Nro: 44

Aria; Soprano Solo.

Rühmet des Höchsten Güte
u. violino
viola – violon et
Organo

ex F. Dolce
Jomelli

~~[illegible]~~

Schorndorffer
Chor
1780.

293

Canto Solo.

44.

Aria dolce. Canto Solo.

20

Rühmet des höchsten Güte, mit dankbarem
Huc ad ve ni te gen tes ad festum pro-

Gemüthe, schaut Brüder auf die Zeiten, die euren Geist
perates om nes que piæ mentes hunc sanctum ho

erfreuten, mit dankbarem Gemüthe schaut Brüder auf die
no rate ad fes tum prope ra te huc prope ra

Zei

te Rühmet Rühmet des Höchsten Höchsten
huc ad venite adve-

Güte, Rühmet Rühmet des Höchsten Höchsten, Güt
nite gen tes ad festum prope ra

te, schaut Brüder auf die Zeiten, die
te o mnesque pi æ mentes hunc

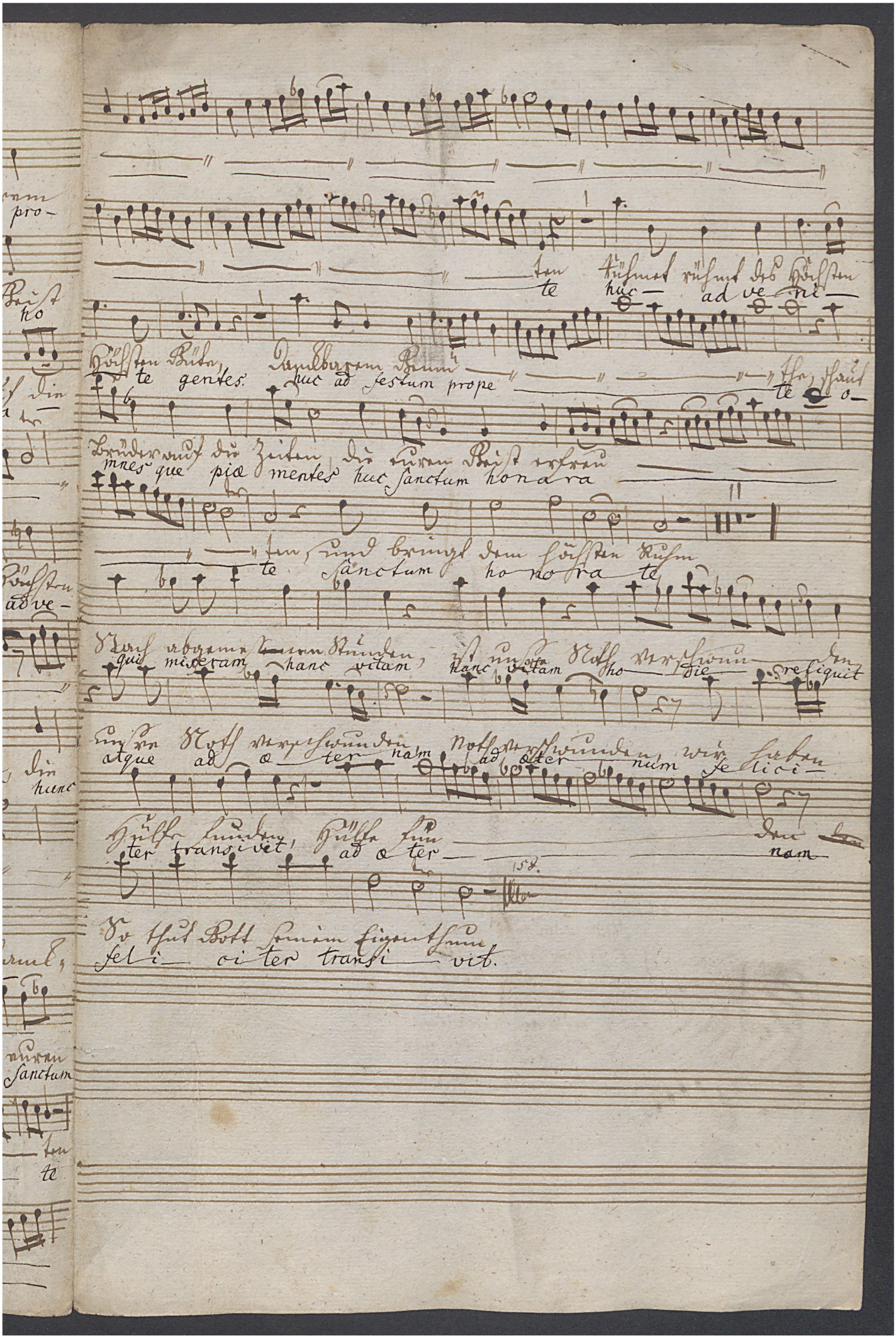
euren Geist erfreu
sanctum ho no ra

ten. Rühmet des Höchsten Gü te, mit dank-
te Huc advenite gen tes ad fe-

barem Gemüthe, mit dankbarem Gemüthe. die euren
stum properate ad fe stum properate hunc sanctum

Geist erfreuten, Geist erfreu ten
ho no rate hunc sanctum honorate ho no ra te

Mit dankbarem Gemüthe, schaut Brüder auf die Zei
Ad festum properate hunc sanctum ho no ra


te huc ad ve ni
te gentes huc ad festum prope te o
mnes que pia mentes huc sanctum hon ra
te sanctum ho no ra te
quis miseram hanc vitam hanc vitam ho die reliquit
atque ad o ter nam ad o ter nam
ter transivit ad o ter
fe li ci ter transi vit.

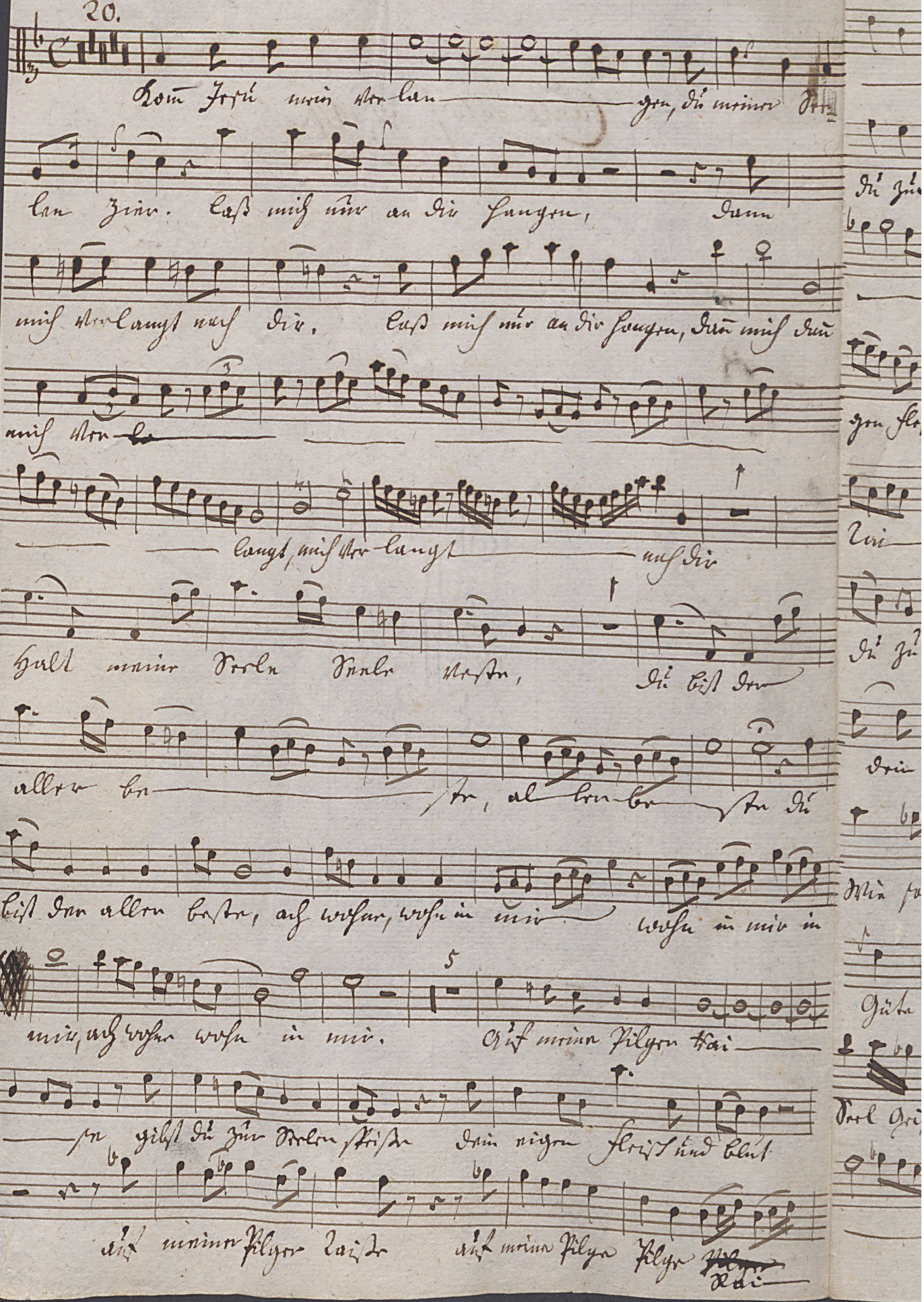
Huc advenite gentes
ad festum properate
Omnesque piae mentes
hunc Sanctum honorate
qui miseram hanc vitam
hodie reliquit
atque ad aeternam
feliciter transivit.

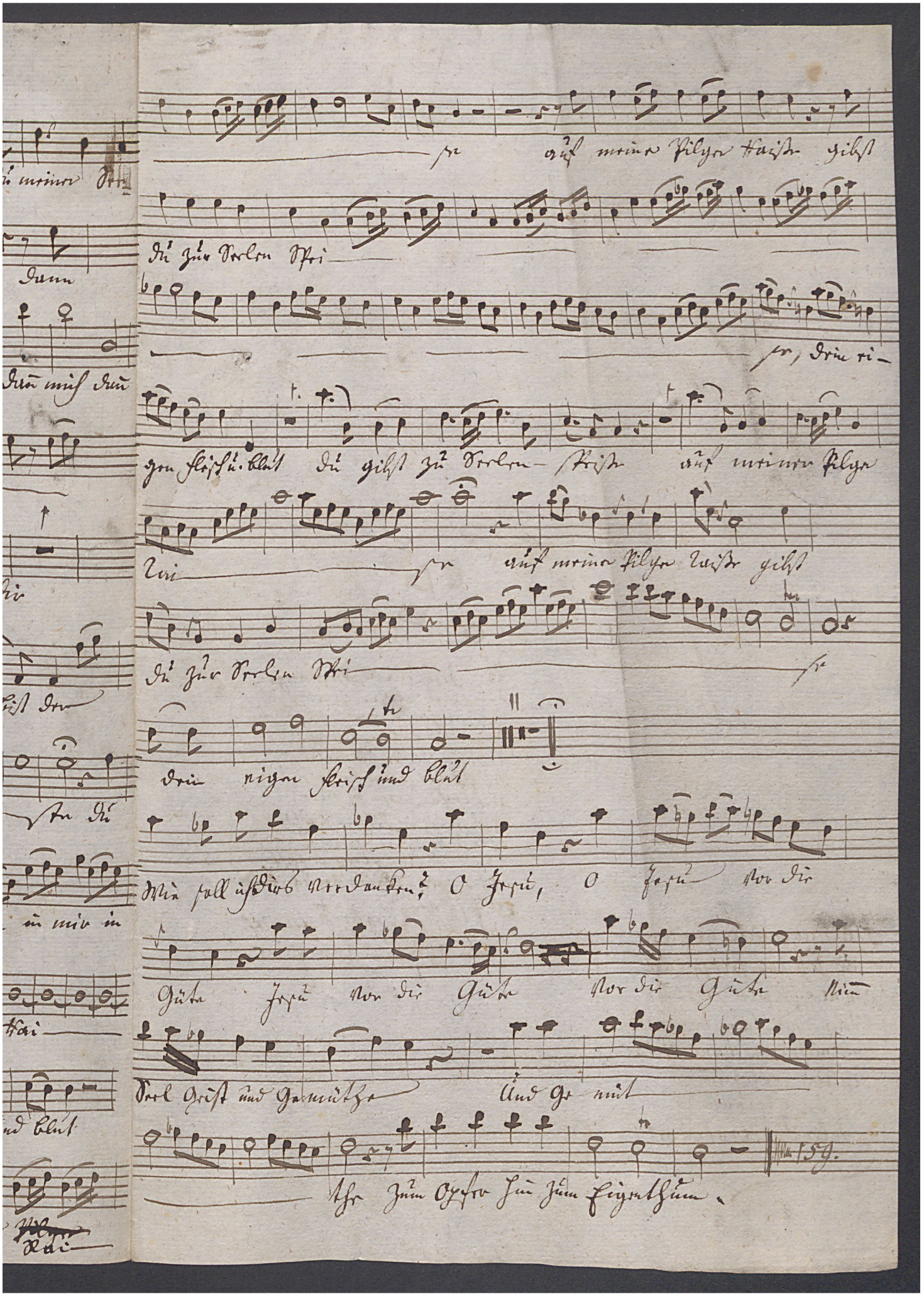
Canto Solo / 2da 4ta.

Aria dolce

20.

Soprano Solo





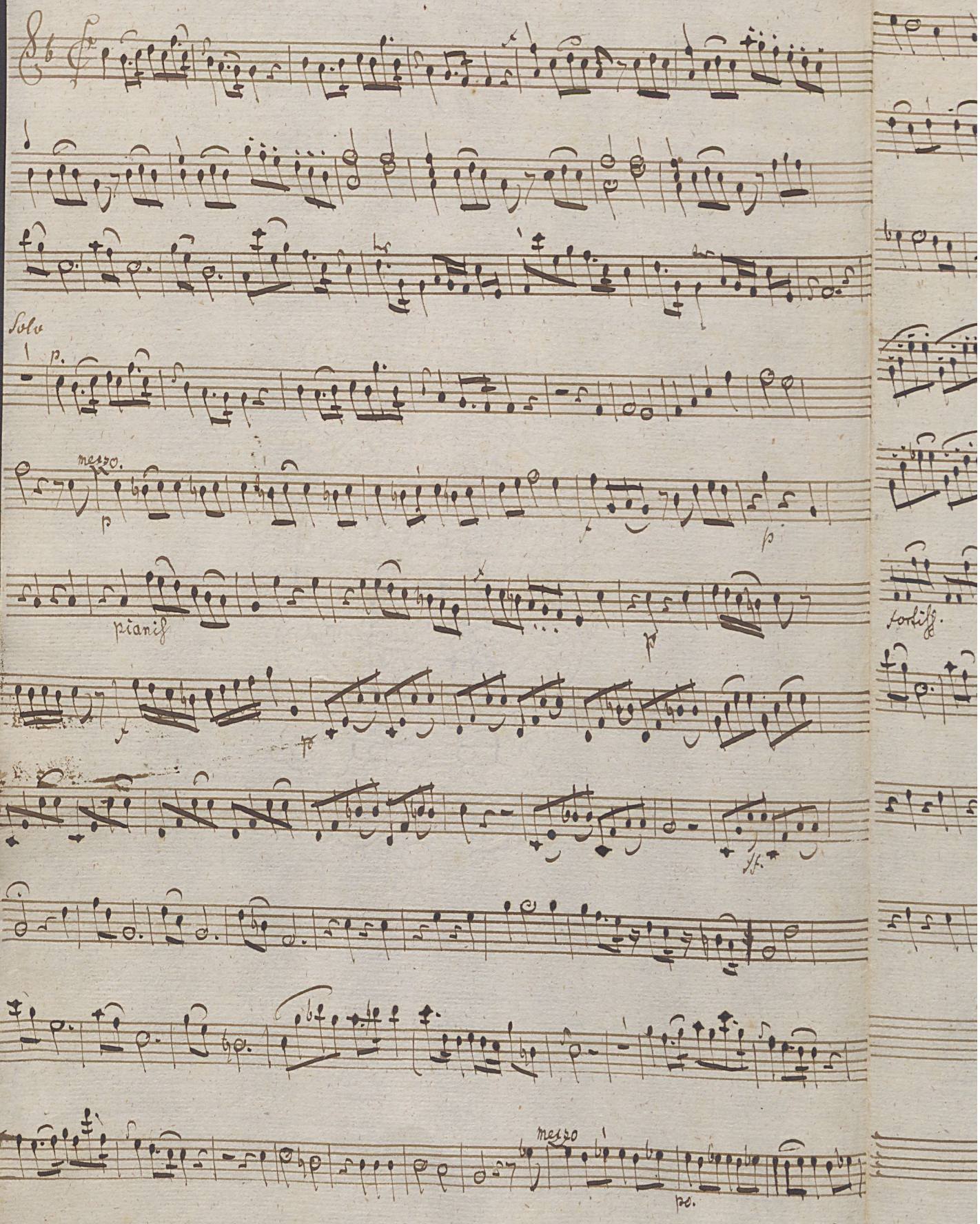
Kom̄ Jesu! mein Verlangen,
Du meiner Seelen Zier,
Laß mich nur an dir hangen
Dann mich verlangt nach dir.
Halt meine Seele veste,
Du bist der aller beste,
Ach wohne, wohn in mir.
Auf meiner Pilger Wiße
Gibst du zur Seelen Speiße,
Dein eigen Fleisch u. blut.
Wie soll ich dirs verdanken!
O Jesu vor die Güte
Nim̄ Seel, Geist und Gemüthe,
Zum Opfer hin zum Eigenthum.

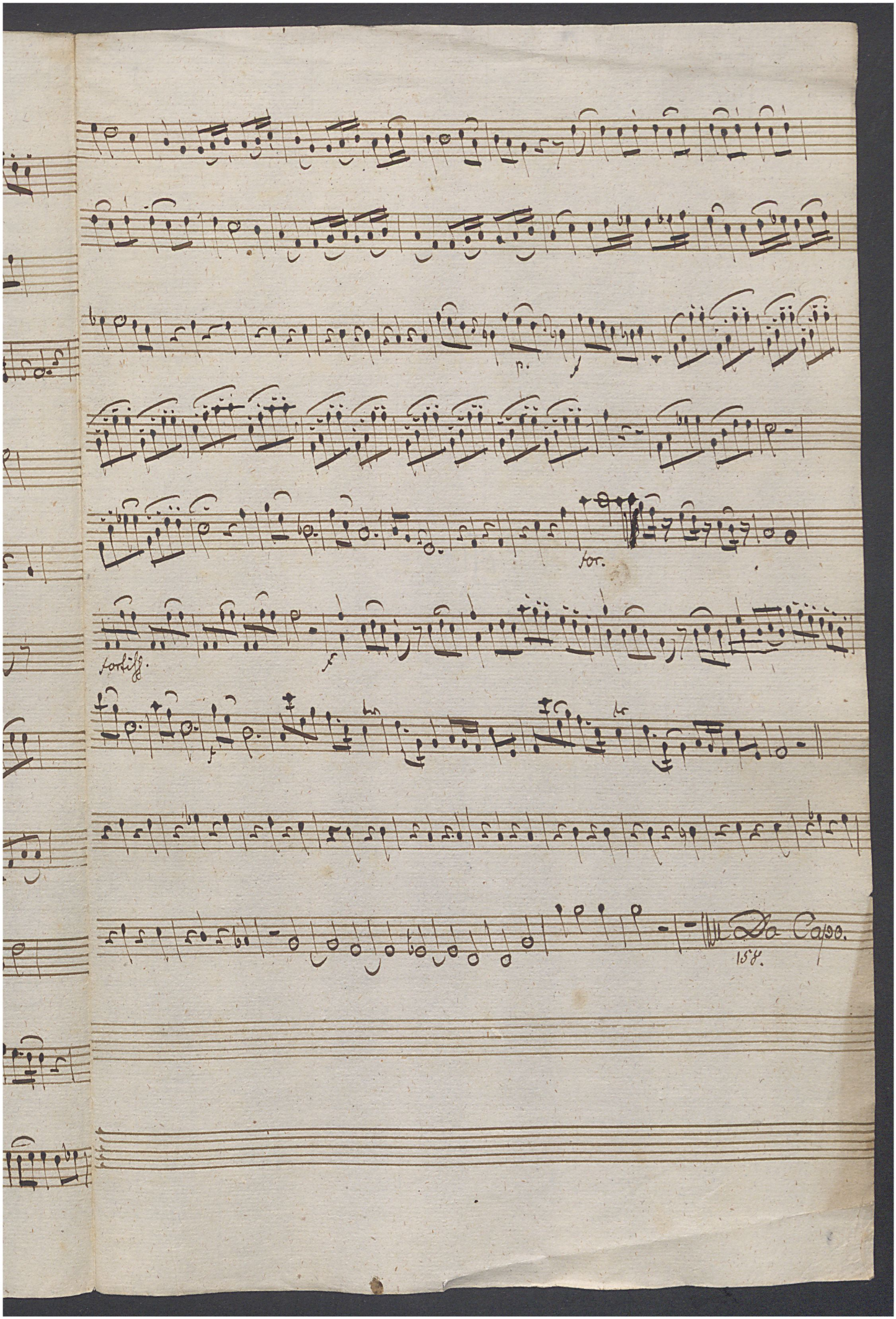
Huc advenite gentes
ad festum properate
Omnesqꝫ piæ mentes
hunc Sanctum honorate
qui miseram hanc vitam
hodie reliquit
atqꝫ ad æternam
feliciter transivit.

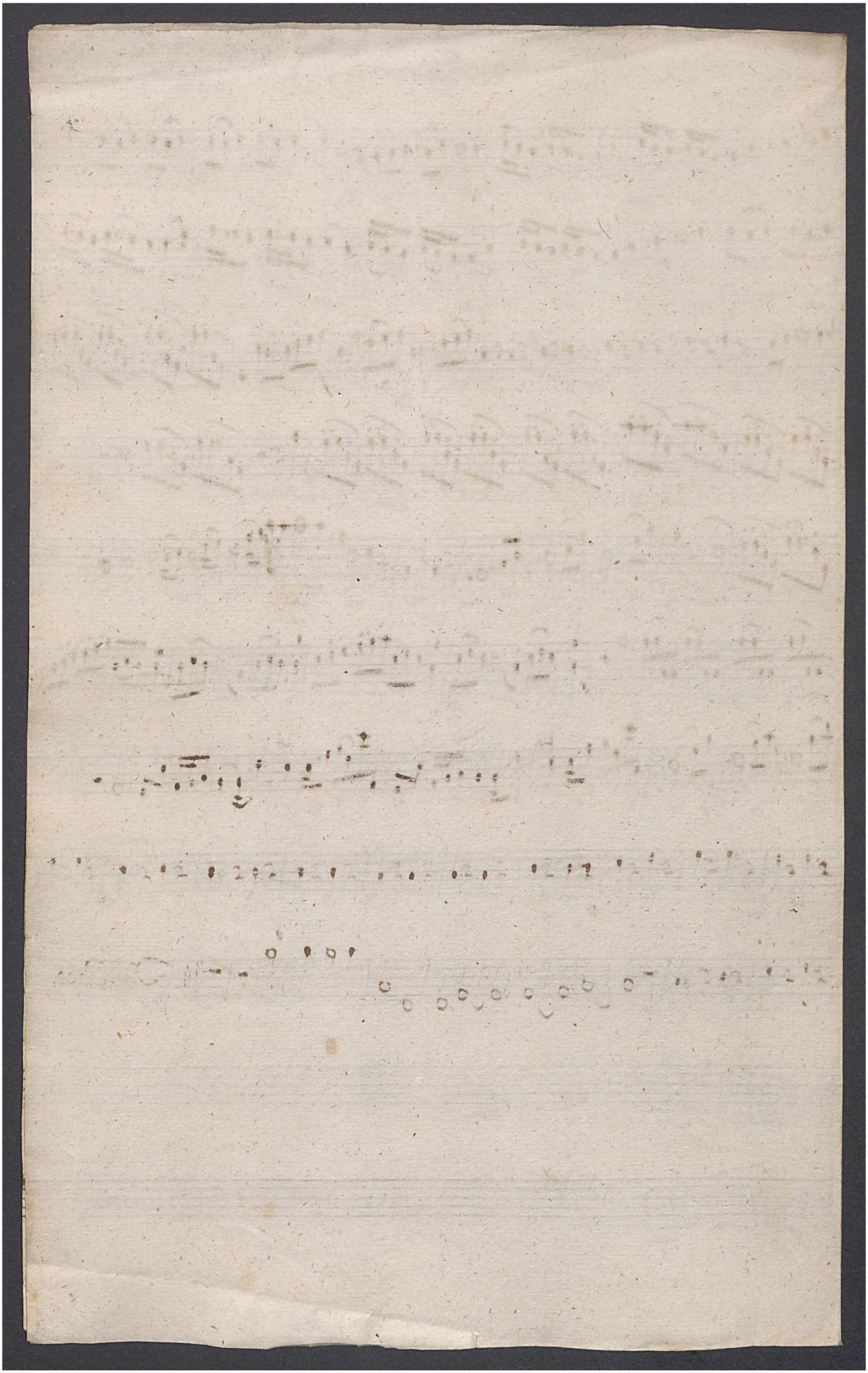
Violino Primo.

44.

Aria Dolce. Violino Primo.



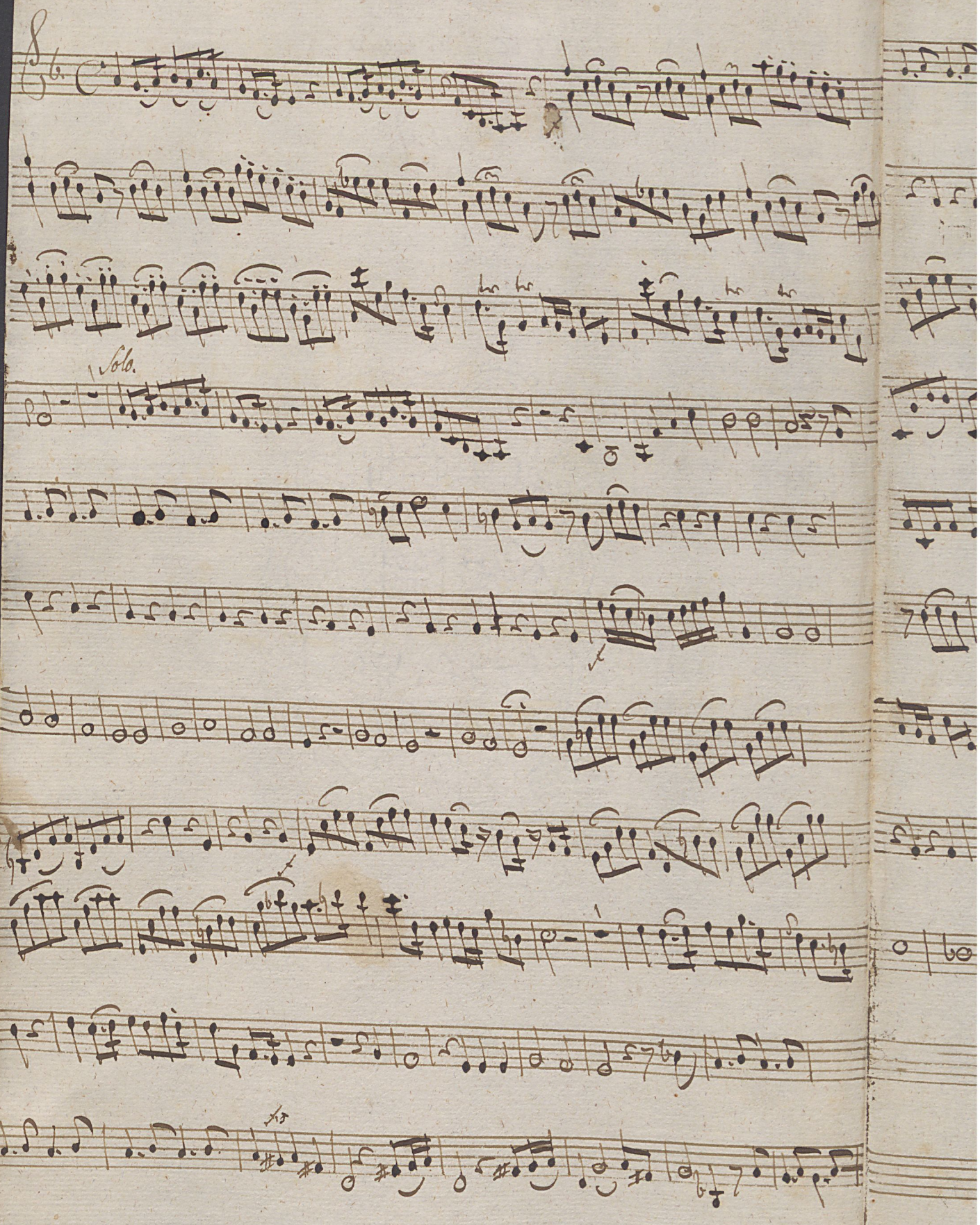

p.
for.
fortiss.
Da Capo.
158.



Violino Secundo.

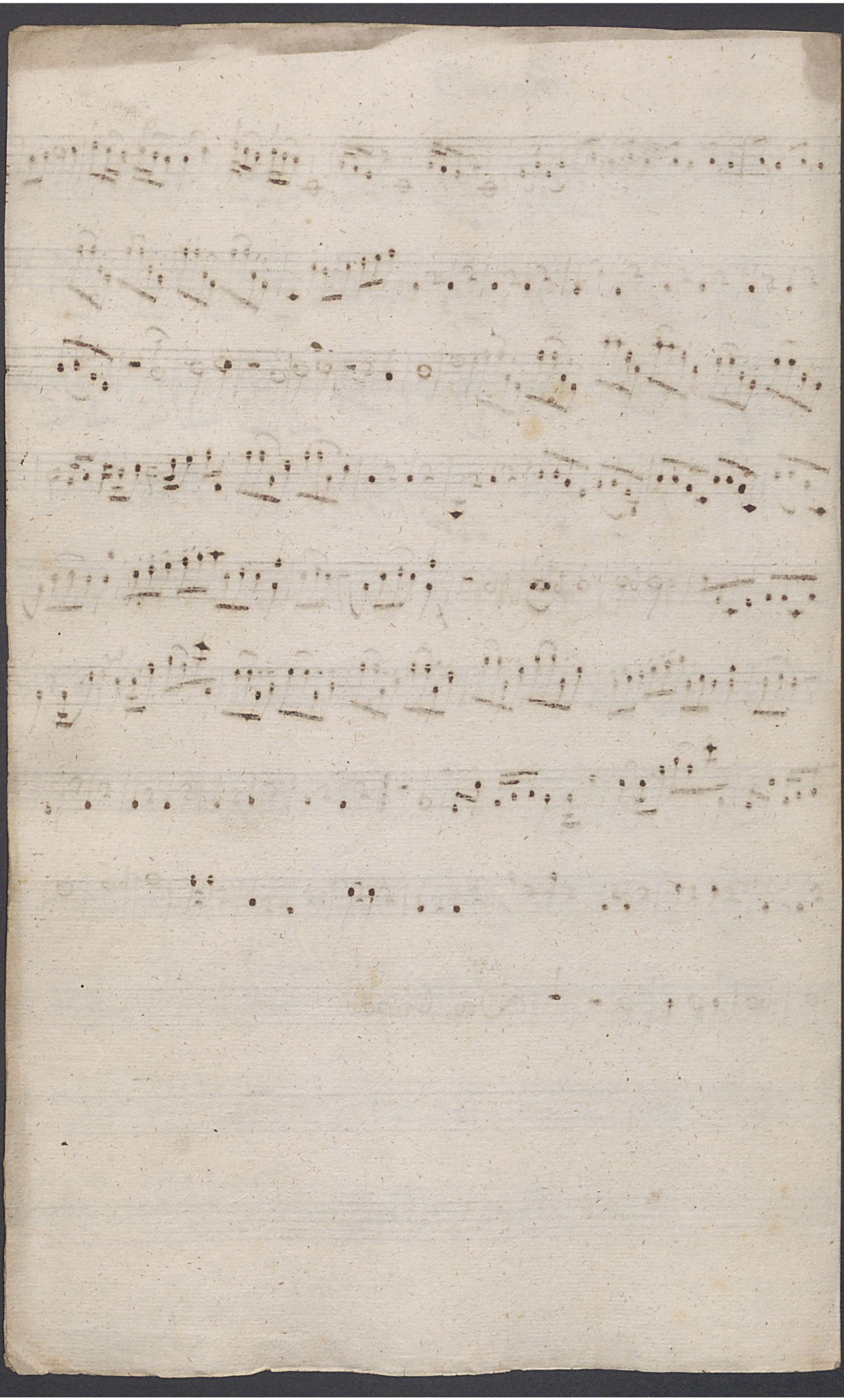
44.

Aria dolce. Violino Secundo.

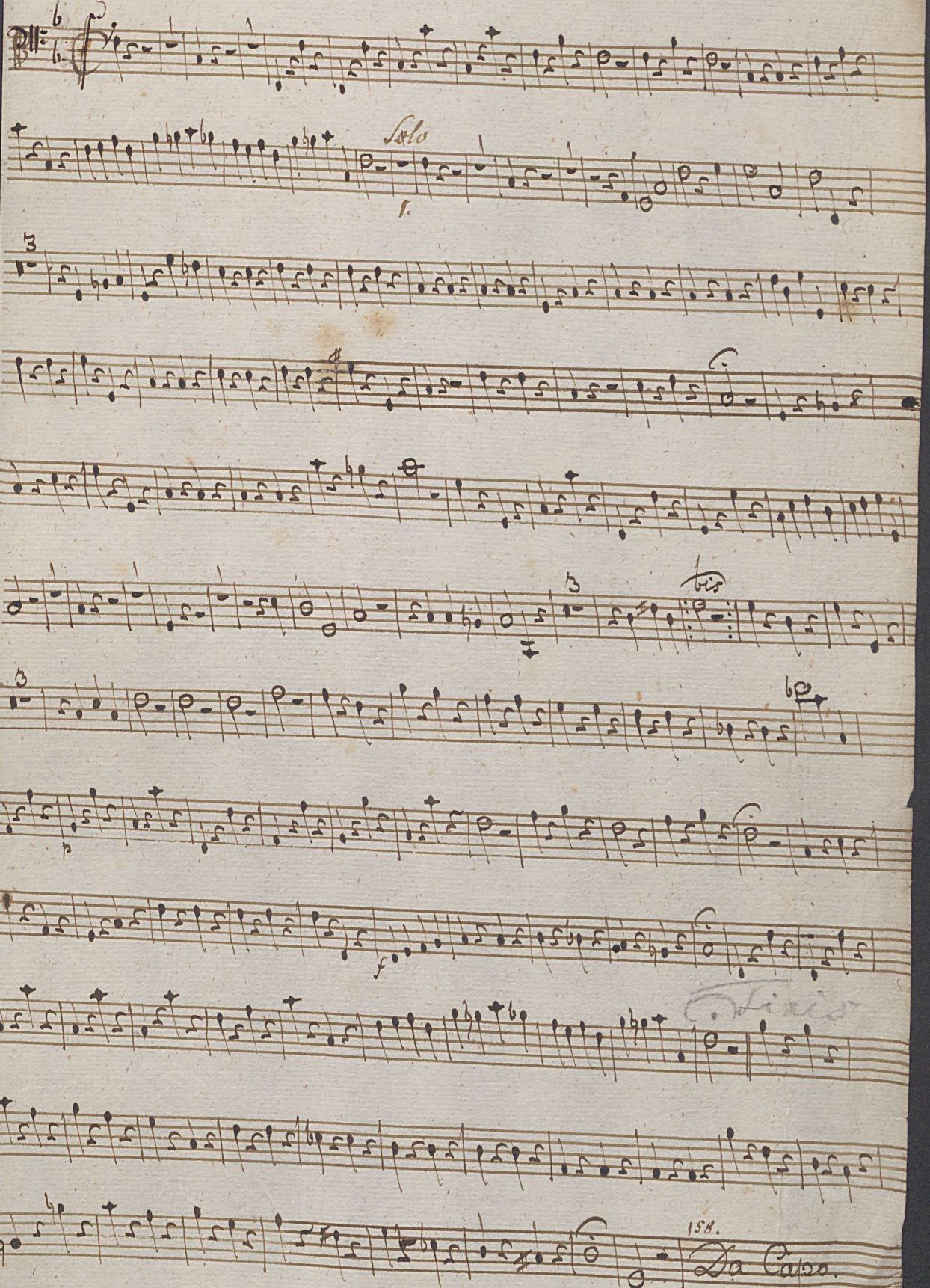


158.

Da Capo.

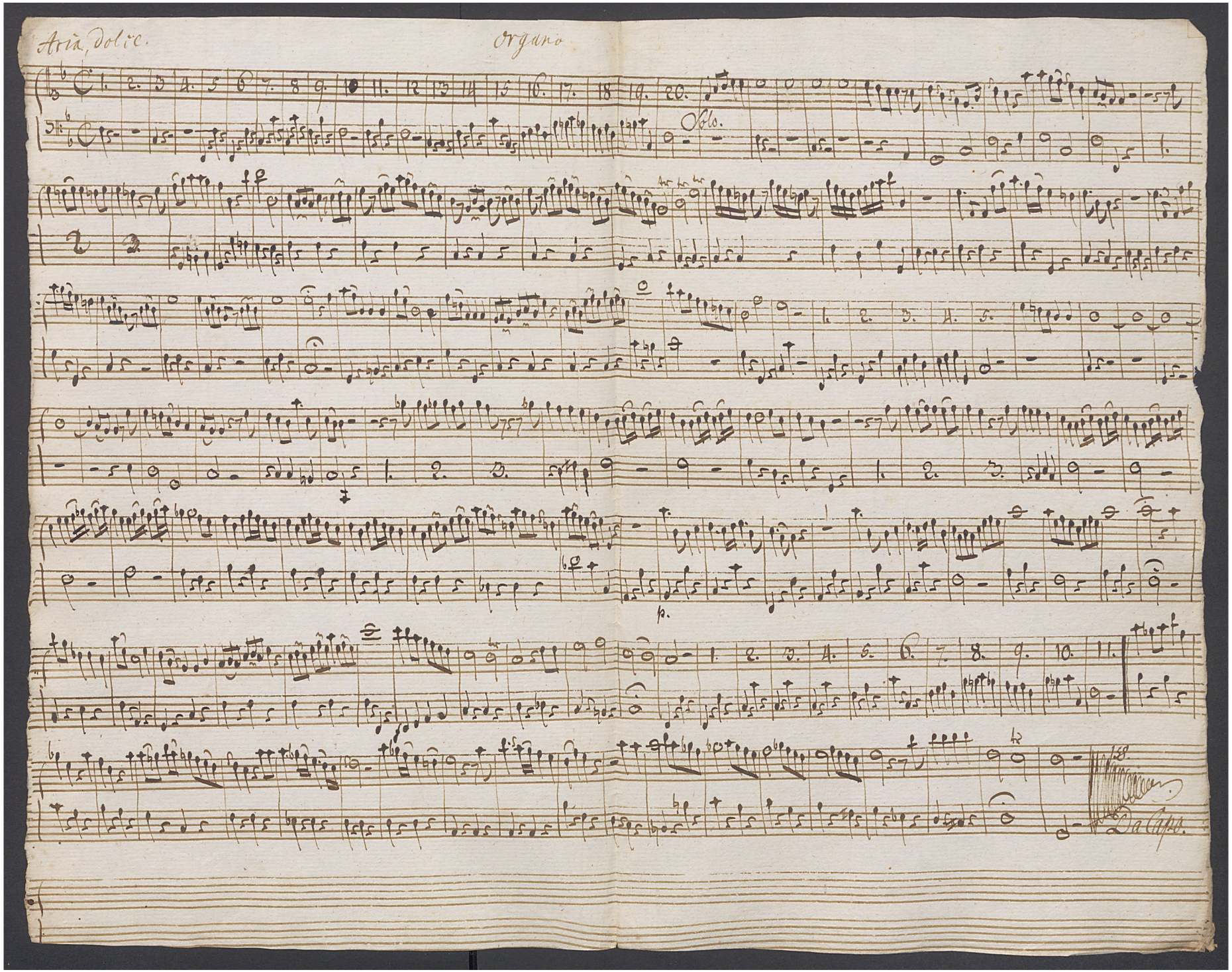


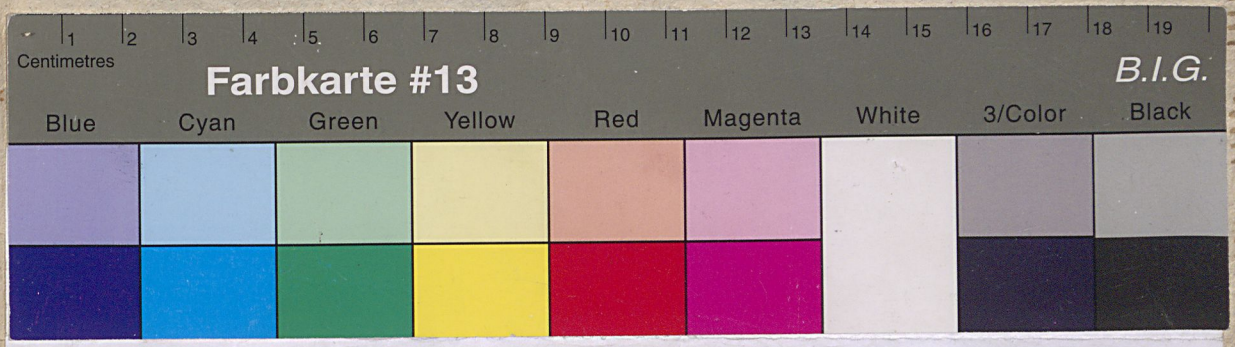
Aria Dulce Basso. 44.



Organo.

44.


Aria, dolce.
Organo
Solo.
Da Capo.



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche