Wann ich in der Tieffe ächze, und p.

Dom: Rogate.
Soprano ad Tenore solo
2. violino et
Organo.

TELEMANN.

No. 14.

Schorndorffer
Chor
1780.

377

Sopranо ou Tenore Solo

Ragate, Theleman. 36.

Aria Ernsthafft.

7.

Wann ich in der tieffe Ächze, und nach trost und hilffe lechze, so er-

8te.

hört der Herr mein Schreyn — so erhört der H. mein Schreyn —, der

3.

Herr, der H. erhört mein Schreyn. Wann ich in der tieffe Ächze, und nach trost u. hilffe

h

lechze, so erhört der Herr mein Schreyn — Wann ich ächze, wann ich lechze so er-

5

hört der Herr mein Schreyn — der H. erhört mein Schreyn finis allemal er-

folgt sein Amen, den mein flehn in Jesu Namen, kan Ihm ō zuwider seyn

allemal, ÷ erfolgt sein Amen, dann mein flehn in Jesu Namen, kan ihm

42.

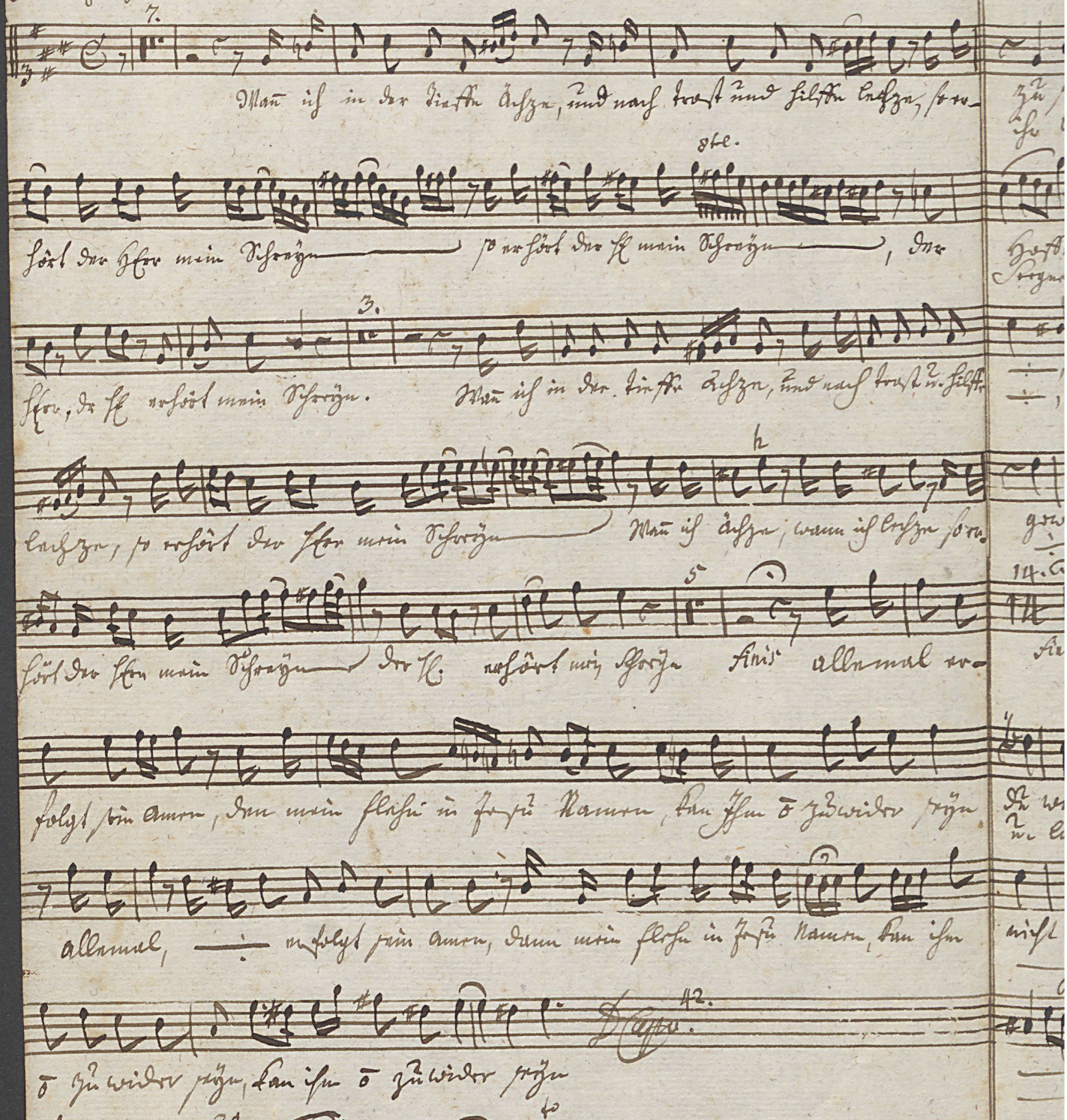
ō zuwider seyn, kan ihm ō zuwider seyn

Aria getrost.

20.

Hoffe nur! Gebett und flehen, ist doch ō umsonst geschehen,
Segne H. die werthe beyde sey du selbst ihre Freude,

Gott hilfft gewiß zu seiner Zeit, gott hilfft, ÷, ÷, gewiß ÷, ÷
beglücke ihren Ehestand, beglück — — —



14.

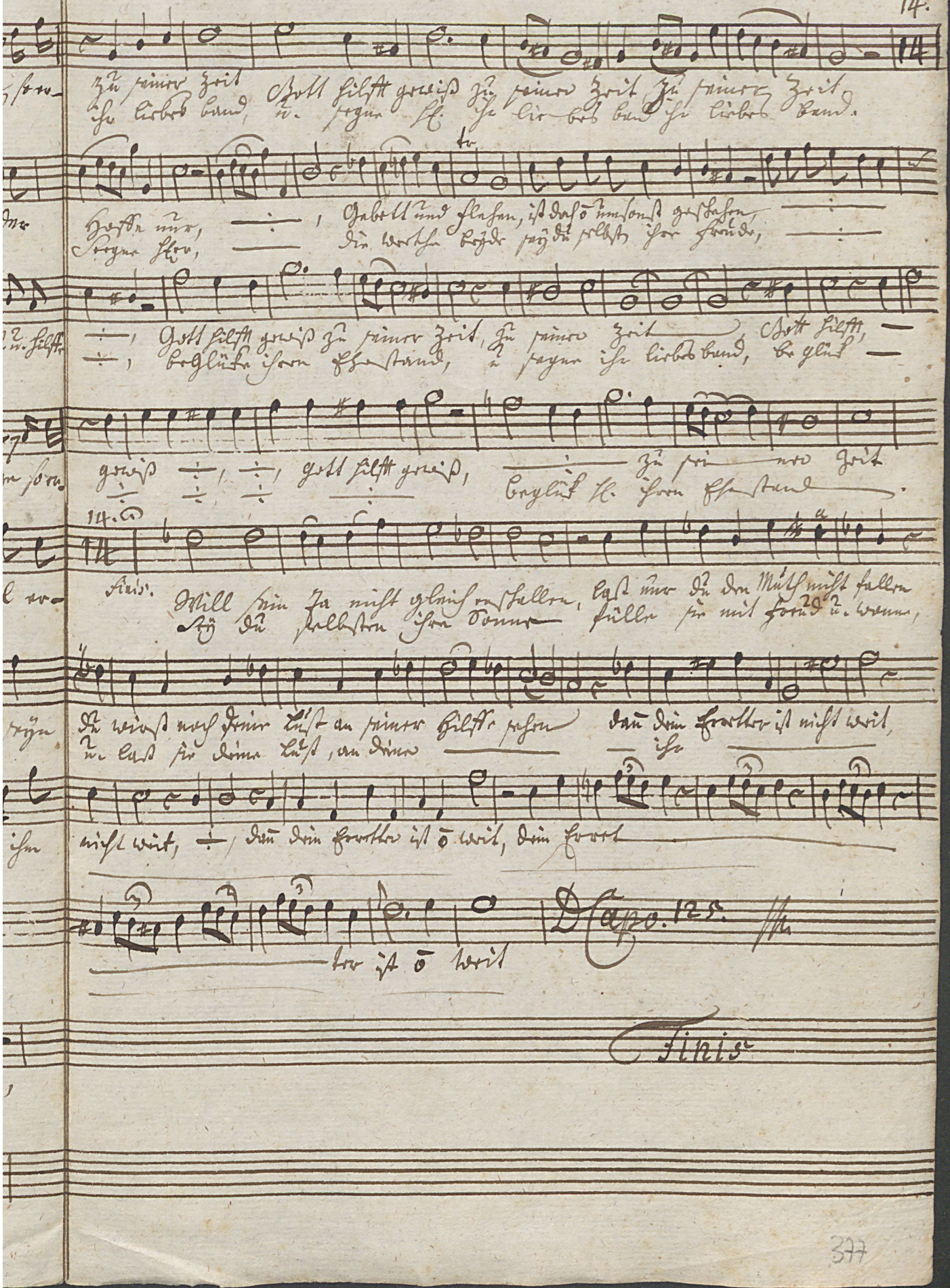
zu seiner Zeit Gott hilfft gewiß zu seiner Zeit zu seiner Zeit
ihr liebes band, u. segne H. ihr liebes band ihr liebes band.

Hoffe nur, —, Gebett und flehen, ist doch o umsonst geschehen, —
Segne Herr, — die werthe beyde seyd du selbst ihre Freude, —

—, Gott hilfft gewiß zu seiner Zeit, zu seiner Zeit, Gott hilfft, —
—, beglücke ihren Ehestand, u. segne ihr liebes band, beglück —

gewiß —, —, Gott hilfft gewiß, — zu seiner Zeit
— — — — beglück H. ihren Ehestand.

14.



Finis. Will sein Ja nicht gleich erschallen, laß nur du den Muth nicht fallen
Sey du selbsten ihre Sonne fülle sie mit Freud u. wonne,

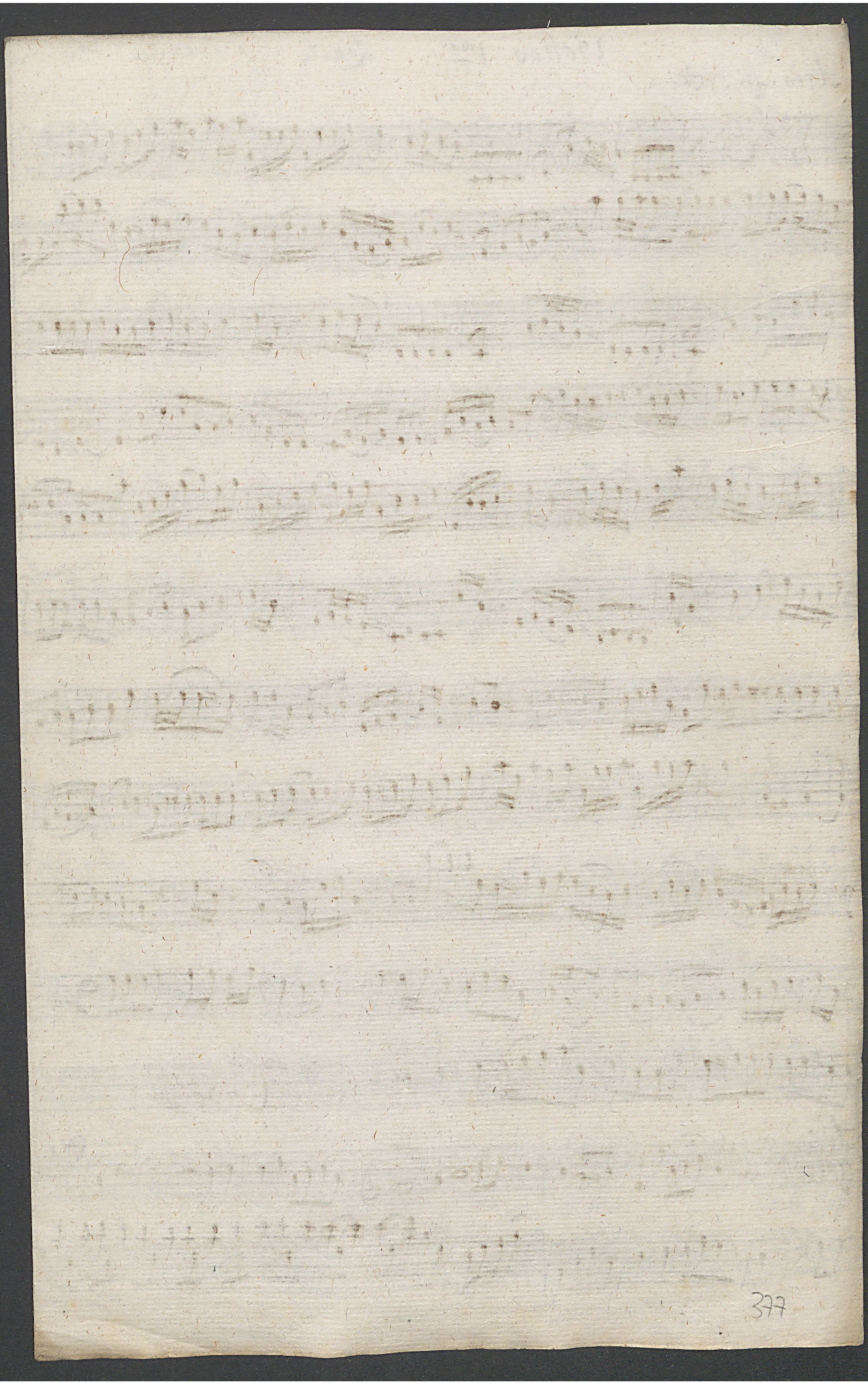
Du wirst noch deine Lust an seiner Hilffe sehen dann dein Erretter ist nicht weit,
u. laß sie deine Lust, an deine — — ihr —

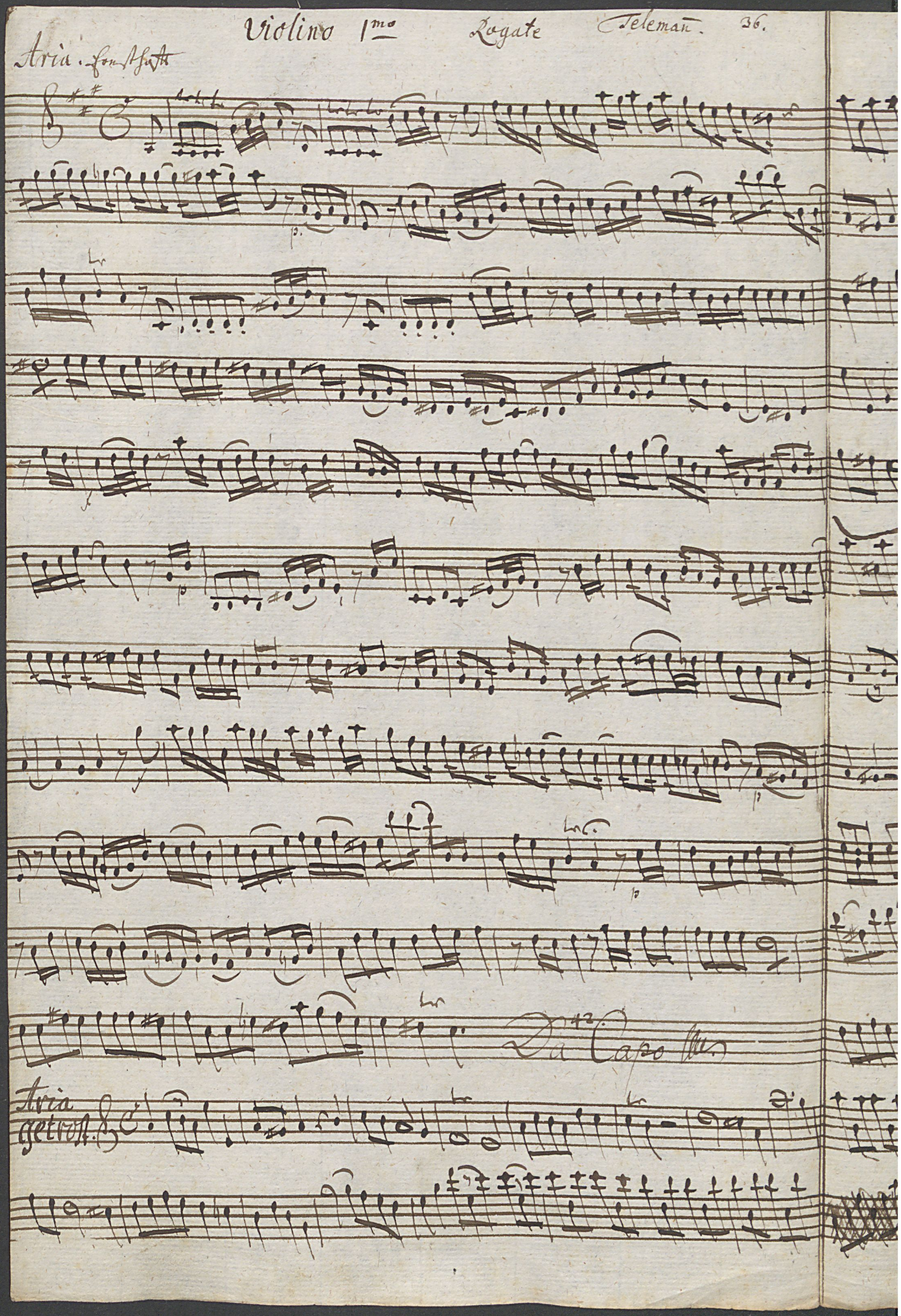
nicht weit, —, dann dein Erretter ist o weit, dein Erret —

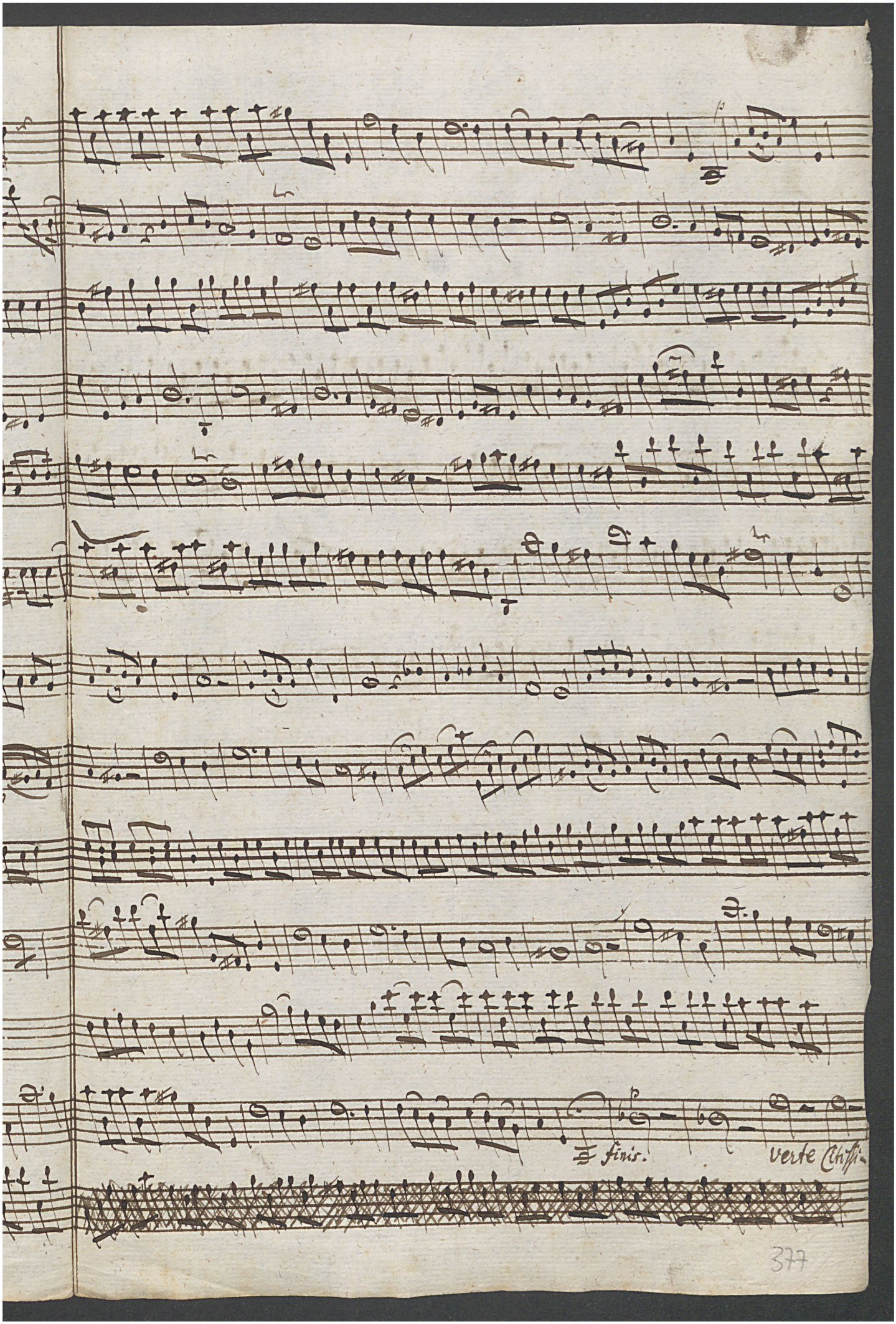
— ter ist o weit

D Capo. 125.

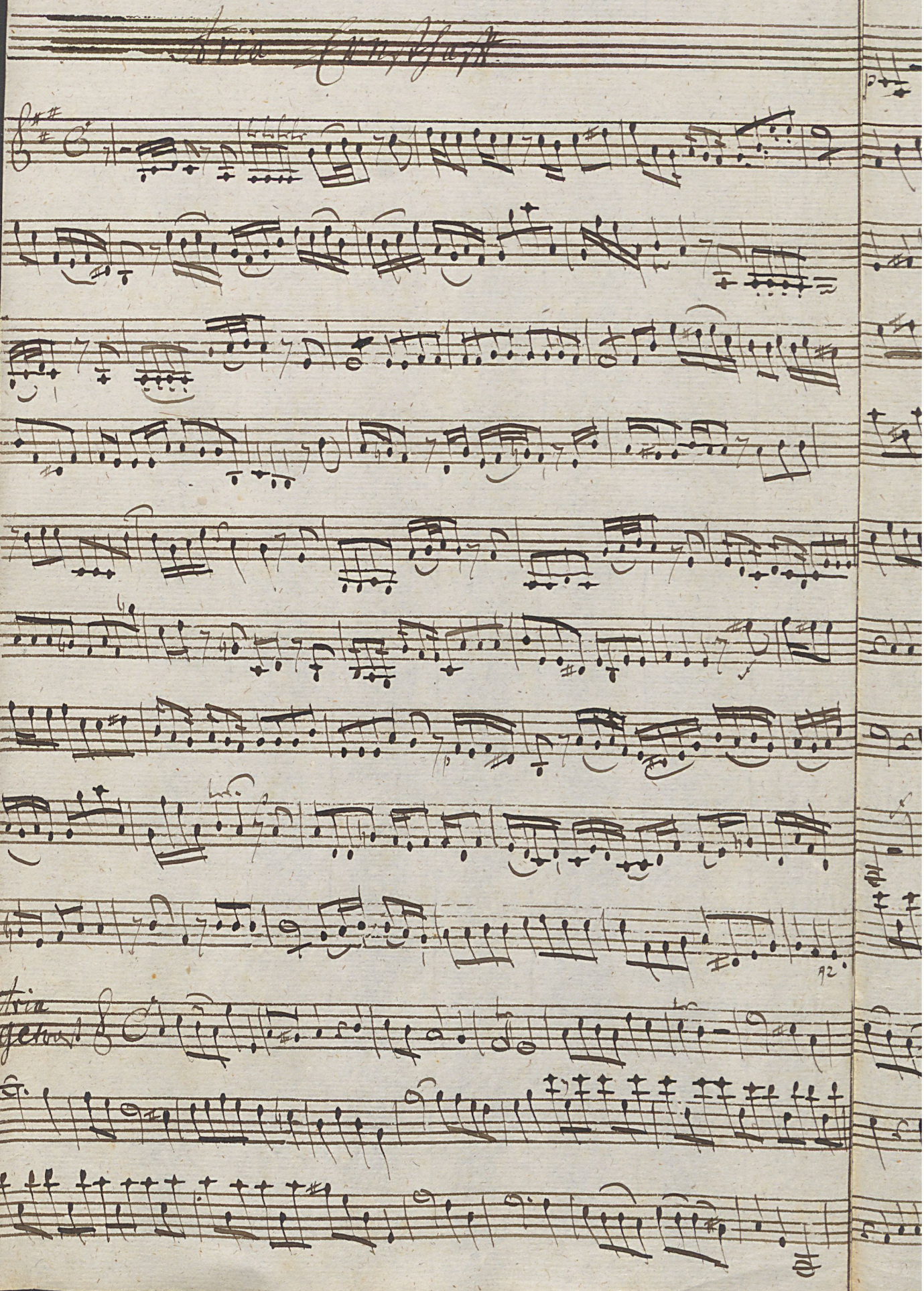
Finis




Aria. Fonsthaft
Da Capo
Aria getrost.


finis.
Verte Christi.

Da Capo.



42.

125.

Wann ich in der Tieffe ächze, und p.

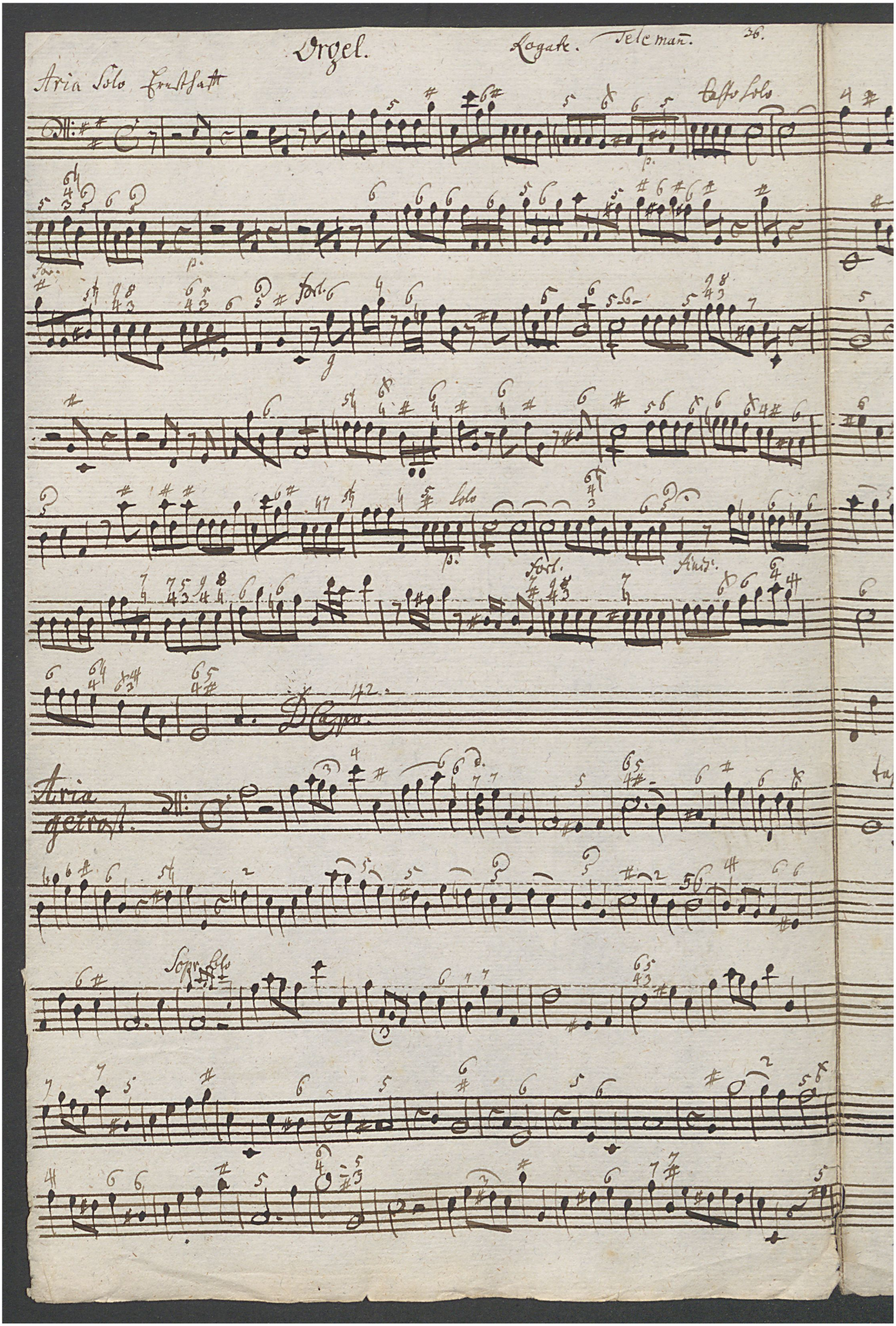
Dom: Rogate.
Soprano ad Tenore solo
2. violino et
Organo.

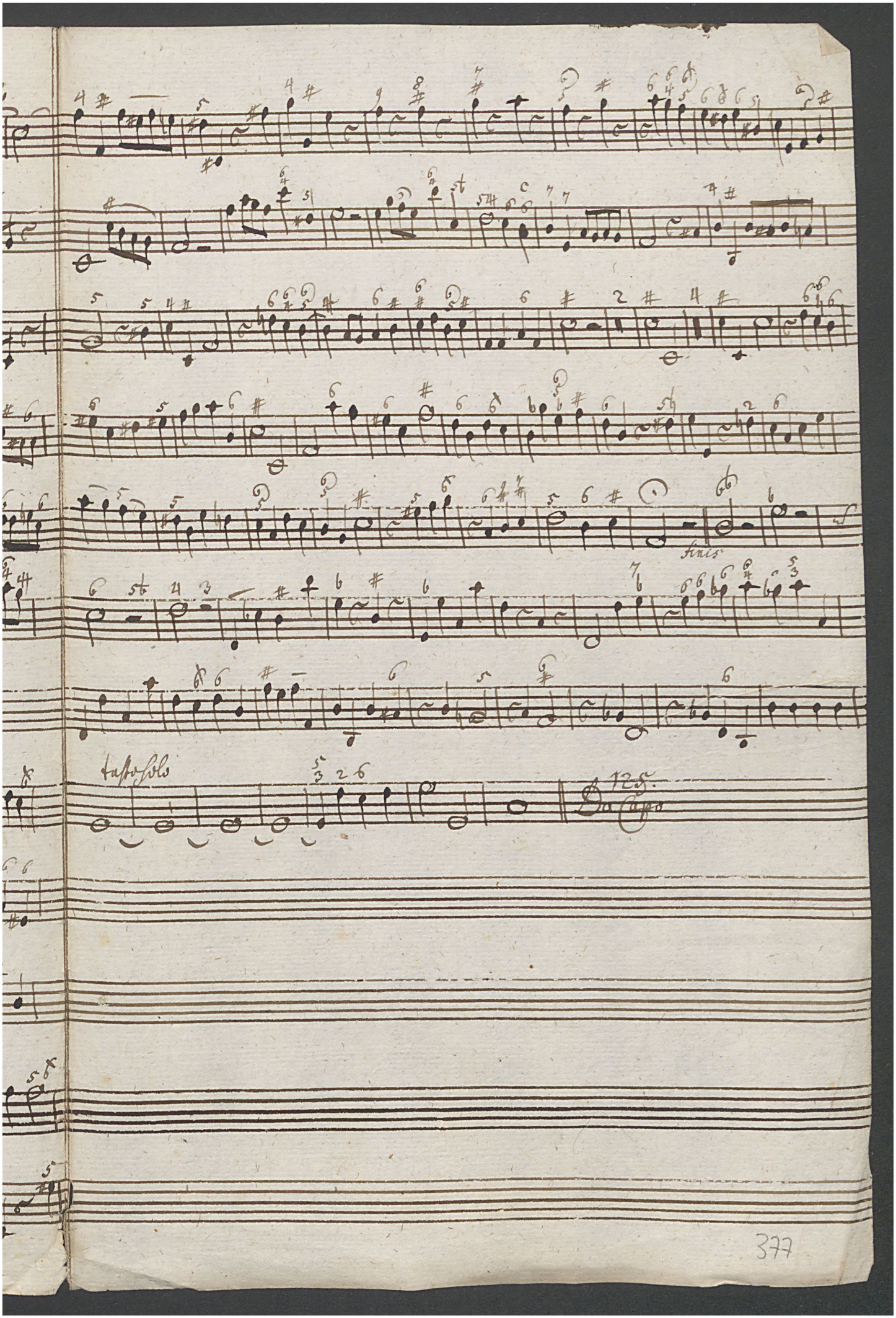
TELEMANN.

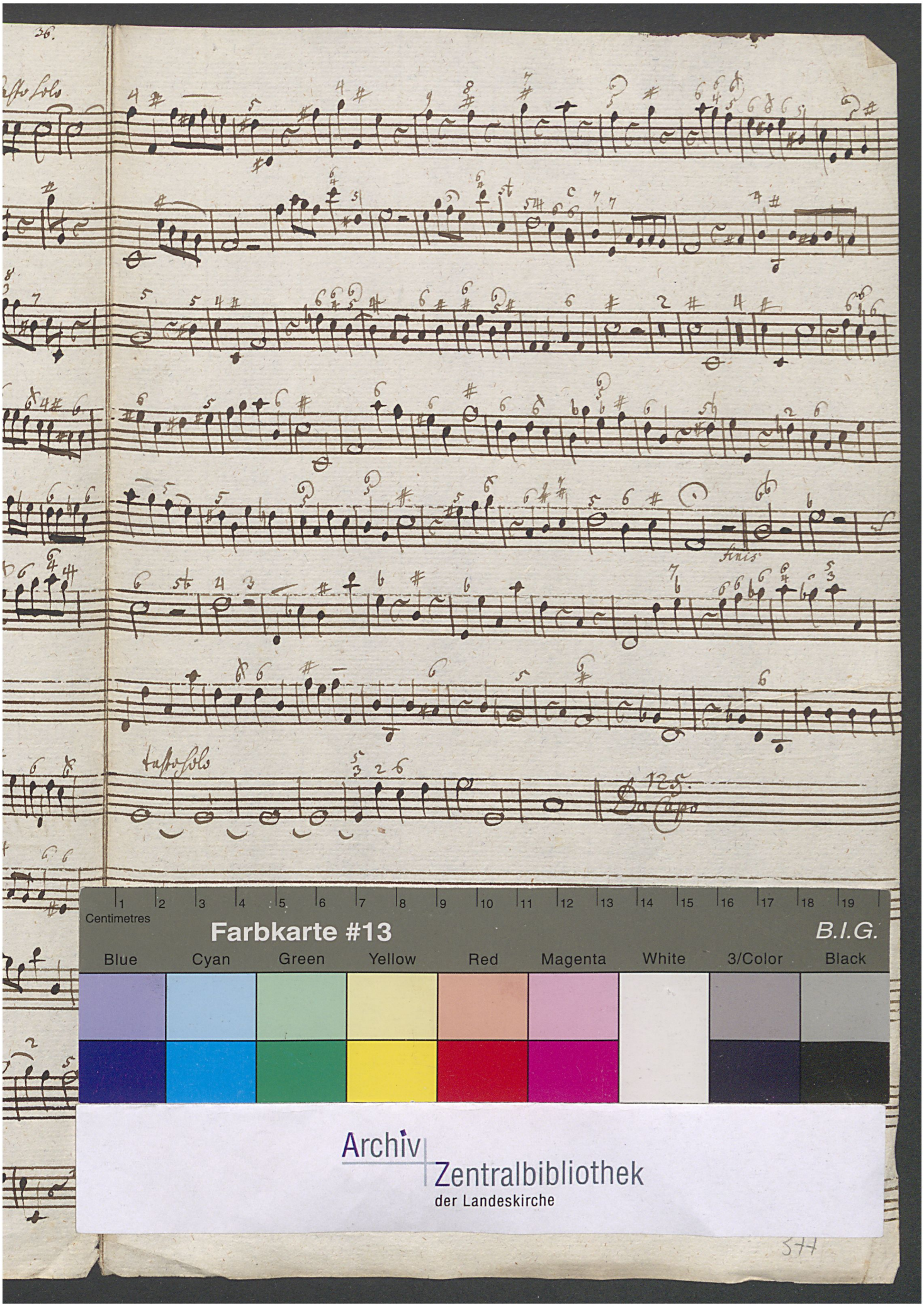
No. 14.

Schorndorffer
Chor
1780.

377


Orgel.
Legate.
Teleman.
36.
Aria Solo
Tasto Solo
Solo
Aria getrost.
Sopr. Solo


finis.
tasto solo
Da Capo


Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Archiv
Zentralbibliothek
der Landeskirche