Festo Epiphanias

Wo treffen wir den Jüden König an:

à

3. Trombe.

Tympano

2. Violino

Viole

Cant. Alt: Tenor. Bass.

con

Organo

Autore

J. G. C. Stöl.

361

Canto.

16.

Sonata tacet. Wo? wo treffen wir den jüdischen König an, Wo? wo treffen wir den jüdischen König an,

den Christ des Herren den müssen wir im Morgenland, im Morgenland sah Rund

gethan, damit wir für ihn treten, damit wir für ihn treten, und ihn ~~anbeten~~, und ihn

einen anbet- ten, damit wir für ihn treten, ~~und ihn anbeten~~ damit wir für ihn treten, und ihn und ihn

anbeten, und ihn anbeten.

19.

Der weise Gott, der weise Gott der alles alles

3.

Vor gesehn, Esaiä diese hat Herodis nicht gesehen. Und dass sie nicht, und dass sie nicht

von dannen wiederkehren, wiederkehren, Da will er sie im Traum ein andres lehren,

ein andres lehren, im Traum ein andres ein andres lehren. Und dass sie nicht,

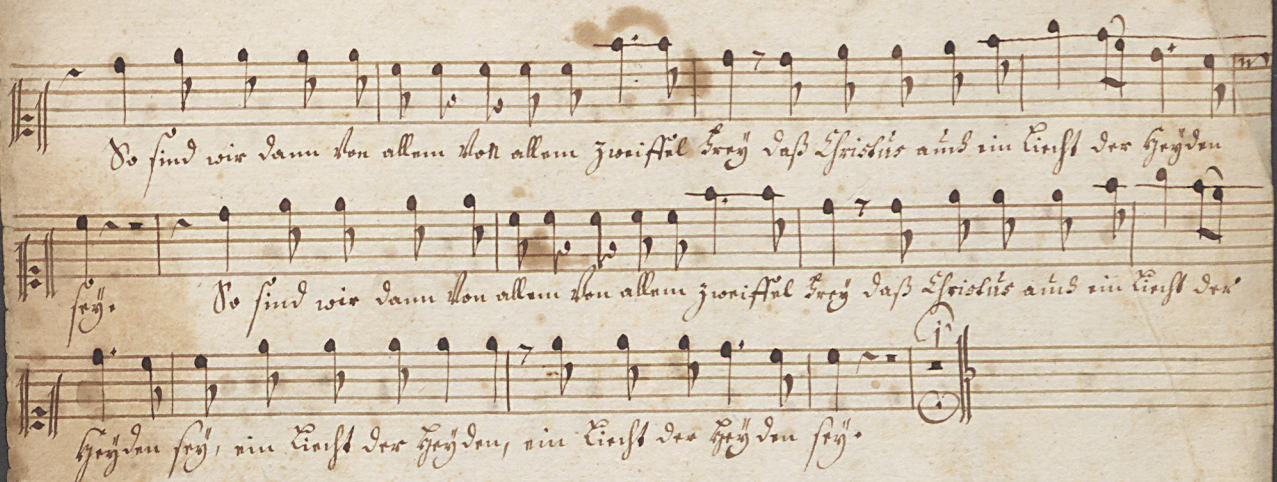
nicht, nicht von dannen wiederkeh- ren, Da will er sie im Traum ein andres lehren,

Da will er sie im Traum ein andres lehren, im Traum ein andres lehren.

Tutti.

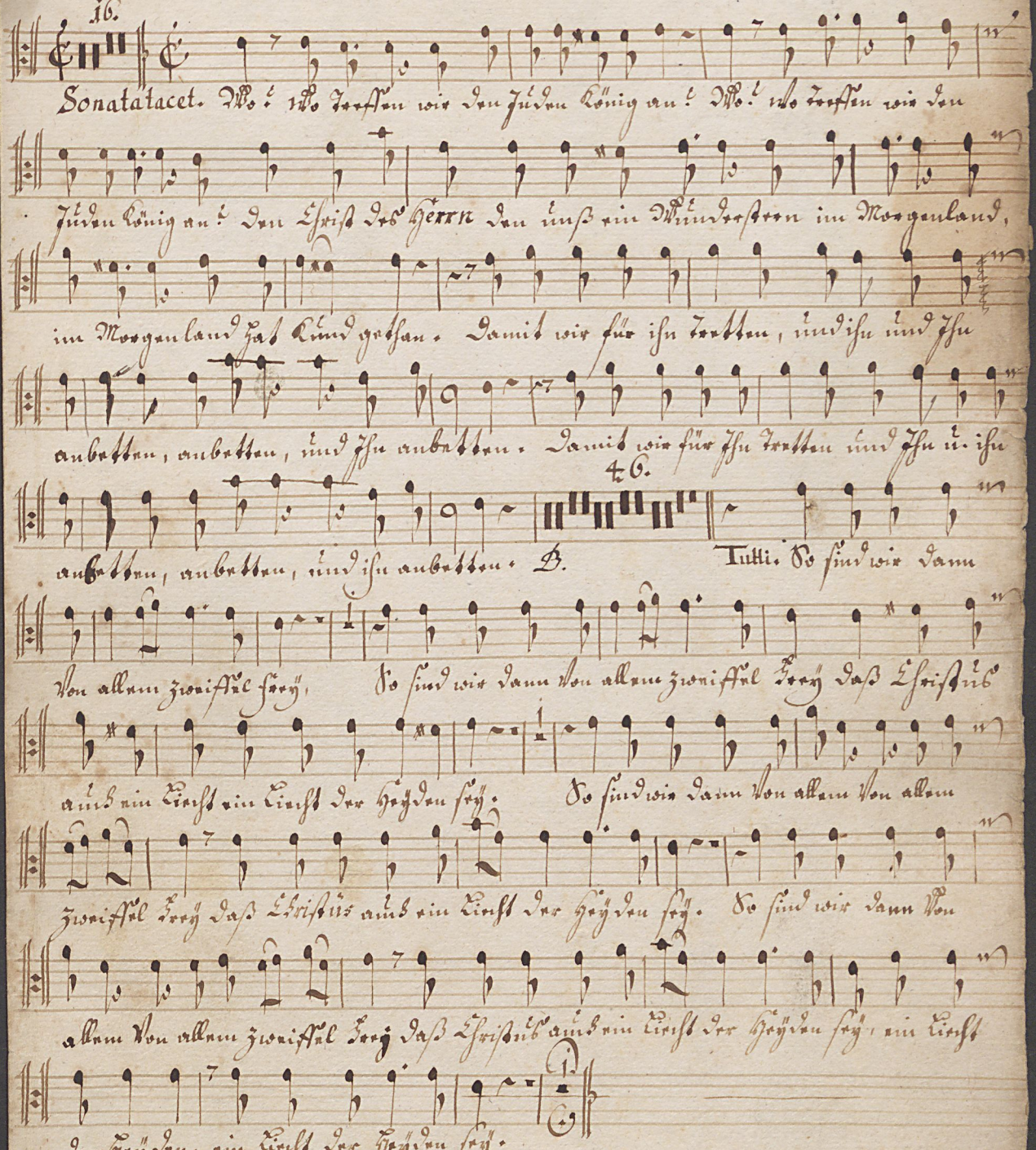
Da sind wir dann von allem zweifel frey; Da sind wir dann von allem zweifel frey

dass Christus auch sein Kirch ein Kirch der Heyden sey.


Do sind wir dann von allem von allem zuoflüchtl Frey das Christus amb ein Christ der heyden
frey.
Do sind wir dann von allem von allem zuoflüchtl Frey das Christus amb ein Christ der
heyden frey, ein Christ der heyden, ein Christ der heyden frey.

Alto.

16.


Sonata tacet. Wo wir hin treffen wir den Jüden König an? Wo wir hin treffen wir den
Jüden König an? Den Christ des Herren den uns sein Wunderstern im Morgenland,
im Morgenland hat Kund gethan. Damit wir für ihn treten, und ihn und ihn
anbetten, anbetten, und ihn anbetten. Damit wir für ihn treten und ihn u. ihn
anbetten, anbetten, und ihn anbetten. B.
4 6.
Tutti. So sind wir dann
Von allem zweifel frey, So sind wir dann Von allem zweifel frey das Christus
aus sein Christ ein Christ der Heyden frey. So sind wir dann Von allem Von allem
zweifel frey das Christus aus sein Christ der Heyden frey. So sind wir dann Von
allem Von allem zweifel frey das Christus aus sein Christ der Heyden frey, ein Christ
der Heyden, ein Christ der Heyden frey.

Tenore.

16.

Sonatatacet. Wir ist. wir wollen wir den Jüdischen König anbetten. Wir ist. wir wollen wir den

Jüdischen König anbetten, den Christ des Herren den uns ein Wunderstern im Morgenland,

im Morgenland hat Kund gethan, damit wir für ihn bethen, und ihn anbetten, und ihn anbetten,

bethen, und ihn anbetten anbethen, und ihn anbethen, damit wir für ihn bethen

und ihn und ihn anbetten, und ihn anbetten, und ihn anbetten. Basso.

Der Mensch hat der alten alten vergessen, Hat diese List hervorin nicht gesessen.

Und dass sie nicht von dannen wider kehren, So will er sie in Traum, in Traum

ein andres lehren, in Traum, in Traum ein andres, ein andres, ein andres lehren.

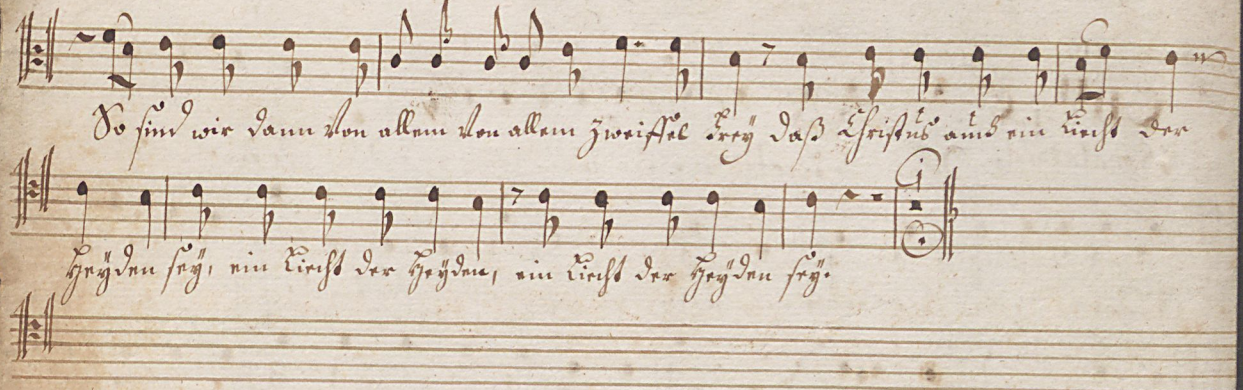
Und dass sie nicht von dannen wider kehren, So will er sie, So will er sie in Traum

in Traum ein andres lehren, in Traum ein andres, ein andres lehren. Tutti.

So sind wir dann von allem zweifel frey, So sagnd wir dann von allem zweifel

frey, dass Christus und ein Herr, ein Herr der Herren sey. So sagnd wir dann von

allem von allem zweifel frey dass Christus und ein Herr der Herren sey.


Vo sind wir dann von allem von allem zweifel frey das Christus ains vnser
herrn sey, ains vnser herrn, ains vnser herrn sey.

Basso.

16. 14.

Sonata tacet. Zierst ynn Hertzlosen dasin,

Dass in Ehr Taufe, ist ist ernst, ernst gesinnet bin. Forsch und frage nach

diesem Kind und so baldisse selbigs findt kombt und sagt mirs selber wider dass ins ans

kom und falle falle für ihm nieder. Forsch und frage nach diesem Kind, und so

baldisse selbig findt kombt und sagt mirs selber wider dass ins ans kom und falle falle

für ihm Nieder. Tutti. Do sind wir dann von allem zuviel frey.

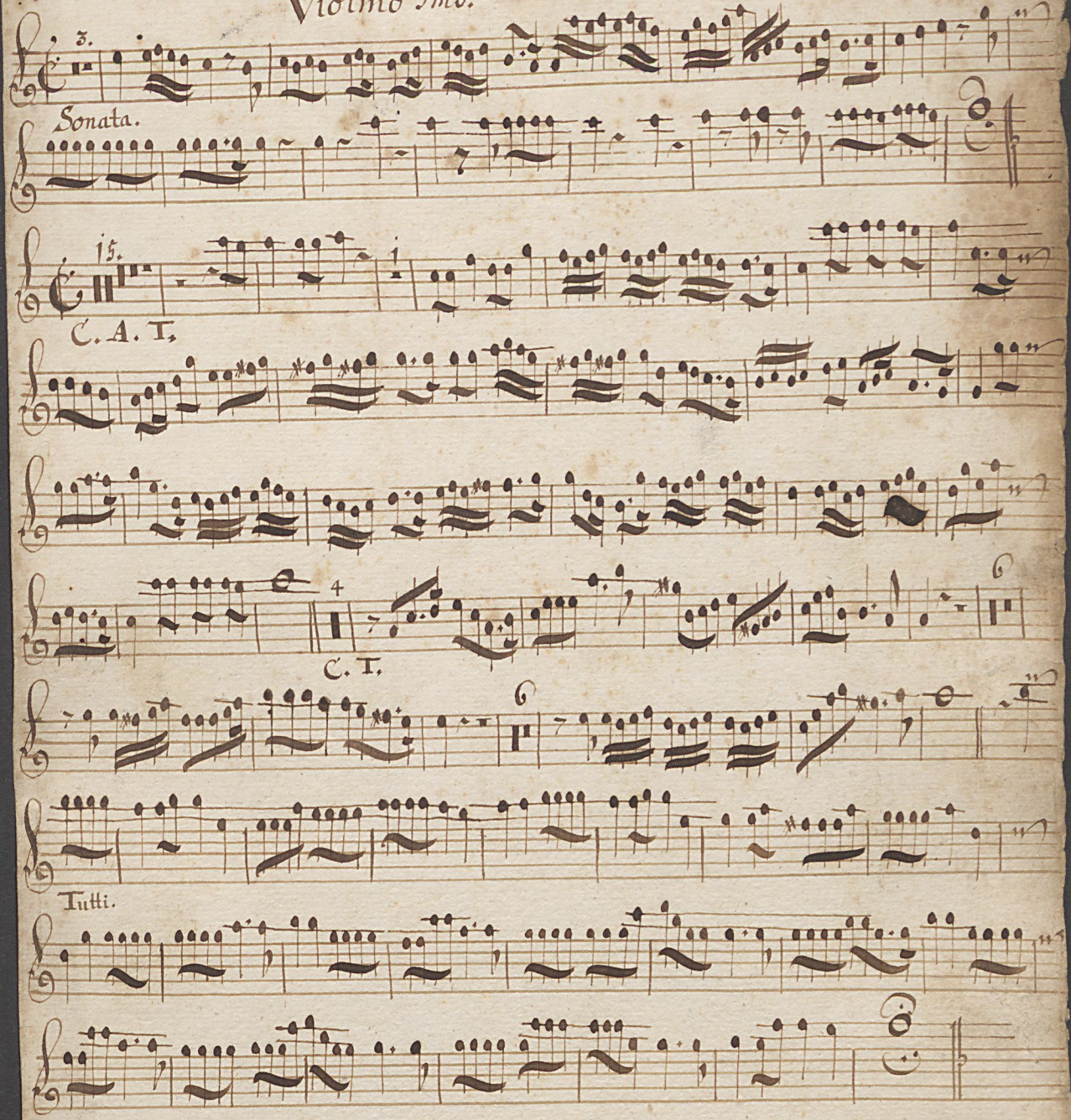
Dass Christus ans ein Kirch ein Kirch der Heyden frey.

Do sind wir dann von allem von allem zuviel frey dass Christus ans ein Kirch

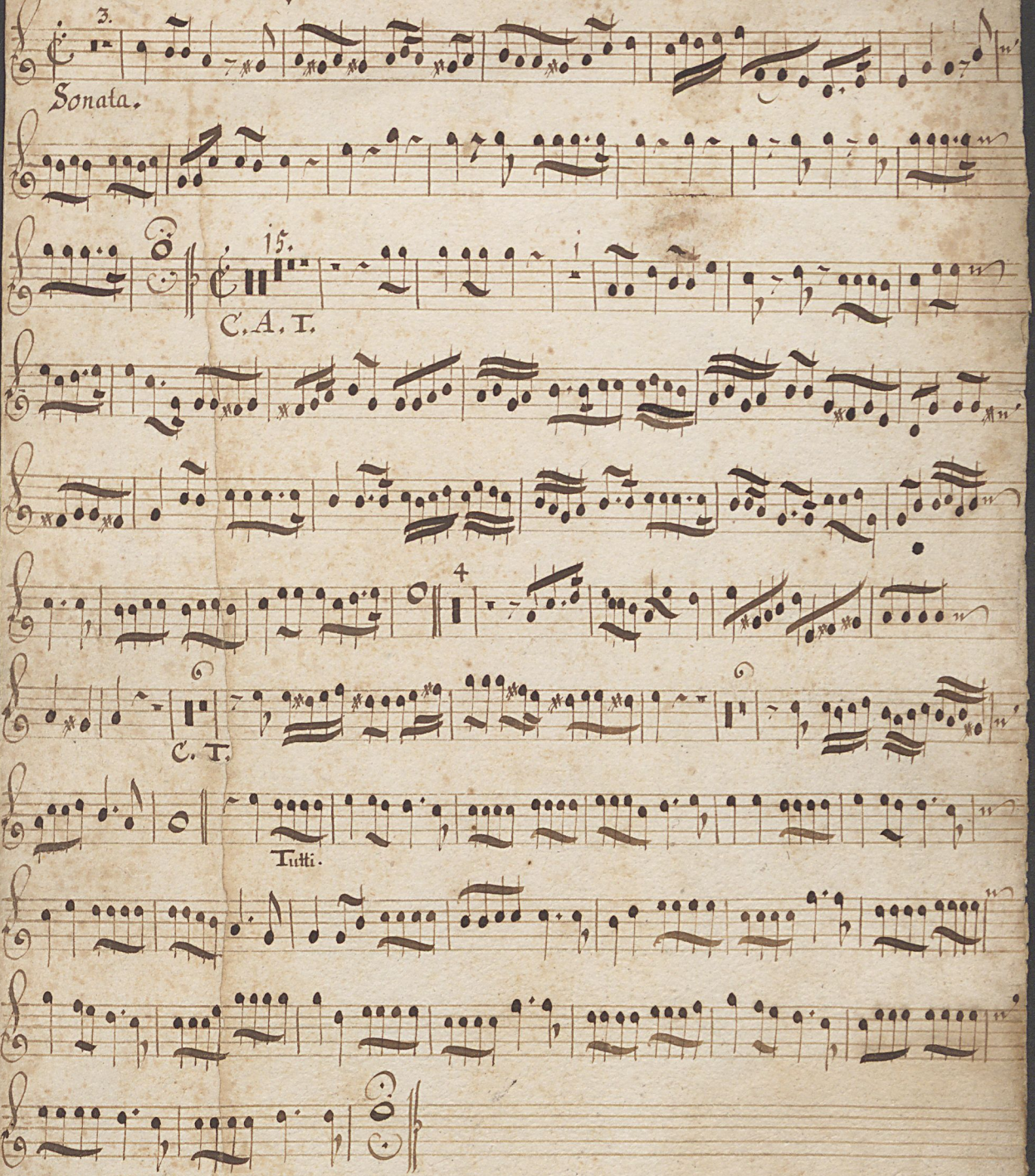
der Heyden frey. Do sind wir dann von allem, von allem zuviel frey, dass Christus

ans ein Kirch der Heyden frey, ein Kirch der Heyden, ein Kirch der Heyden frey.

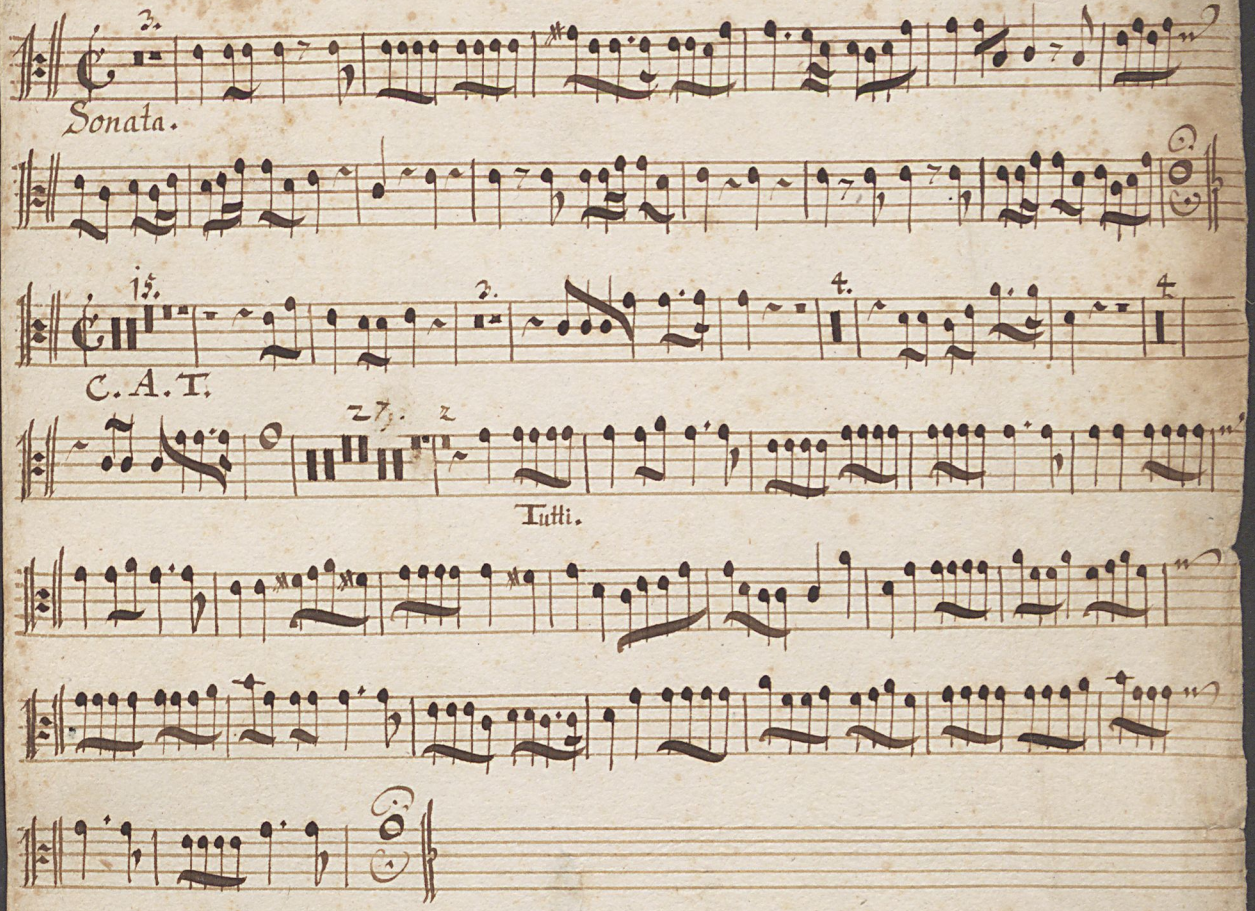
Violino 1mo.



Violino 2. do.



Viola 1ma.



Violone.

Sonata.

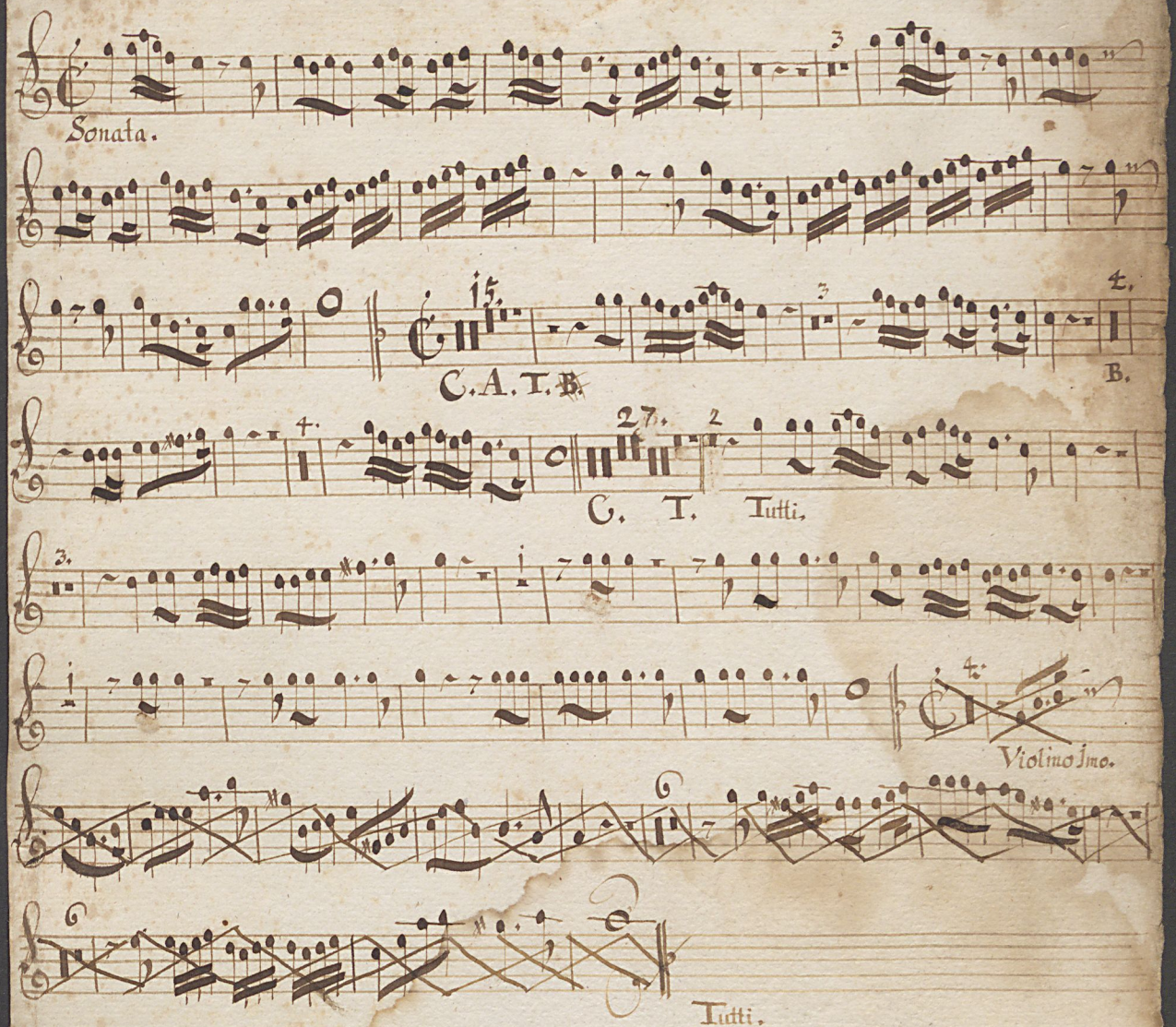
C. A. T.

Bass.

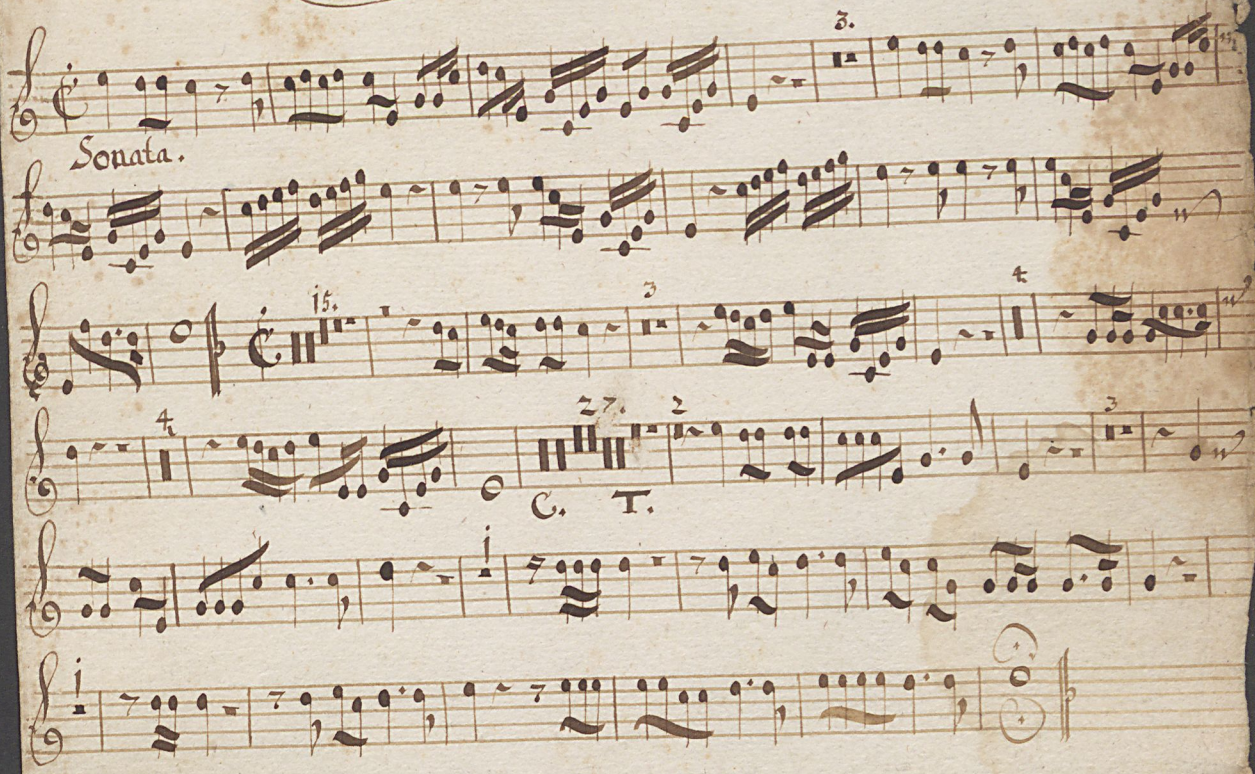
C. T.

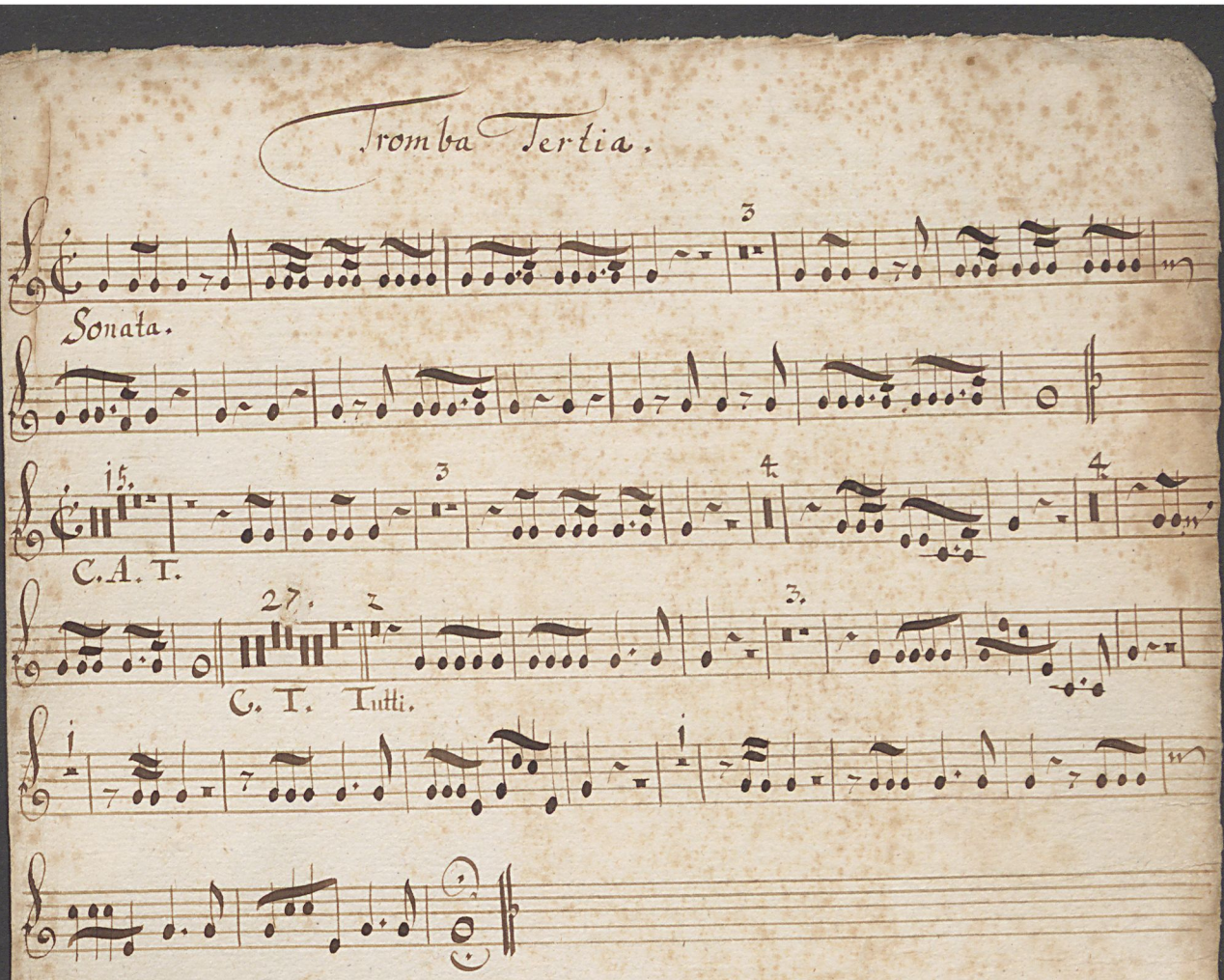
Tutti.

Tromba Prima.

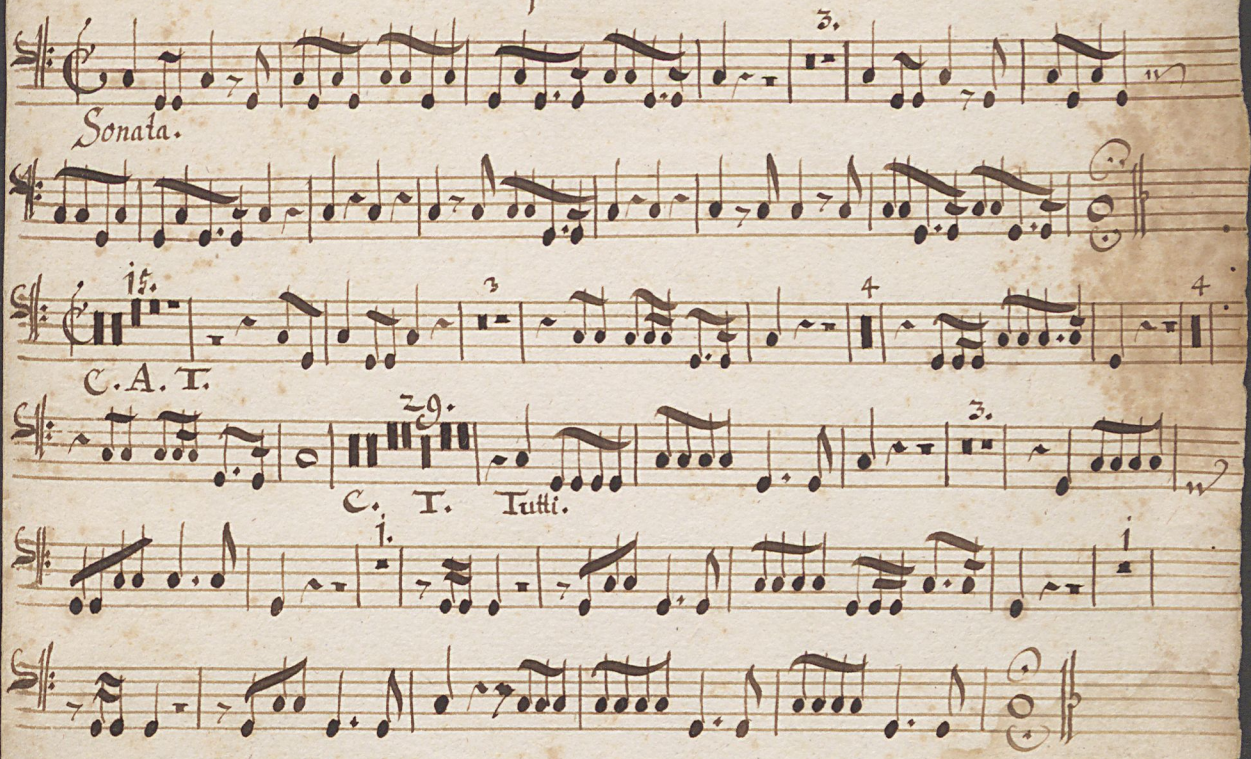


Tromba Secunda.




Tromba Tertia.
Sonata.
C. A. T.
C. T. Tutti.

Tympano.



Basso Continuo.

Sonata.

C. A. T.

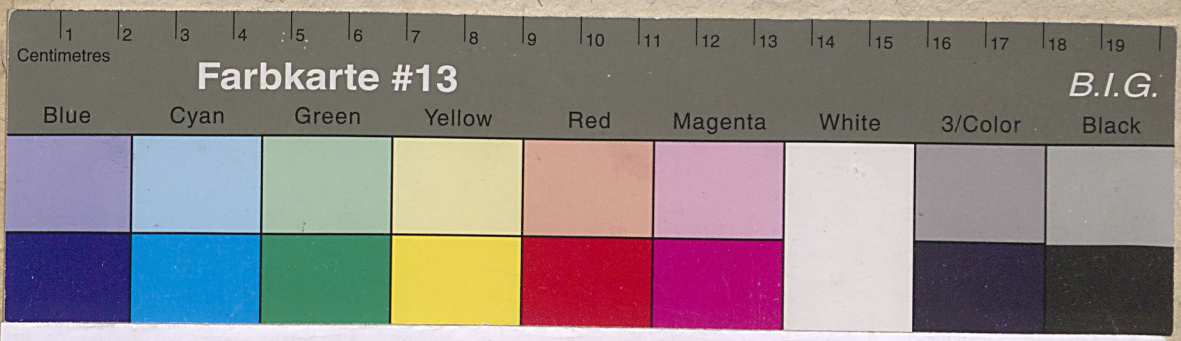
Bass.

C. T.

C. A. T. B.

Tutti.

Tutti.



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche