ner Herr- lichkeit, dei-ner Herrlichkeit.

Coro II.

Muntro mit Spirit.

tutti.



Coro III.

Lebhaft.

Danket izt Christen danket das Lamm ist geschlachtet Göttliches Opfer Göttliches
ihr seyd nun gesegnet. Heilige Wünsche Heilige

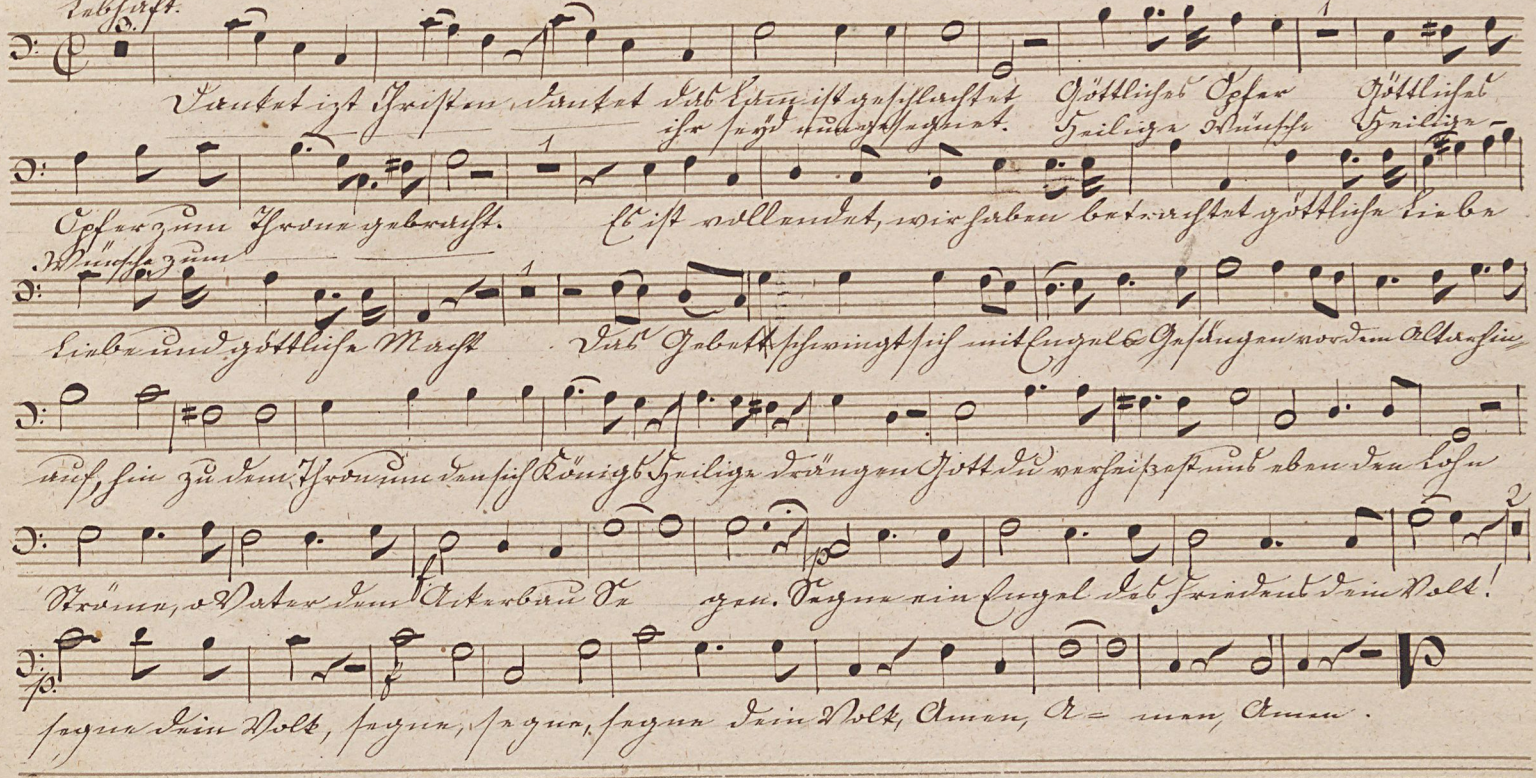
Opfer zum Throne gebracht. Es ist vollendet, wir haben betrachtet göttliche Liebe

Wünsche zum

Liebe und göttliche Macht Das Gebett schwingt sich mit Engels Gesängen vor dem Altar hin

auf, hin zu dem Thron um den sich Königs Heilige drängen Gott du verheißest uns eben den Lohn

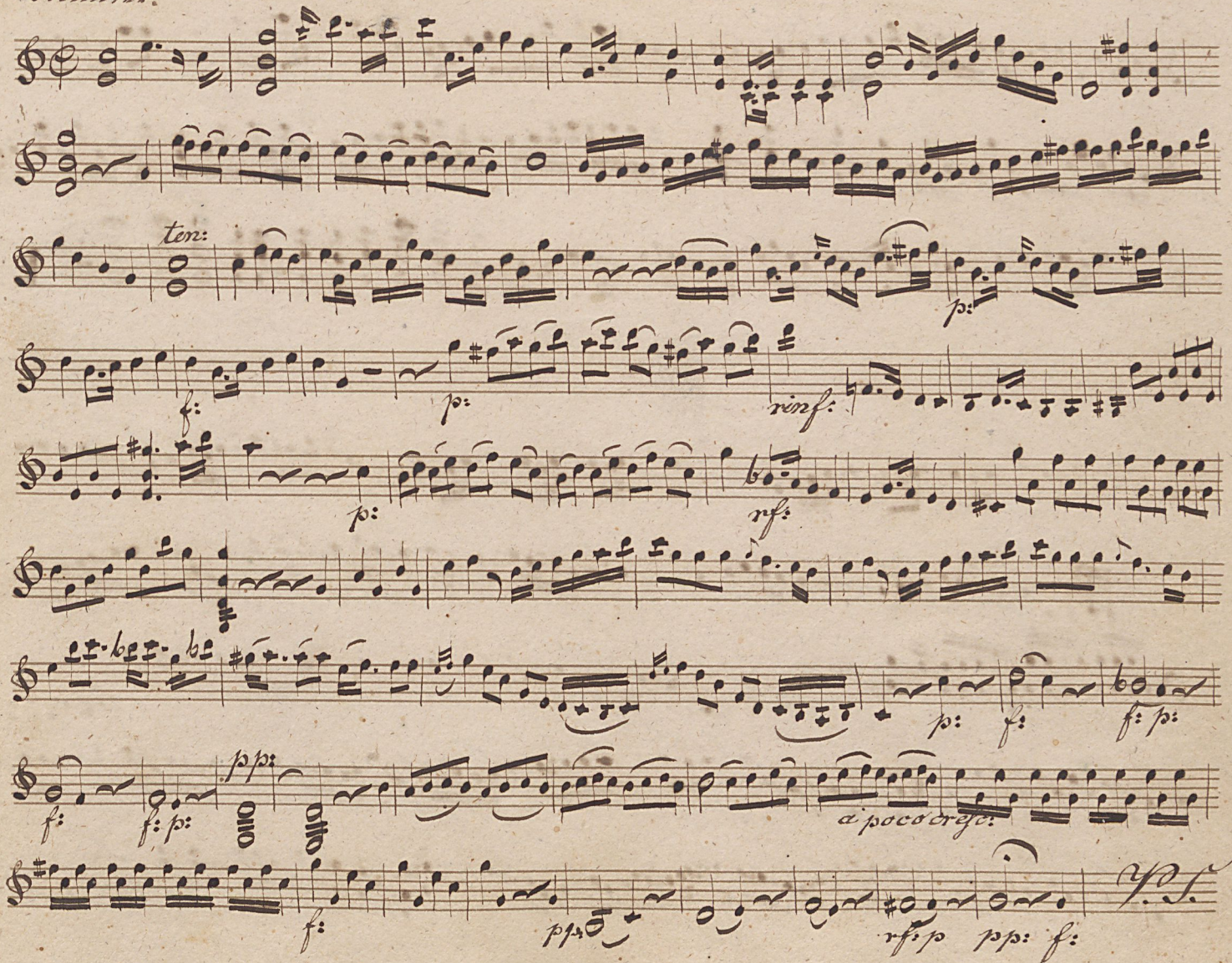
Ströme, o Vater dem Ackerbau Se gen. Segne ein Engel des Friedens dein Volk!

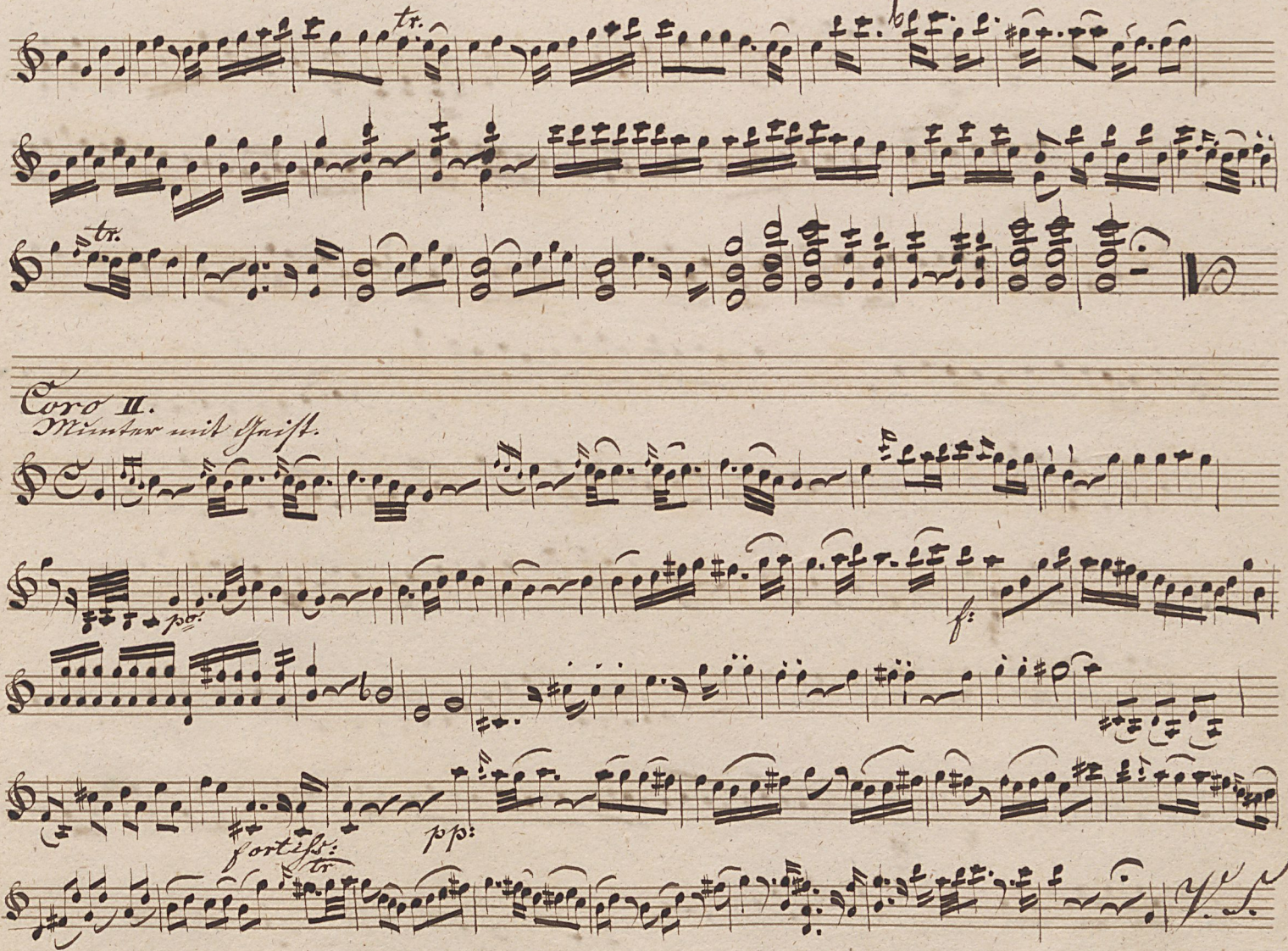


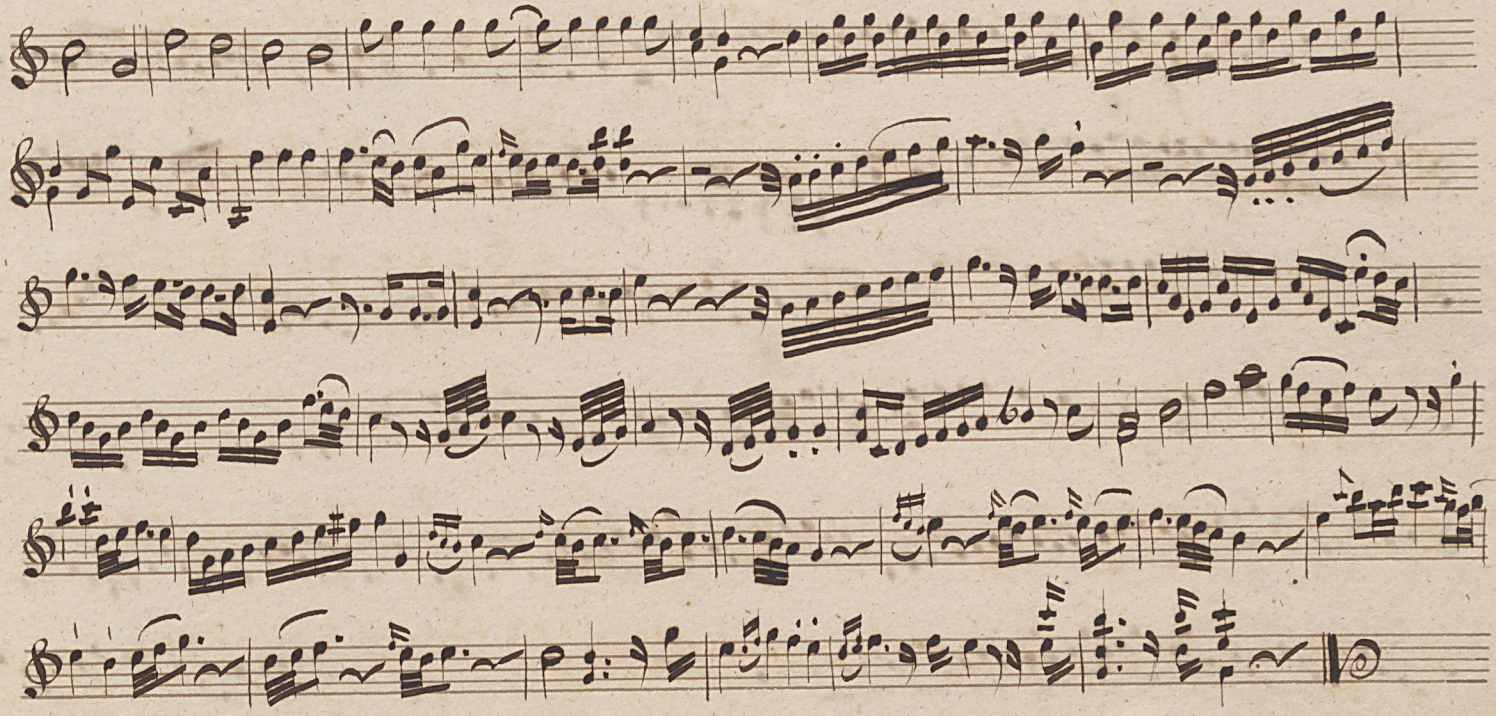
segne dein Volk, segne, segne, segne dein Volk, Amen, A= men, Amen.

Coro I.
Müntar.

Violino I.

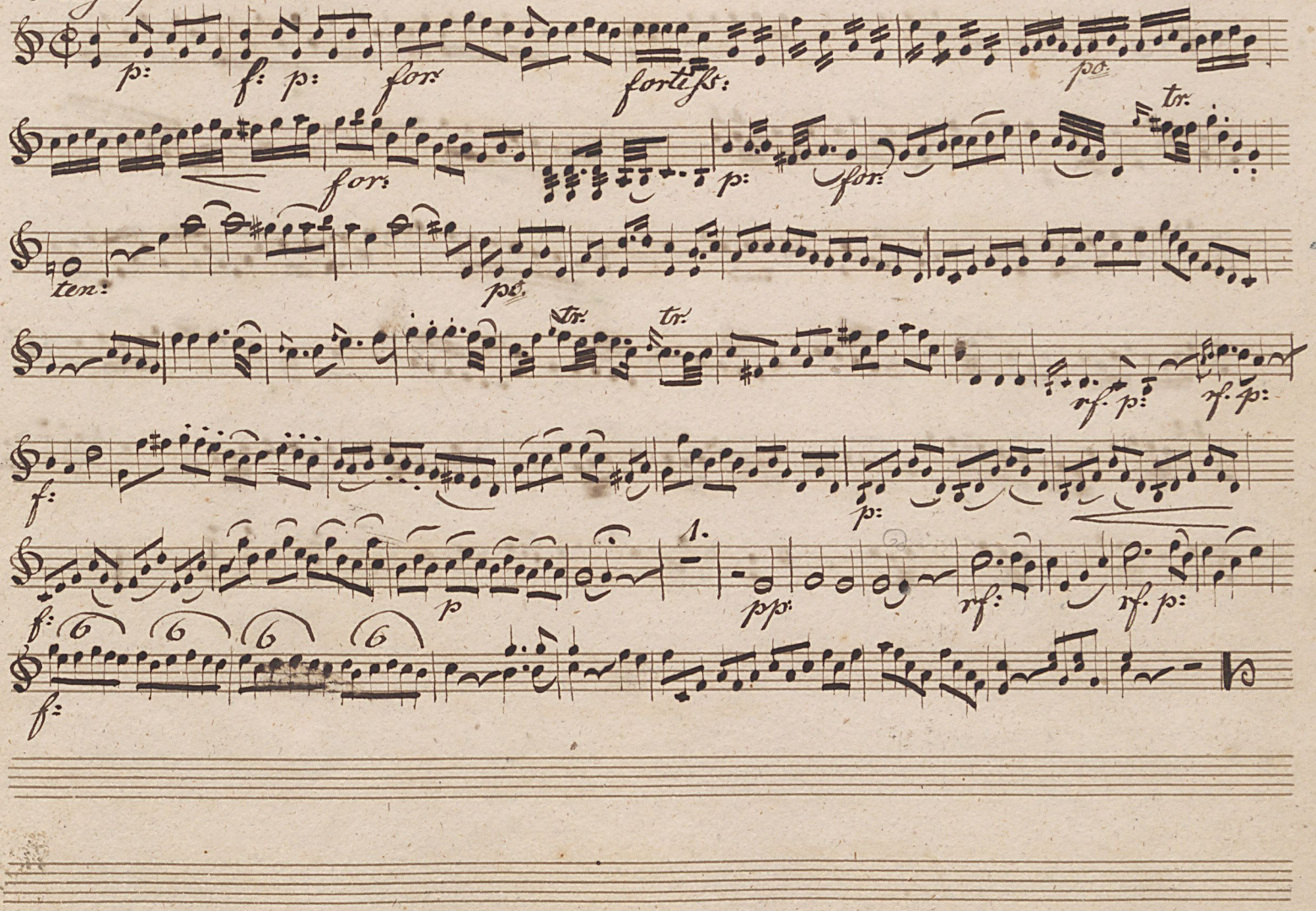



tr.
tr.
Coro II.
Munter mit Geist.
po:
f:
fortiss:
tr
pp:
V. S.



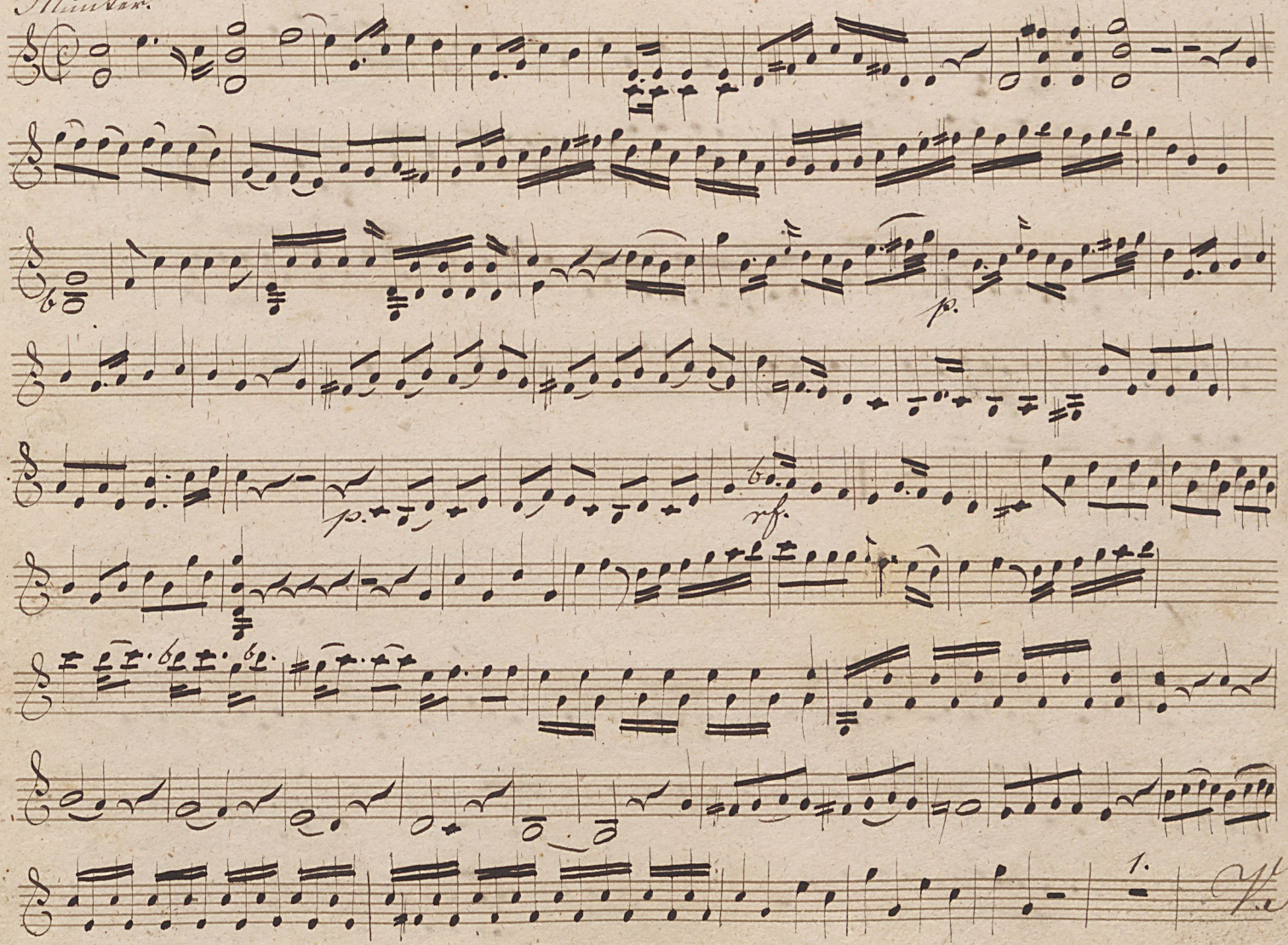
Coro III

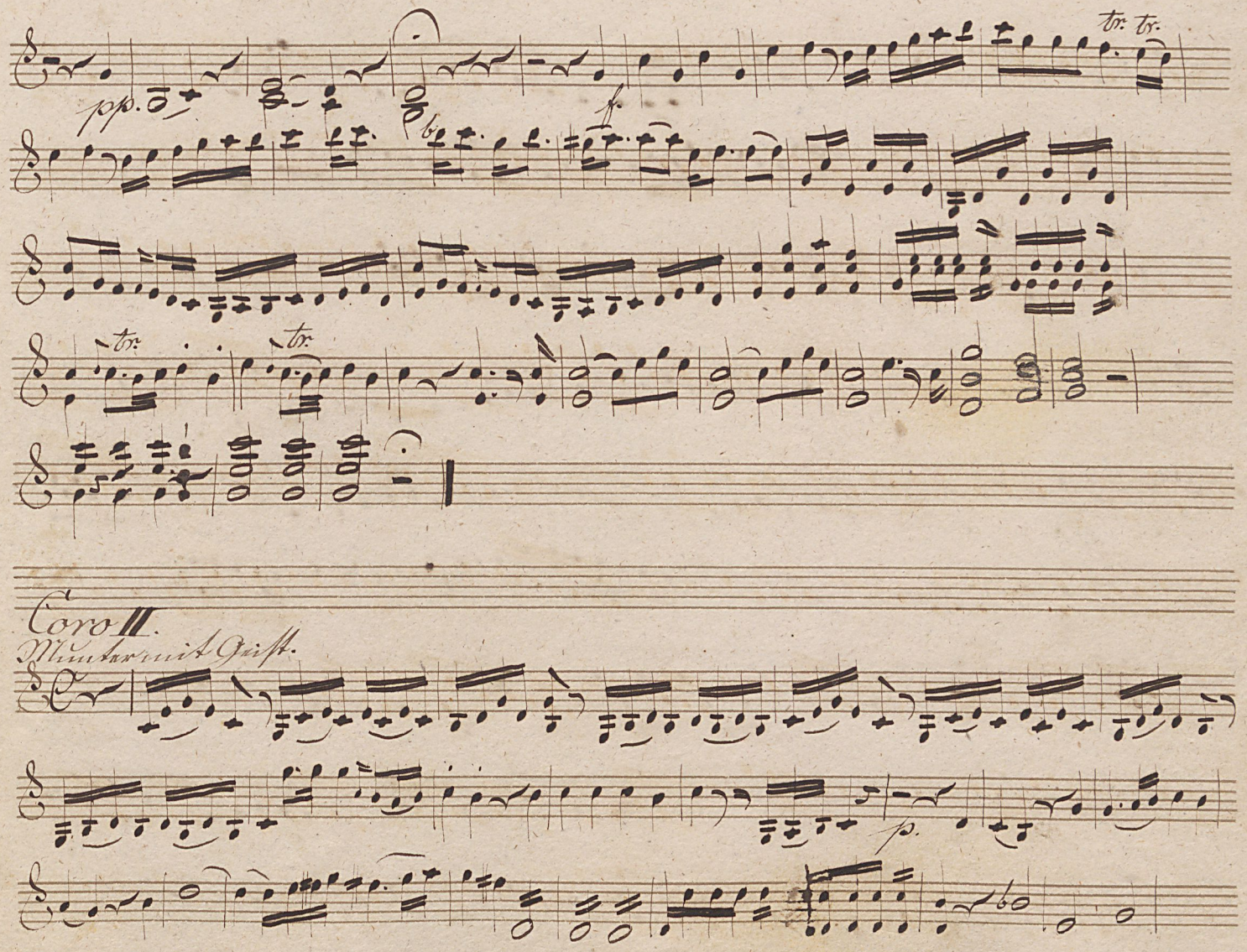
Lebhaft.



Coro I.

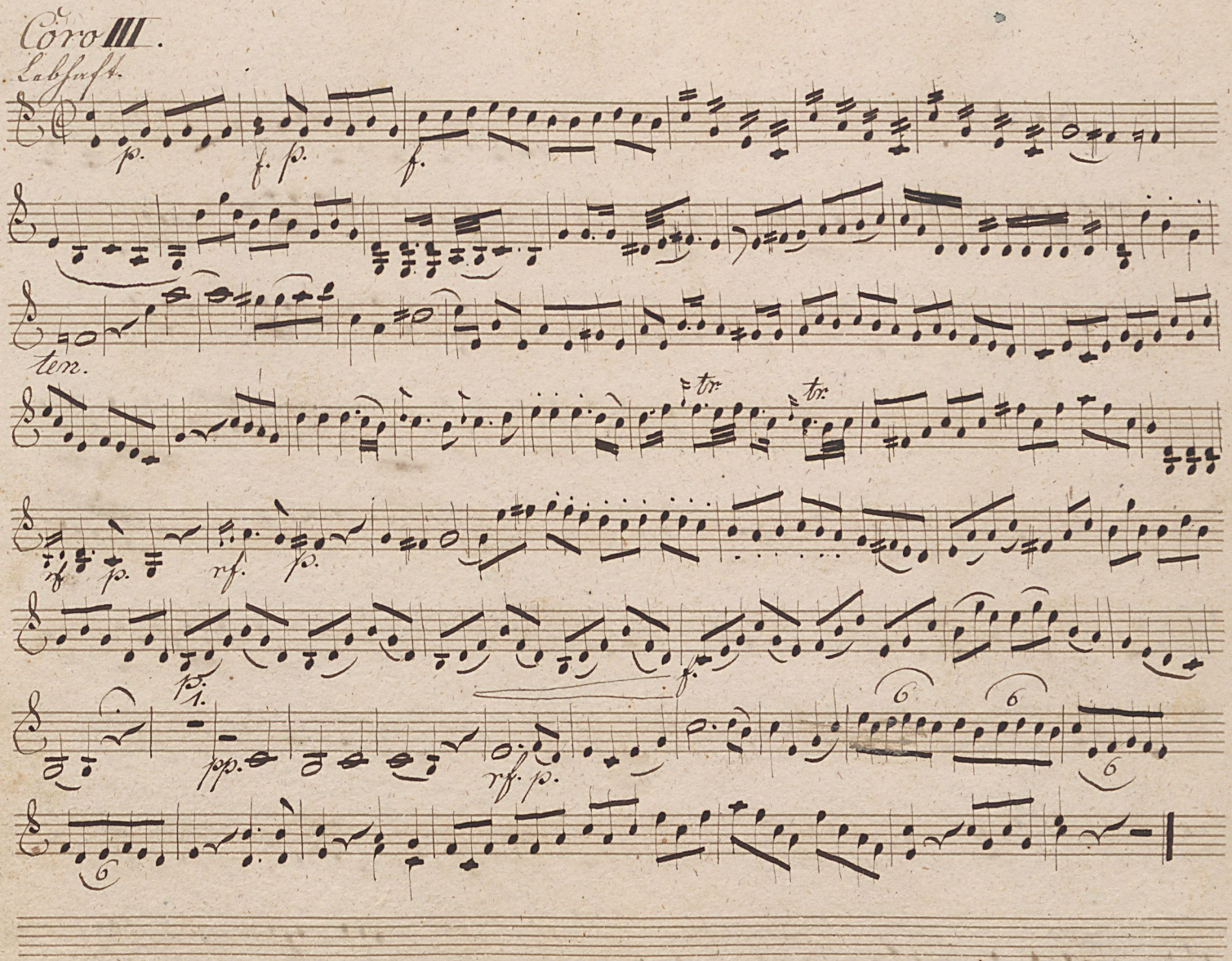
Violino II.




pp.
f.
tr.
tr.
tr.
tr.
Coro II.
Munter mit Geist.
p.

Coro III.

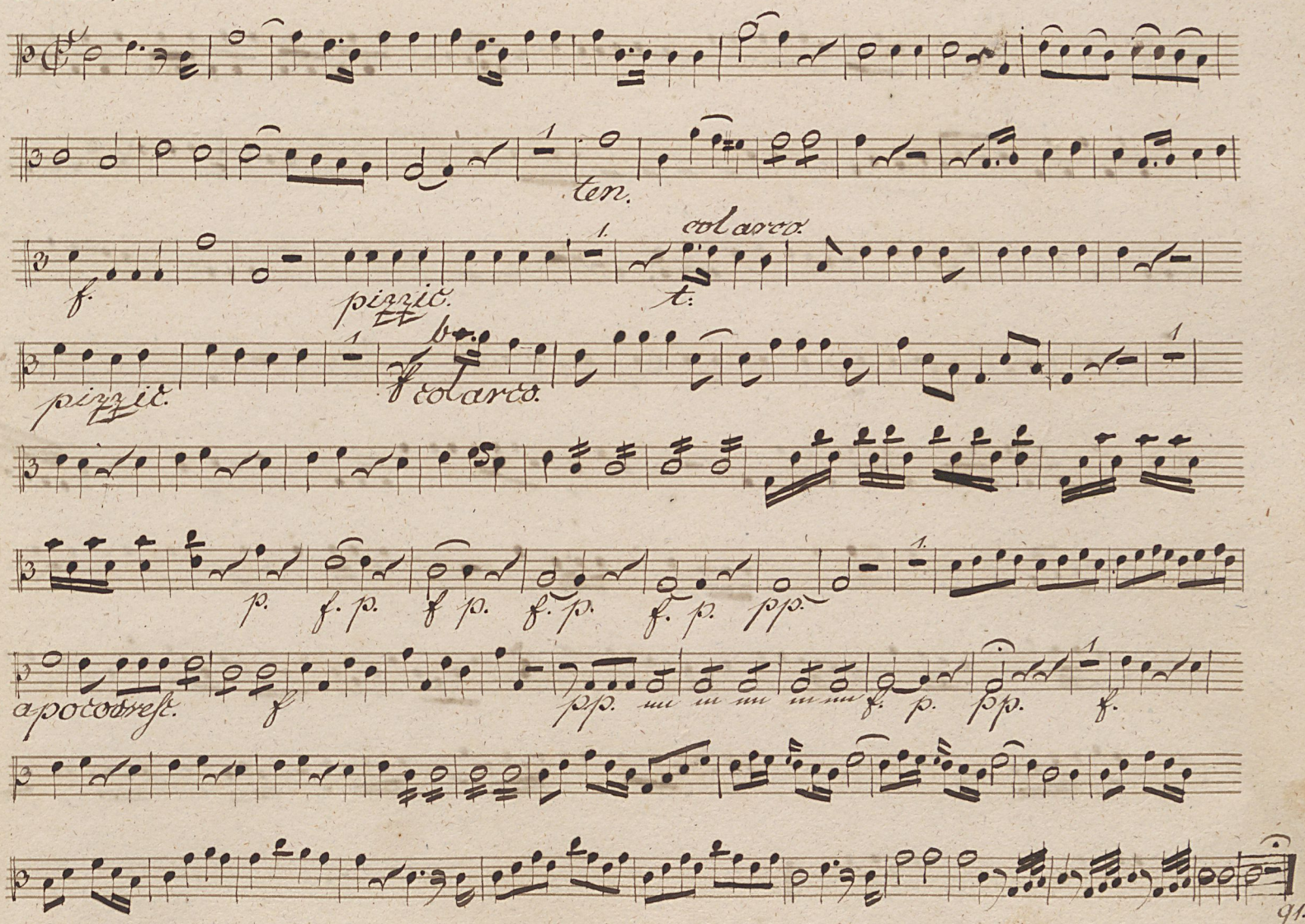
Lebhaft.



Coro I.

Viola I.

Munter.

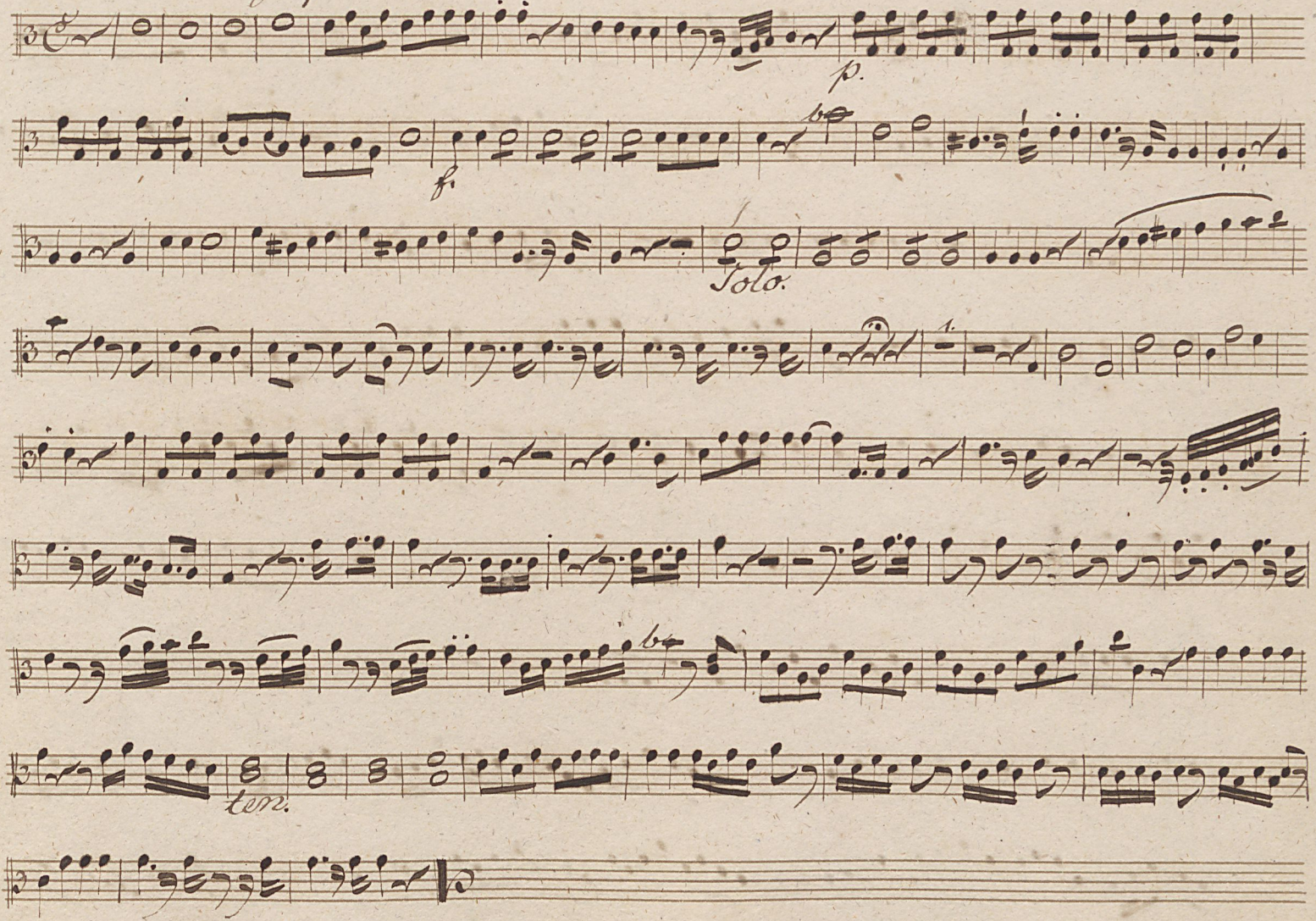


91.

286

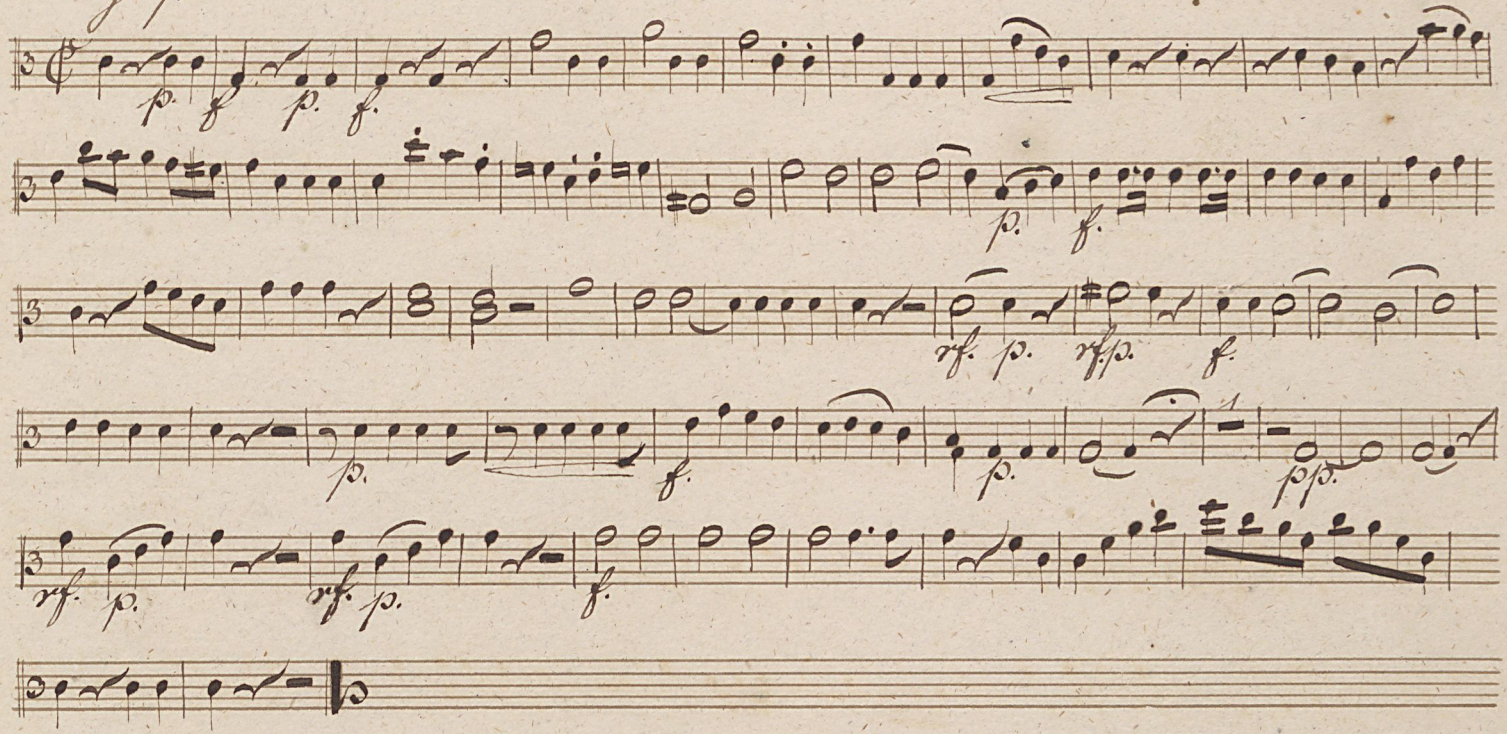
Coro II.

Mantur mit Griff.



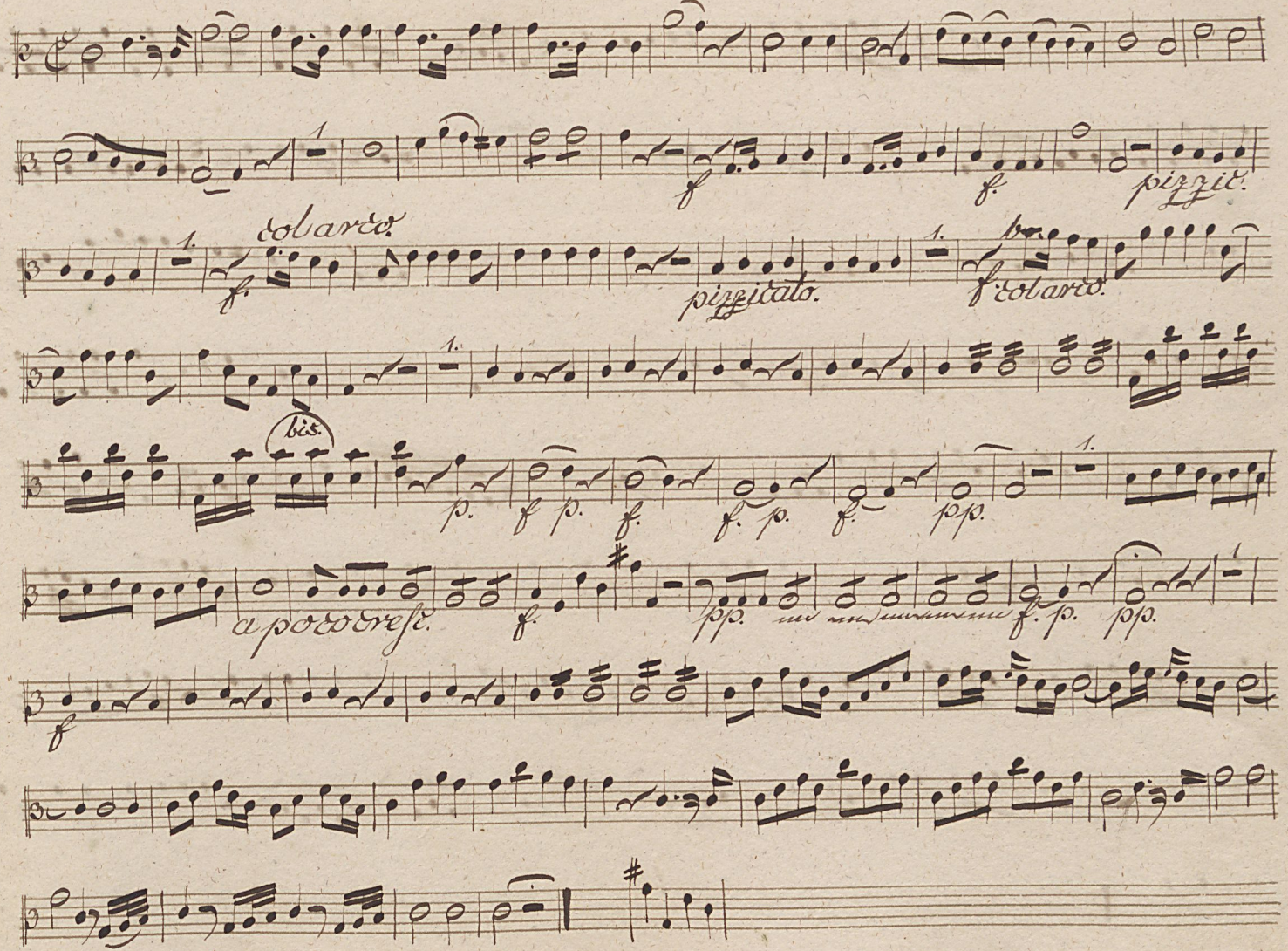
Coro III.

Lebhaft.



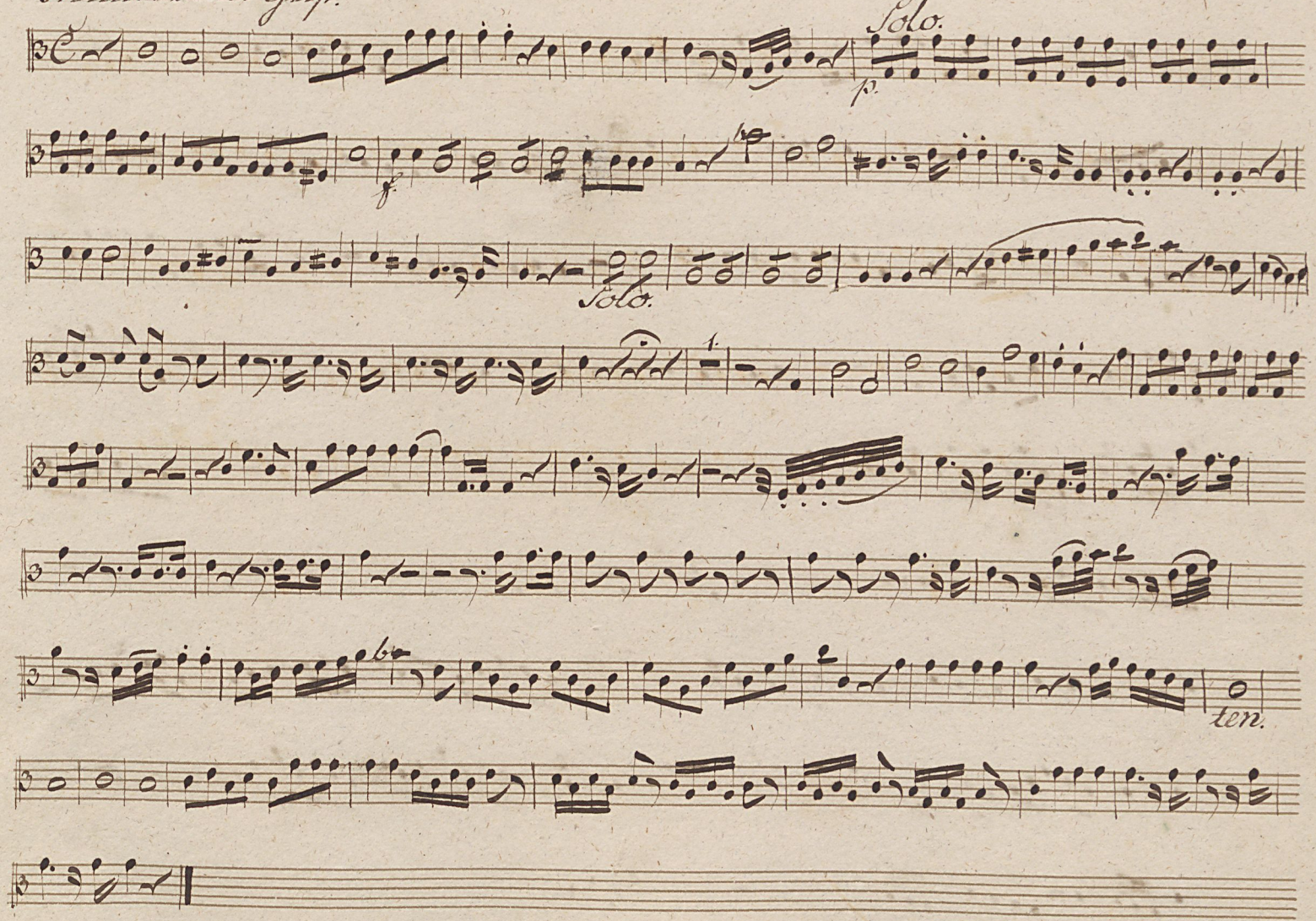
Coro I.
Munter.

Viola II.



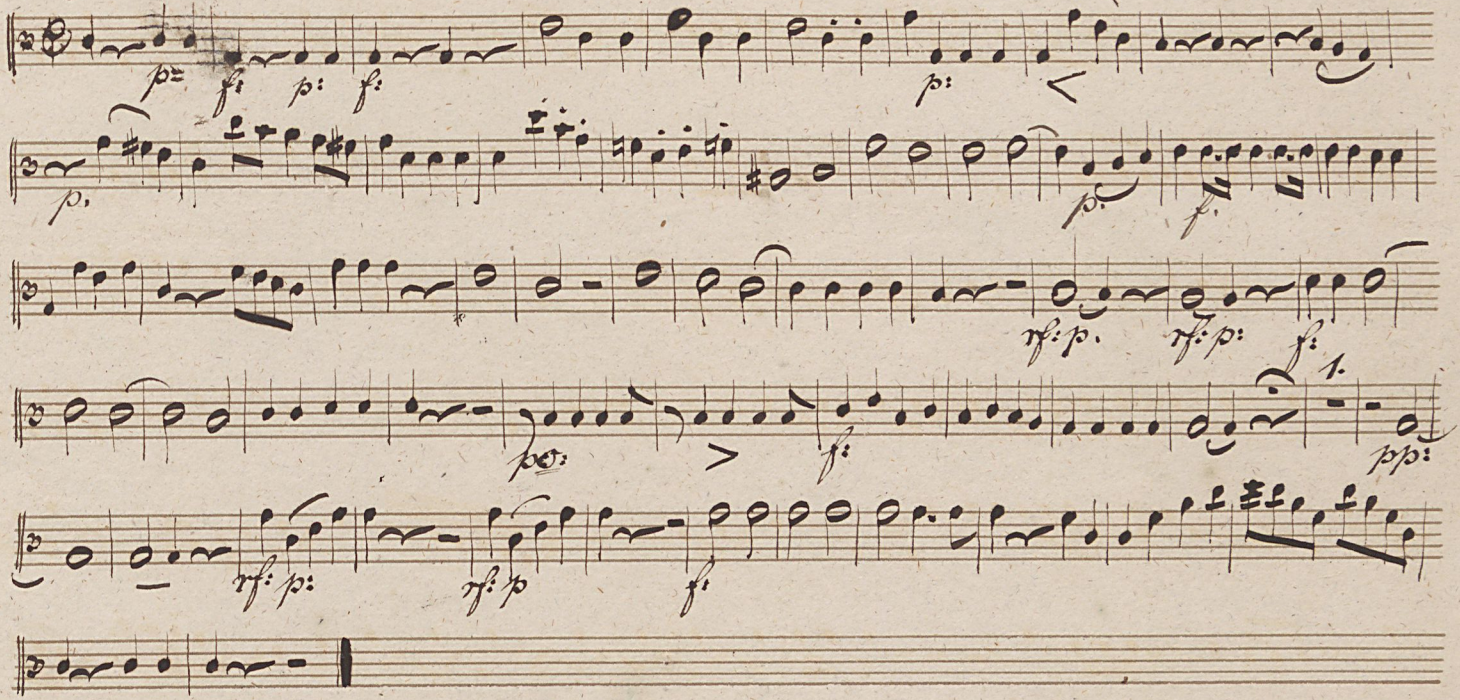
Coro II.

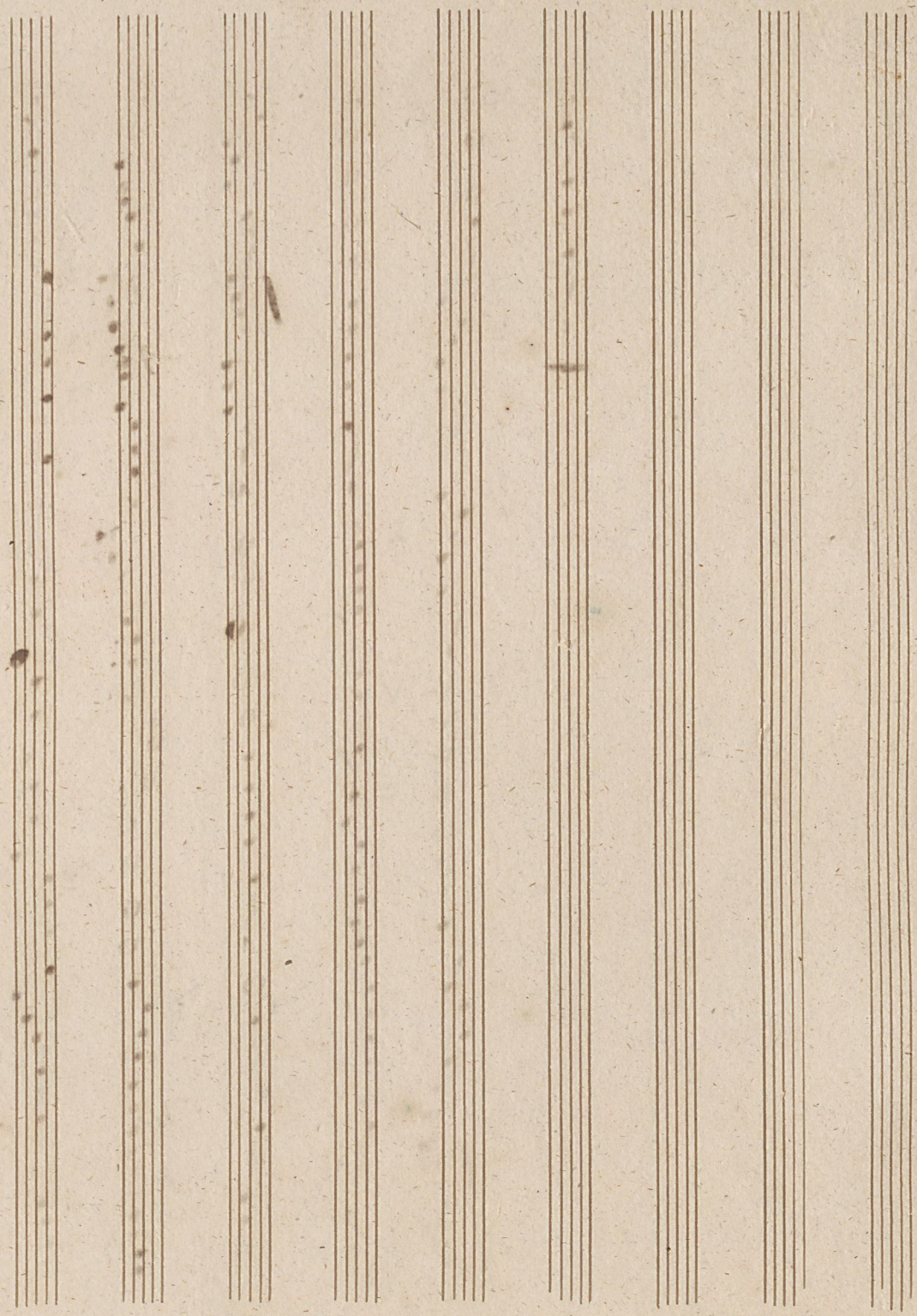
Mundstück mit Griff.



Coro III.

Violoncello.

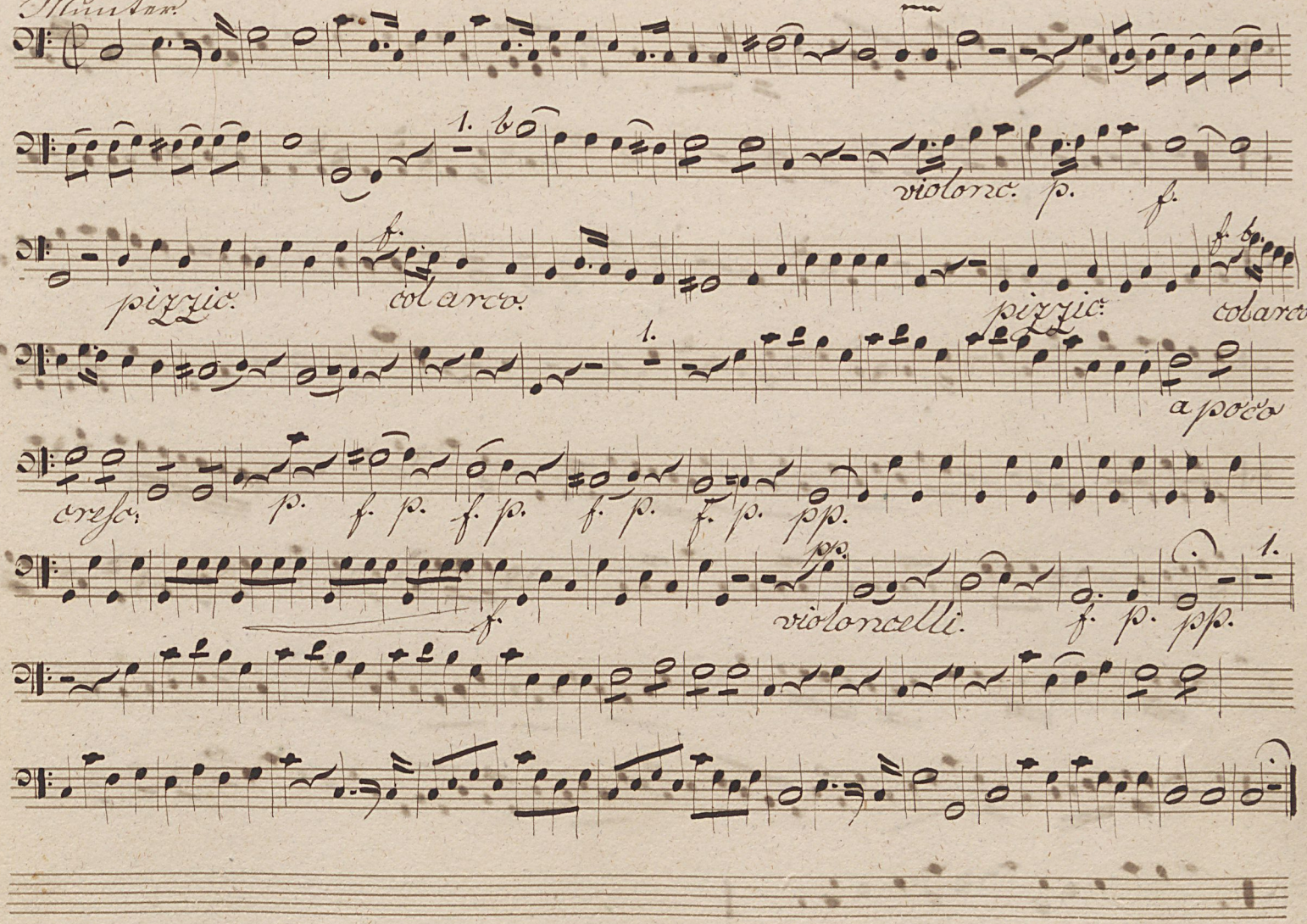




Violono.

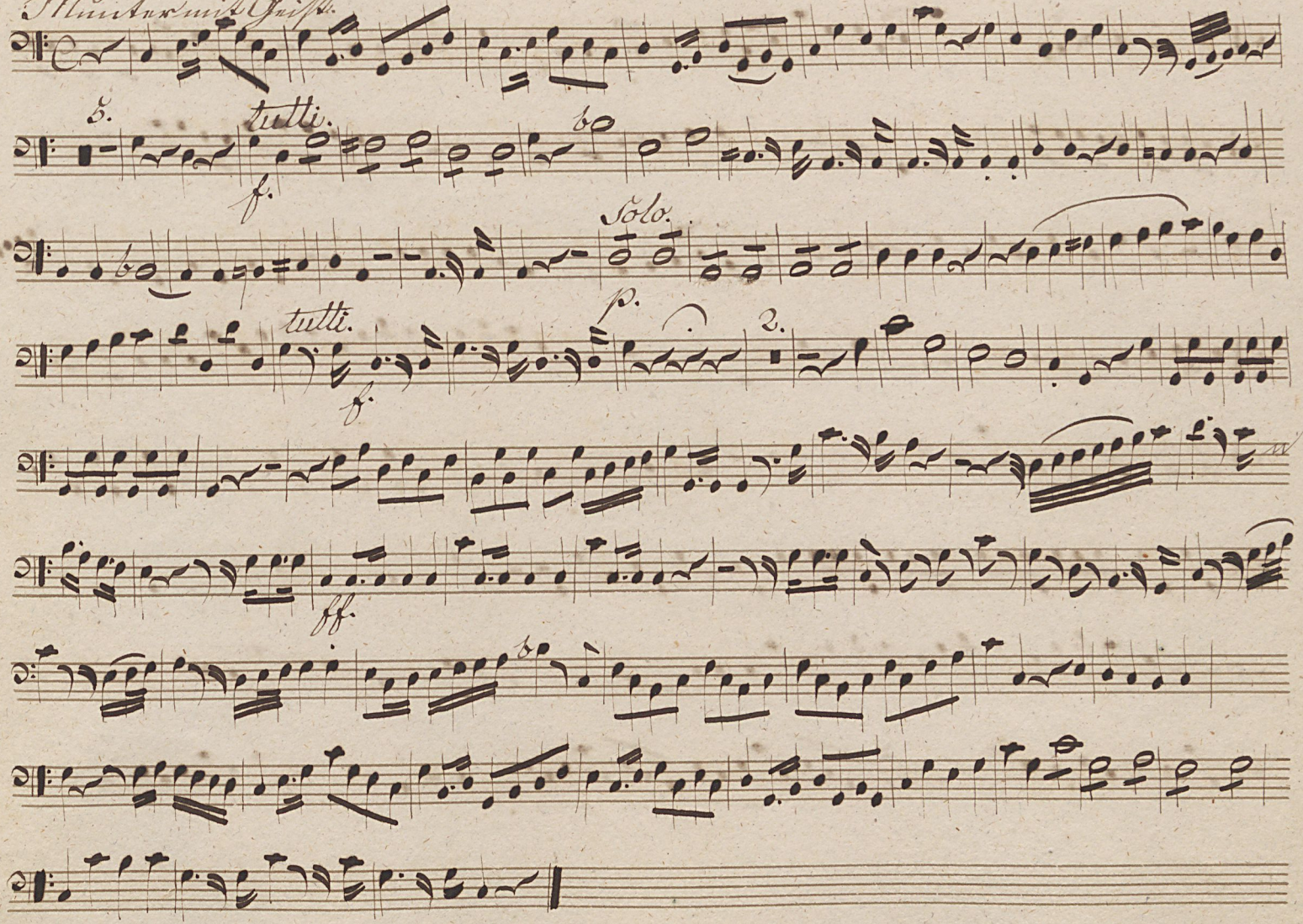
Coro I.

Minuetto.



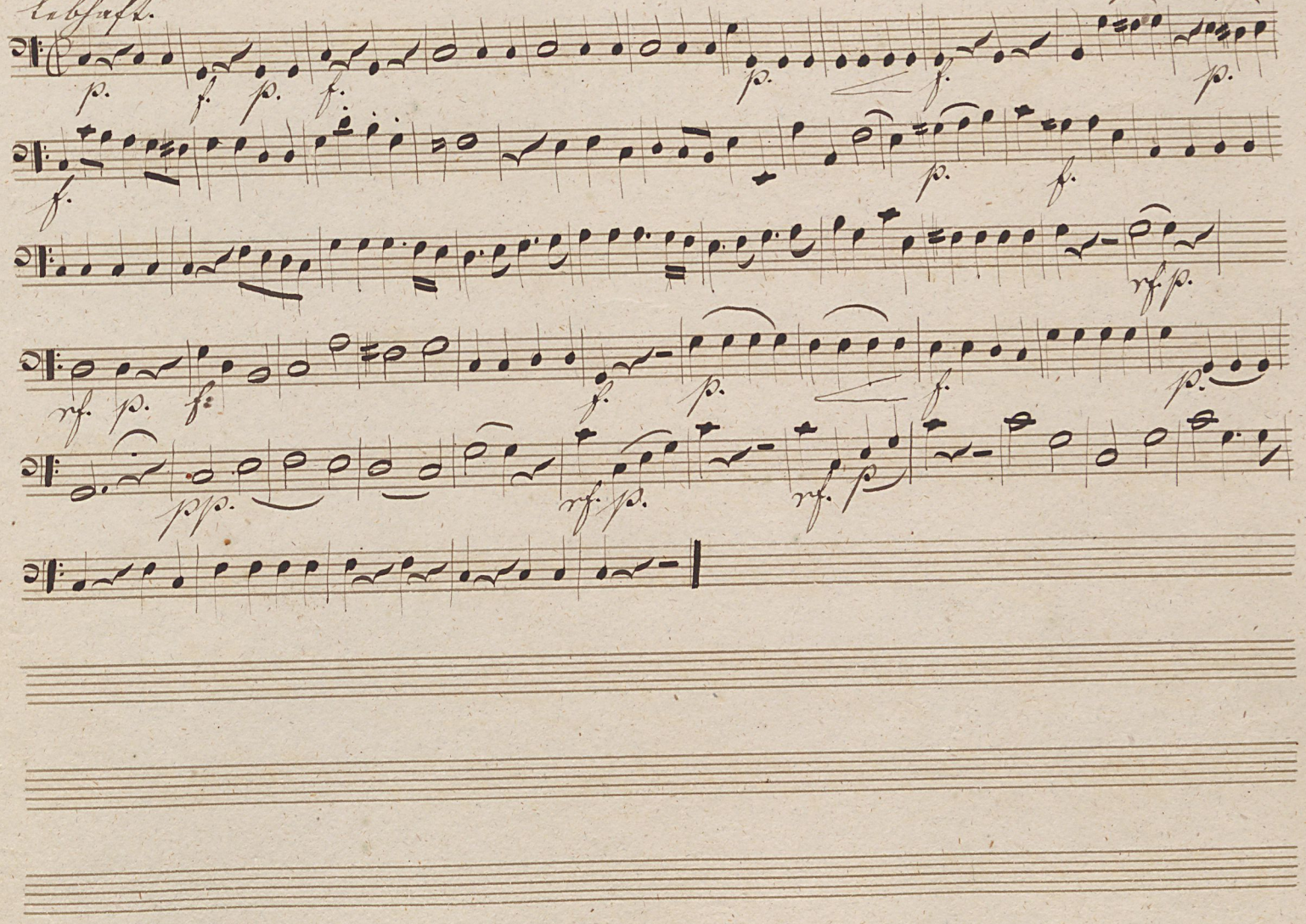
Coro II.

Munter mit Geist.



Coro III.

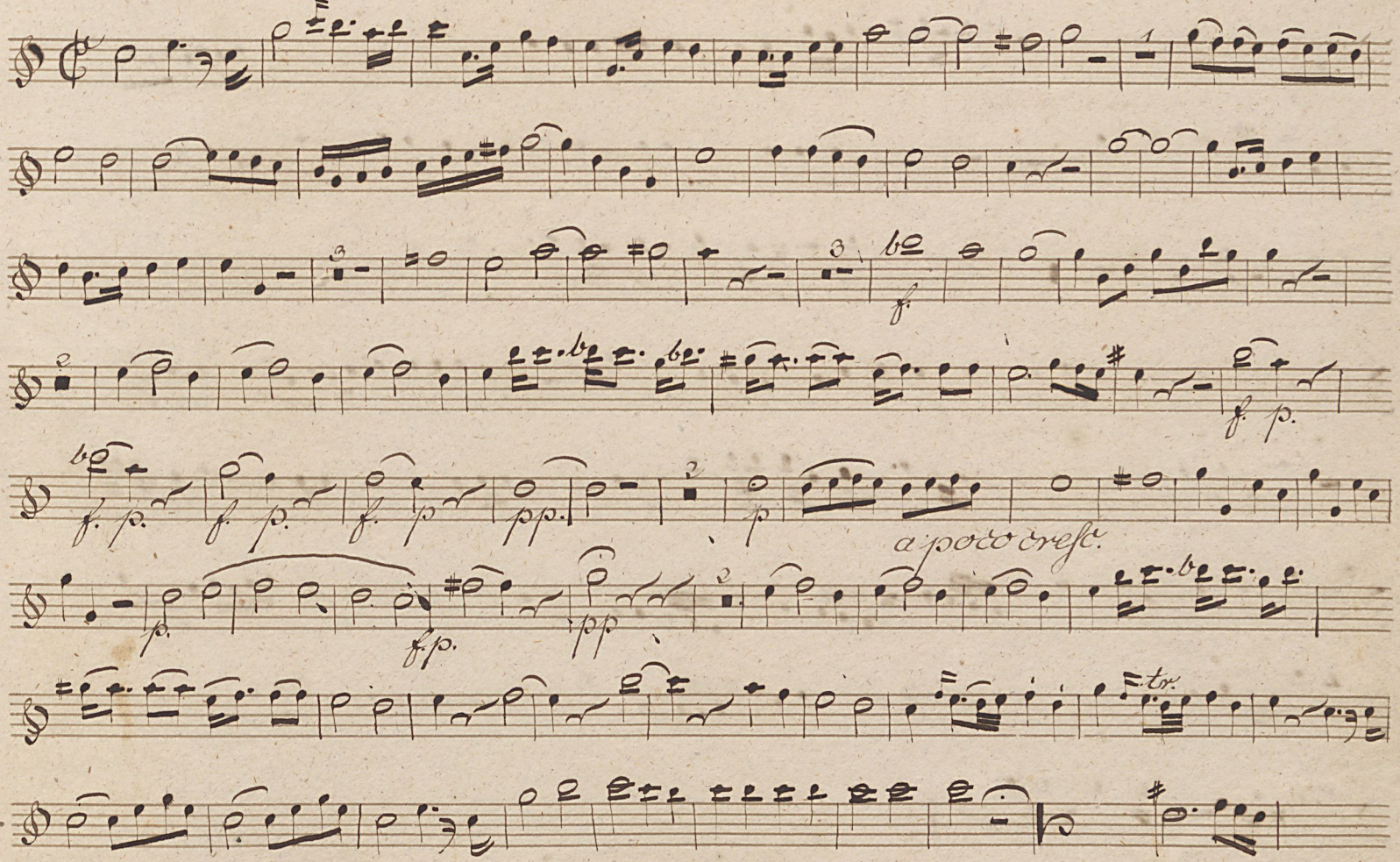
Lebhaft.



Coro I.

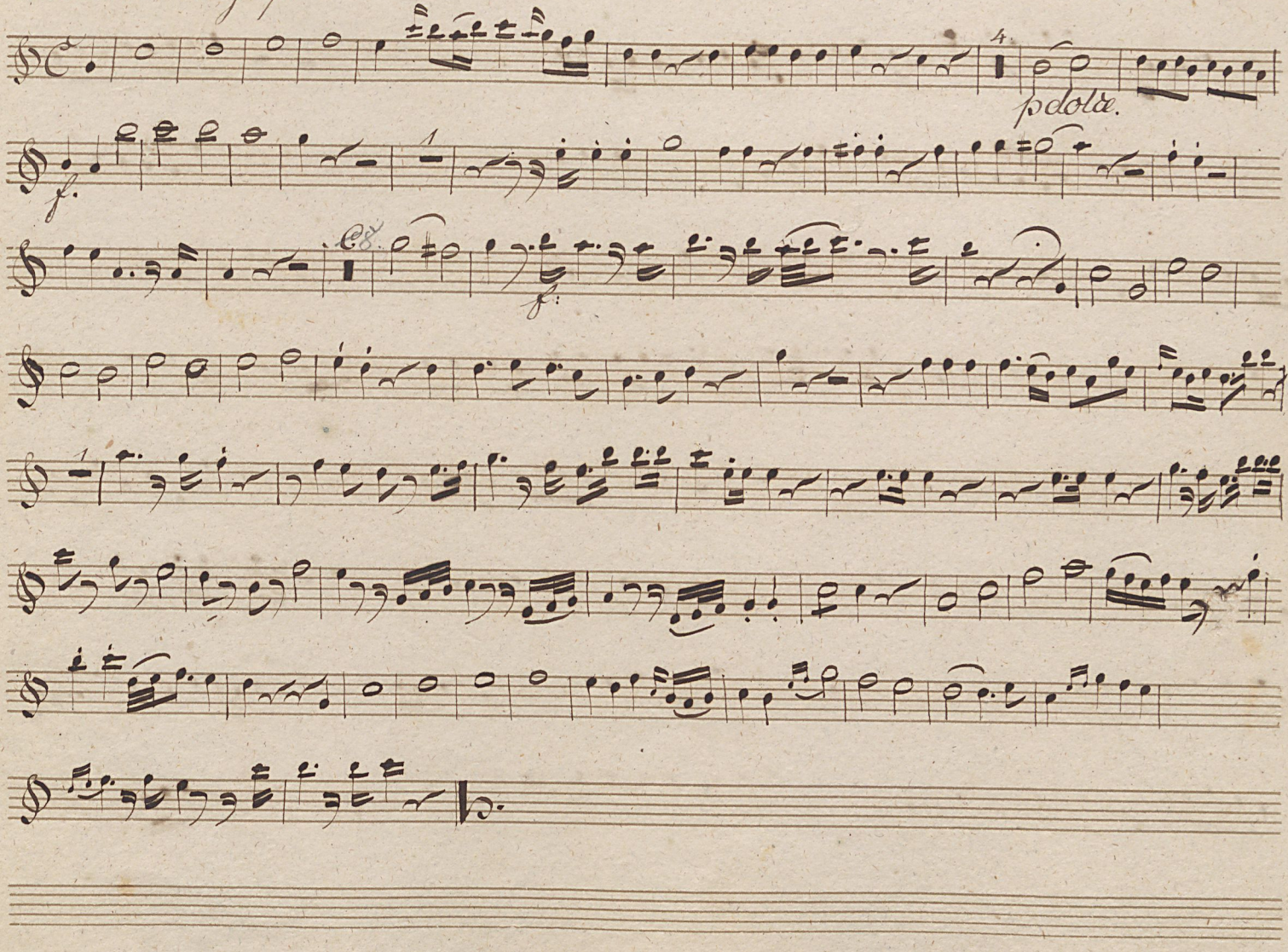
Mundus.

Oboe o Flauto I.



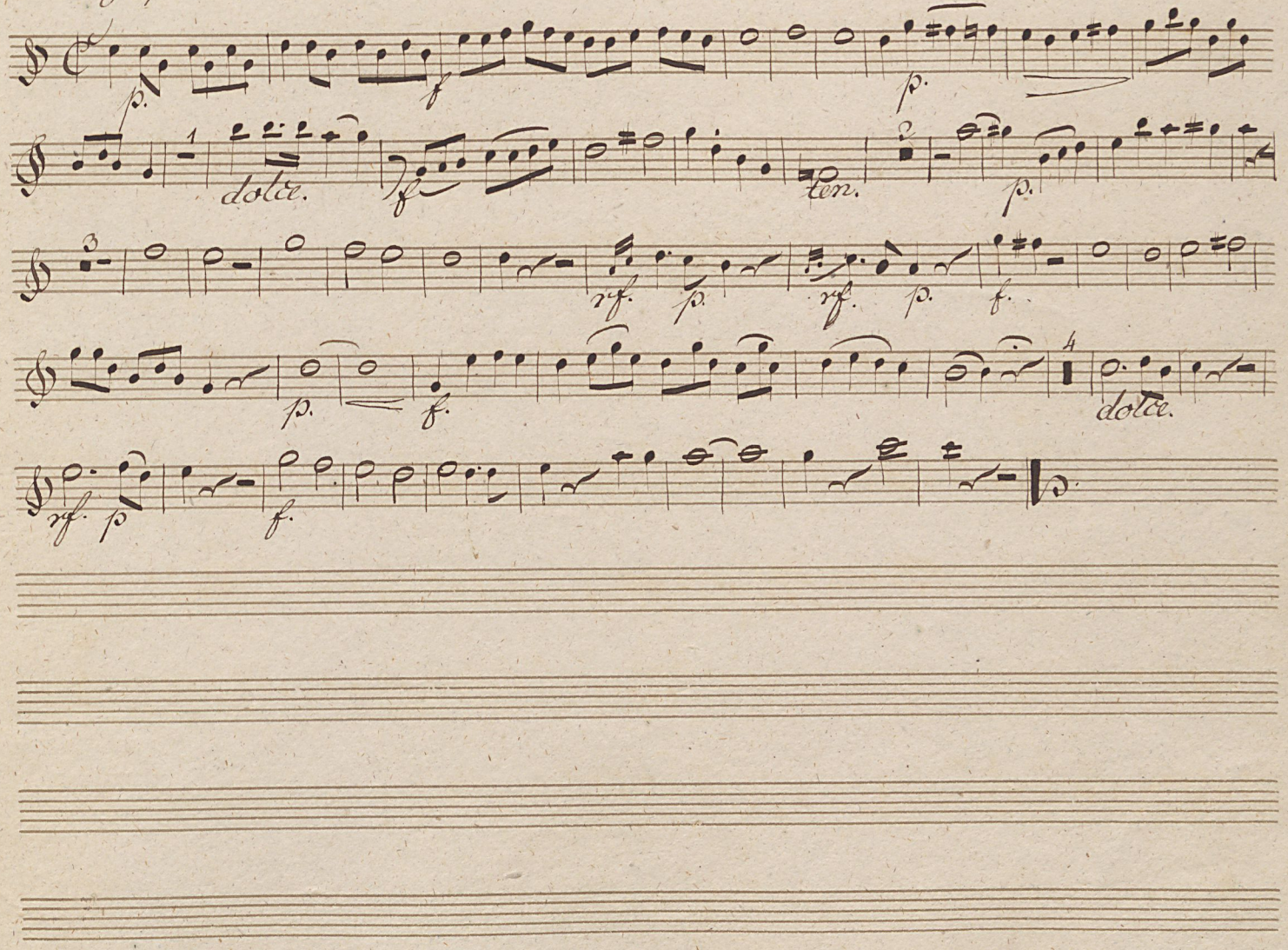
Coro II.

Mundstück mit Spitz.



Coro III.

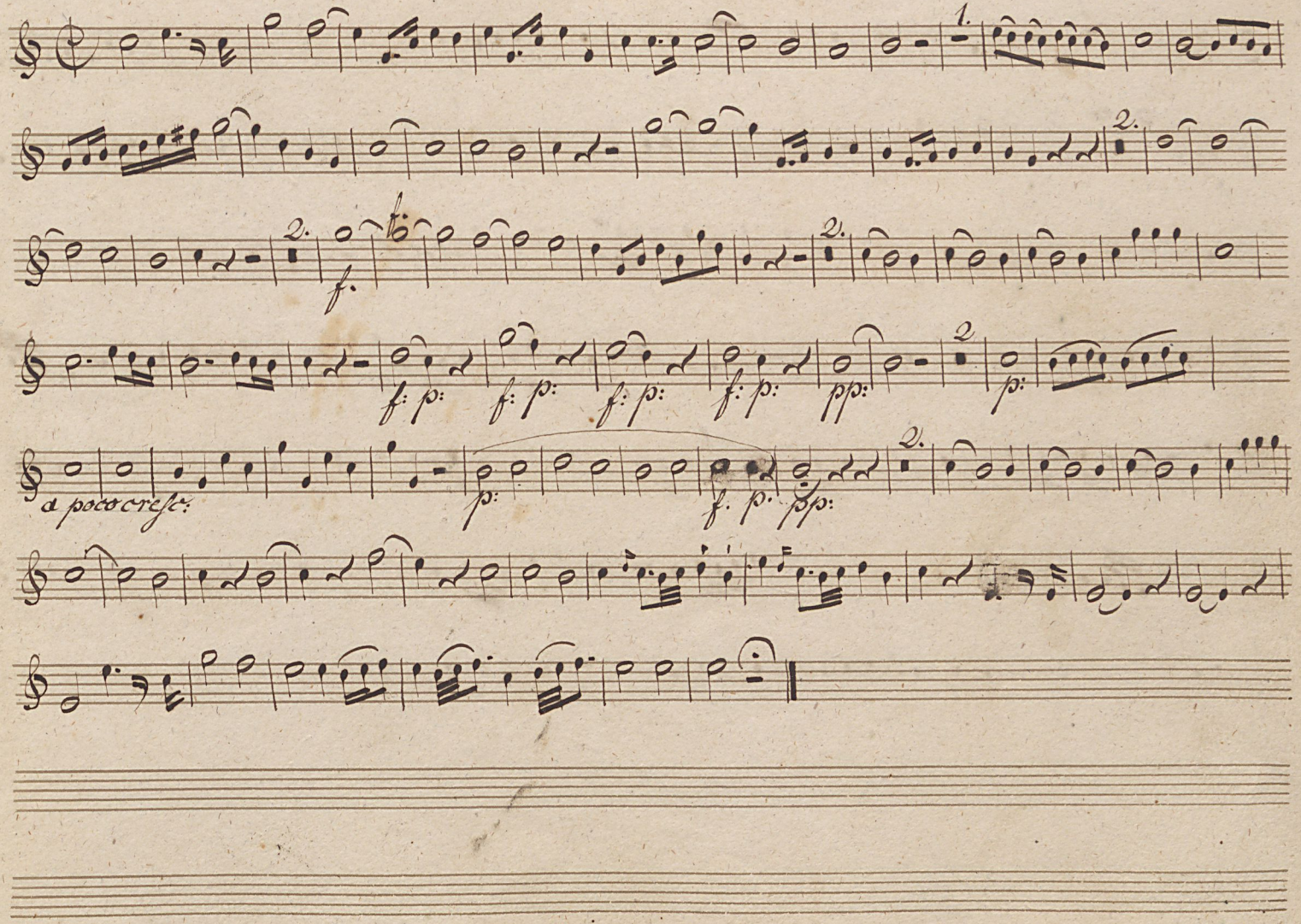
Lebhaft



Coro I.

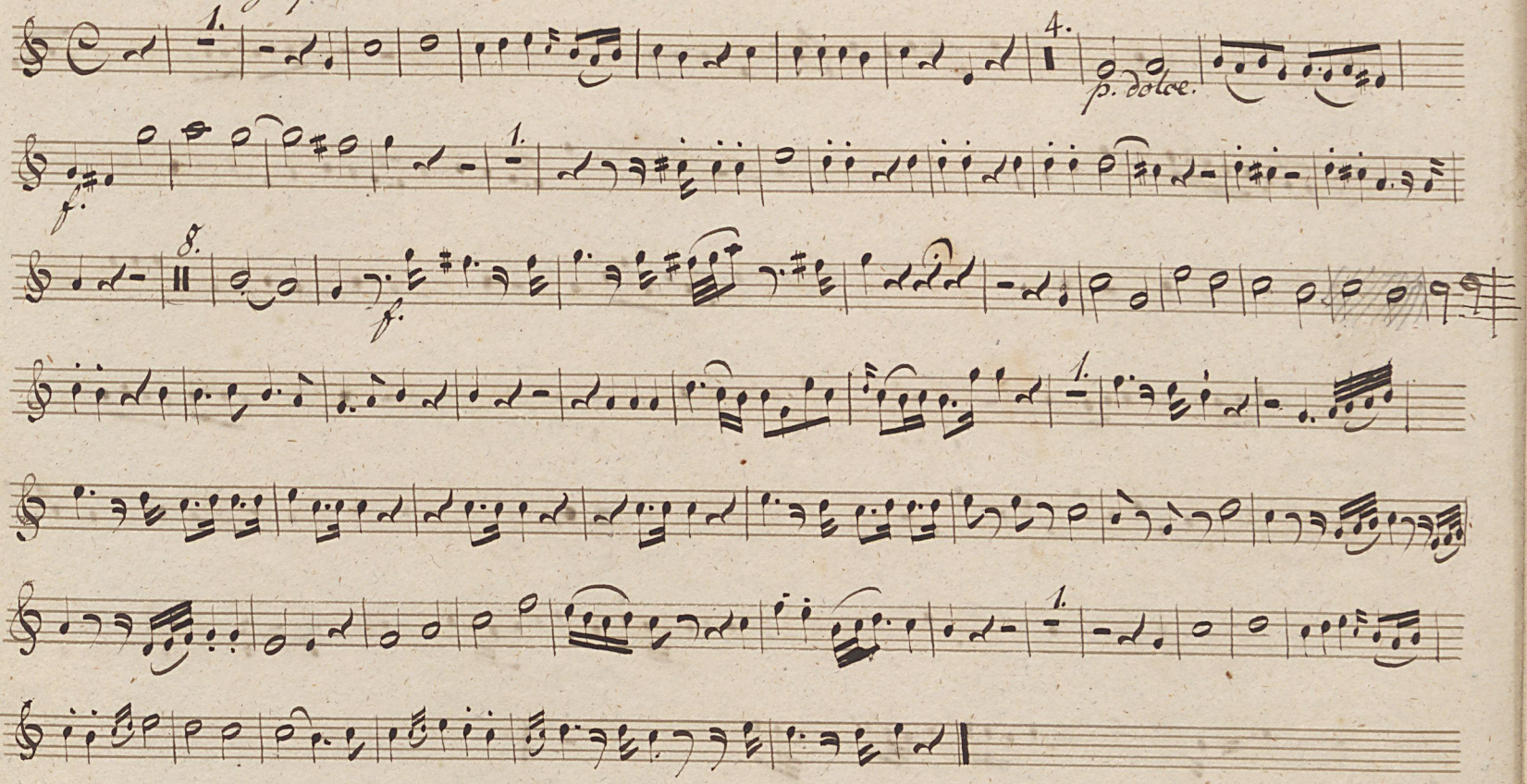
Munter.

Oboe o Flauto II.



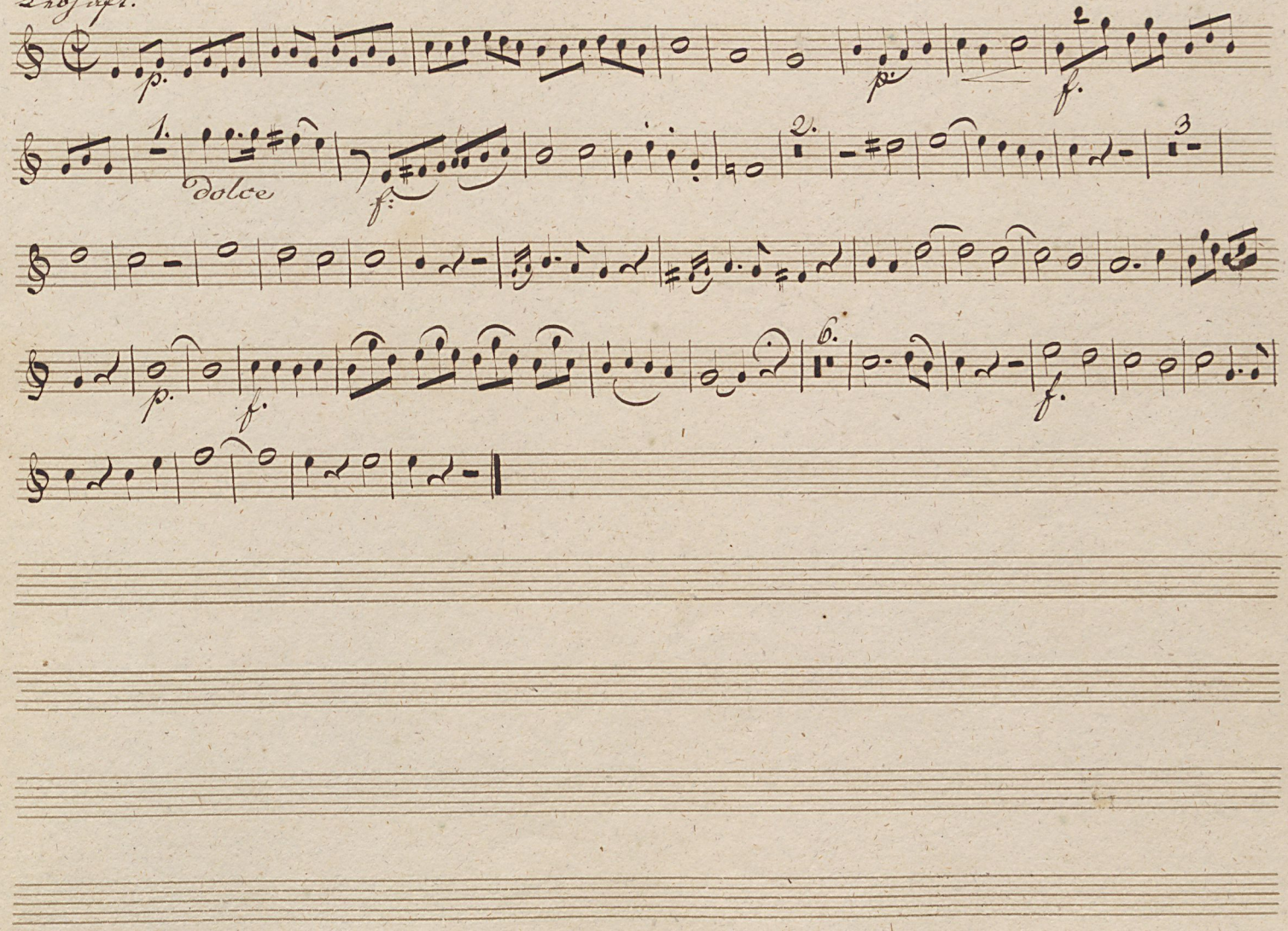
Coro II.

Mundstück mit Griff.



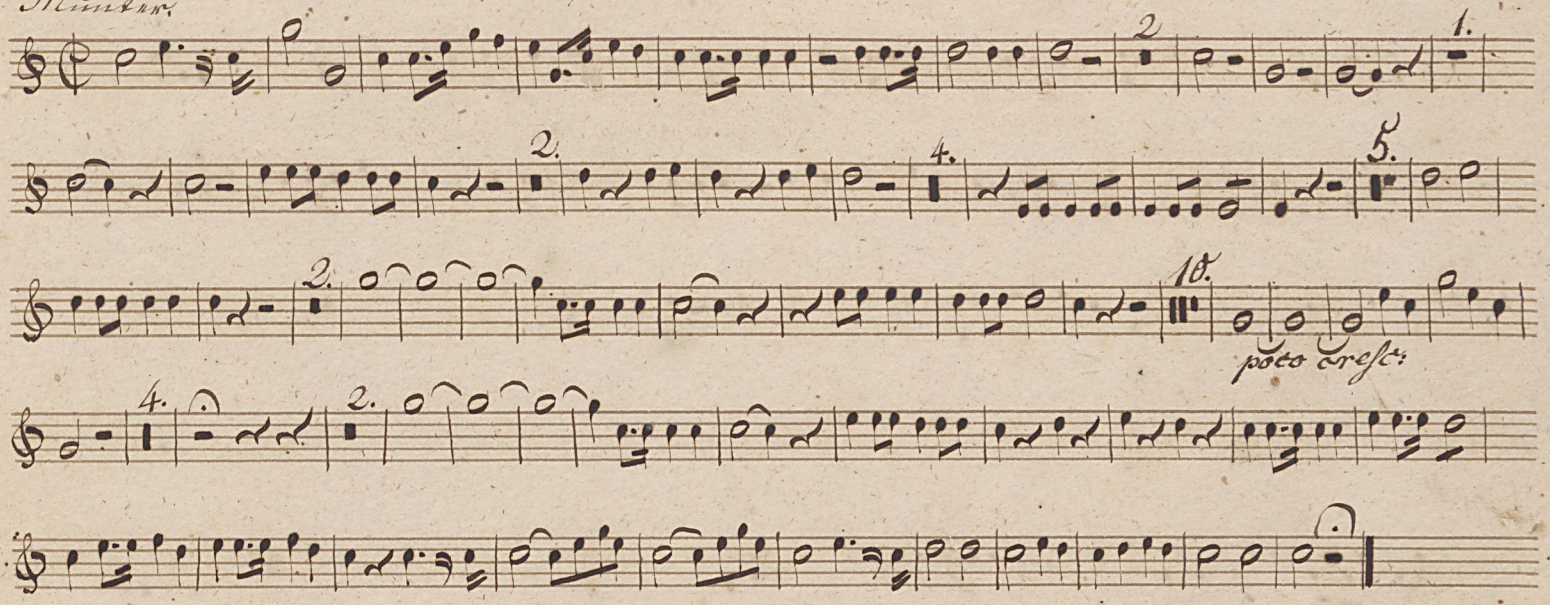
Coro III.

Lebhaft.



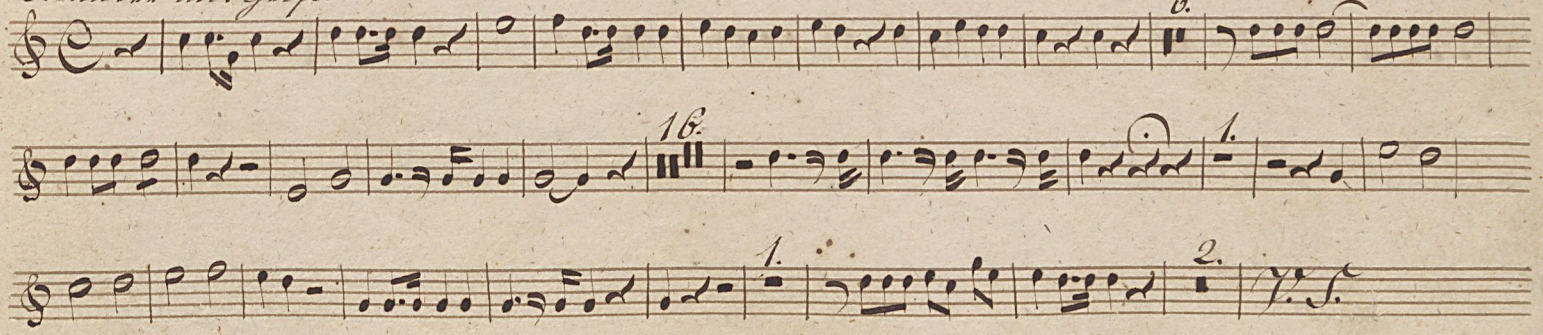
Coro I.
Mundst.

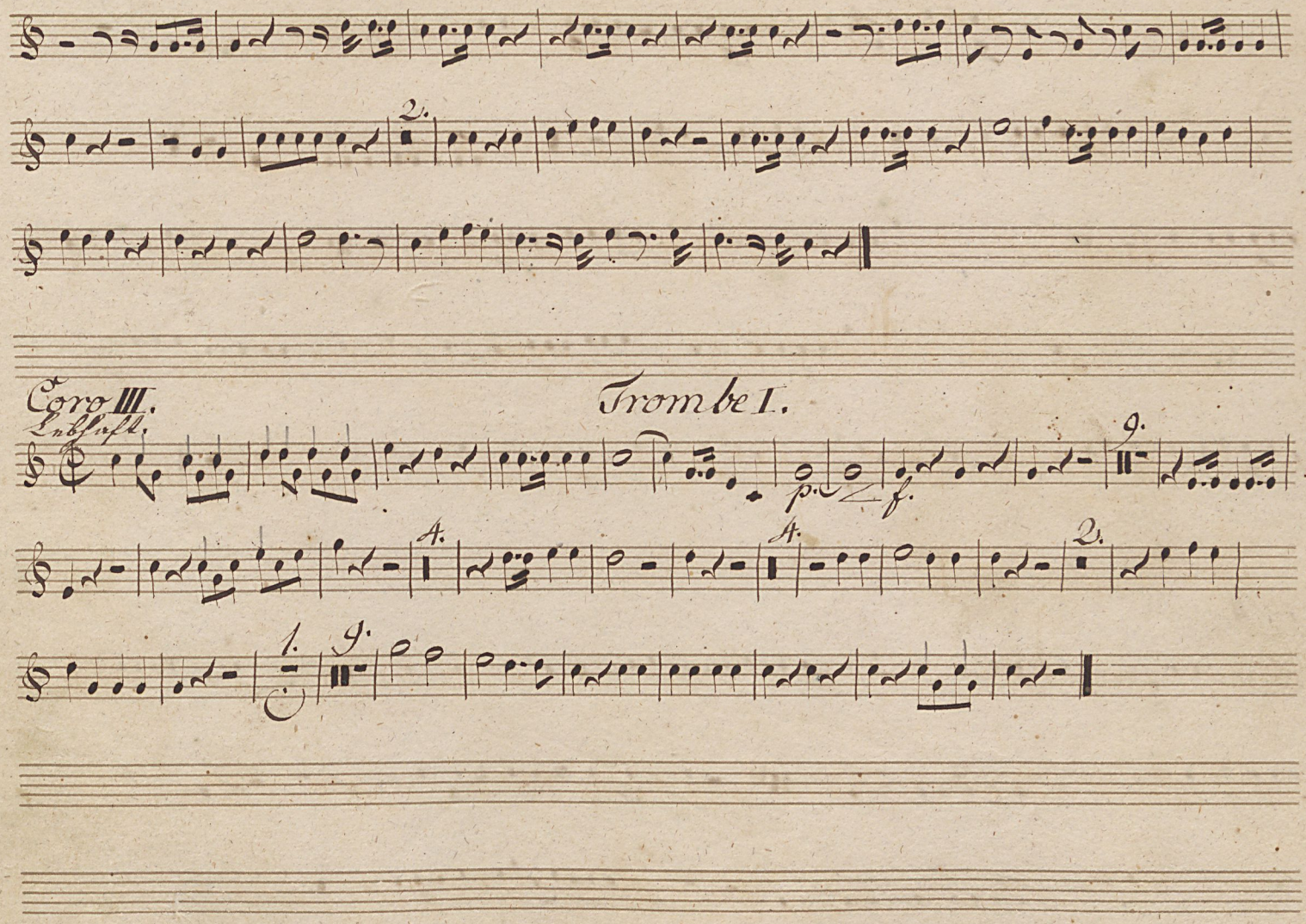
Tromba I. in C.



Coro II.
Mundst mit Griff.

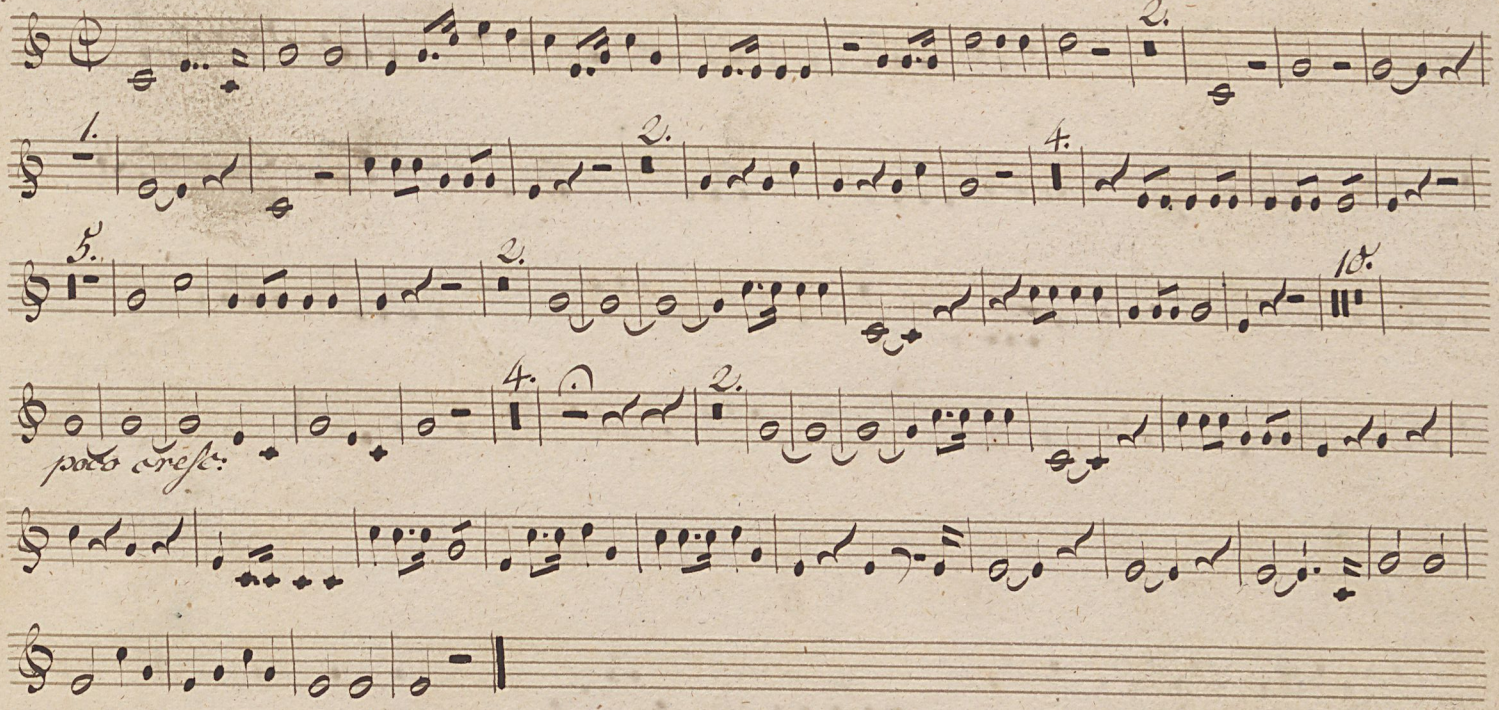
Cornu I.




Coro III.
Trombe I.
Lebhaft.
p.
f.

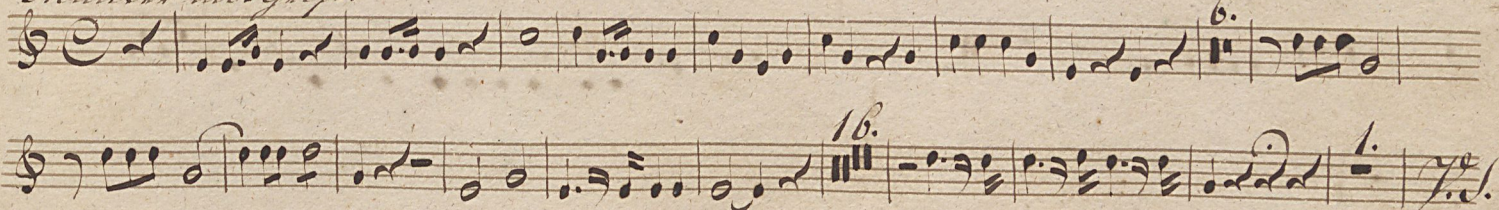
Coro I.
Mündur.

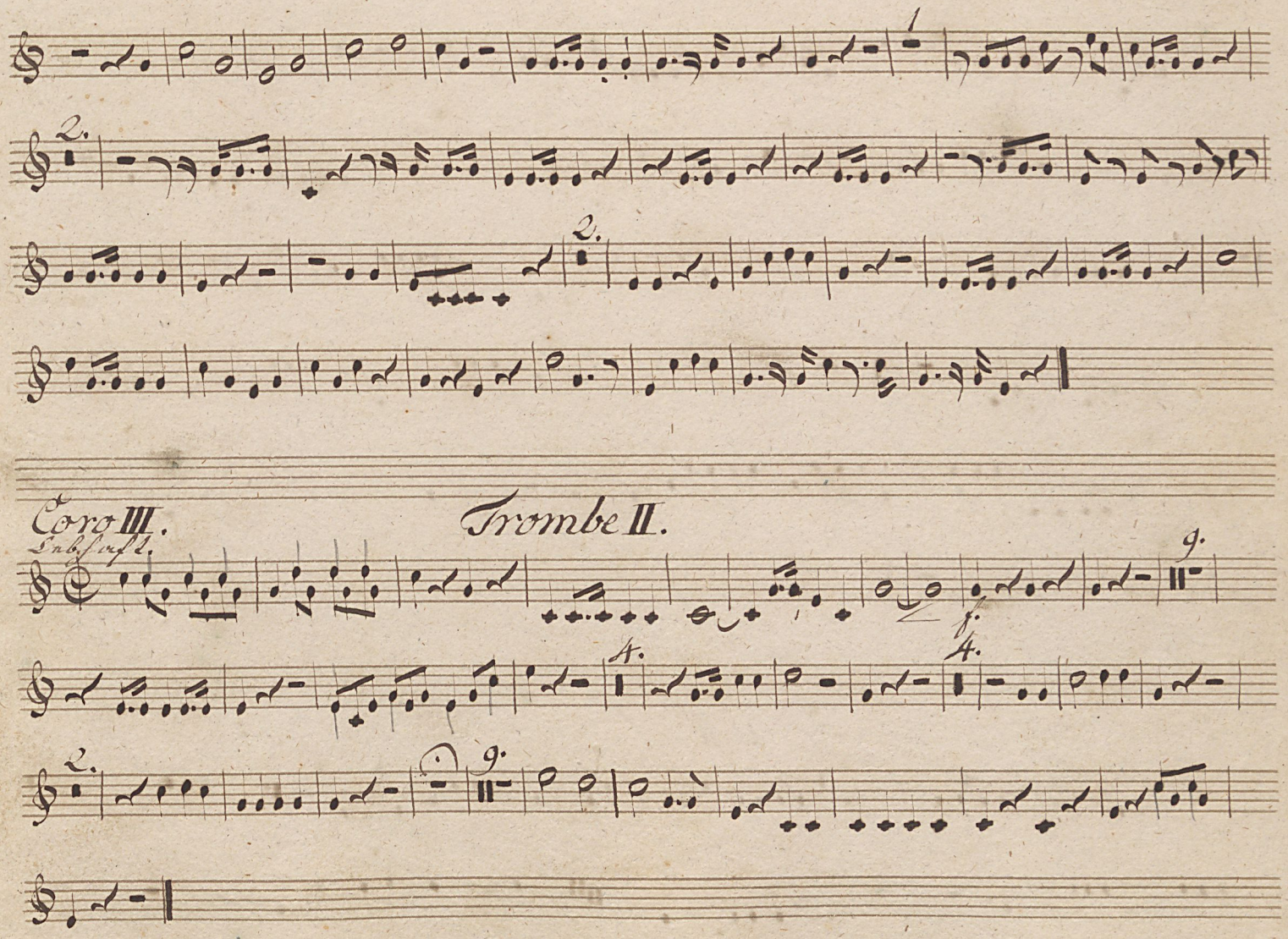
Tromba II in C.

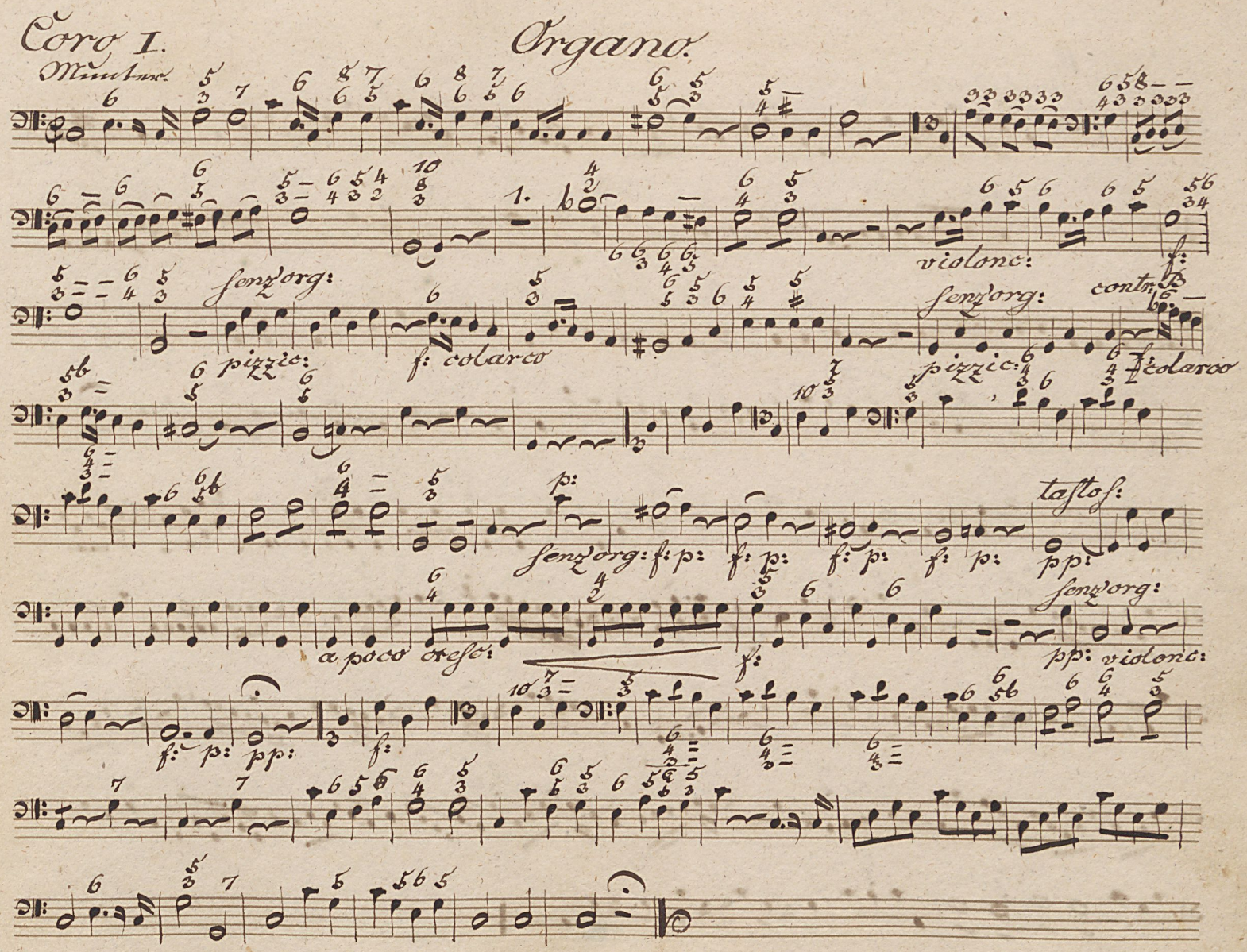


Coro II.
Mündur mit Griff.

Cornu II.

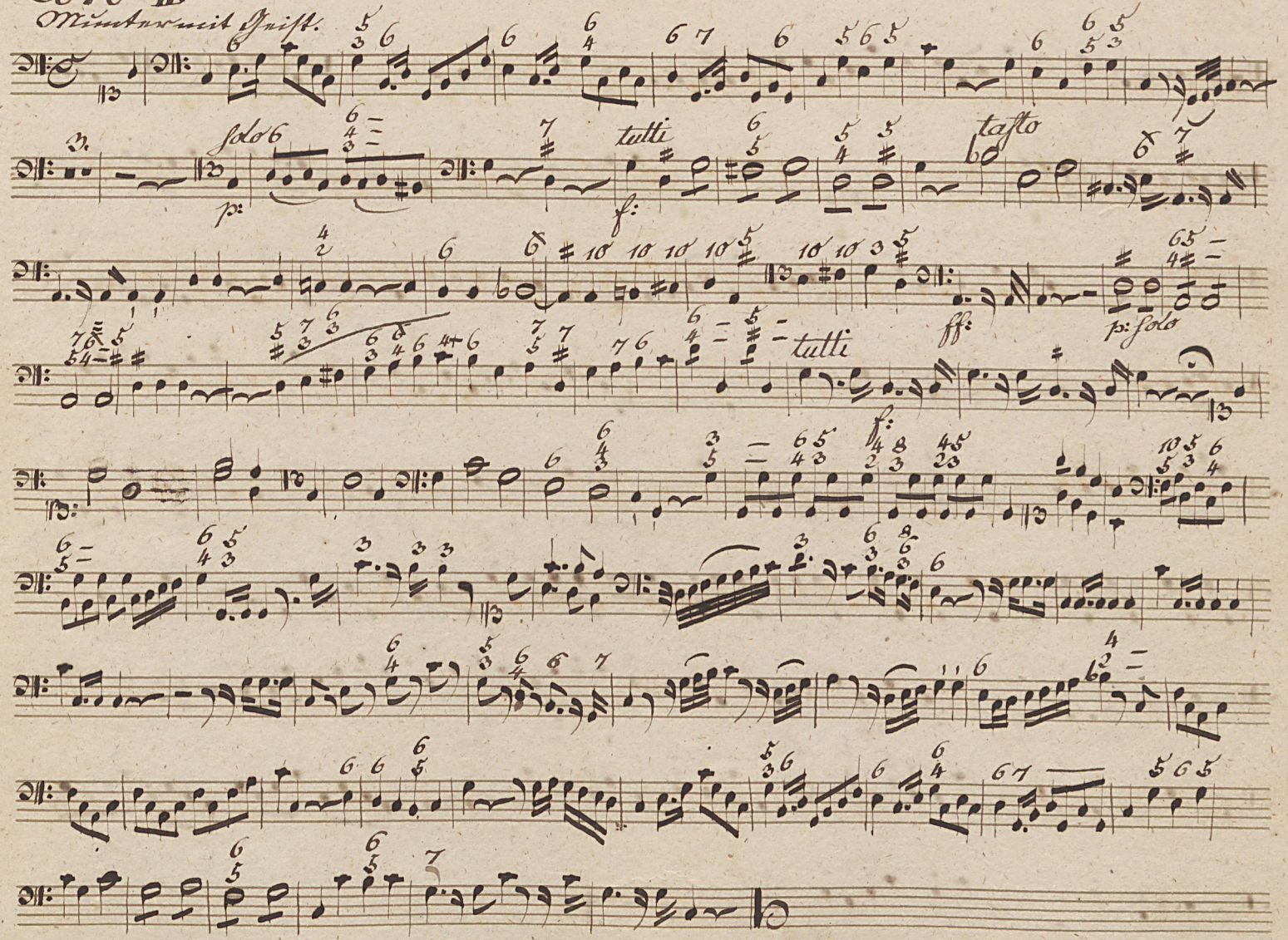


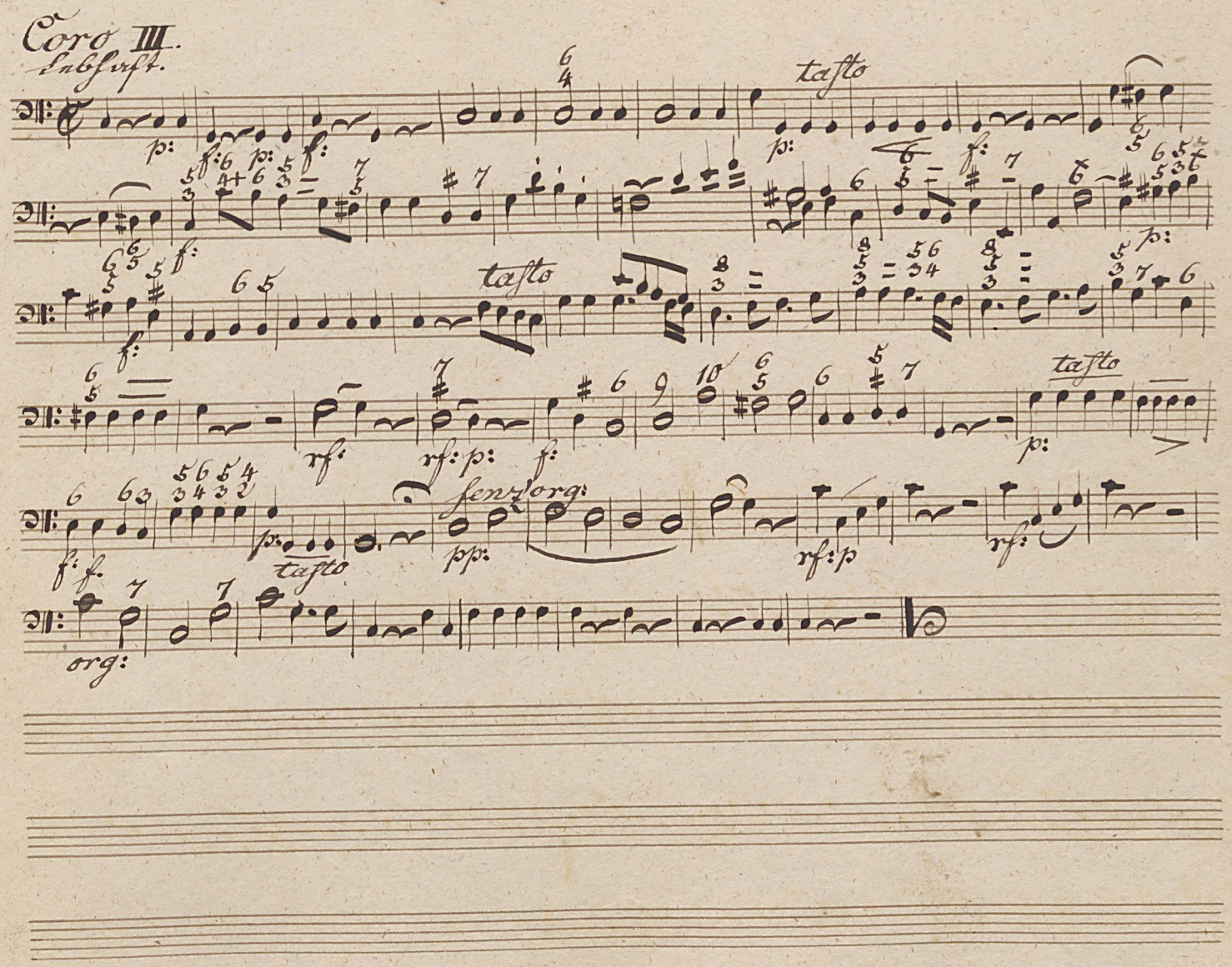

Coro III.
Trombe II.

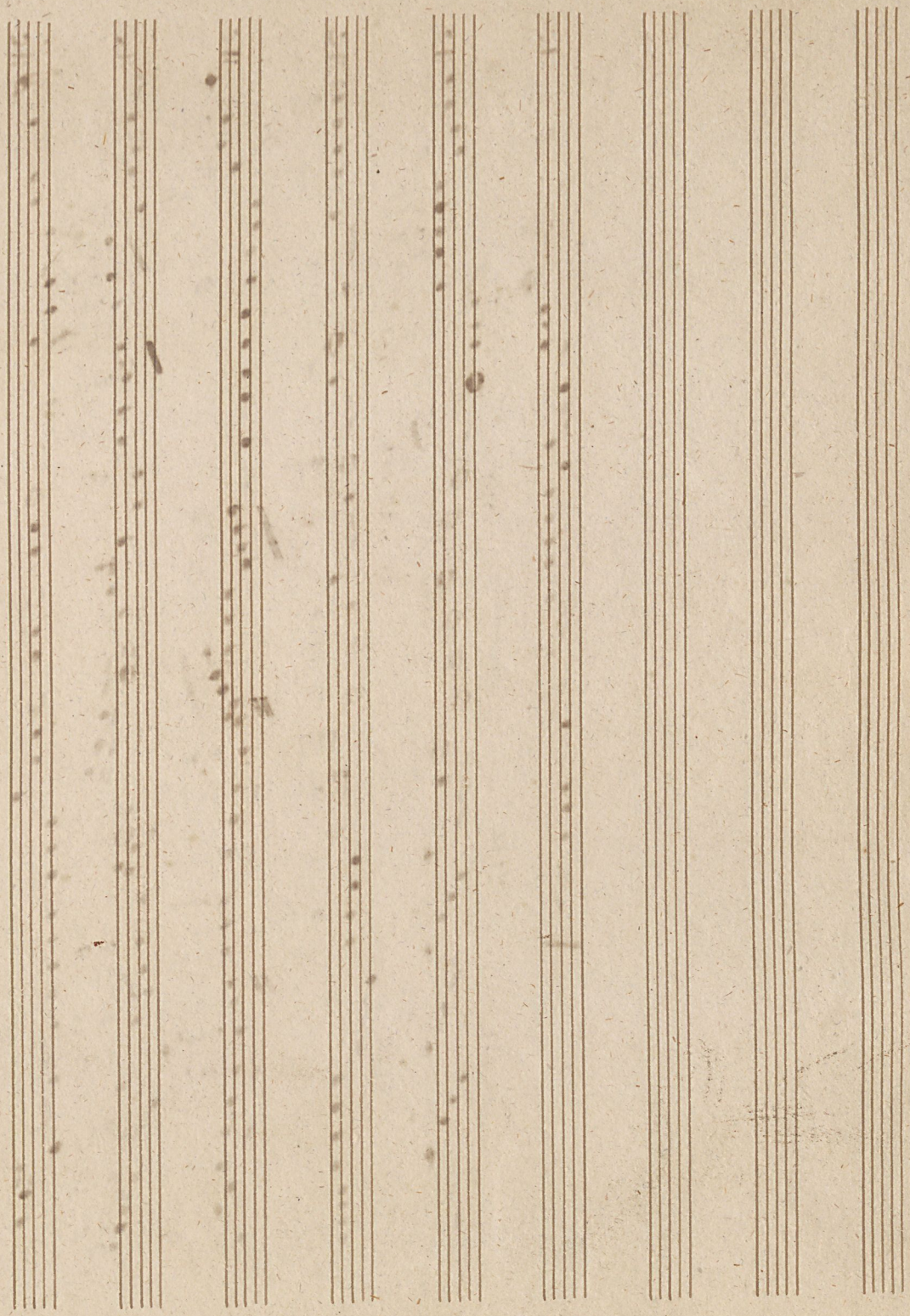

Coro I.
Organo.
Muntere
senz'org:
pizzic:
f: colarco
violonc:
contr:
tasto f:
a poco cresc:
pp: violonc:

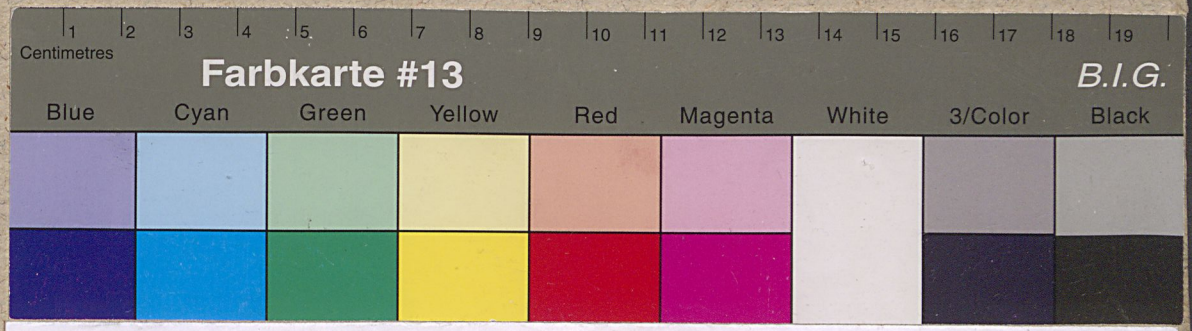
Coro II

Munter mit Geist.




Coro III.
Lebhaft.
tasto
tasto
tasto
senz'org:
tasto
org:





Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche