Festo Pentecostes I.

Der Geist gibt Zeugnis unserm Geist.

Soprano, Alto, a 10. Tenor, & Basso
2. Violino
2. Tromba cum tympano
&
Organo.

Schorndorffer Chor.
Vibs.

Telemann

380

Canto.

Fröhlich 10.

Chor. Der Geist gibt Zeugnuß unserm Geist, daß wir Gottes

Kinder sind Gottes Kinder, Gottes Kinder sind, der

Geist gibt Zeugnuß unserm Geist, daß wir Gottes Kinder, Gottes

Kinder, daß wir Gottes Kinder sind. Sind wir den Kinder,

so sind wir auch Erben, seynd wir Kinder, so sind wir auch Erben,

Erben, Erben, so sind wir auch Erben. Erben Erben

so sind wir auch Erben, nemlich Gottes Erben, nemlich Gottes Erben

und Miterben Christi, Miterben, Miterben Christi, Gottes Erben

Gottes Erben und Miterben, Christi, und Miterben, Miterben Christi

Miterben nemlich Gottes Erben

und Miterben Christi, Miterben, Miterben Christi Miterben

Verte citò

Mitarbeiter Christi Mitarbeiter, Mitarbeiter, Mitarbeiter Christi Gottes

Erben und Mitarbeiter Christi Gottes Erben Gottes Erben,

und Mitarbeiter Christi, Mitarbeiter Christi

56.

Alto. Aria Facet
et Recit:

Alto.

Fröhlich.

Chor. 10.

Der Geist gibt Zeugnuß unserm Geist, daß wir Gottes Kinder sind, daß wir Gottes Kinder sind, Gottes Kin- der Got- tes Kinder sind, der Geist gibt Zeugnuß unserm Geist daß wir Gottes Kinder, Gottes, daß wir Gottes Kinder sind. Sind wir denn Kinder, so sind wir auch Erben, sind wir Kinder, so sind wir auch Erben Erben, Erben, so sind wir auch Erben. Erben, Erben, so sind wir auch Erben, ~~Erben~~ Nehmlich Gottes Erben, nemlich Gottes Erben, und Miterben Christi, Miterben, Miterben, Christi, und Miter- ben Christi, Miterben Christi Gottes Erben, Gottes Erben und Miterben Christi, Miterben, Miterben, nemlich Gottes Erben, nemlich Gottes Erben, und Miterben Christi, Miterben, Miterben, Christi, Gottes Erben, Gottes Erben, und Miterben Christi, Mit- Erben, Miterben Christi.

Seque Aria 3/2

Aria.

15.

Wer bin ich, und was ist mein Herz, daß Gott

in mir will Woh — nung haben, daß Gott in mir will Woh —

— nung haben wer bin ich wer Wer bin ich, und was ist mein

Herz, daß Gott in mir will Woh: — — — — —

— — — nung haben? Wer bin ich. 7. Wer bin ich

Wer, wer bin ich und was ist mein Herz, daß Gott in mir will

Woh: — — — — — — — — —

— nung haben Was ist mein Herz, wer, wer bin ich, daß Gott

will Woh: — nung in mir haben, daß Gott in mir will

Wohnung haben. 9. Fin: Ich soll ein Tempel Gottes werden

des Schöpfers Himmels und der Erden, ich Ar — mer schätze

mich, bey meinem niedrig seyn, für zu gering, und viel zu

zu klein, für ihn und seines Gei — stes Gaben

Verte cissime,

Ich Armer schäze mich bey meinem niedrig seyn, für

zu gering und viel zu klein für ihn und seines Geistes

Gaben

Da Capo

Recit: Ja, Ja mein Gott! ich bin nicht werth, daß mir so großes

Heyl, und so viel Gnaden wiederfährt, drum gib mir selbst

die Würdigkeit, und mache mich bereit, auf daß dein Geist in

mir, stets wohnhafft sey und bleibe, und mich zu allem

Guten treibe.

26.

Aria.

Geist des Trostes und der Gnade, führ mich stets

O wie muß es doch so schöne, droben in

auf eb- ner Bahn, führ mich stets auf eb-

dem Himmel seyn droben in dem Him-

ner Bahn, führ mich stets auf eb-

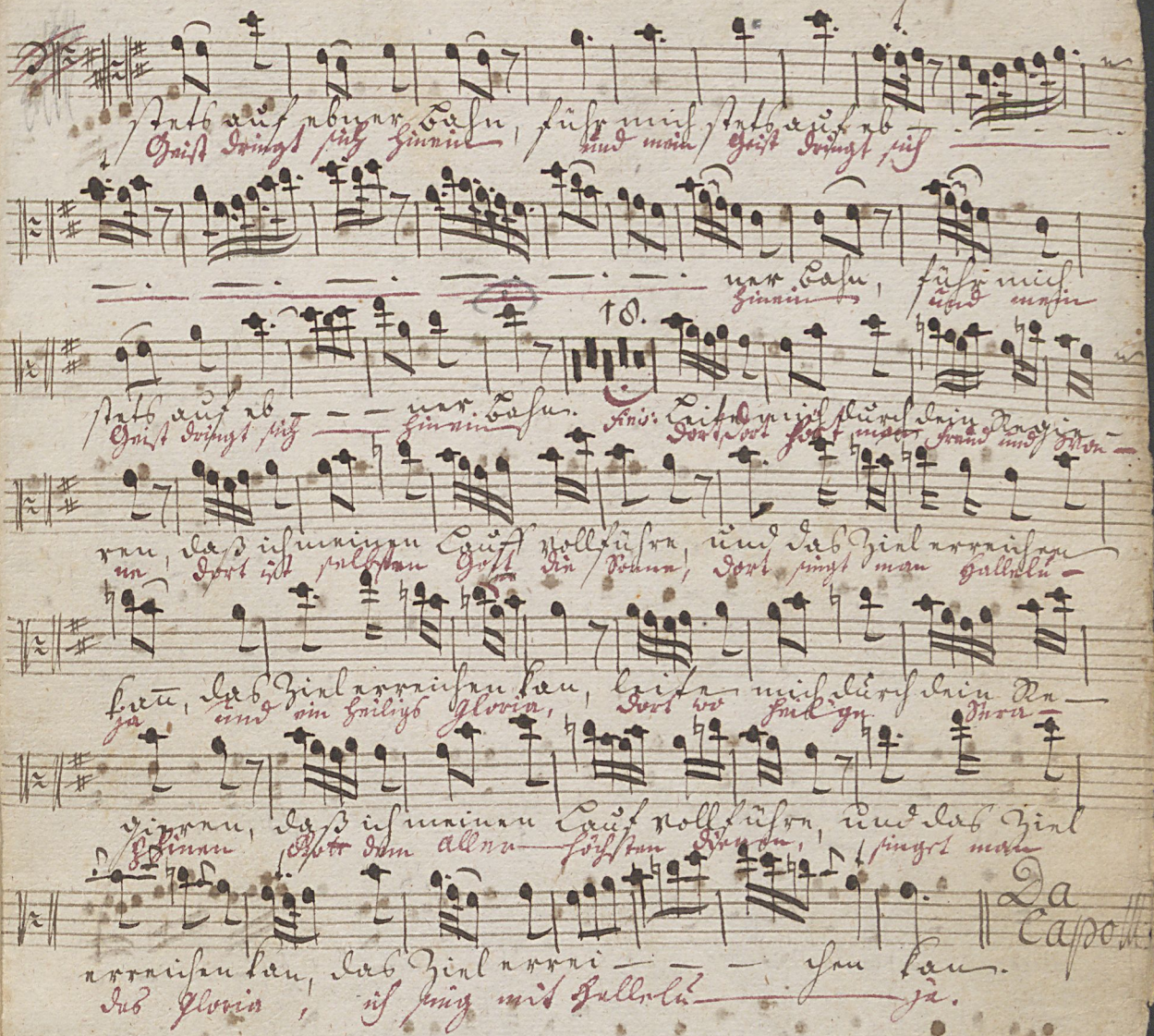
mel seyn droben in dem Him-

ner Bahn.

mel seyn

Geist des Trostes und der Gnade führ mich

darnach ich mich herzlich sehne, und mein



stets auf ebner Bahn, führ mich stets auf eb — — — —
Geist dringt sich hinein, und mein Geist dringt sich

— — — — — — — — ner Bahn, führ mich
hinein, und mein

stets auf eb — — ner Bahn. Fin: Leite mich durch dein Regie-
Geist dringt sich — hinein. Dort, dort hört man Freud und Won-

ren, daß ich meinen Lauf vollführe, und das Ziel erreichen
ne, dort ist selbsten Gott die Sonne, dort singt man Hallelu-

kan, das Ziel erreichen kan, leite mich durch dein Re-
ja, und ein heiliges Gloria, dort wo heilige Sera-

gieren, daß ich meinen Lauf vollführe, und das Ziel
phinen, Gott dem Allerhöchsten dienen, singet man

erreichen kan, das Ziel errei — — — chen kan.
das Gloria, ich sing mit Hallelu — ja.

Da Capo

Tenor.

Fröllich.

10.

Chor. Der Geist gibt Zeugnüß unserm Geist, daß wir Gottes

Kinder sind, daß wir Gottes Kinder sind, Gottes Kinder, Gottes Kinder

sind, der Geist gibt Zeugnüß unserm Geist daß wir Gottes Kinder Gottes

daß wir Gottes Kinder sind. 5. Erben, Erben, so sind wir auch Erben

sind wir dann Kinder, so sind wir auch Erben, sind wir Kinder, so sind wir

auch Erben, Erben, Erben, so sind wir auch Erben 3. nemlich Gottes

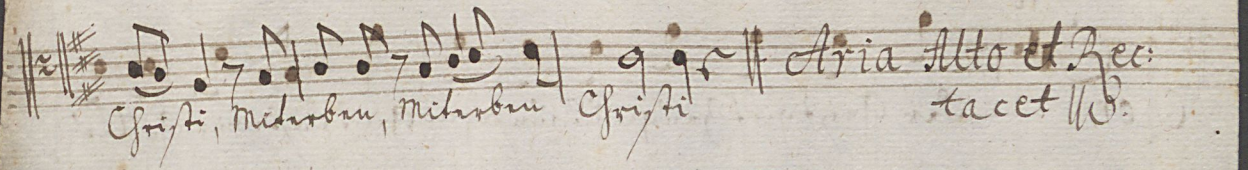
Erben, und Miterben Christi, nemlich Gottes Erben, Gottes Erben,

und Miterben Christi, Miterben, Gottes Erben, und

Miterben Christi, Miterben, Miterben Gottes Erben, Gottes Erben, und Miterben Christi

Miterben, Miterben, nemlich Gottes Erben, nemlich Gottes Erben und

Miterben, Christi Gottes Erben, Gottes Erben und Miterben


Christi, Miserere, Miserere Christi
Aria Alto et Rec:
tacet

Fröhlich. Baß.

10.

Chor.

Der Geist gibt Zeugnuß unserm Geist, daß wir

Gottes Kinder sind, daß wir Gottes Kinder sind, Gottes Kinder,

Gottes Kinder sind, der Geist gibt Zeugnuß unserm Geist, daß

wir Gottes Kinder daß wir Gottes Kinder sind

5.

Erben, Erben, so sind wir auch Erben, sind wir ~~dan~~ einer Kinder

so sind wir auch Erben, ~~Erben~~ ~~Erben~~ ~~so sind wir auch~~ sind wir Kinder, so sind wir auch

Erben, Erben, Erben, so sind wir auch Erben.

5.

Nemlich Gottes Erben, nemlich Gottes Erben und

Miterben Christi, Miterben, Miterben, Miterben, Miterben

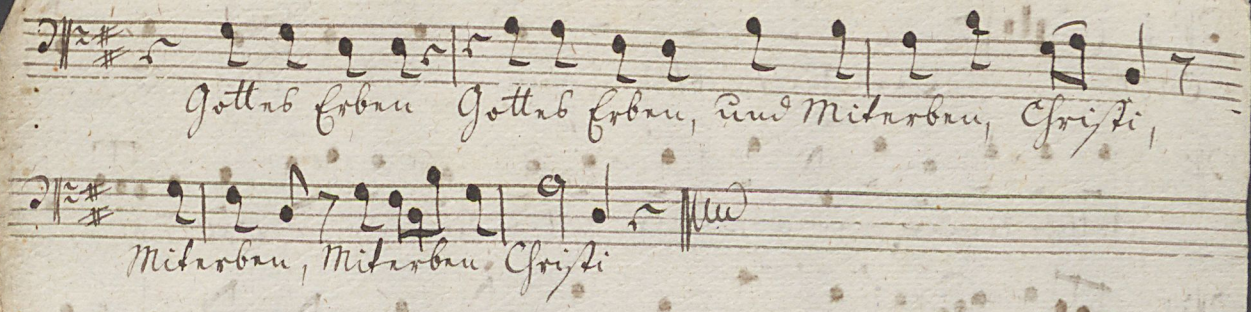
Miterben, Miterben, Christi, Miterben, Miterben

Miter — — — ben Christi, Miterben, Miterben, nemlich

Gottes Erben, nemlich Gottes Erben, und Miterben Christi,

Verte repente.

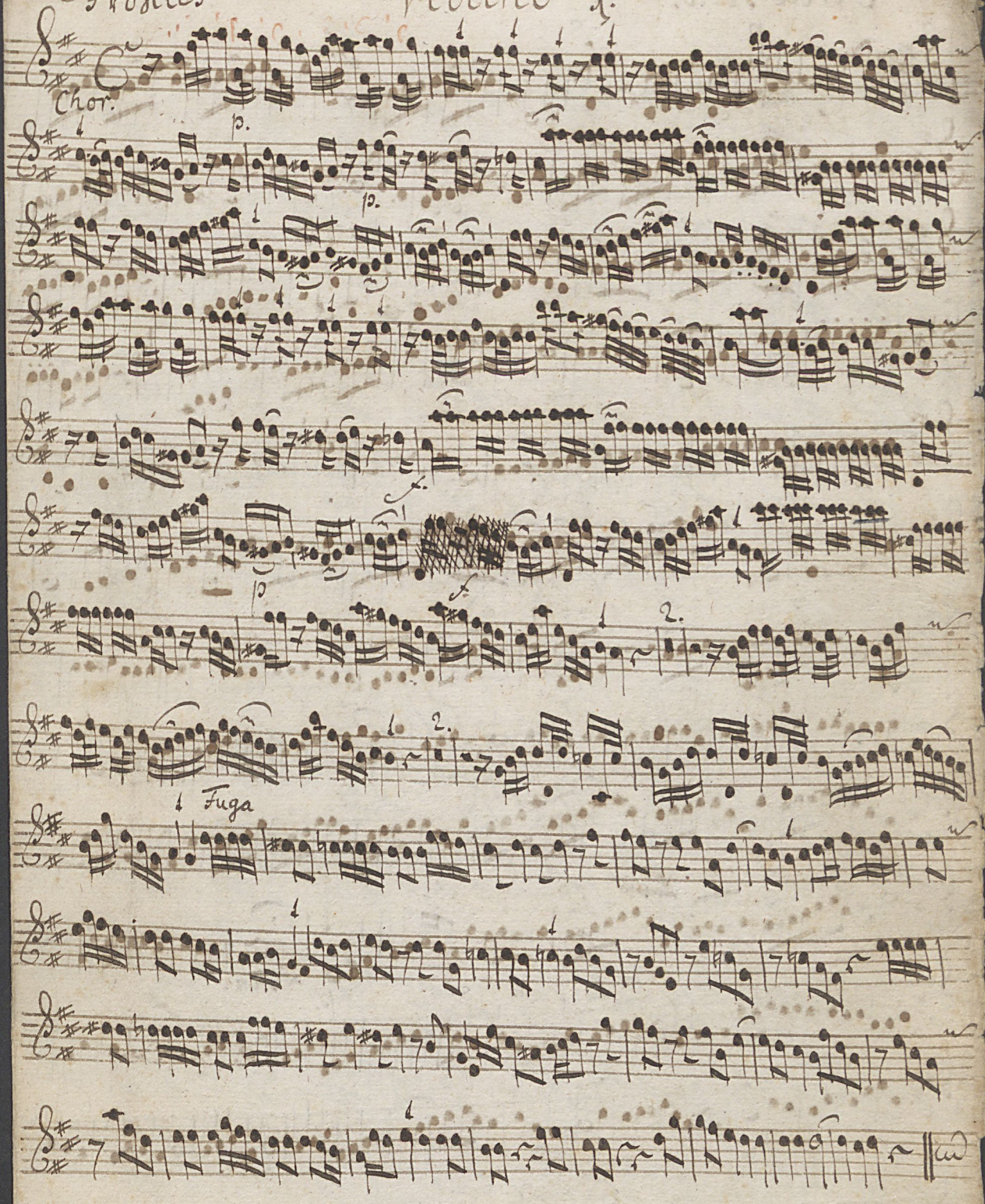
380



Alt Recit: et Aria tacet

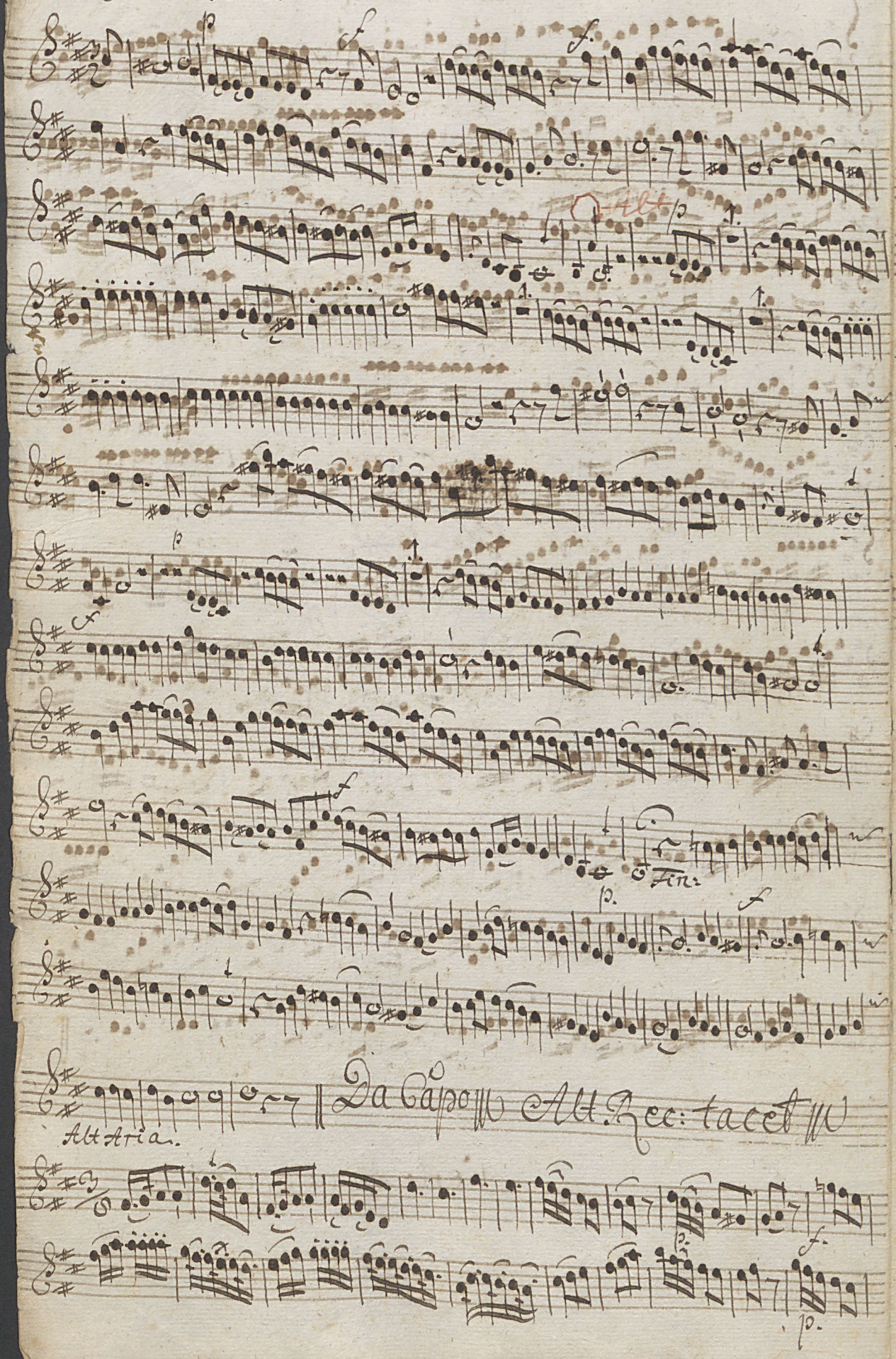
Fröhlich

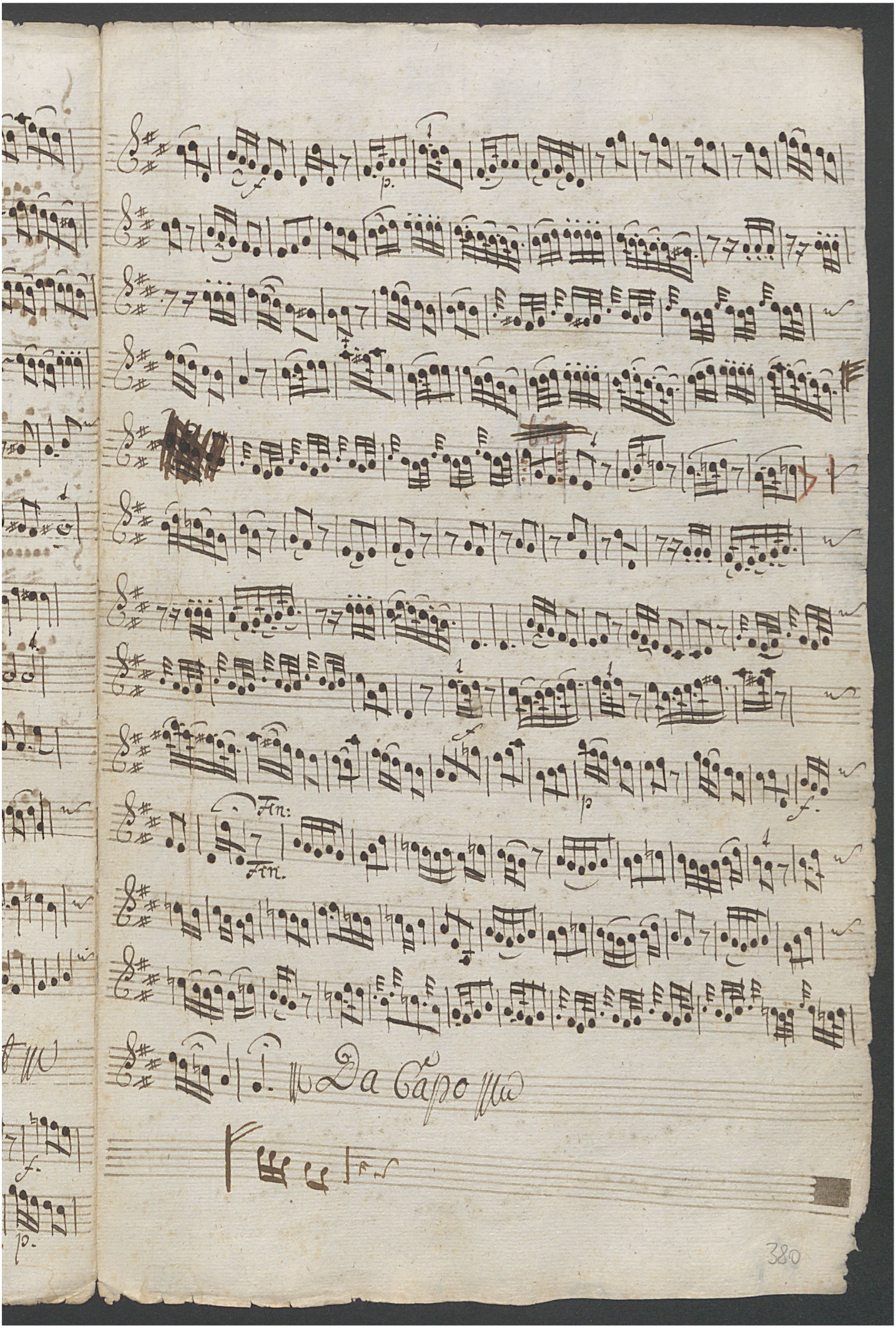
Violino I.

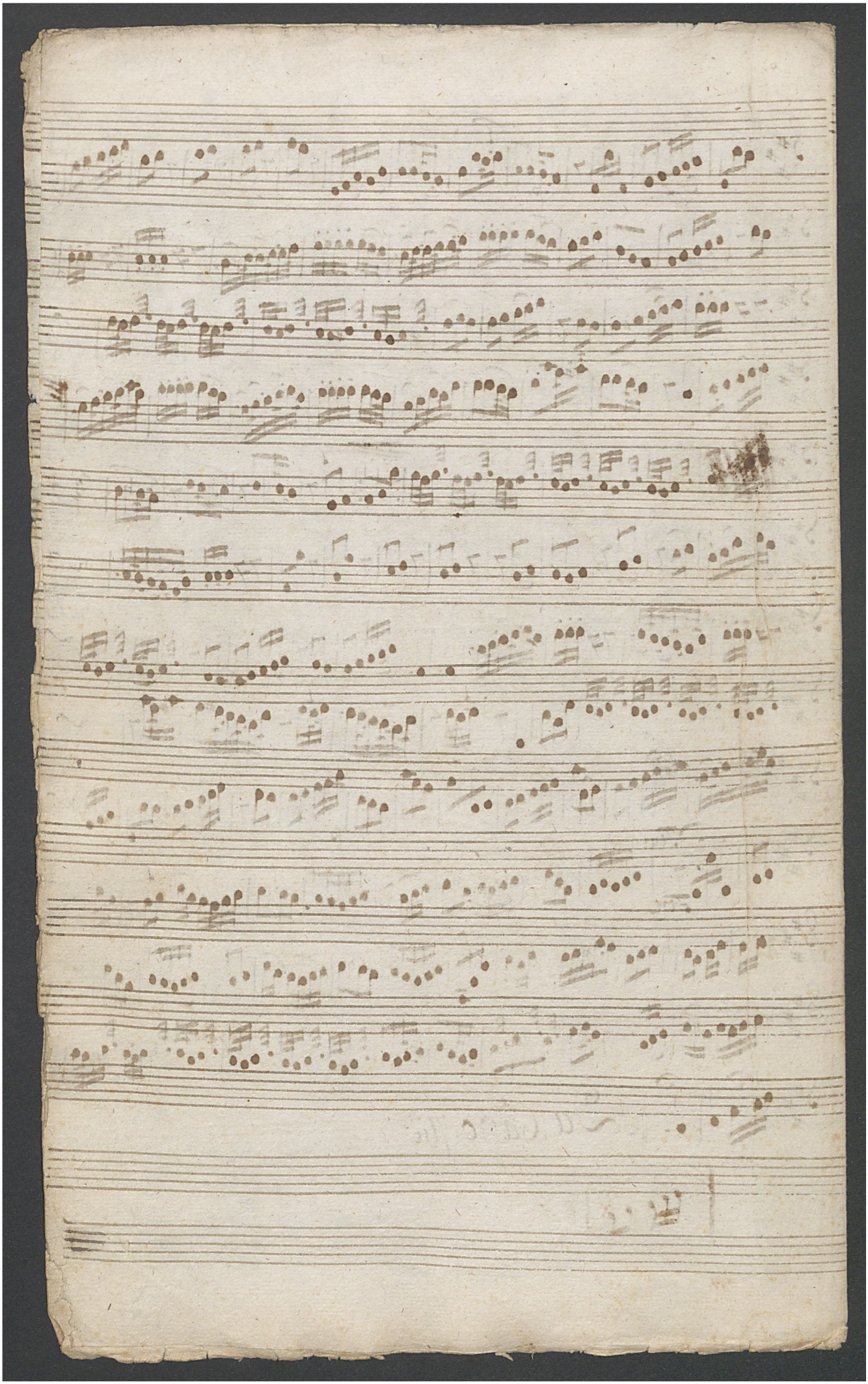


Verte Aria Alto 3/2

Aria Alto.



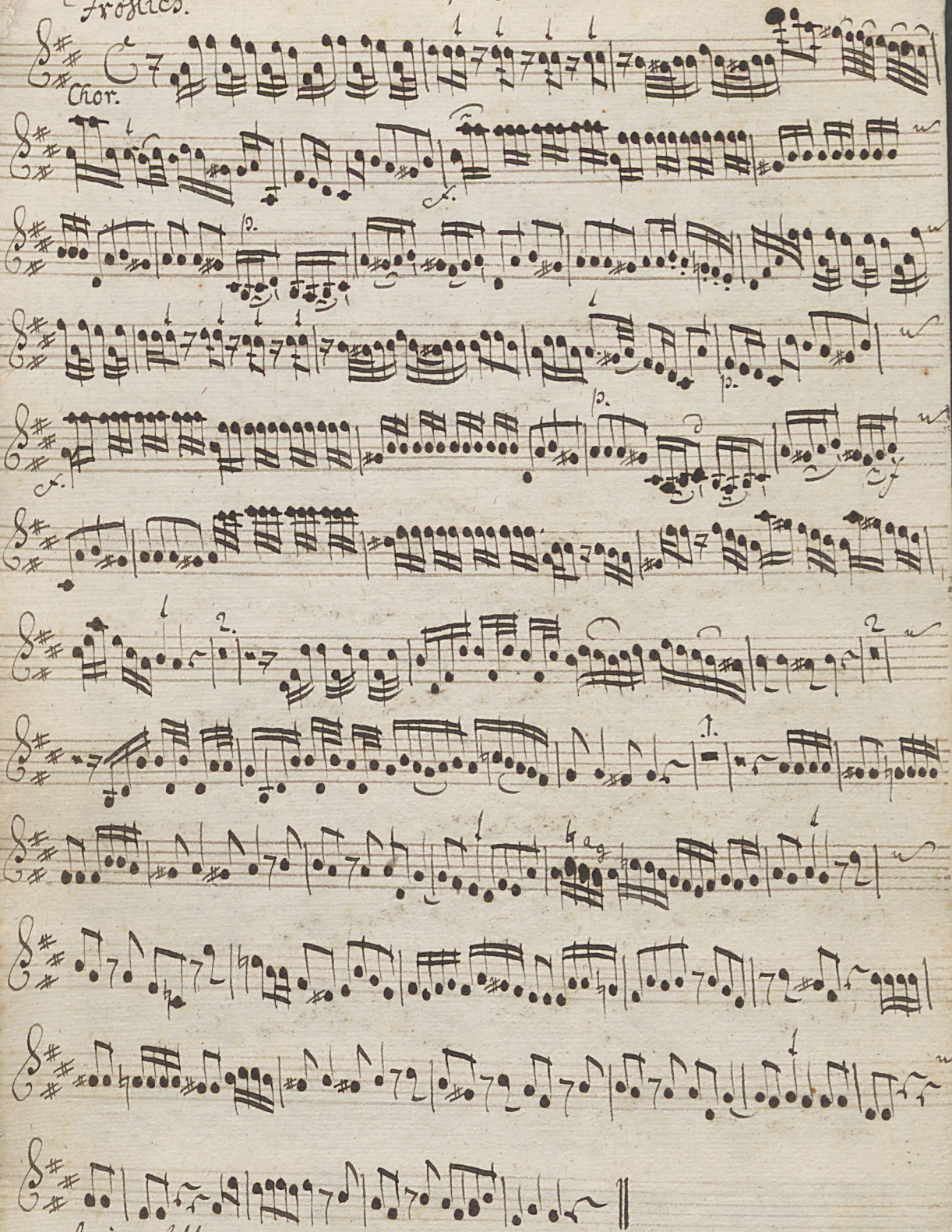

Fin:
Fin.
Da Capo



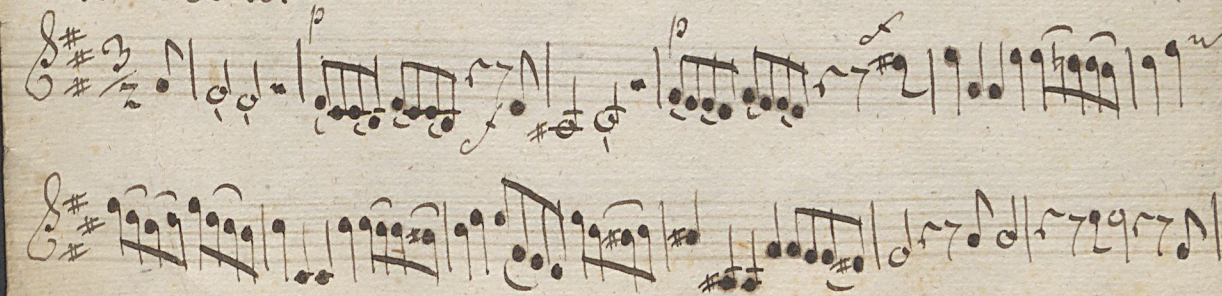
Violino. 2.

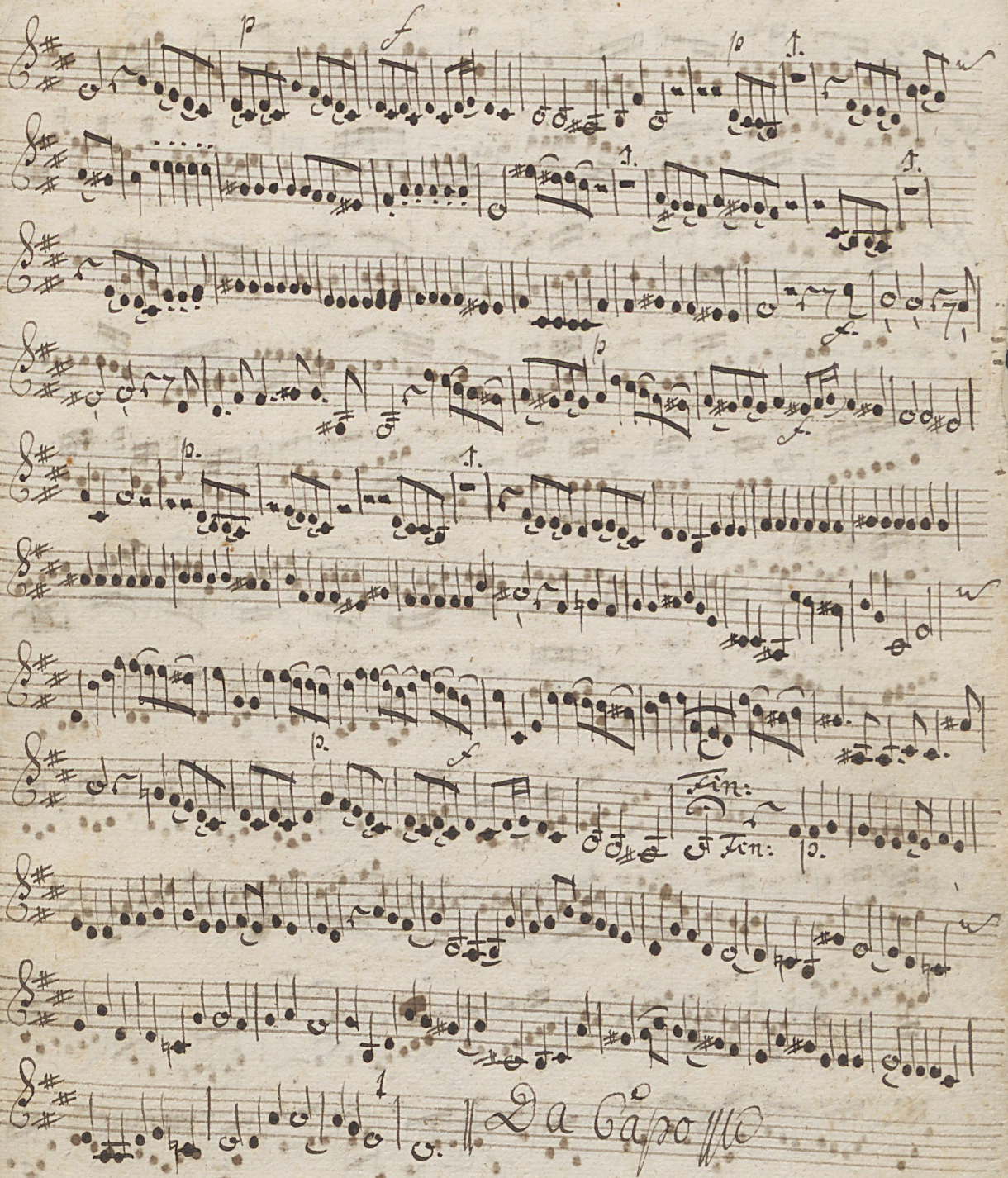
Fröflich.

Chor.



Aria Alto.

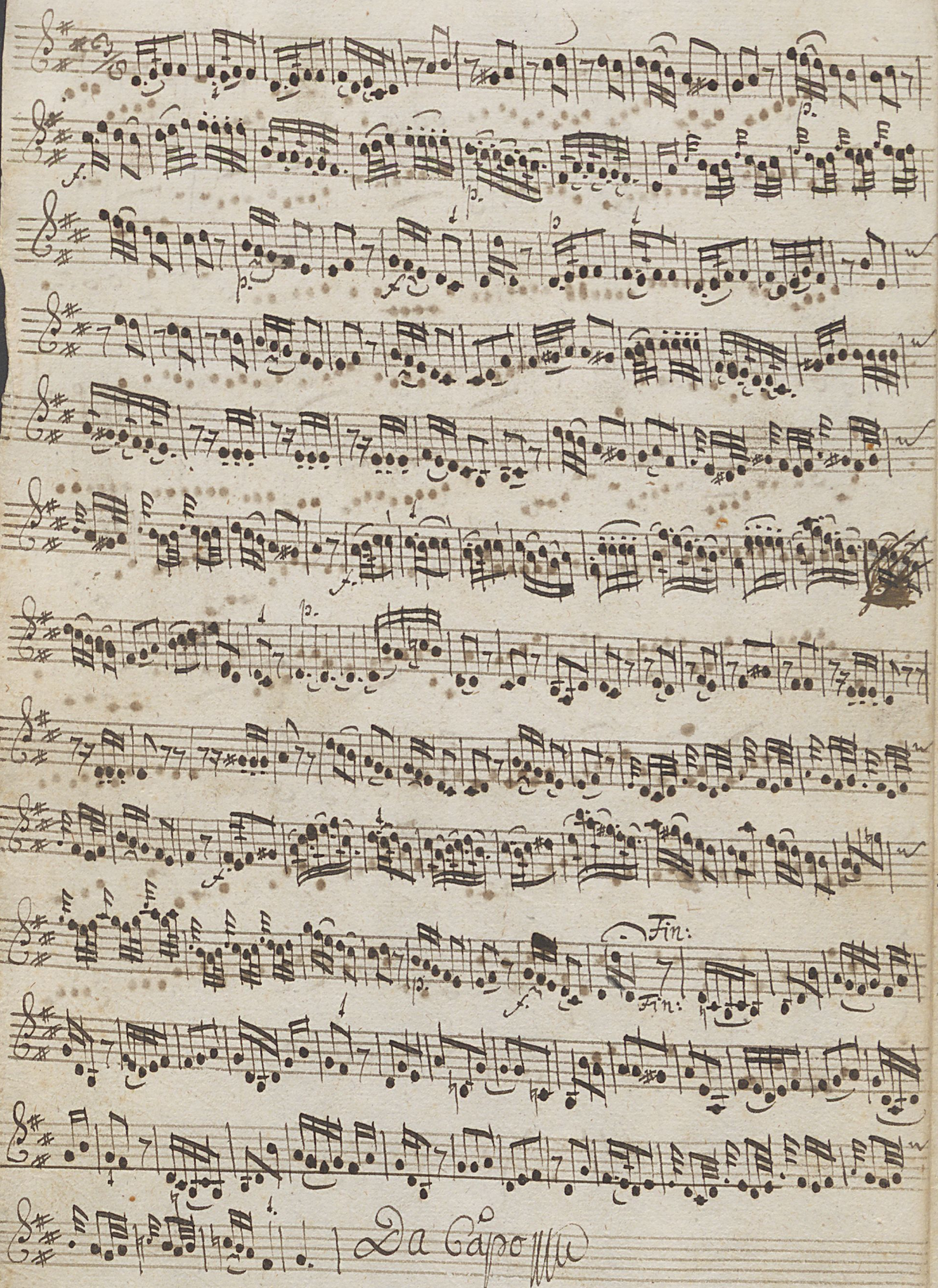


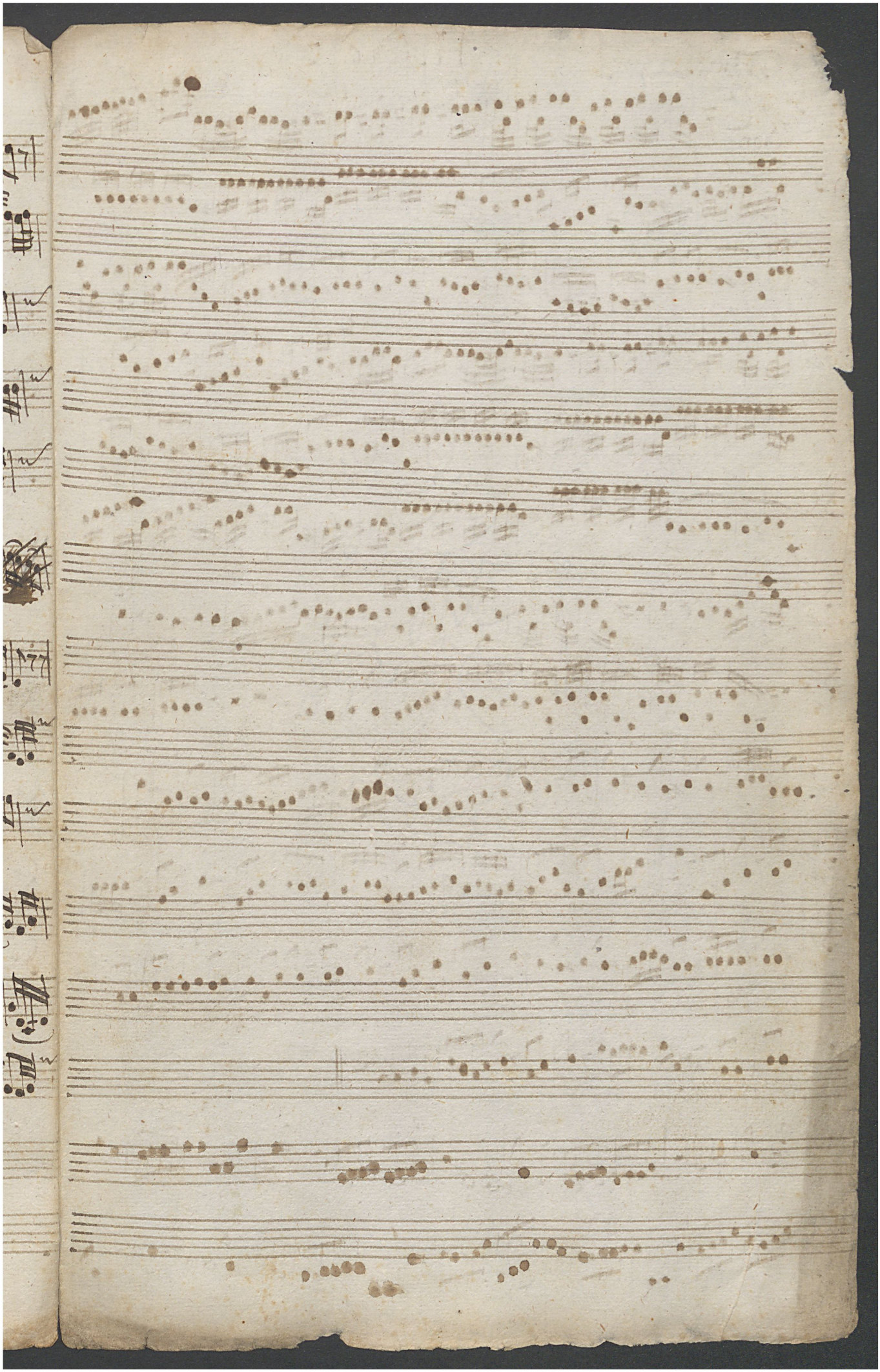


Alt Recit: tacet

Verte Alt Aria 3/8

Aria.



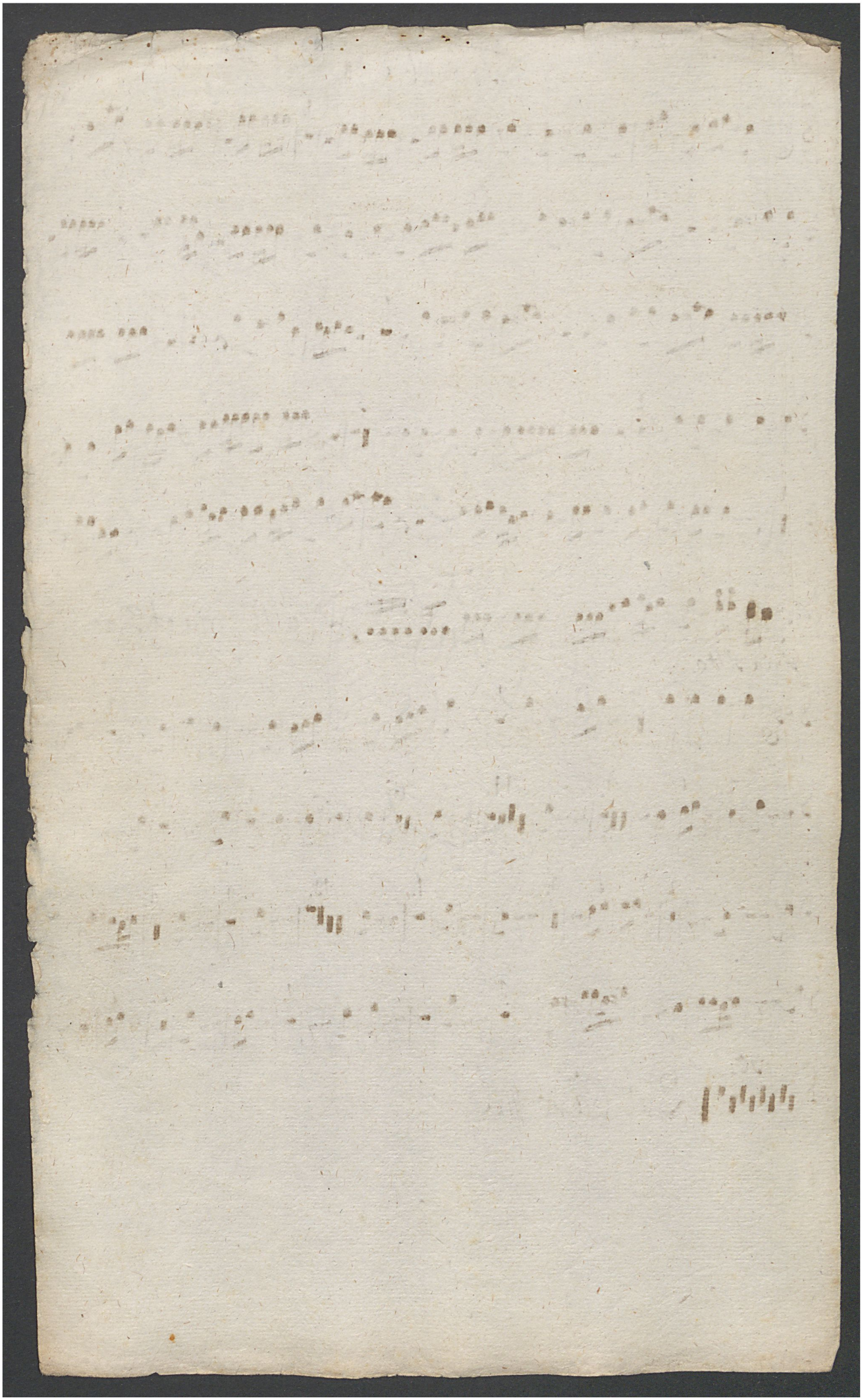


Tromba 1.

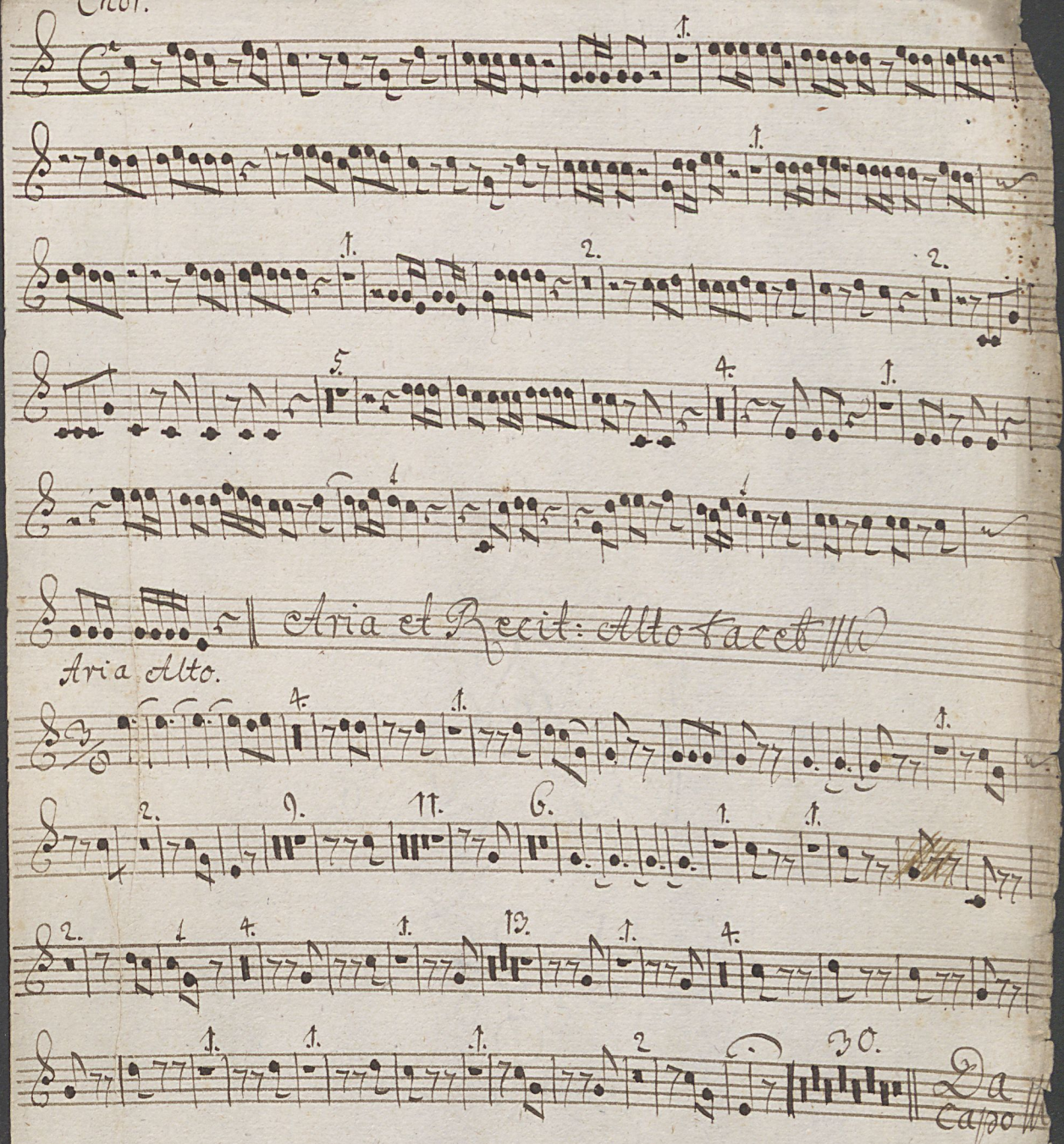
Aria Alto.

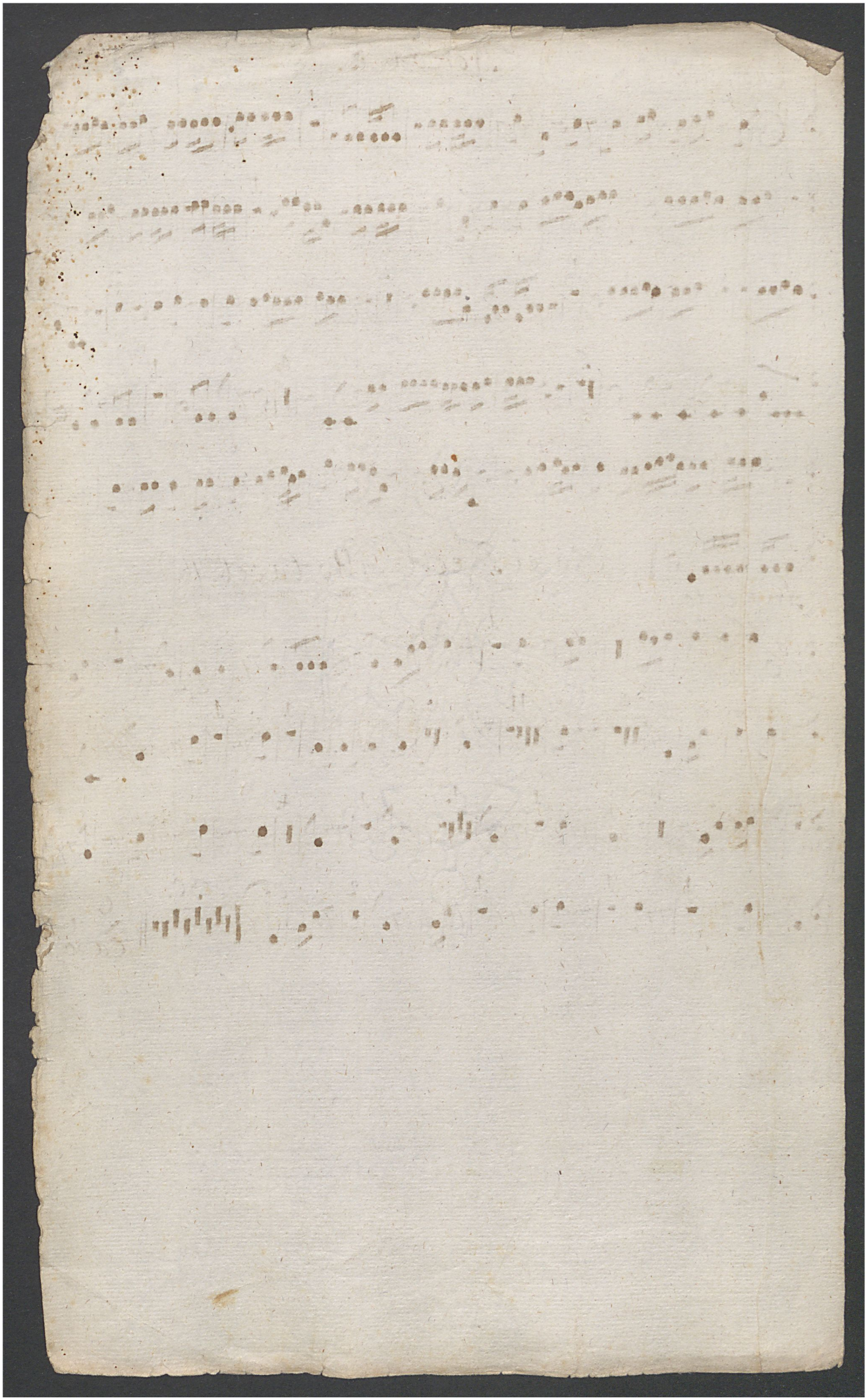
Alt: Aria et Recit: tacet.

Da Capo



Chor. Tromba 2.





Chor. Tymp:

Alto Aria et Recit: tacet

Alt Aria.

Da Capo

Fröllich

Organo.

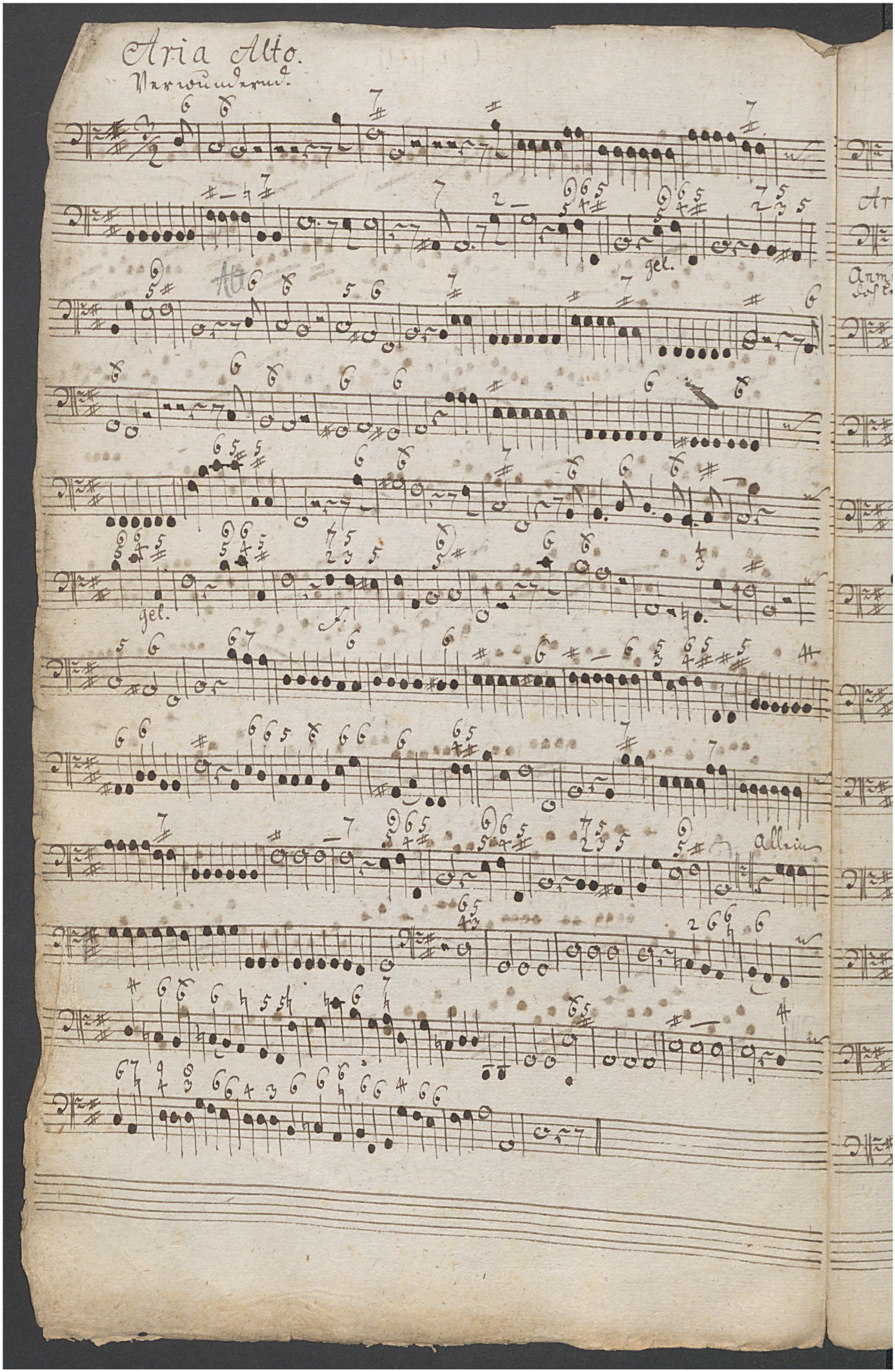
gel.

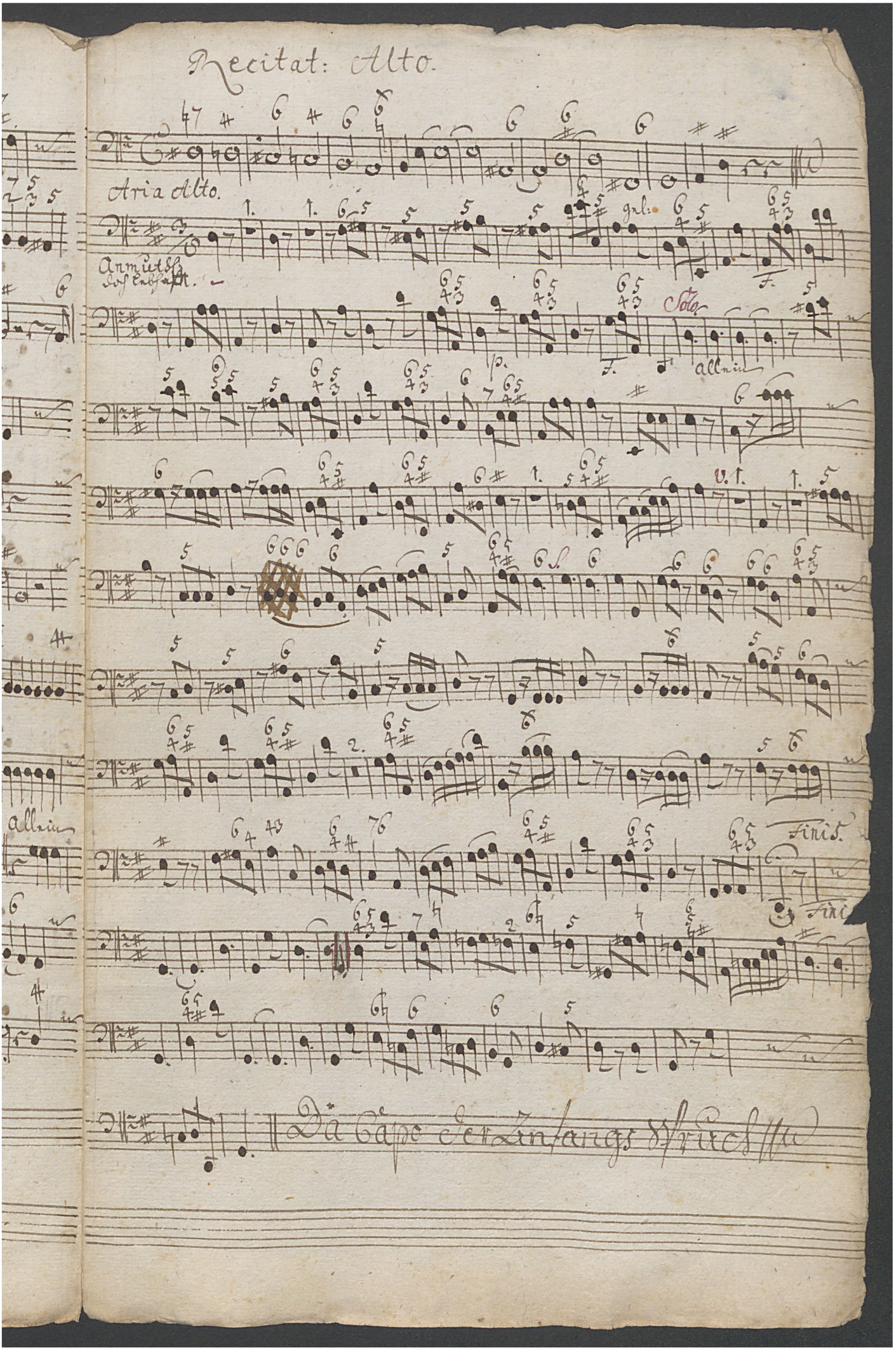
Chor.

gel.

Fuga.

Verte Alto Aria


Aria Alto.
Verwunderung.
gel.
gel.
allein



Recitat: Alto.

Aria Alto.

Anmuthsch doch Lebhaft.

gel:

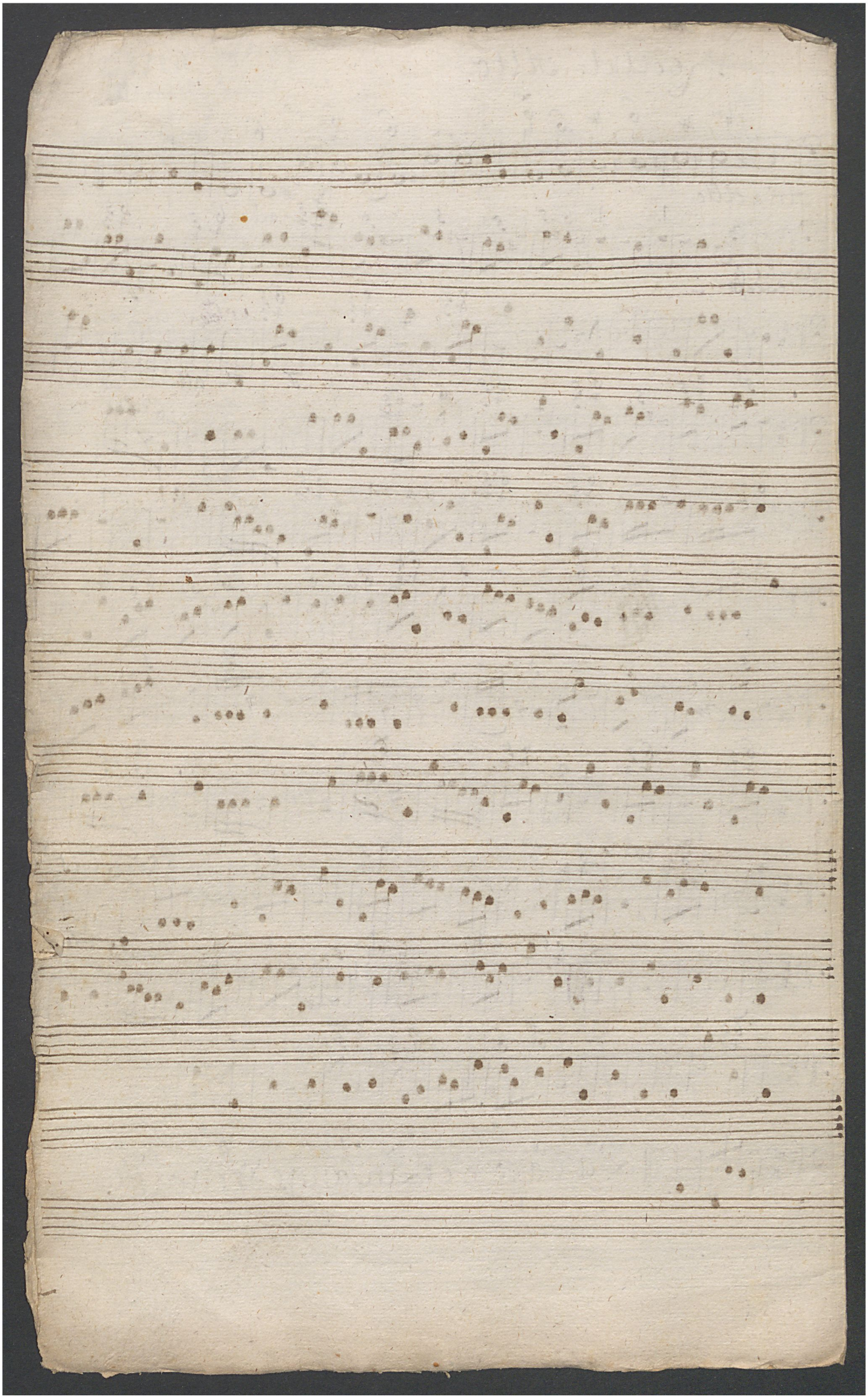
Solo

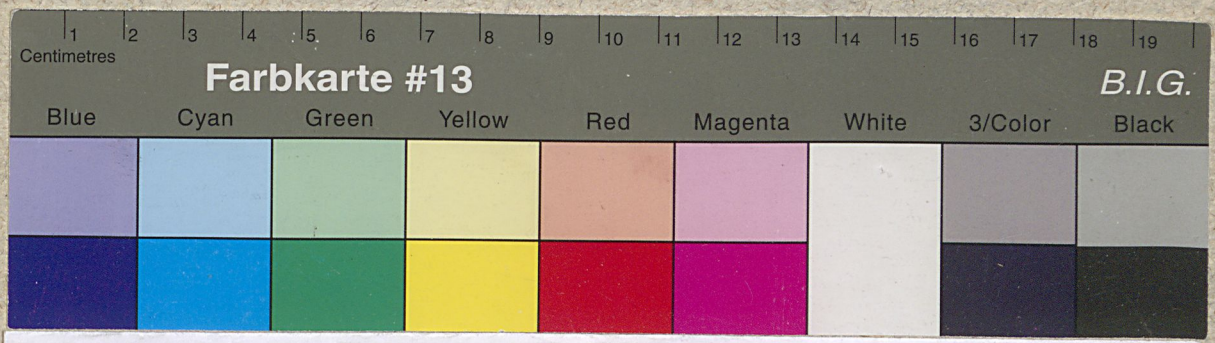
allein

Finis.

Fini

Da Capo der Anfangs Spruch





Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche