Nro. 43.

ARIA.

Del Sig.r Jomelli.

Ein freudiges Wiedersehen Leben. g. n.

a. 8. v.

Soprano Solo
2 Violino
2 Cornu
2 Oboe
Basso continuo

ex. B. Allegro

~~J. H. Lindenberg,~~
~~Schulrath in Schwedt.~~

Schwedt
Chor
Vrso

Aria Allegro.

Soprano Solo.

18.

Ah come tutte je consolar quando nemico
Ein freudiges Gemüth wissen Gott zu erfreyen Ein freudiges Ge-
Mar mit dem Liebten Gott zu erfreyen wenn er zur Ehre

testa tagliar quando fascina porta trinciera quando cornetta
wissen haben Was kommt denselben gen wohl gleich wohlgefällig Ein freudiges Ge
Streiten will, Im wird das Herzen nicht, nicht gewinnen, Im wird das Herzen

porta bandiera quando canona sente fa bun
wissen haben was Was kommt dem selben gen wohl gleich, was
nicht, nicht gewinnen, zum Herzen trifft das rechte Ziel, Gott

bu bu fatta la breccia subite sum spada alla mano
was was, was kommt dem selbigen wohl gleich die Höchste und die
Gott Gott, Gott ist der rechte Herzens Mann Gott ist Im rechte

sempre menar spada alla mano sempre menar iche lag-
Höchste gaben Mann, Gott ist der rechte Herzens Mann Im rechte

herra me consolar il che conten to sempre mi-
ganzes rechte Königreich Herzens Mann Im rechte rechte mit allem Herzens

star il che contento sempre mistar il che contento sempre
Gott Mann, bleibt gegen solchem Wort zu trüen bleibt gegen solchem Wort
Im gute Ehre stimmen tun. Im Gute Ehre stimmen

mistar sempre mistar sempre mistar Ah come tutte
zu trüen tun. bleibt weit zurück bleibt weit zurück. Ein freudiges Ge-
stimmen tun stimmen tun. Vergnügtes Herz trost

je consolar quando nemico testa tagliar quando fas-
wissen haben Was kommt dem selben gen wohl gleich was kommt dem-
nicht Herzen Im unseres Gottes Schoos in unseres

cina porta trinciera quando cornetta porta bandiera
Herzen in Gottes Schoos, Ach, Ach nicht Herzen, gen wohl gleich was
trennen in Gottes Schoos, Ach, Ach nicht Herzen, in unseres trennen

quando canona sente fa bun bun bun bun fatta la
was kommt dem selbigen wohl gleich was was, was kommt dem-
in unseres trennen Gottes Schoos. Im Im Im Im zum Im

breccia subite sum spada alla mano sempre menar spa-
selbigen wohl gleich die Höchste und die höchste Gaben, die
unseres Herzens ist Gottes Zelt, o schöne Zeit Gott

legt das ja wort in den Mund sein Segen siegelt sein Ge-

da alza mano sempre menas il che lagherza me co-
höchst zu die schönste geben die schönste Gaben, ein König-

lar il che contento sempre mistar il che contento sempre pro-
reich noch mehr ein ganzes ein König reich noch mehr ein ganzes ein König
Gott selbst spricht ja, ja, Gott selbst spricht

tar quando cornetta porta bandiera quando fascina porto tinciera quando
reich, noch mehr, die Mel, und Ol, und mit allem Fraj und allem Armen die

nemico testa taglior ah come tutte je consolar il che lagherza me
allem Glück und allem Glück, mit allem Glück, bleibt wit zu uns bleibt bleibt
armen, und armen ja, ja, so sagt ein Bräutigam bis kein tun bra-

consolar il che contento sempre mistar il che contento
wit zu uns. bleibt gegen polgen wit zu uns. bleibt gegen polgen
tiöchter kein, so gilt, man in einem Namen die Liebe süßen

sempre mistar, il che contento sempre mistar sempre mistar
wit zu uns wechsel ein die Mal und allem, mit allem glück bleibt wit zu uns
die Liebe süßen wechsel ein den wechsel ein

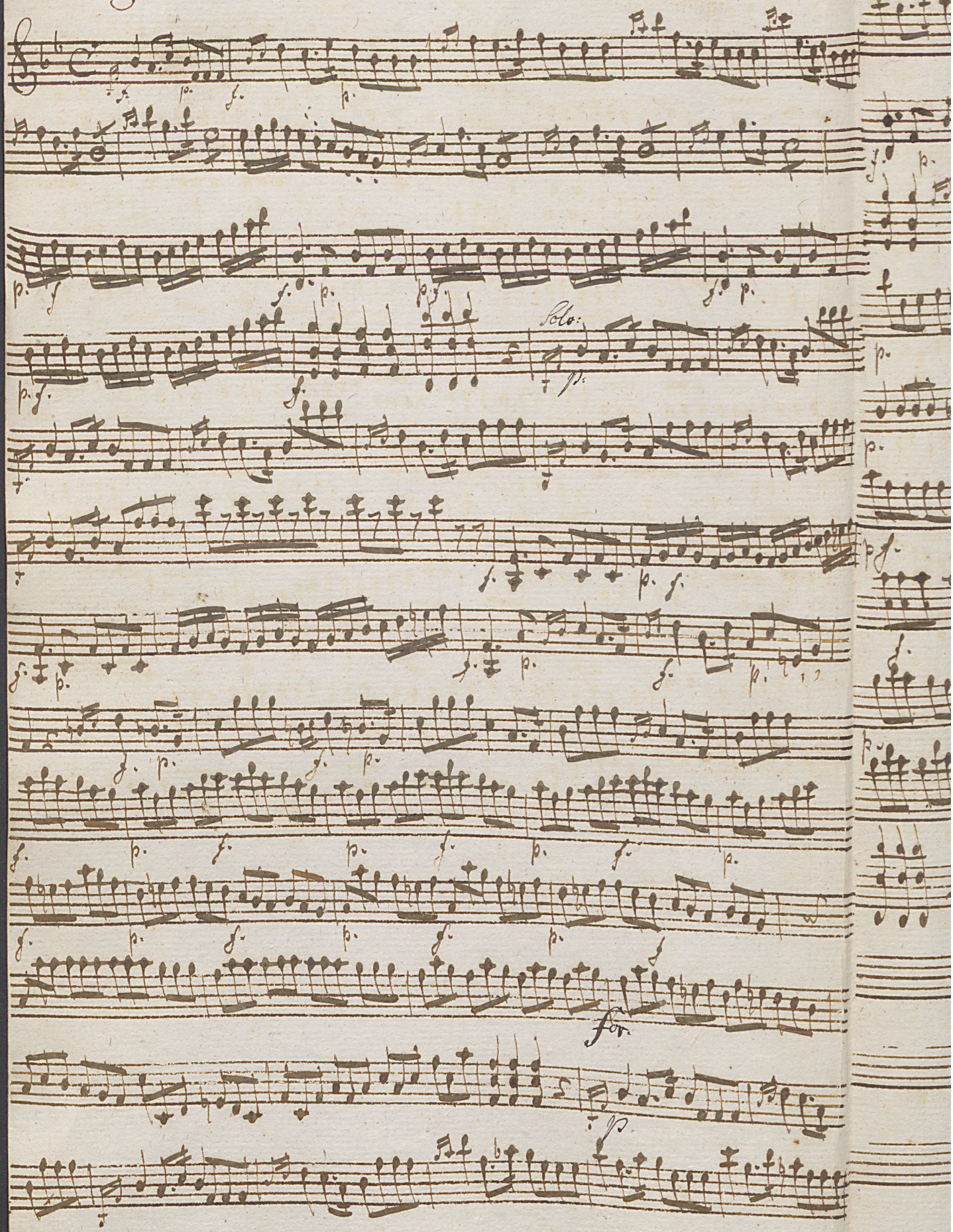
sempre mistar. 4
bleibt wit zu uns.
den wechsel ein.

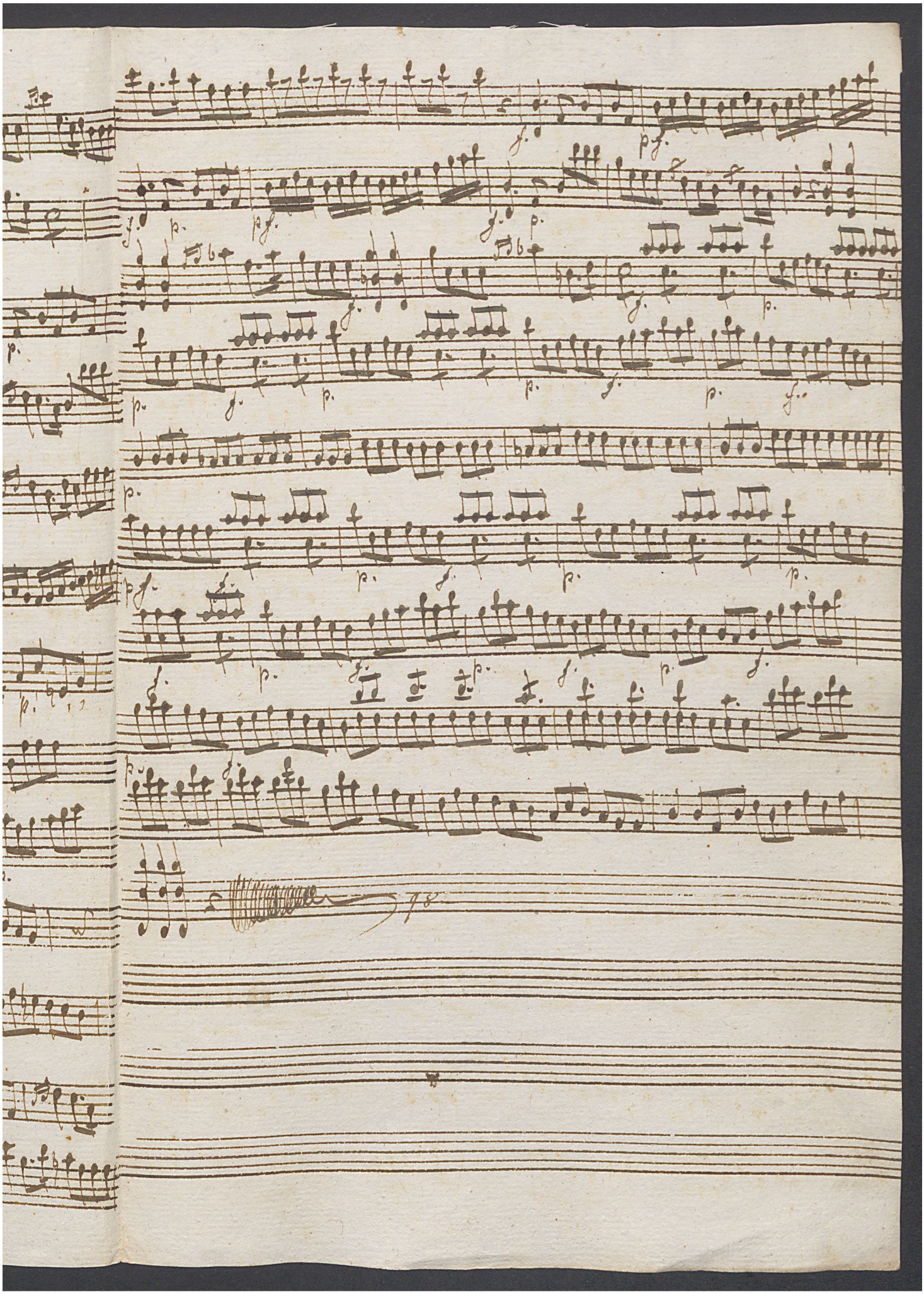
43.

Violino 1.mo

Aria Allegro

Violino 1mo.





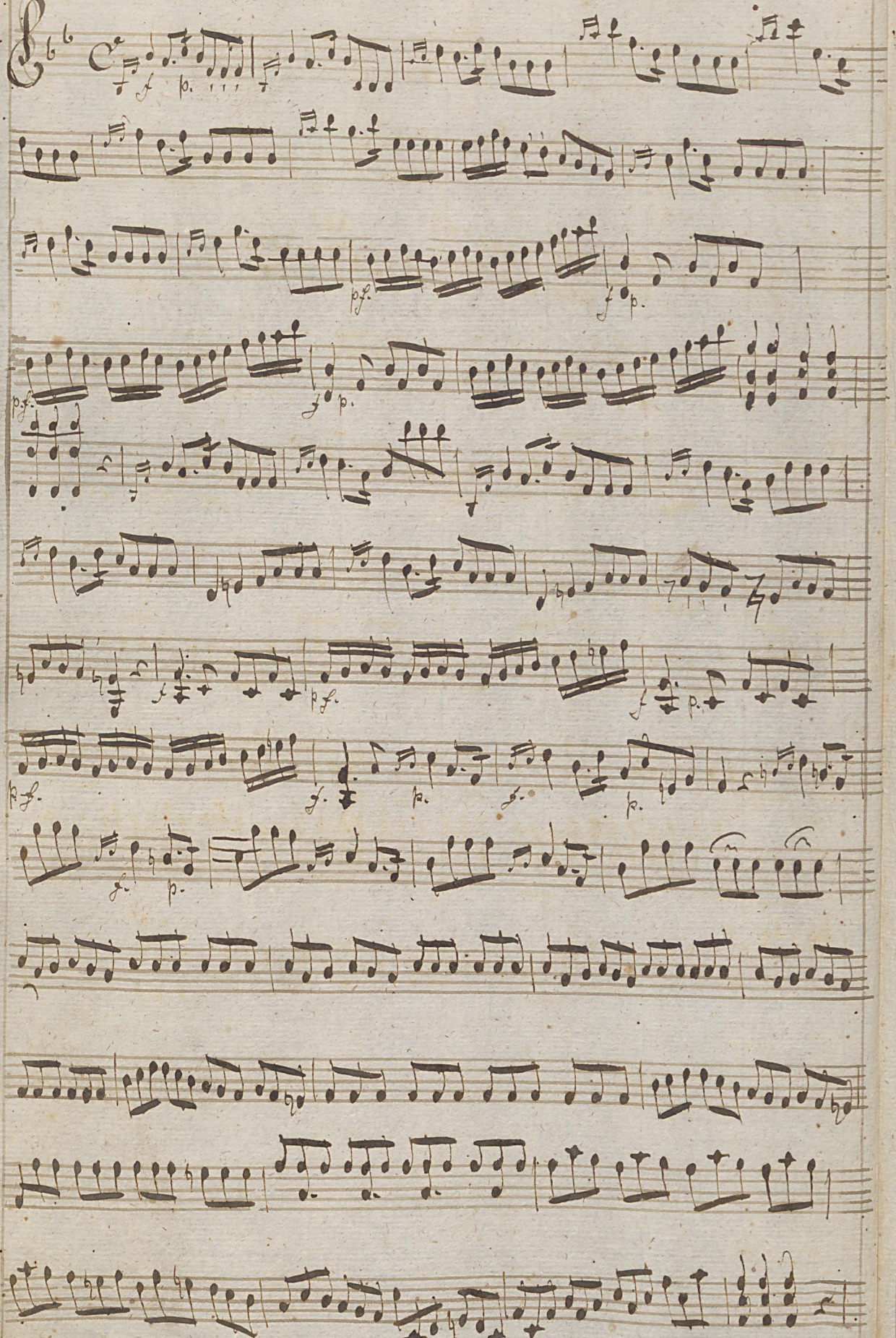
43

Violino 2.do

Aria Allegro

Violino 2do

43.

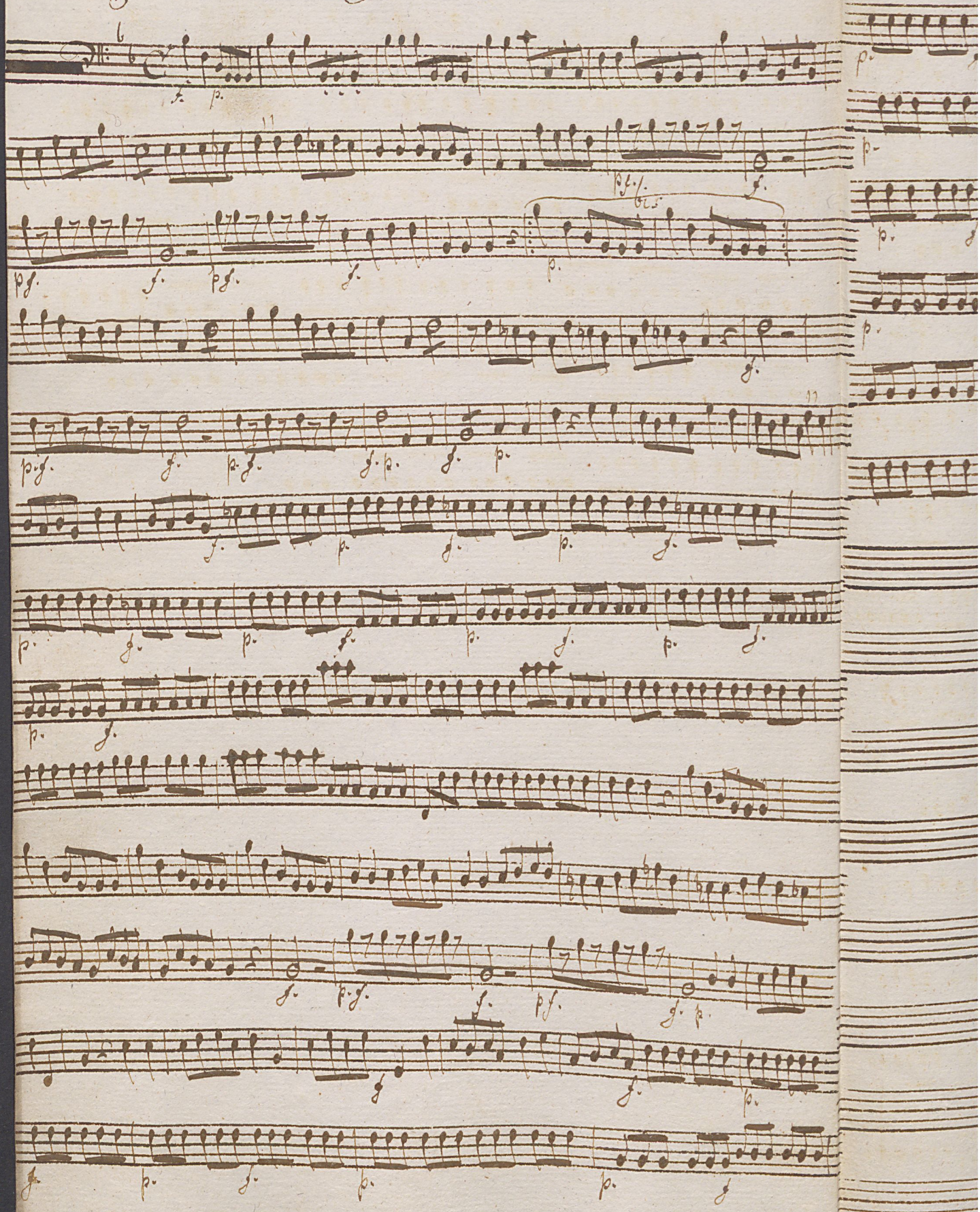


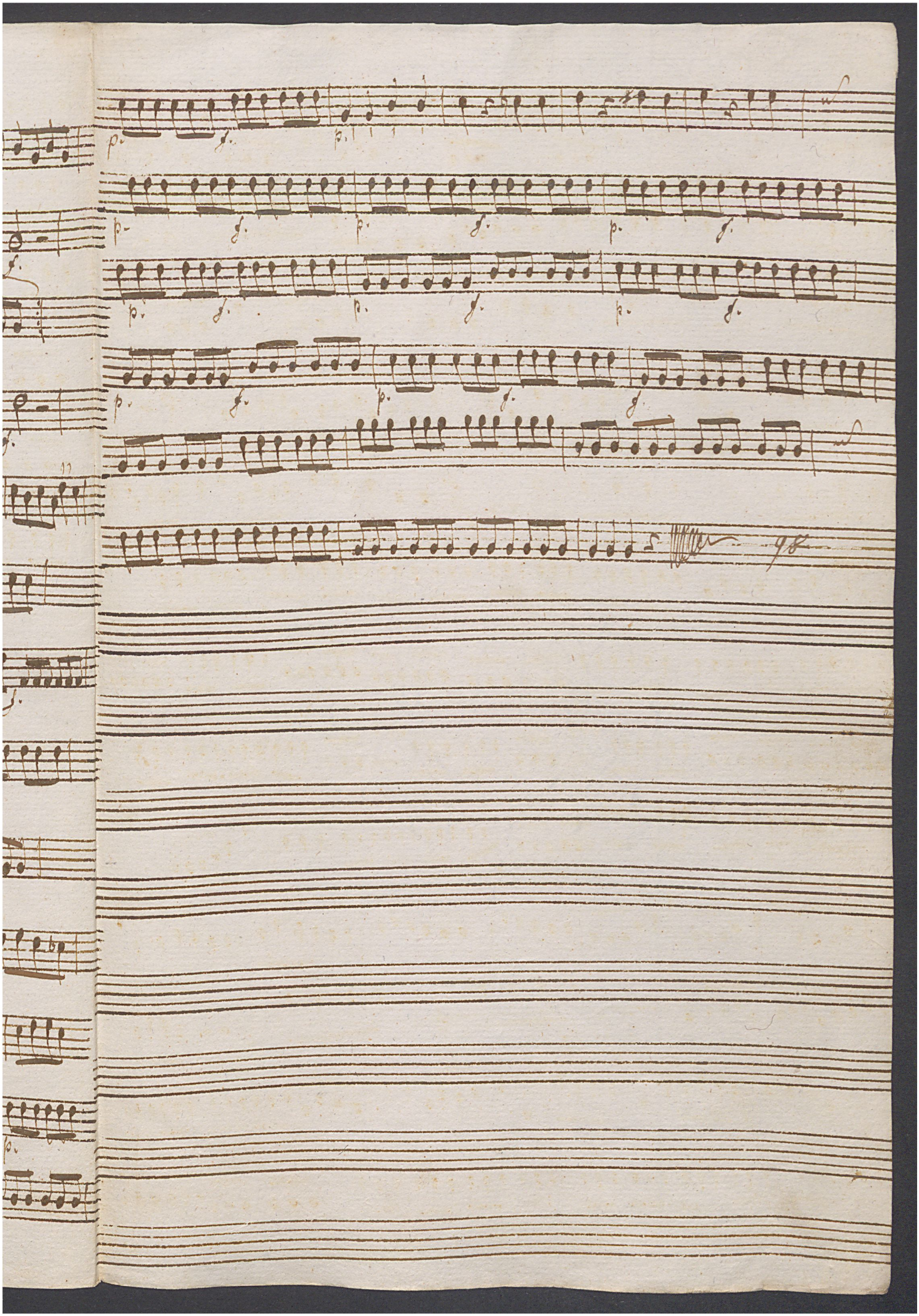
43.

Basso.

Aria Allegro

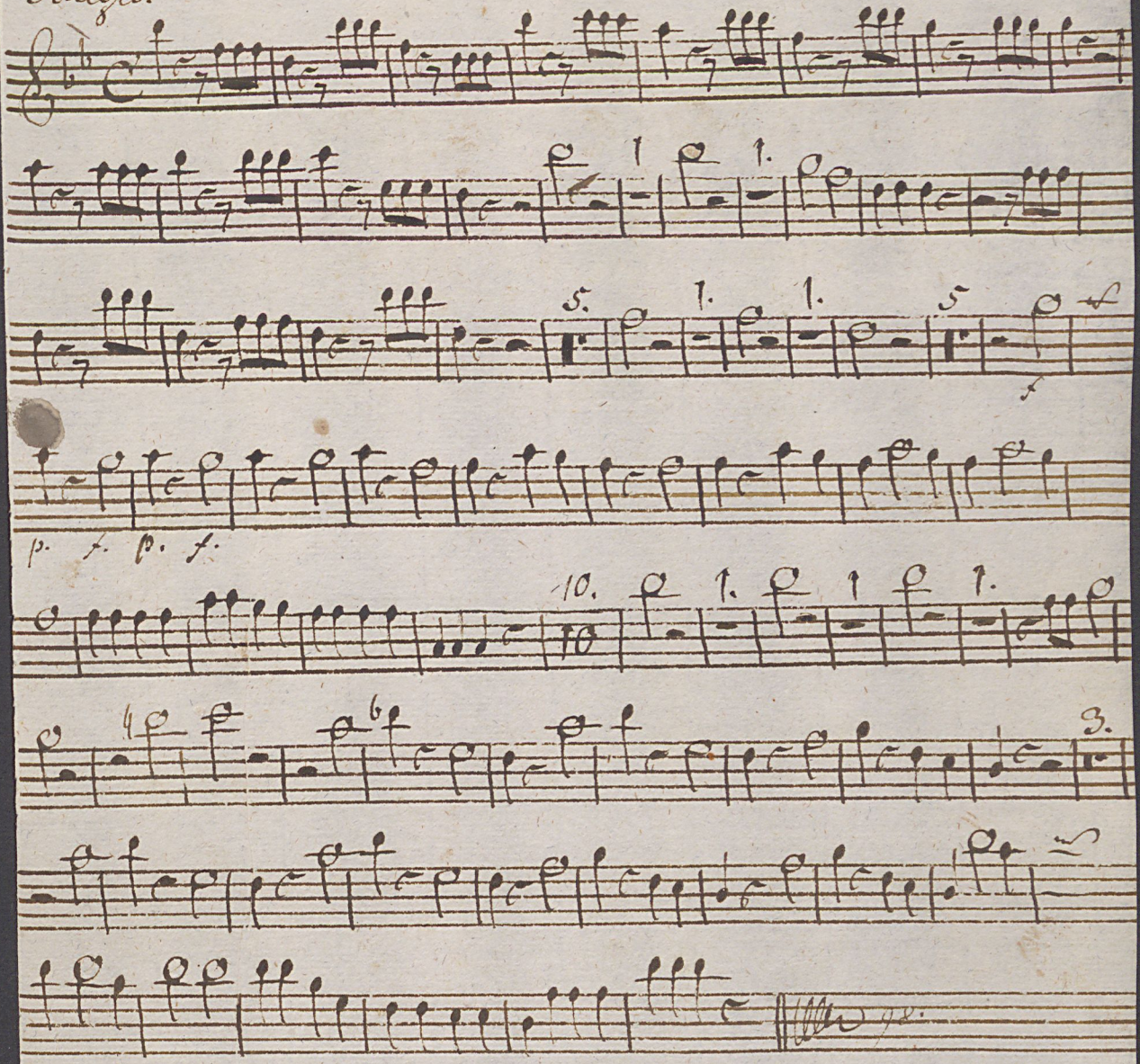
Basso



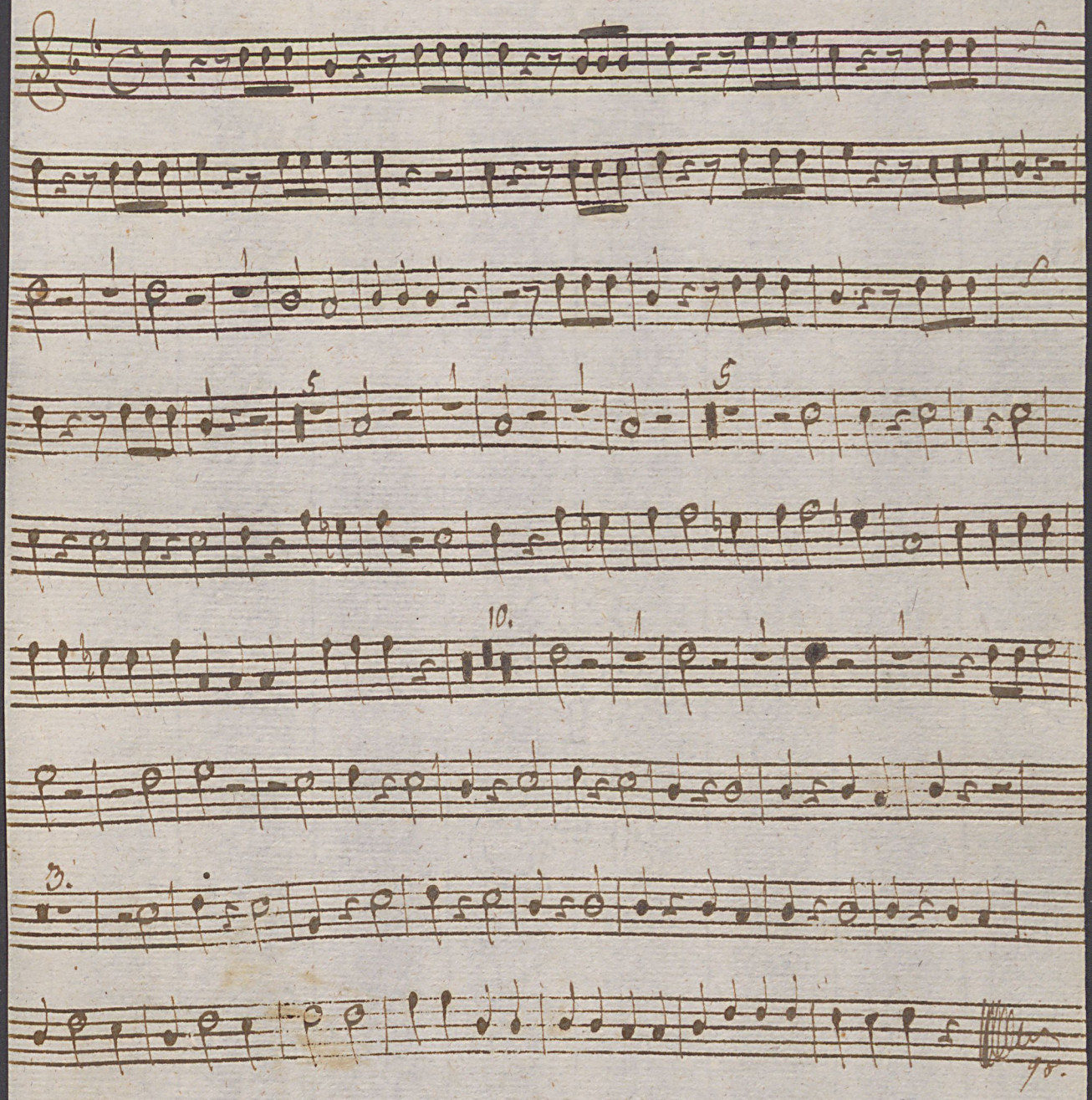


Oboe I.mo. 43.

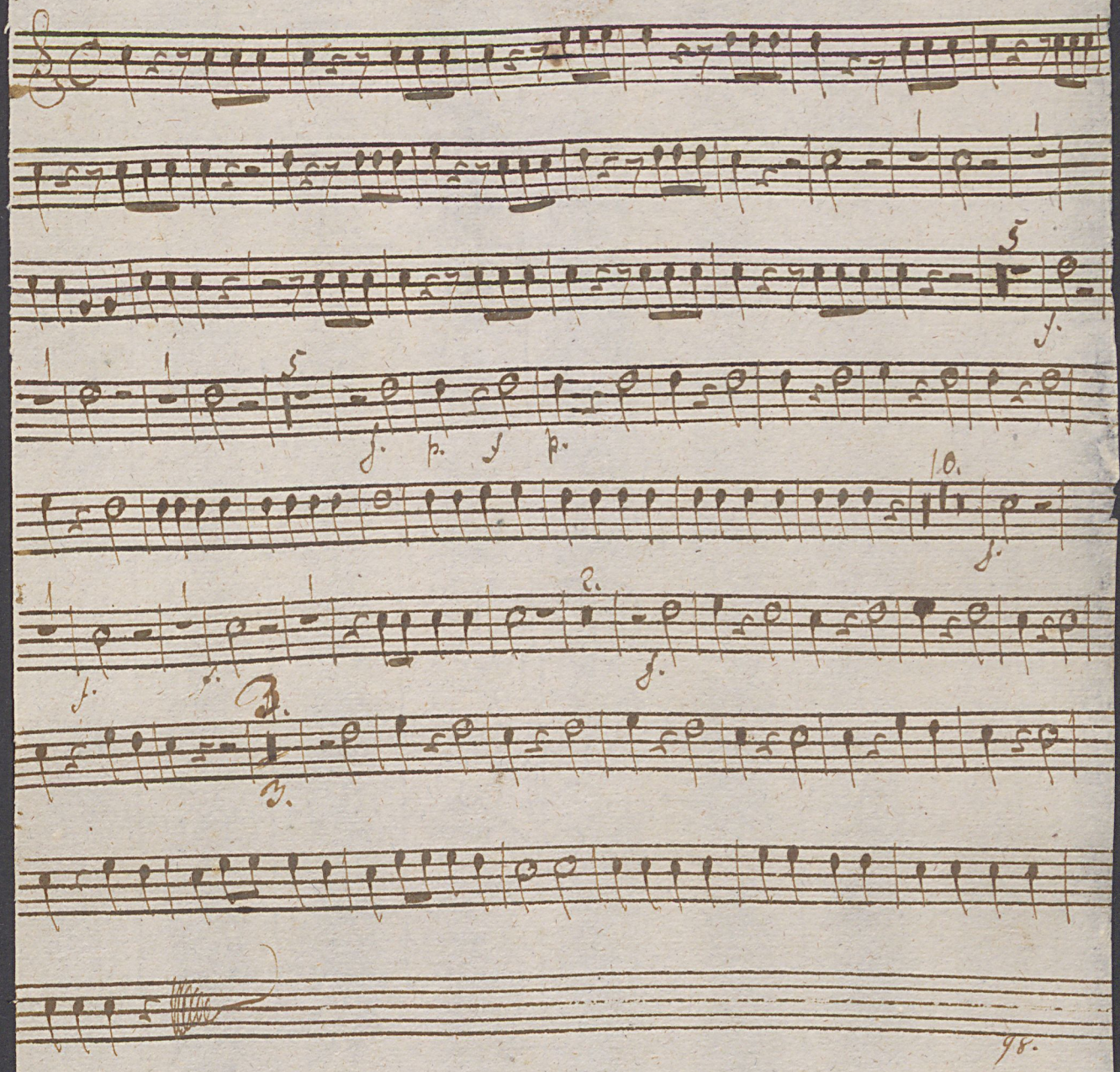
Allegro.



Oboe 2do 43.



Cornu 1mo 43.



Cornu 2do 43.