Nro. II.

Zum Dankfeste.

Lobsinget Gott!

II. Soprano, Alto, Basso.
II. Corni – oder Trombæ.
II. Flauti.
II. Violini.
Viola.
Violon.
Tympano.
Organo.

21-9.16. S. K.
22.

Eidenbenz.

257

Coro, Allegro Vivacẽ

a

2. Cornu
2. Flauti
2. Violino
1. Viola
2. Soprano
1. Alto
1. Basso
1. Organo
1. Violon

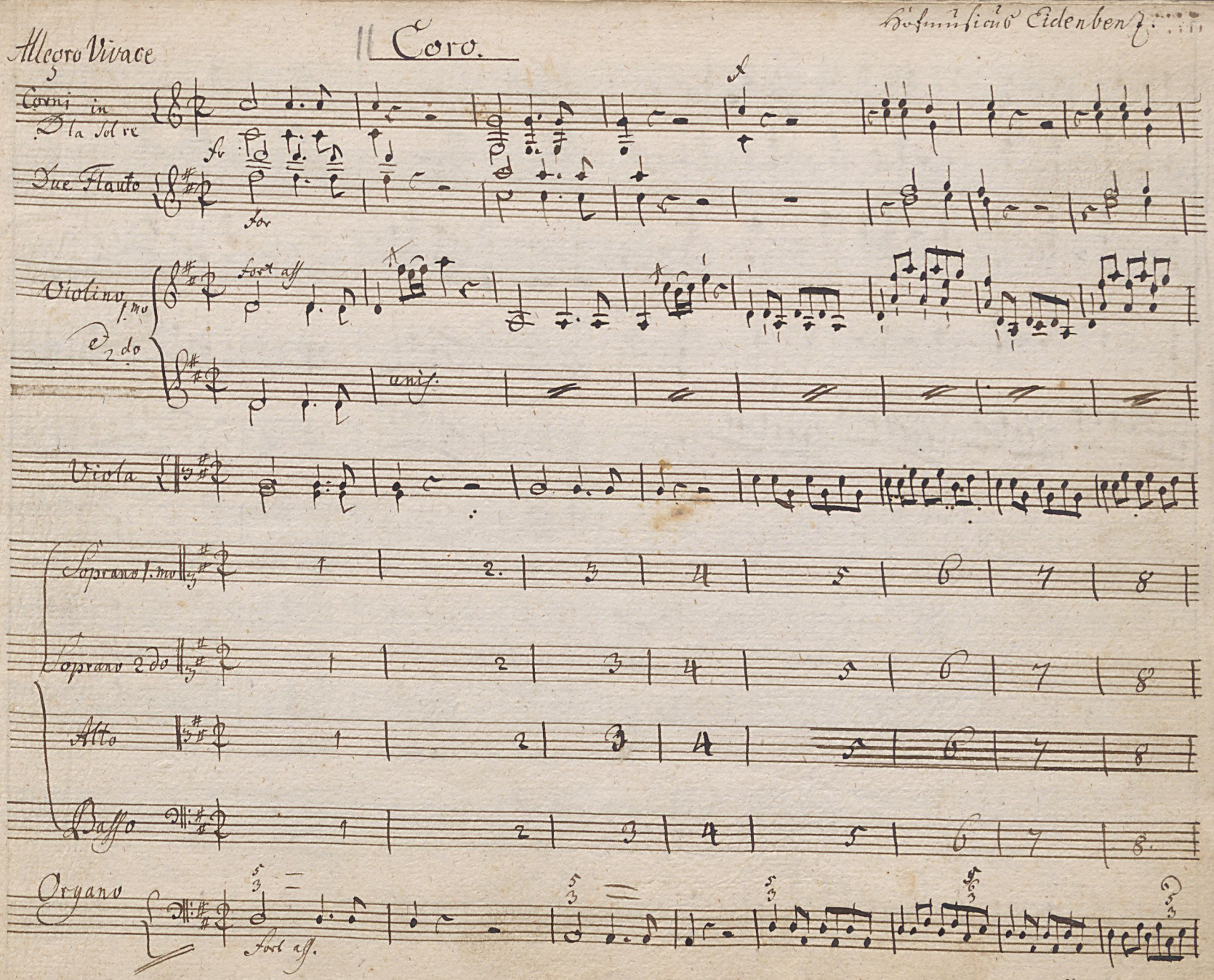
Schaff, Fz. 1. Ff. 91.

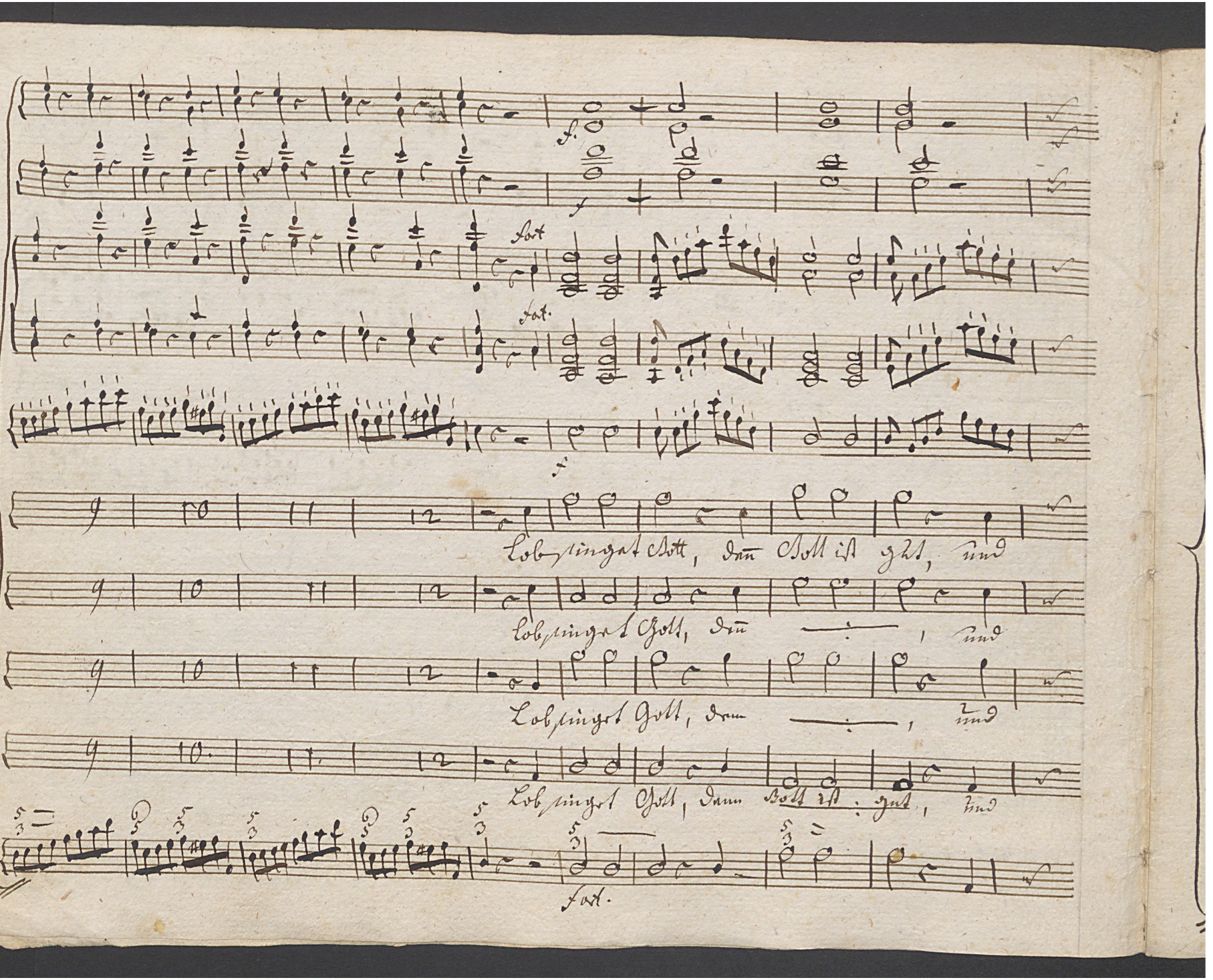
Non Dominus Sidonibus

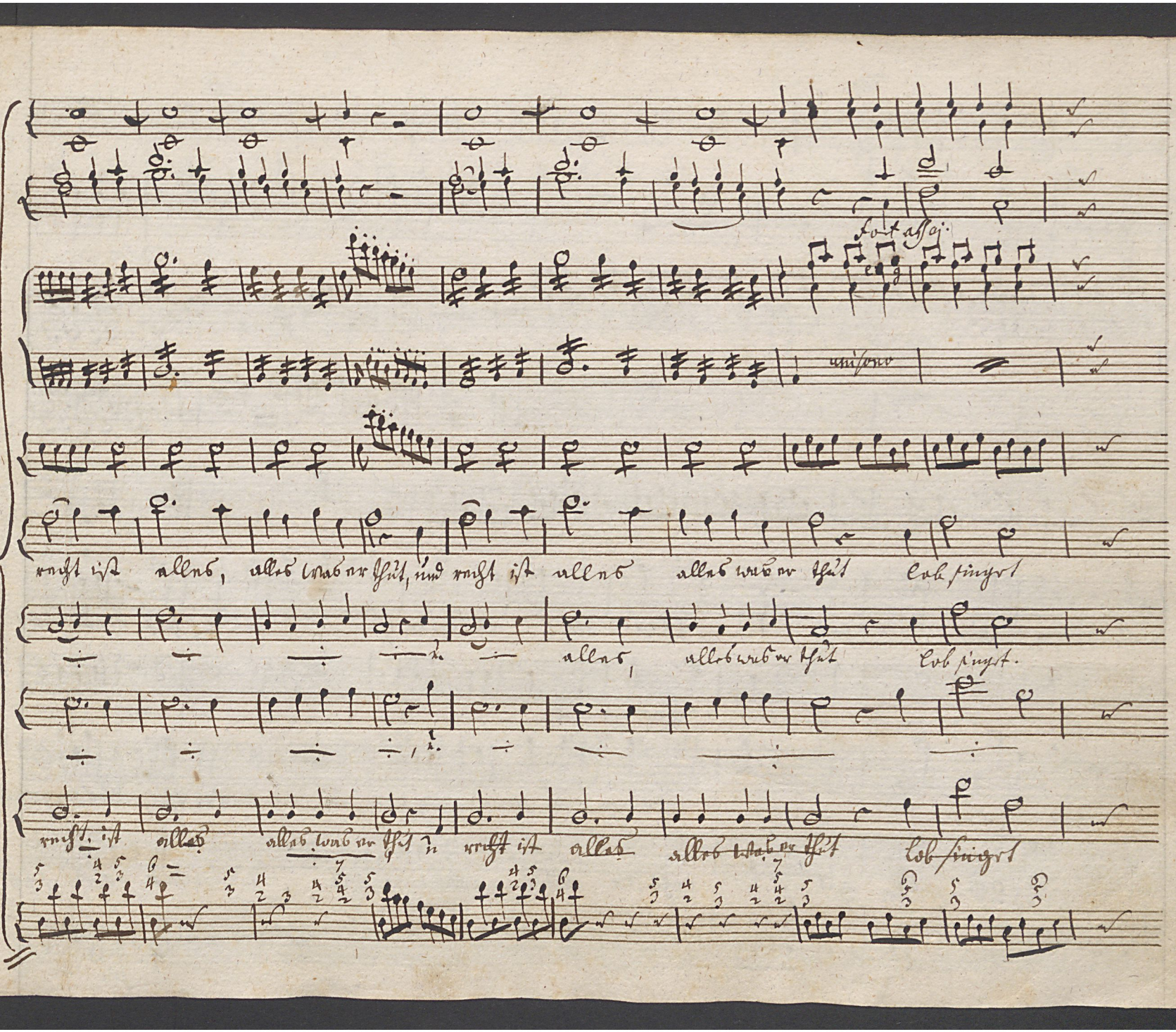
Lobsinget Gott, dem Gott ist gut
und preiset seinen Namen, denn er ist
freundlich, denn seine Güt ist ewig.
Er ist der Herr, der aller Gott
der Herren Herr, der Barmherzigkeit
und seine Güt ist ewig.

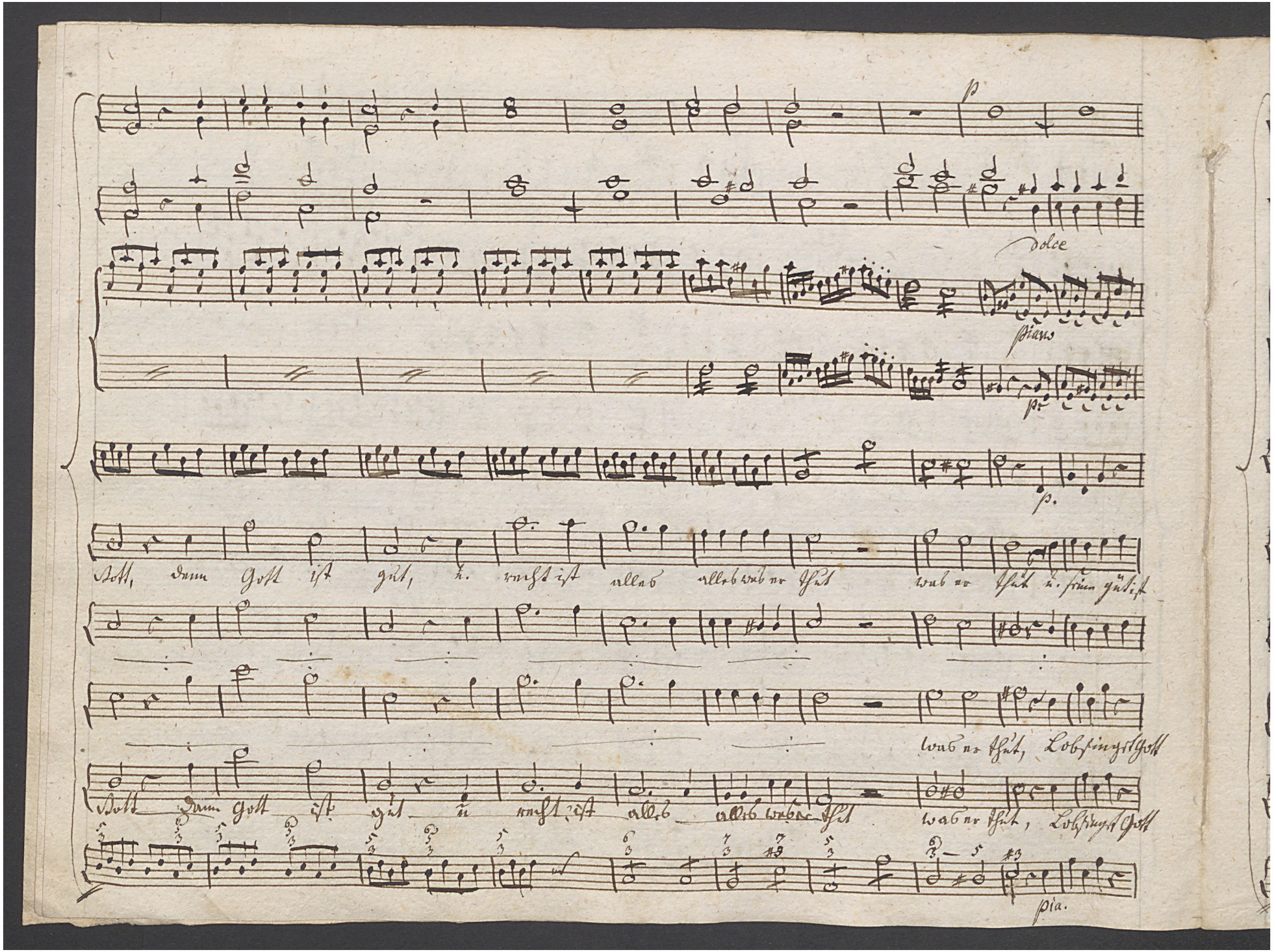
Allegro Vivace

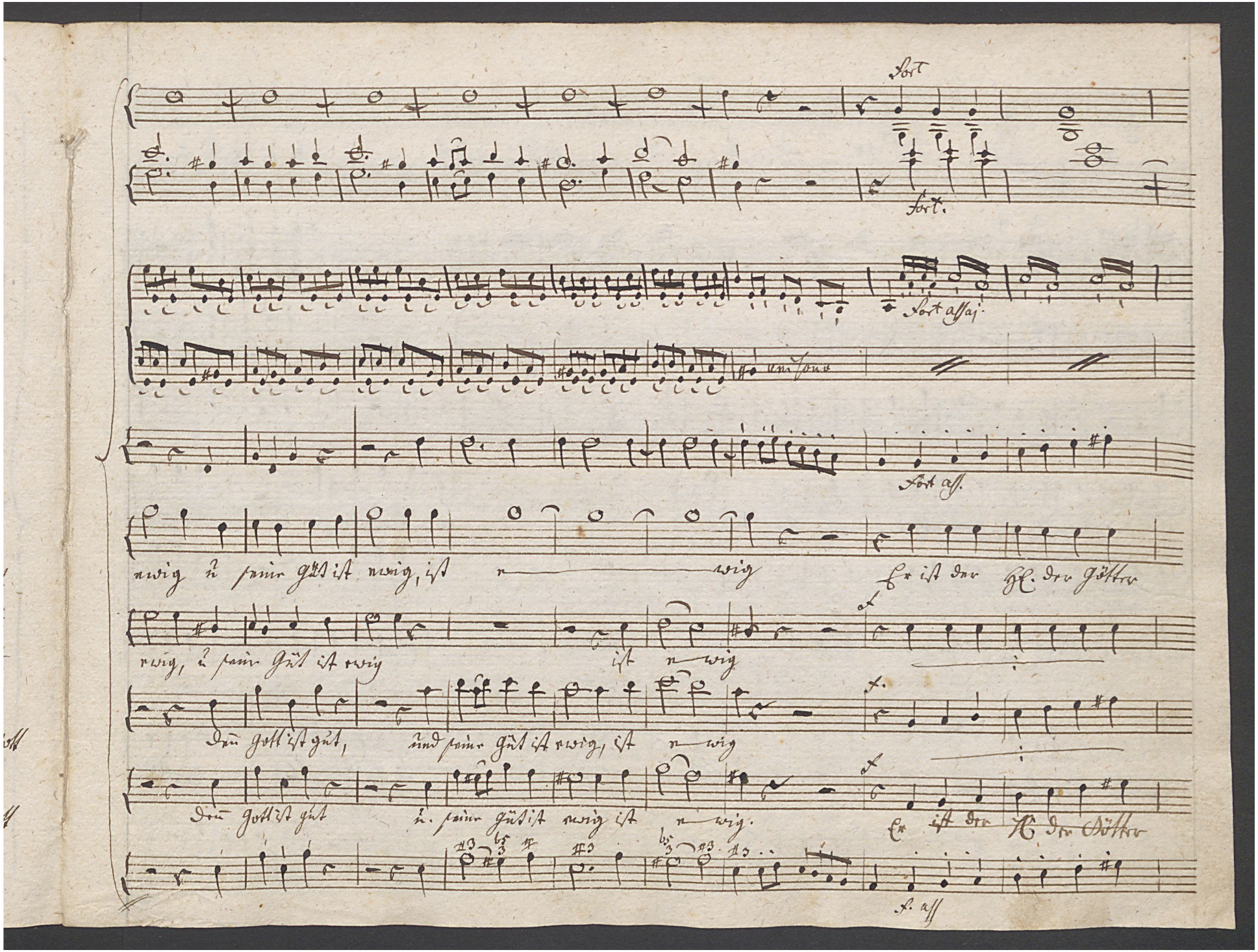
Coro.

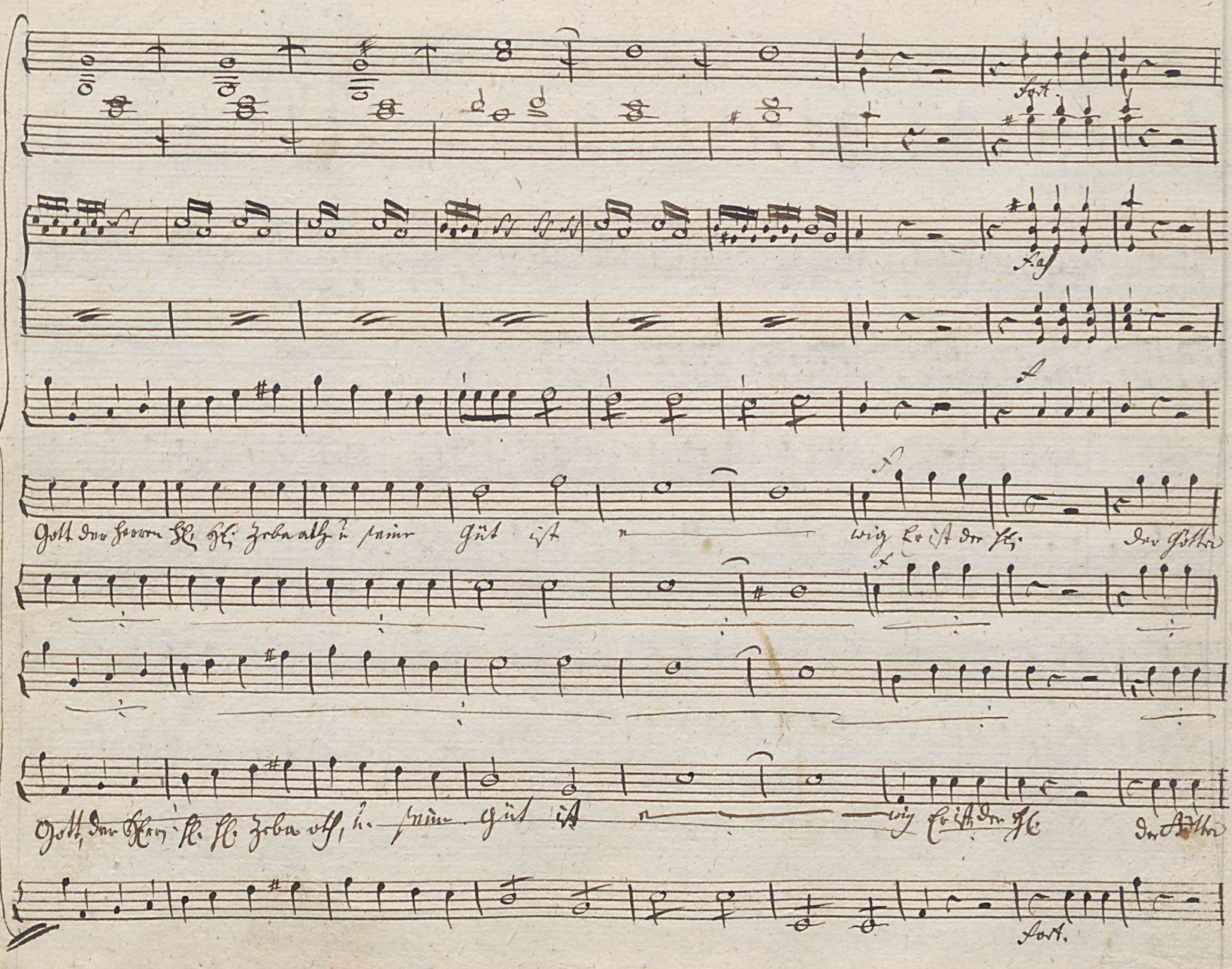


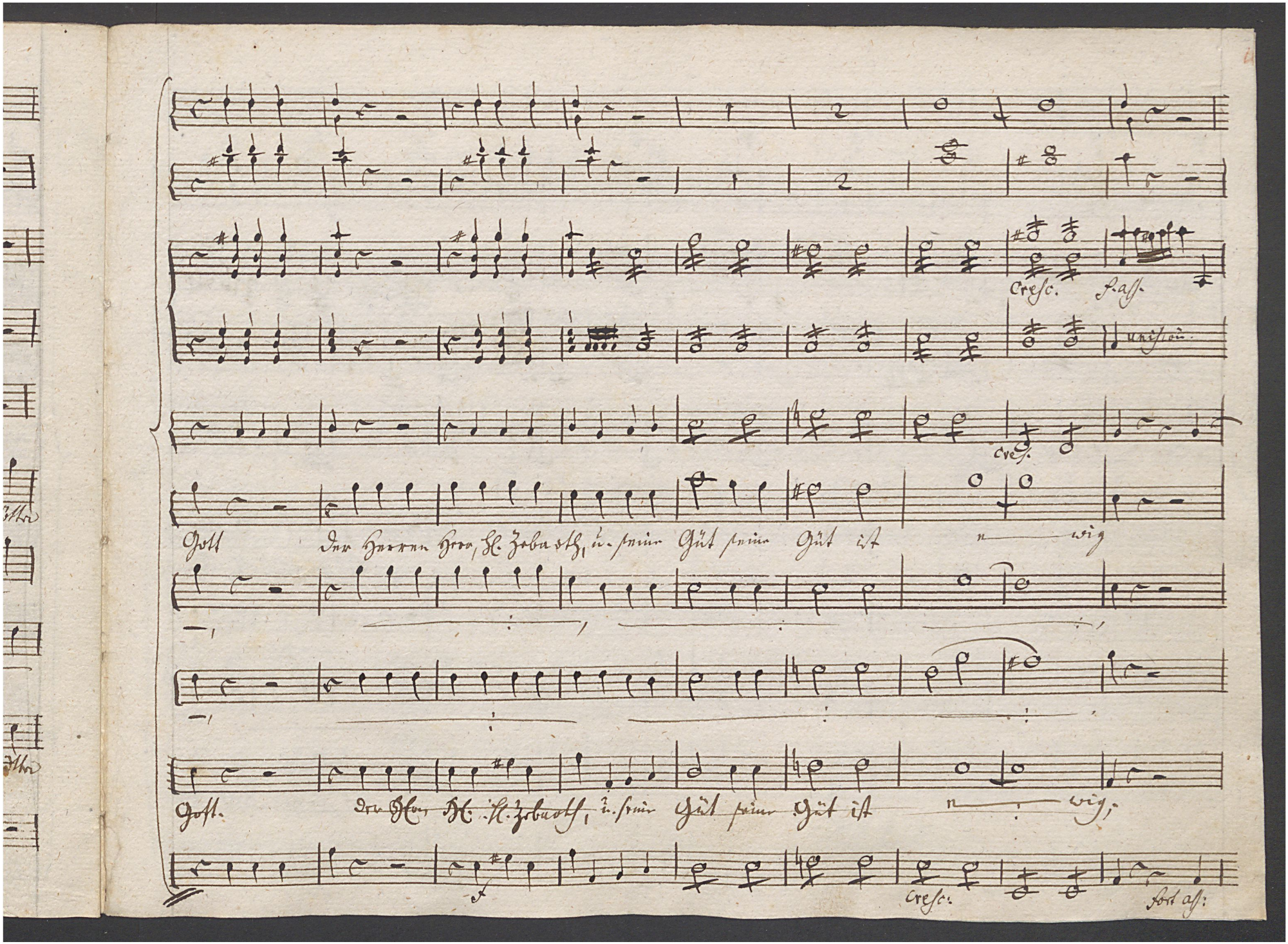

f.
f
fort
fort.
p
Lobsinget Gott, denn Gott ist gut, und
Lobsinget Gott, denn —, und
Lobsinget Gott, denn —, und
Lobsinget Gott, denn Gott ist gut, und
fort.

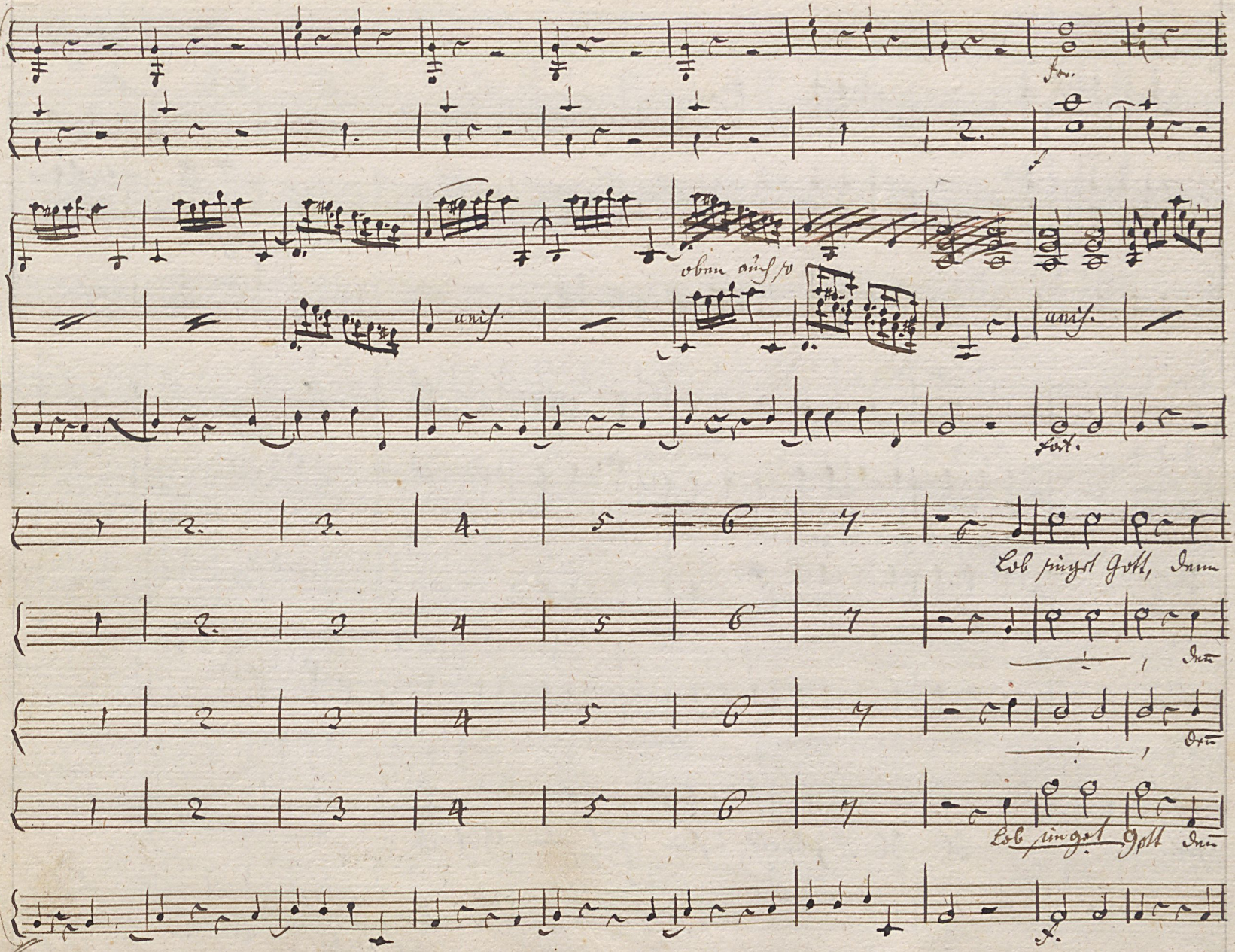

Soli assaj.
unisono
rucht ist alles, alles was da lebt, und rucht ist alles alles was da lebt Lob singet
alles, alles was da lebt Lob singet.
rucht ist alles alles was da lebt und rucht ist alles alles was da lebt Lob singet

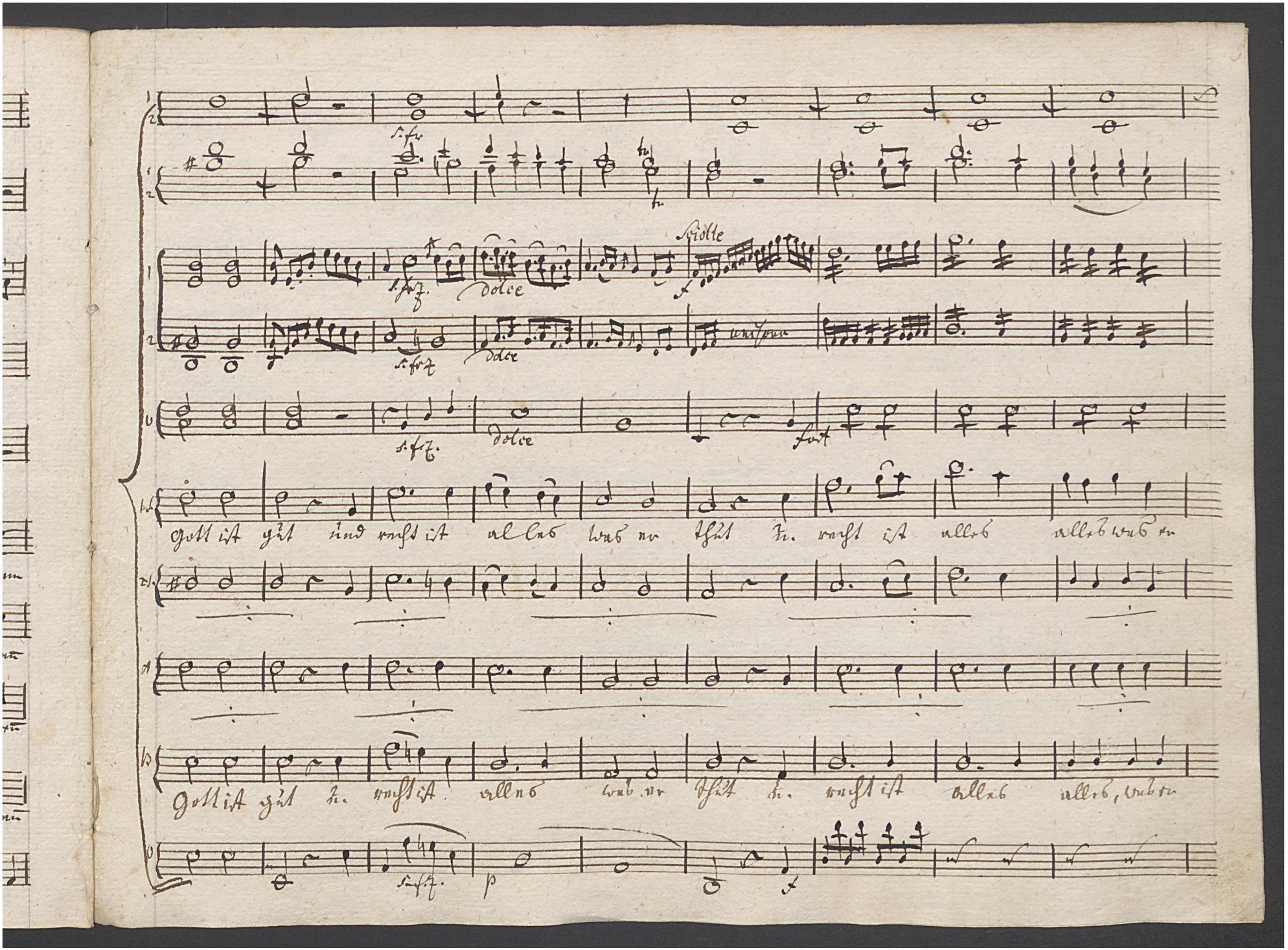

p
dolce
piano
p.
Holl, denn Gott ist gut, u. wahrheit allen allen die dich
Holl denn Gott ist gut u
allen die dich
Lobsingt Gott
pia.

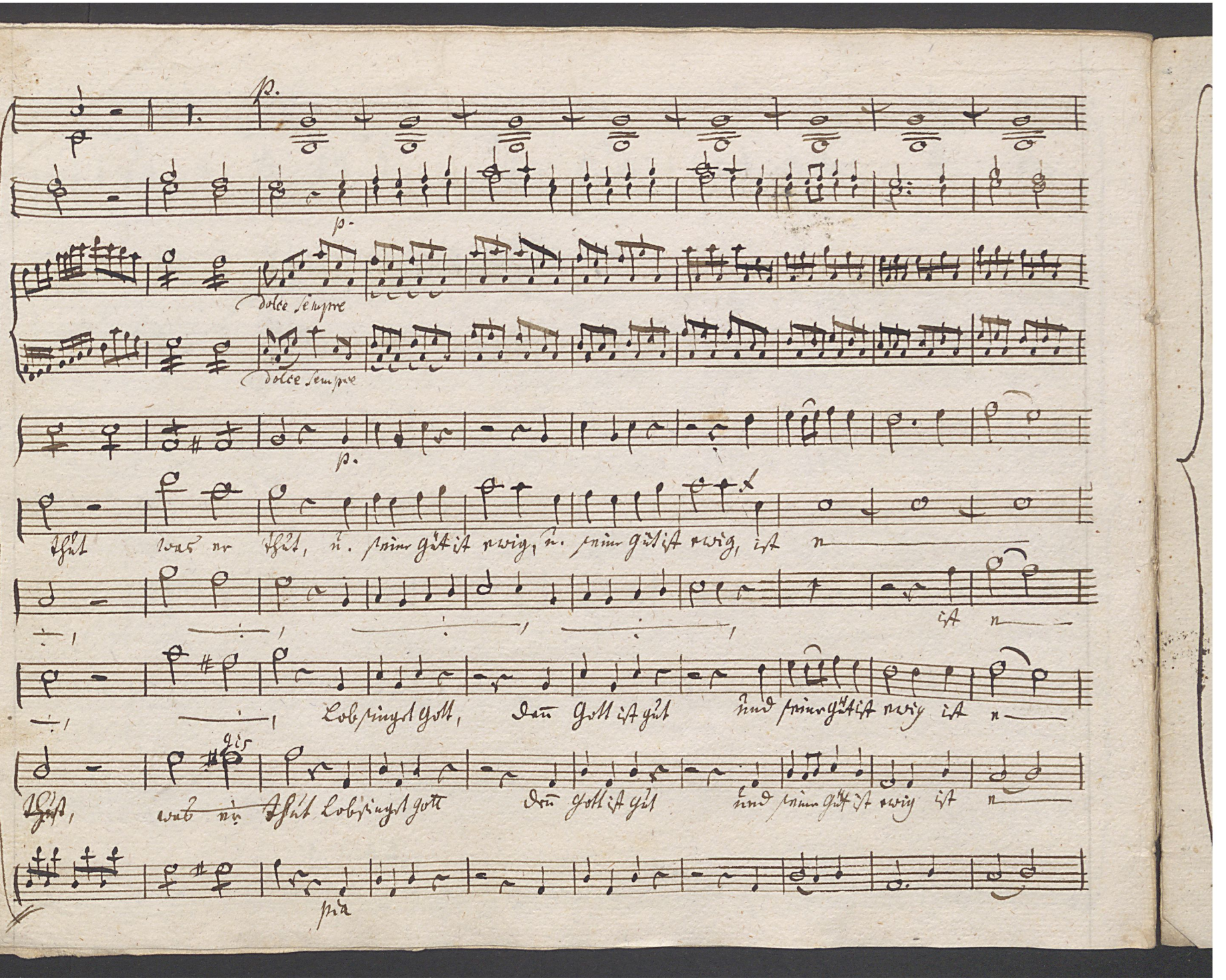

fort
fort.
fort assaj.
una corda
fort ass.
ewig ist seine güt ist ewig, ist
ewig
Er ist der H. der Götter
ewig, ist seine Güt ist ewig
ist
ewig
Den gott ist güt,
und seine güt ist ewig, ist
ewig
Den gott ist güt
u. seine güt ist ewig ist
ewig.
Er ist der H. der Götter
fort ass

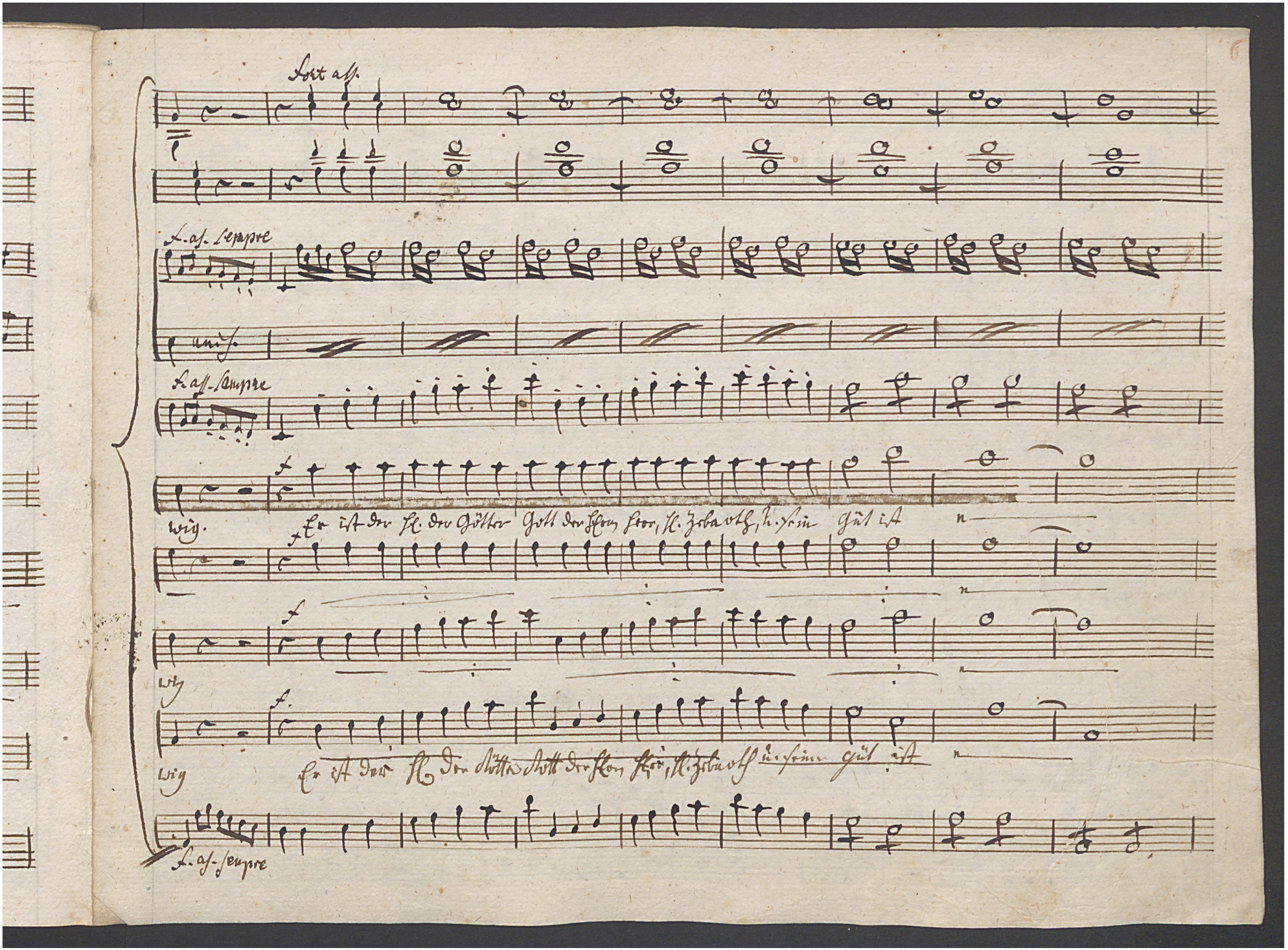

Gott der Herrn Ps. Hz. Zebaoth ist sein Gut ist
wig Er ist der Hz.
der Gott
Gott der Herrn Ps. Hz. Zebaoth ist sein Gut ist
wig Er ist der Hz
der Gott

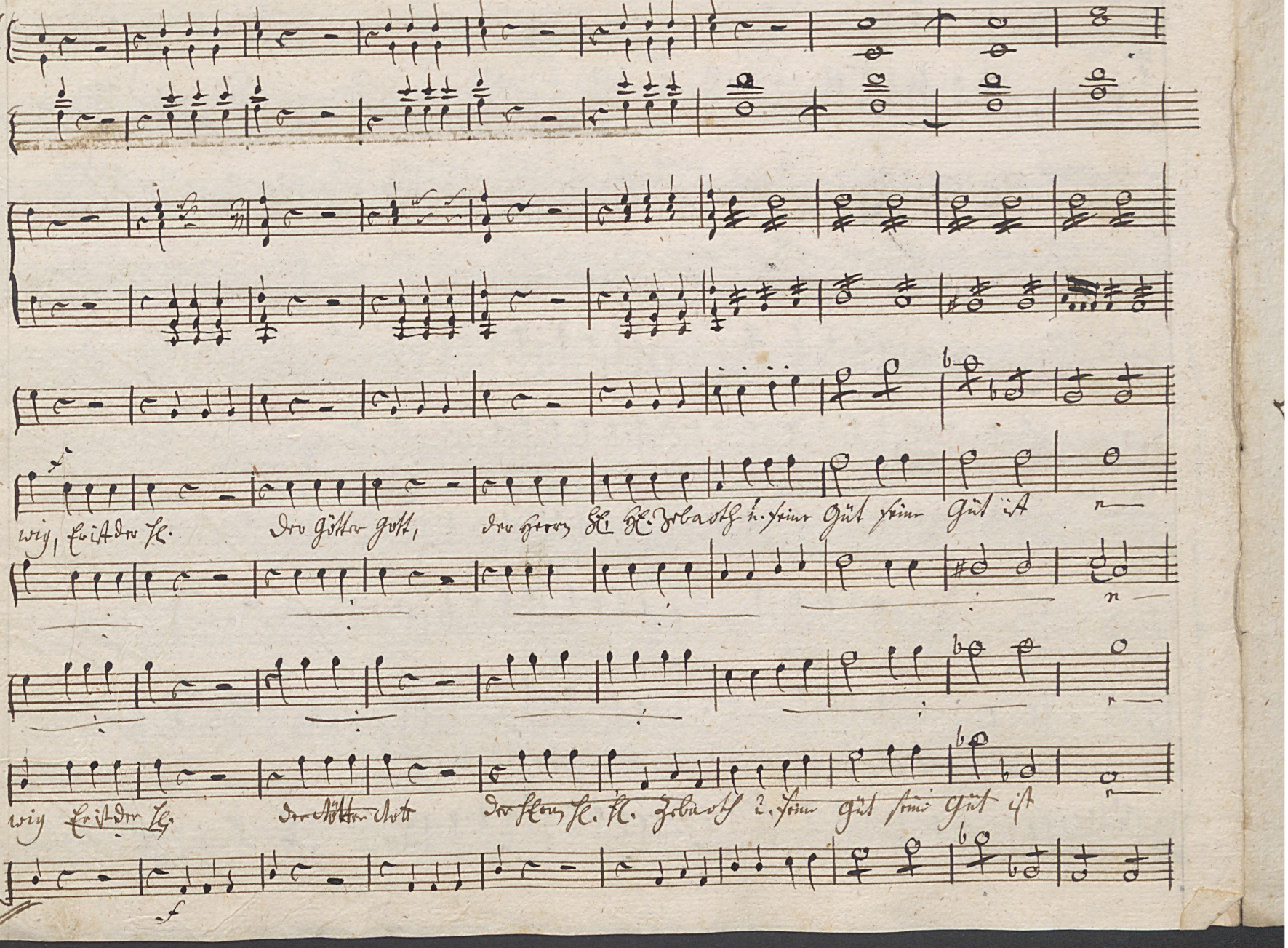

Cresc.
Fass.
Cresc.
Gott
Der Herren Herr, Hallelujah, in seiner Güt seiner Güt ist
n wig
Gott.
Der Herr Hallelujah, in seiner Güt seiner Güt ist
n wig;
Cresc.
fort ass:

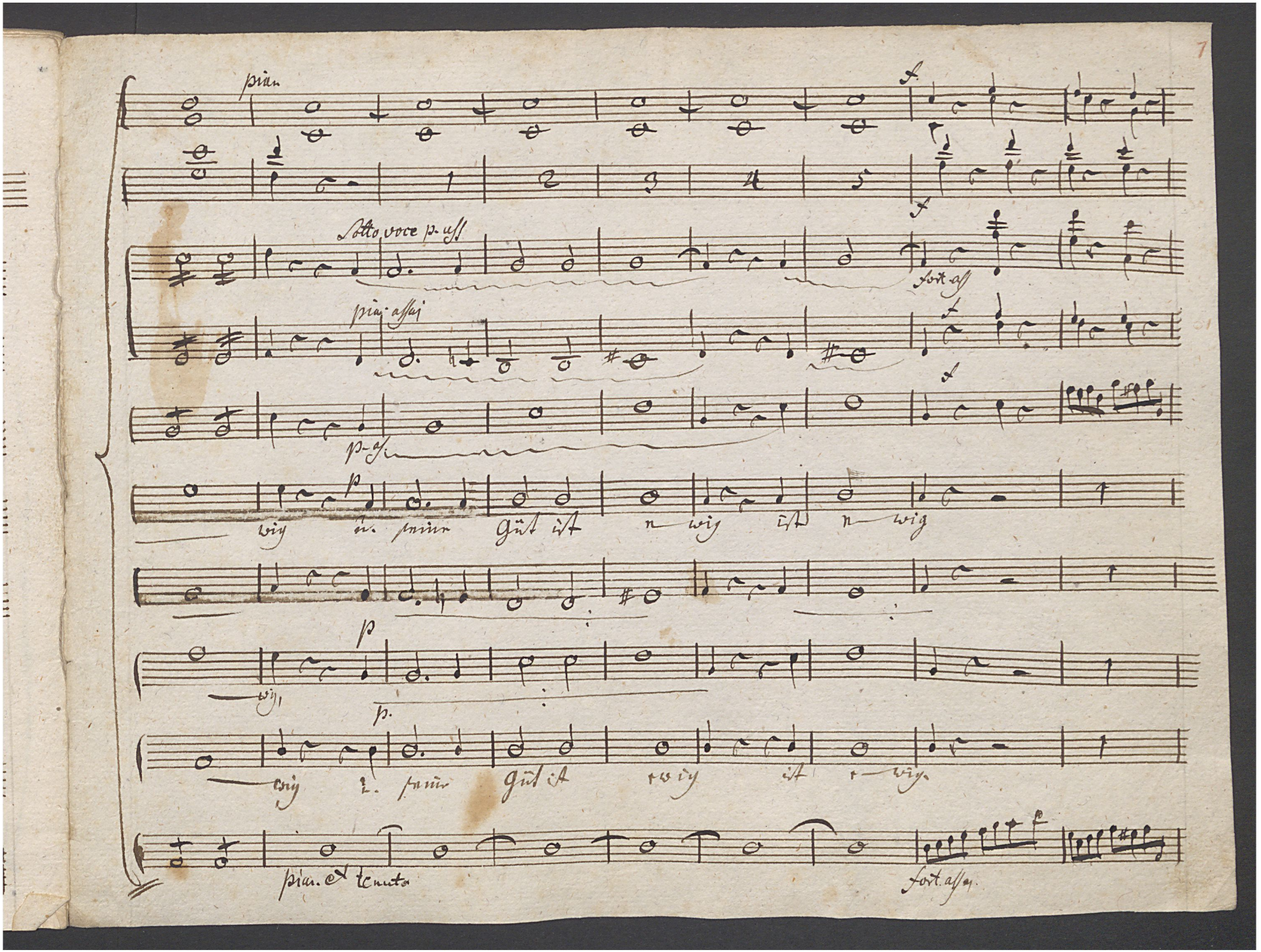

ohne Pauken
unis.
unis.
Lob singet Gott, dem
Lob singet Gott dem


sfz
sfz.
dolce
Violine
sfz
dolce
sfz.
dolce
sfz
Gott ist gut und wahr ist all das was du thust H. wahr ist allen
Gott ist gut H. wahr ist allen
sfz.
p


p.
dolce sempre
dolce sempre
p.
Ehre was nur Ehre, u. seine güte ist ewig, u. seine güte ist ewig, ist n
ist n
Lobsinget Gott, den Gott ist gut und seine güte ist ewig ist n
Gis
Ehre, was nur Ehre Lobsinget Gott den Gott ist gut und seine güte ist ewig ist n
pia

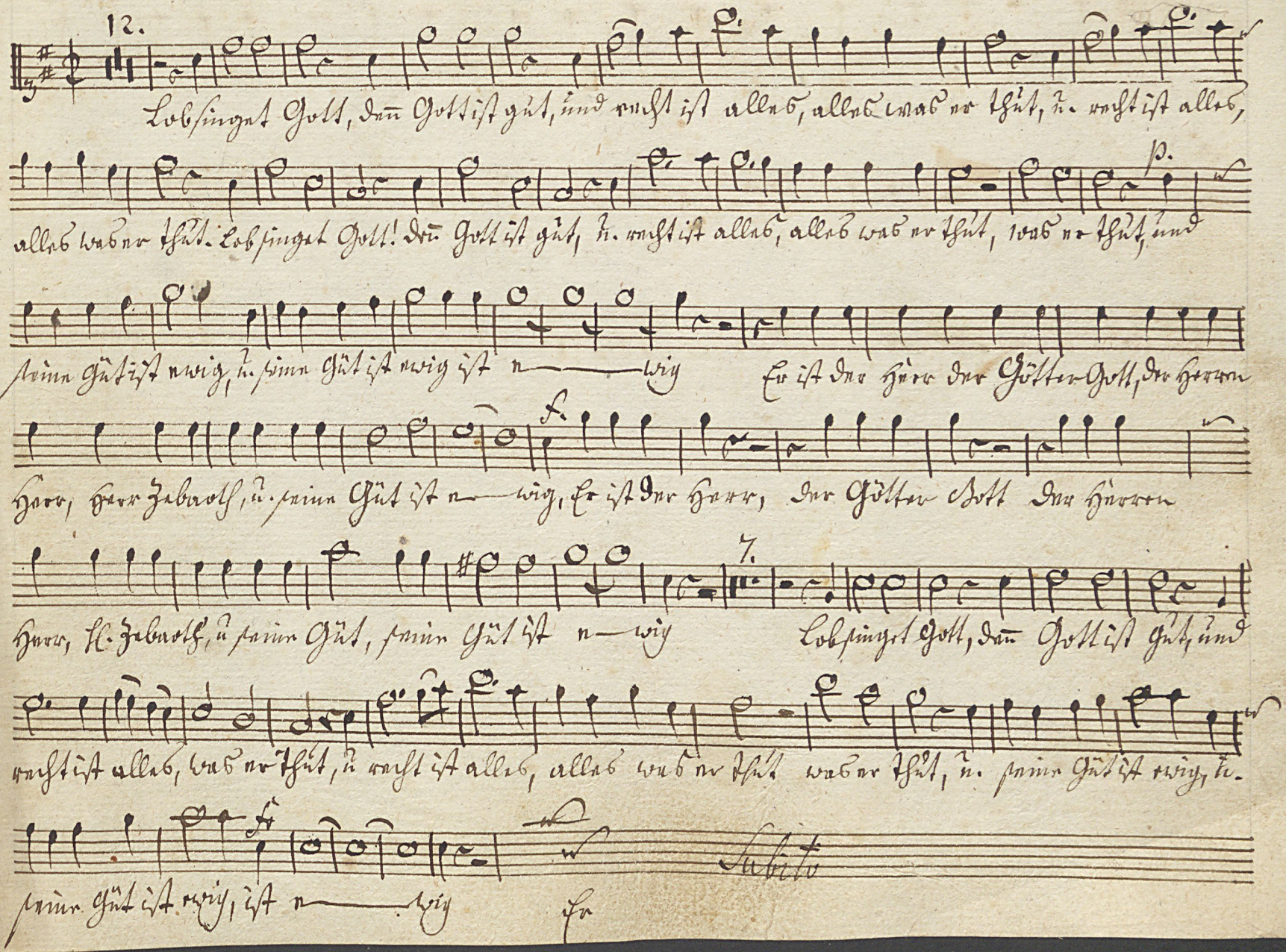

Ped. ad.
L. as. sempre
unis.
L. as. sempre
wig.
Er ist der H. der Götter Gott der Herr Herr, H. Zebaoth, h. sein Güt ist
wig.
wig
Er ist der H. der Götter Gott der Herr Herr, H. Zebaoth h. sein Güt ist
L. as. sempre

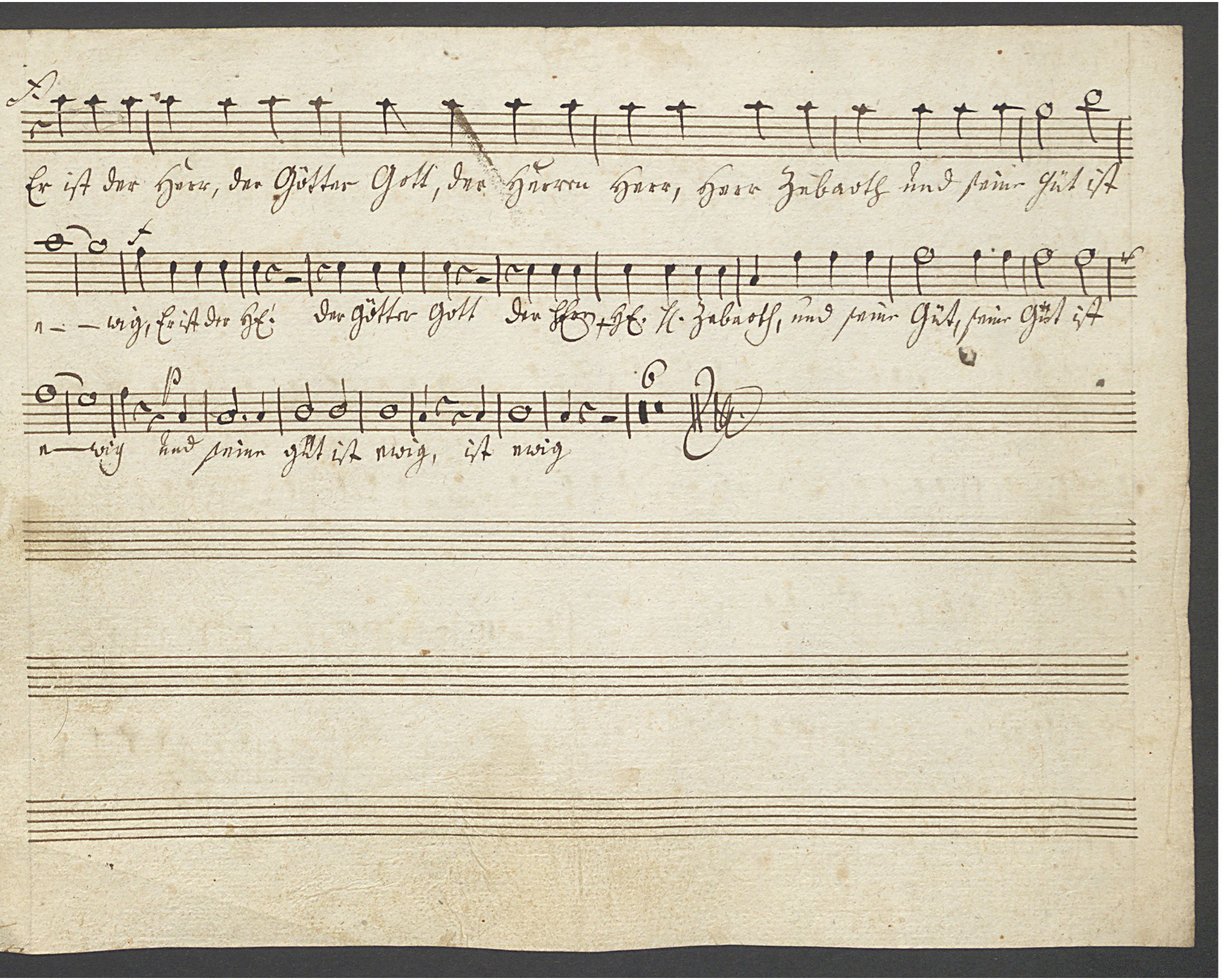

wir loben dir H.
Du Götter Gott,
Du Herrn H. H. Zebaoth h. seine Güt seine Güt ist
wir loben dir H.
Du Götter Gott
Du Herr H. H. Zebaoth h. seine Güt seine Güt ist


piano
Sotto voce p. assai
forte assai
piano assai
p. assai
p
wie
in. seiner
Gnad ist
p
wie
p.
wie
in. seiner
Gnad ist
wie
piano et tenuto
forte assai

Coro. Allegro vivace. Soprano I^mo

Vom Fürstl. Musicus Fridberg.



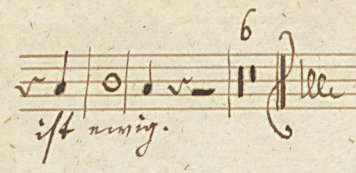

Er ist der Herr, der Götter Gott, der Herren Herr, Herr Zebaoth und sein Gut ist
ewig, Er ist der HErr der götter Gott der Herr HErr H. Zebaoth, und sein Gut, sein Gut ist
ewig und sein Gut ist ewig, ist ewig

Coro. Allegro Vivace. Soprano

12.

Lobsingat Gott, denn Gott ist gut, und ewig ist sein, alles was er thut, und
ewig ist sein, alles was er thut. Lobsingat Gott! denn Gott ist gut, und ewig ist sein,
p.
alles was er thut, was er thut, und seine Gut ist ewig, und seine Gut ist e — — wig
Er ist der Herr der Götter Gott, der Herren Herr, Herr Zebaoth, und seine Gut ist
f.
e — — wig, Er ist der Herr, der Götter Gott, der Herren Herr, Herr Zebaoth und seine
Gut, seine Gut ist e — wig
Lobsingat Gott, denn Gott ist gut, und ewig ist
alles, was er thut, und ewig ist alles, alles was er thut, was er thut, und seine Gut ist
fz
ewig, und seine Gut ist ewig, ist e — — — wig Er ist der Herr, der Götter Gott, der
Herren Herr, Herr Zebaoth und seine Gut ist ewig, Er ist der Herr der Götter Gott
p
der Herren Herr Hl Zebaoth, u. seine Gut, seine Gut ist e — wig u. seine Gut ist ewig, ist ewig

V.S.

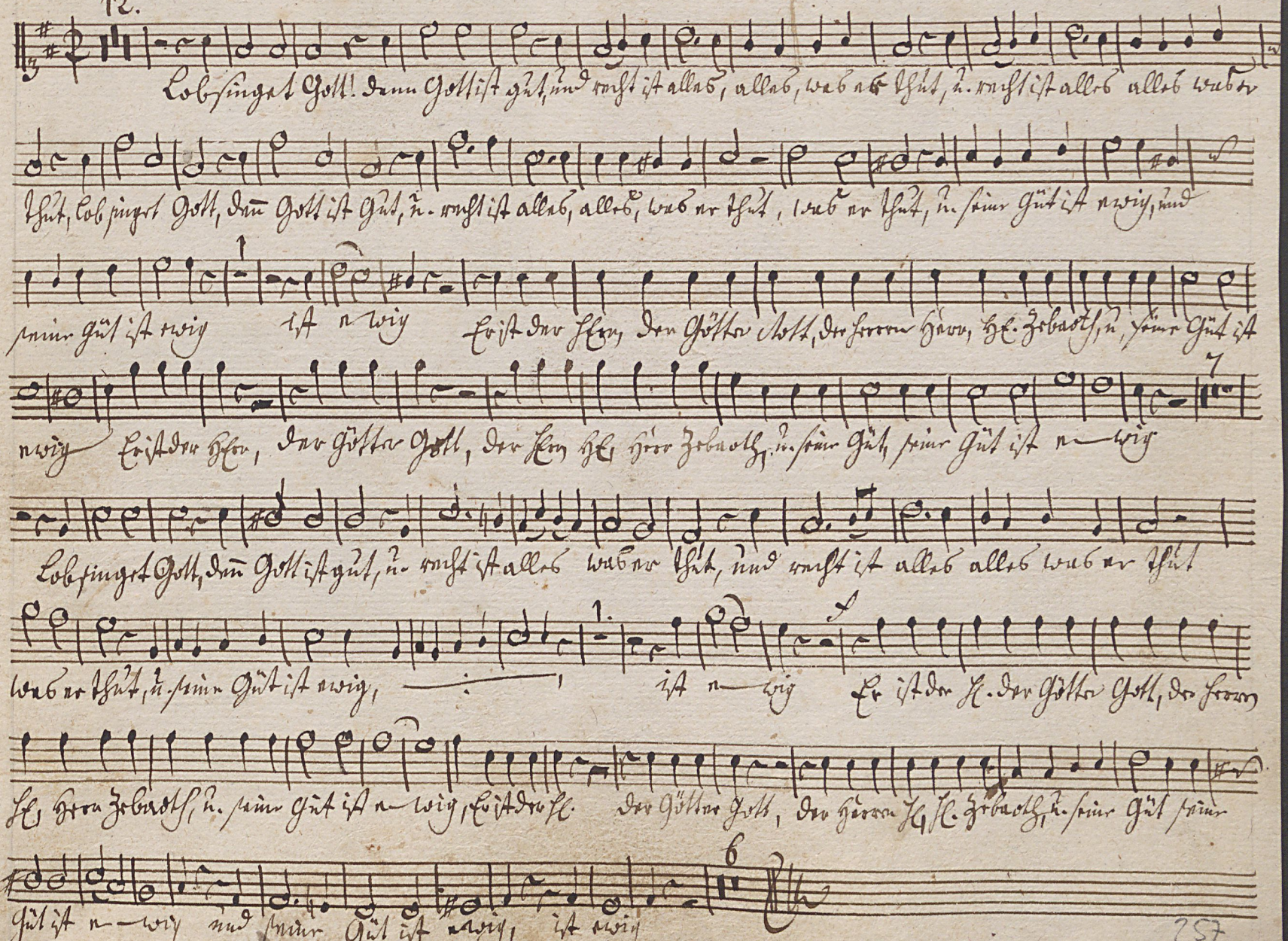

6
1'
ffff
ist mving.

Coro, Allegro vivace

Soprano 2do

Von Fuchsmusik für Nürnberg.

12.

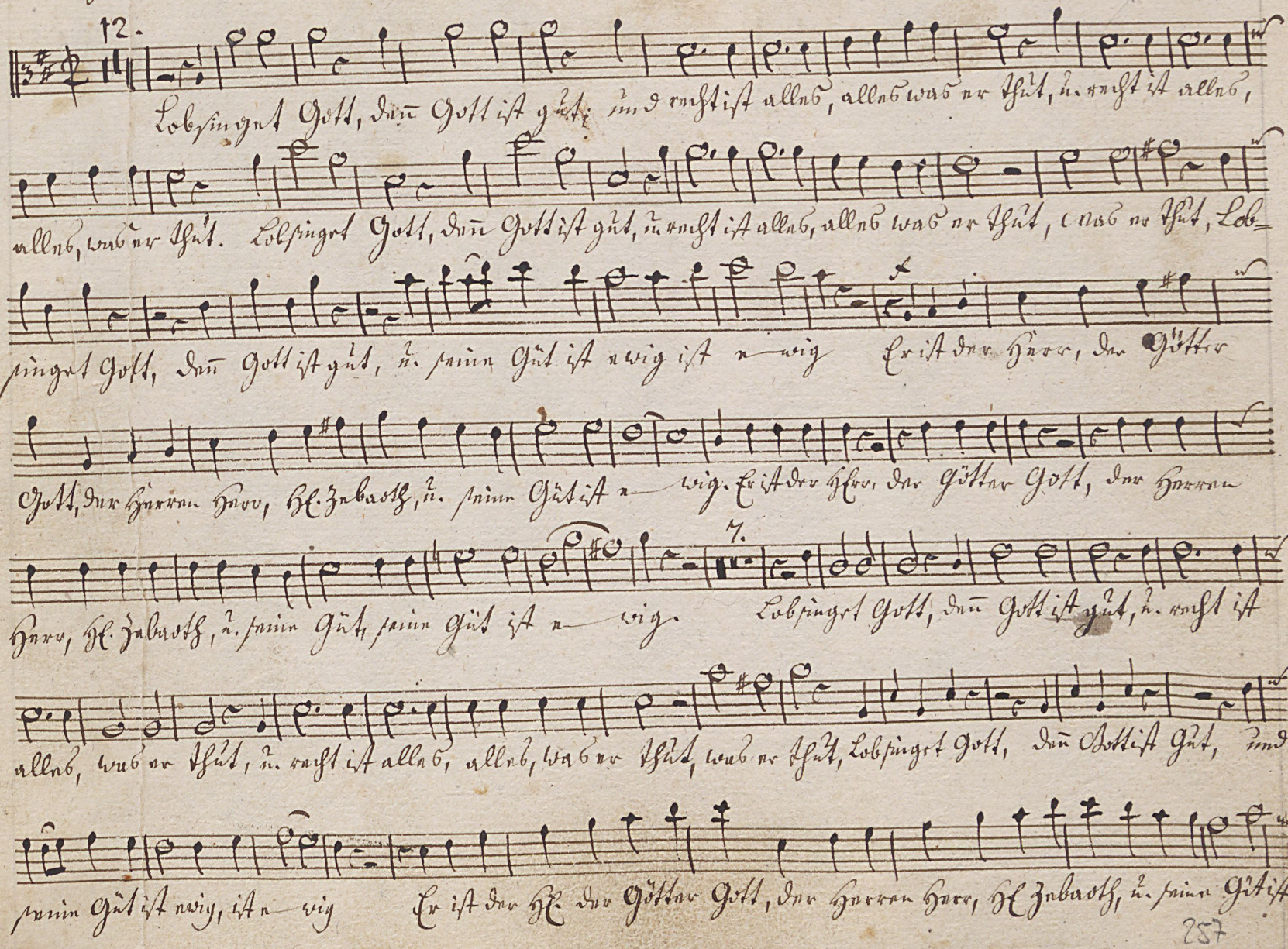


Coro, Allegro vivace

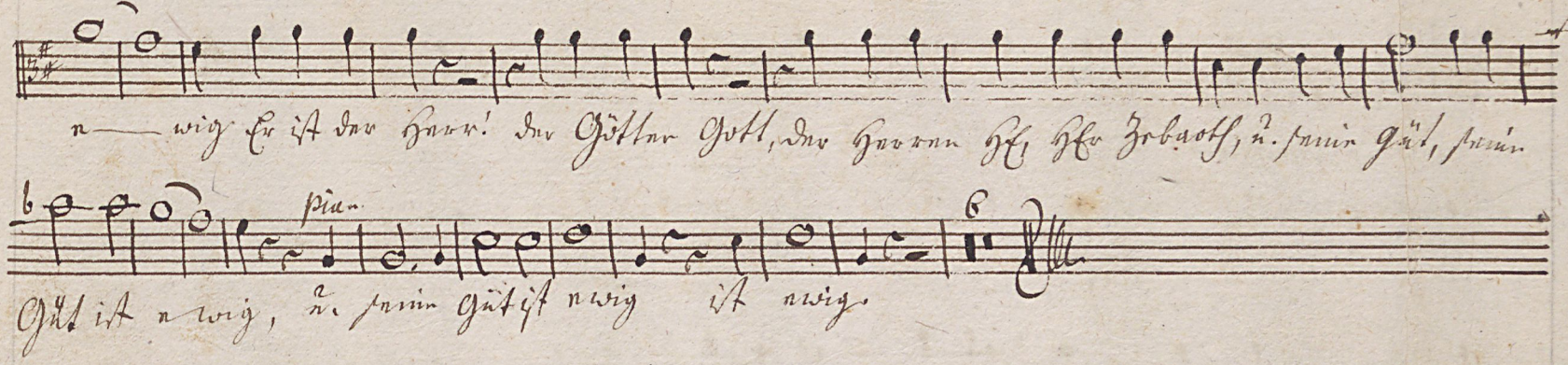
Alto

Vom Lobmusik Feyerabend.

12.



257


n—— wig Er ist der Herr! der Götter Gott, der Herrn Hr Hr Zebaoth, n. sein Güt, sein
piano
Güt ist n wig, n. sein Güt ist n wig ist n wig.

Coro Allegro Vivace. Alto.

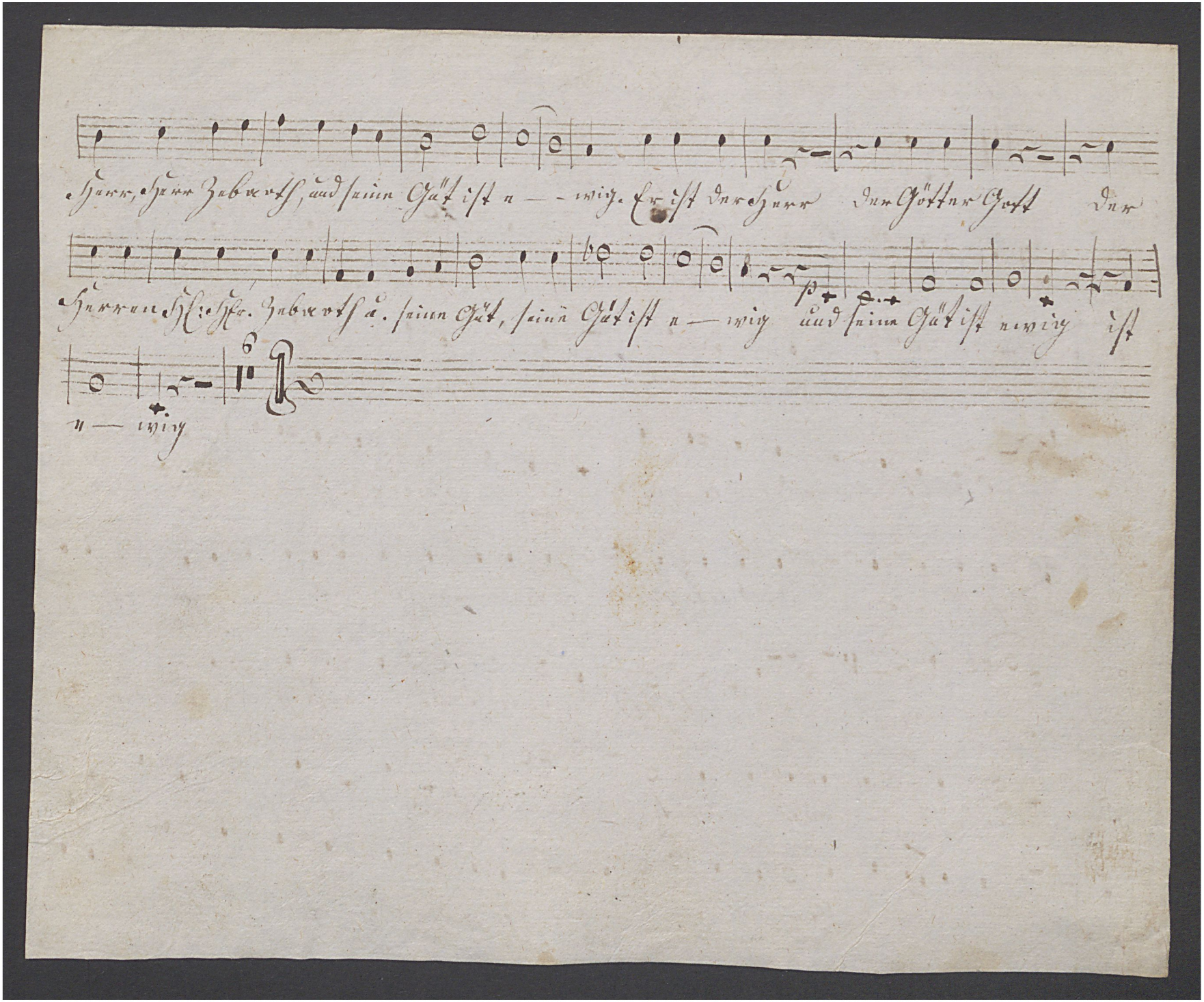
12.

Lob-singet Gott, denn Gott ist gut, und sanft ist selig, selig und wieder sanft und
sanft ist selig, selig und wieder sanft. Lobsinget Gott, denn Gott ist gut, und sanft ist selig selig
und wieder sanft, und wieder sanft, Lobsinget Gott, denn Gott ist gut, und sein Gut ist ewiglich
ewig — Er ist der Herr, der Gott der Gott, der Herren Herr, Hl. Jubel ist sein Gut ist
ewig. Er ist der Herr der Gott der Gott der Herren Hl. Hl. Jubel ist, und sein Gut ist, sein

7.

Gut ist ewig — — — Lobsinget Gott, denn Gott ist gut und sanft ist selig, und
sanft, und sanft ist selig, selig, und wieder sanft, und wieder sanft, Lobsinget Gott denn Gott ist
gut und sein Gut ist ewig, ist ewig Er ist der Hl. der Gott der Gott der Herren

257


Herr, dein Zeugniß, und dein Gast ist n — mig. Er ist der dein Göttlicher Gast der
Herr und Richter. Zeugniß a. dein Gast, dein Gast ist n — mig und dein Gast ist nimig ist
n — mig

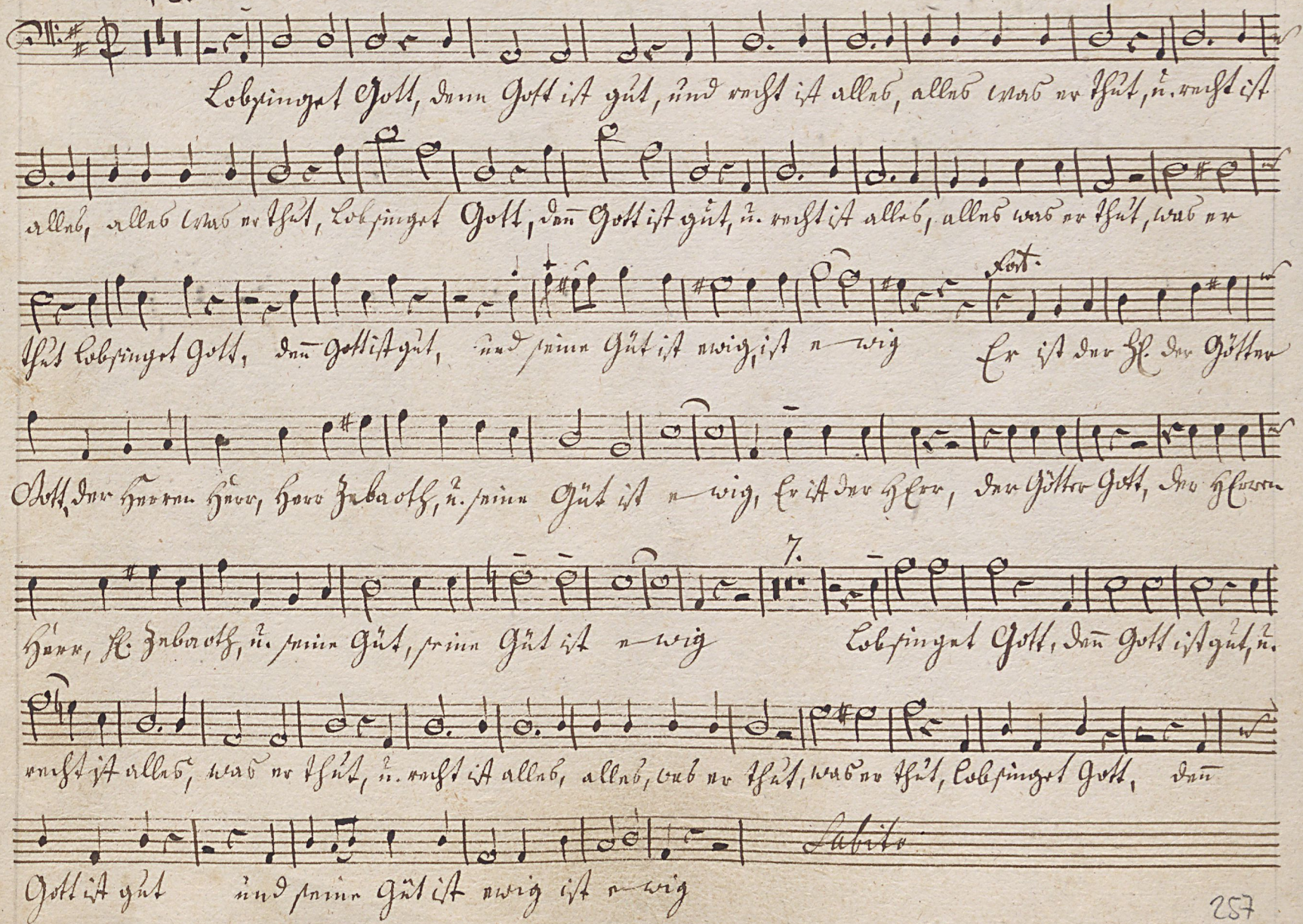
Coro, Allegro Vivace.

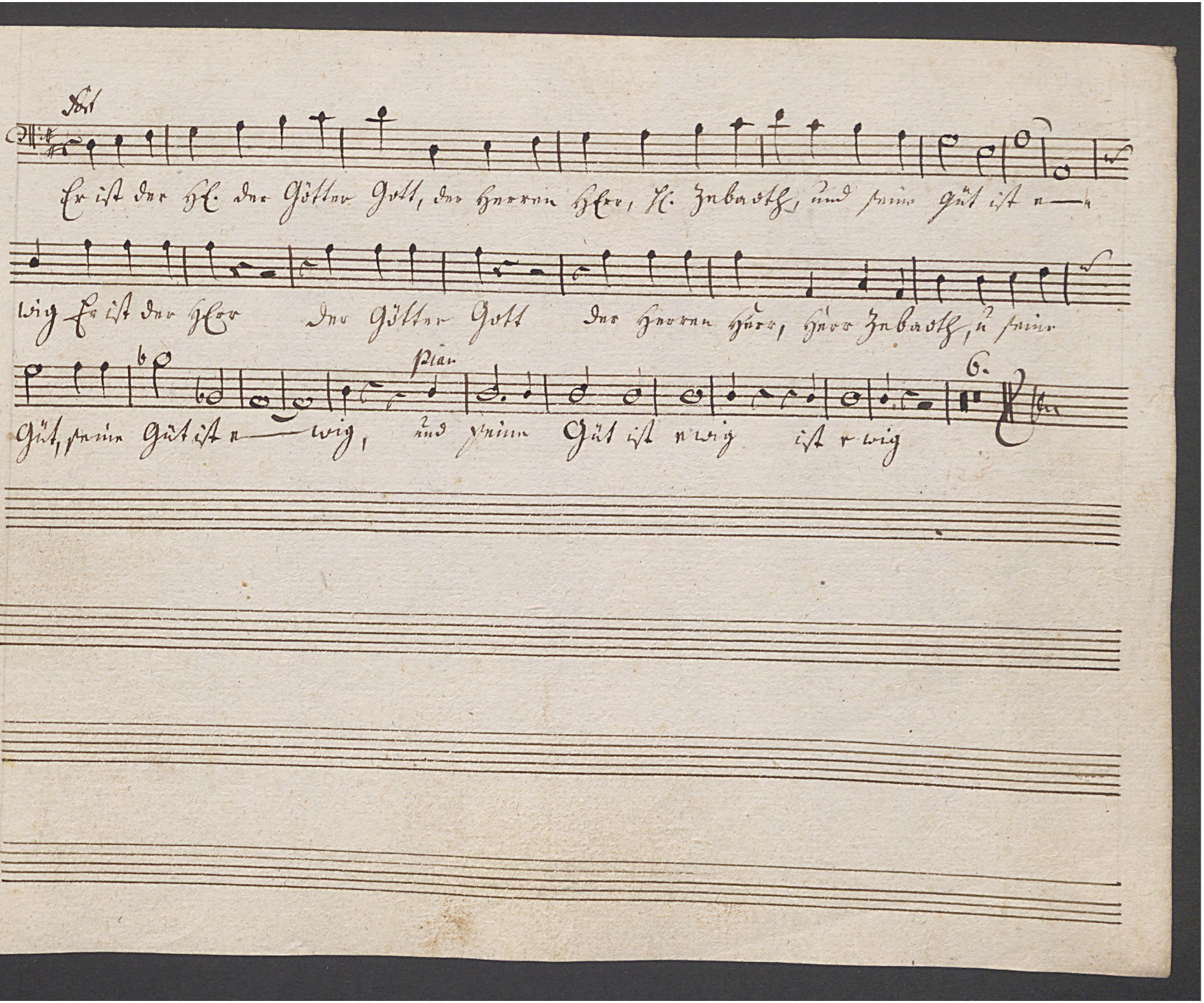
11.

Basso.

Von Lehmusky Hildburg.

12.




Tutti
Er ist der HErr der Götter Gott, der Herren HErr, H. Zebaoth, und sein Güt ist e—
wig Er ist der HErr der Götter Gott der Herren HErr, HErr Zebaoth, u sein
piano
Güt, sein Güt ist e— wig, und sein Güt ist e wig ist e wig
6.

II. Coro

Violino 1.mo

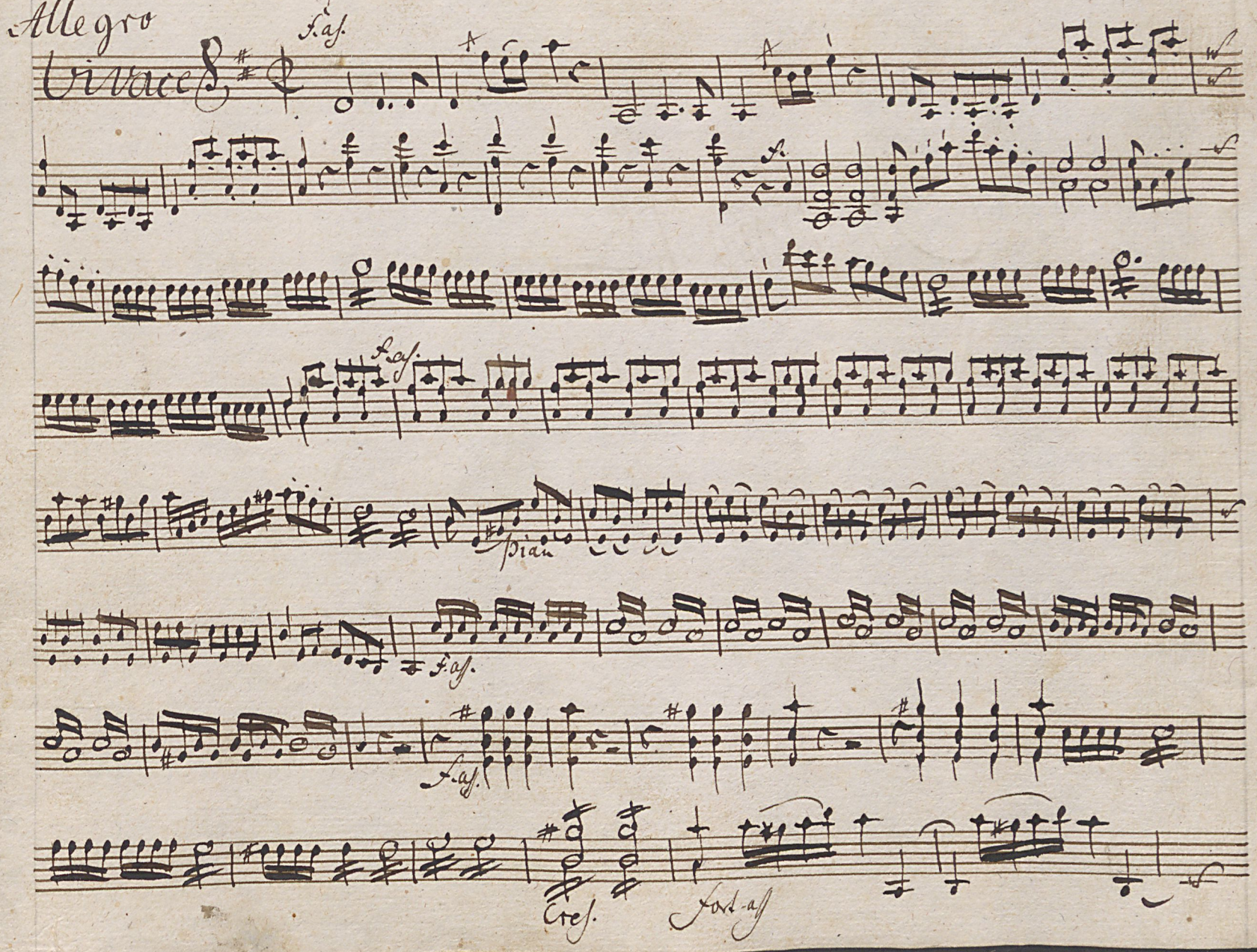
Coro

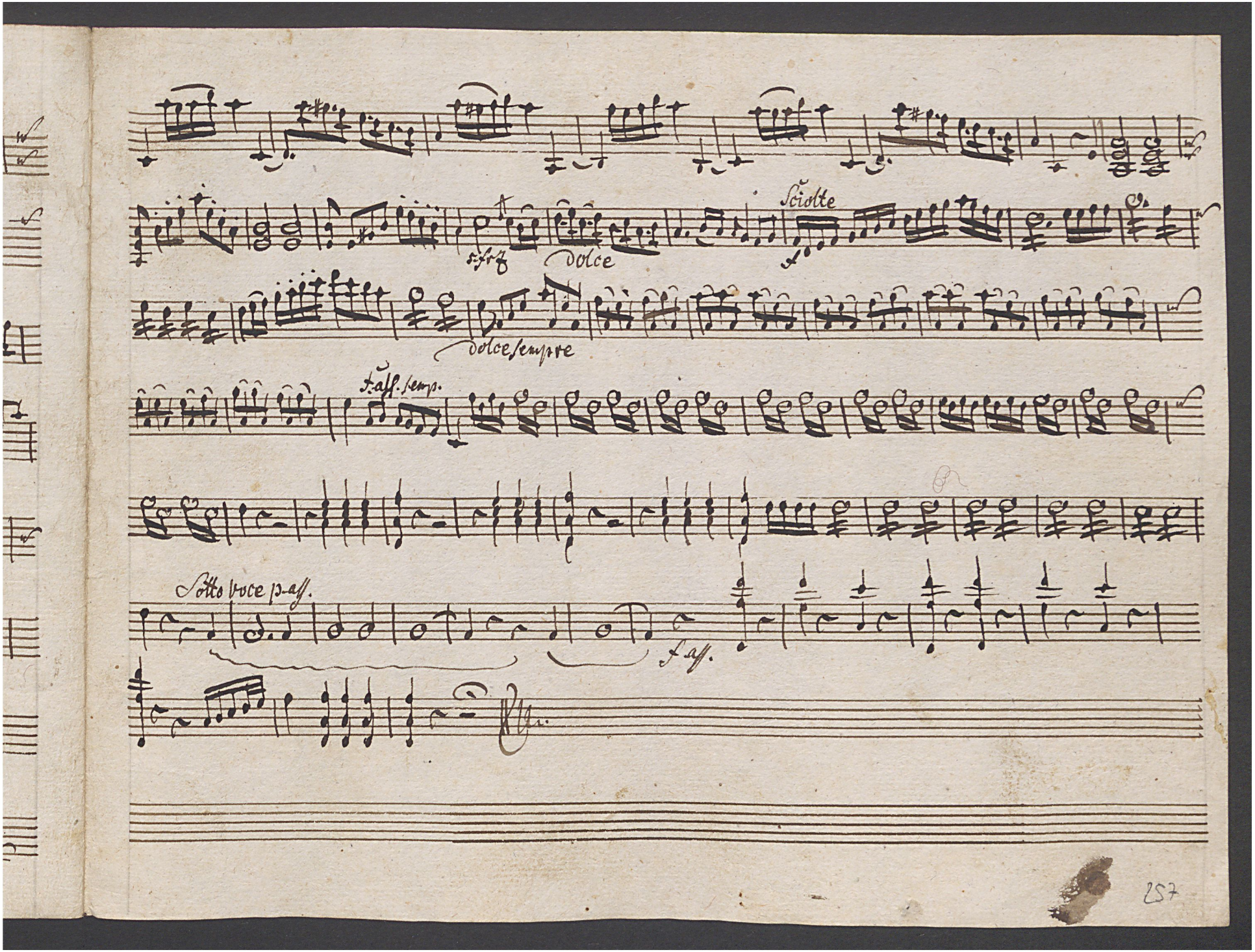
Violino 1.mo

Fatmusikoy Fidmbarg.

Allegro

Vivace




Sciolte
s:fz
Dolce
Dolce sempre
f: all. semp.
Sotto voce p: all.
f all.

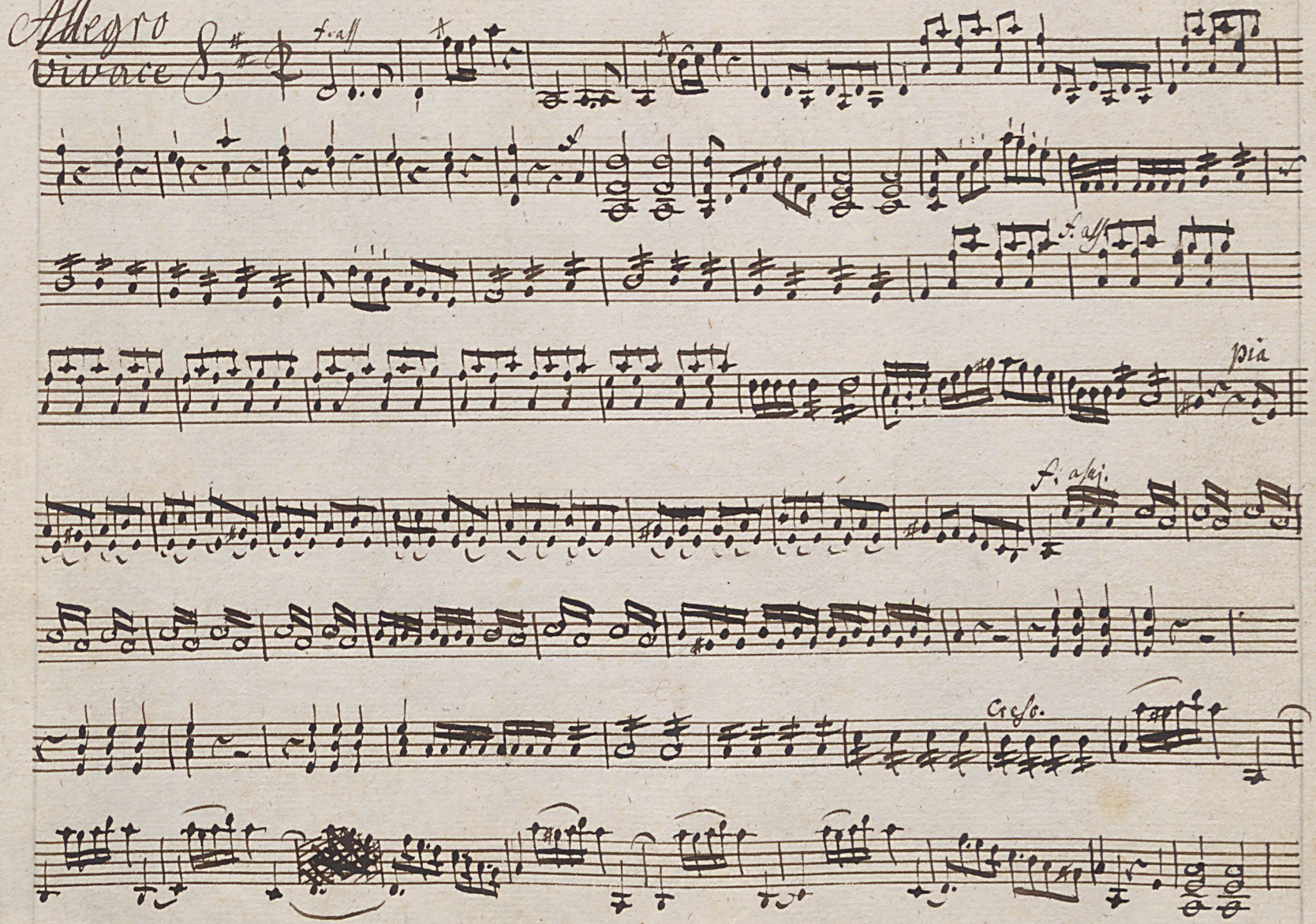
Violino 2do

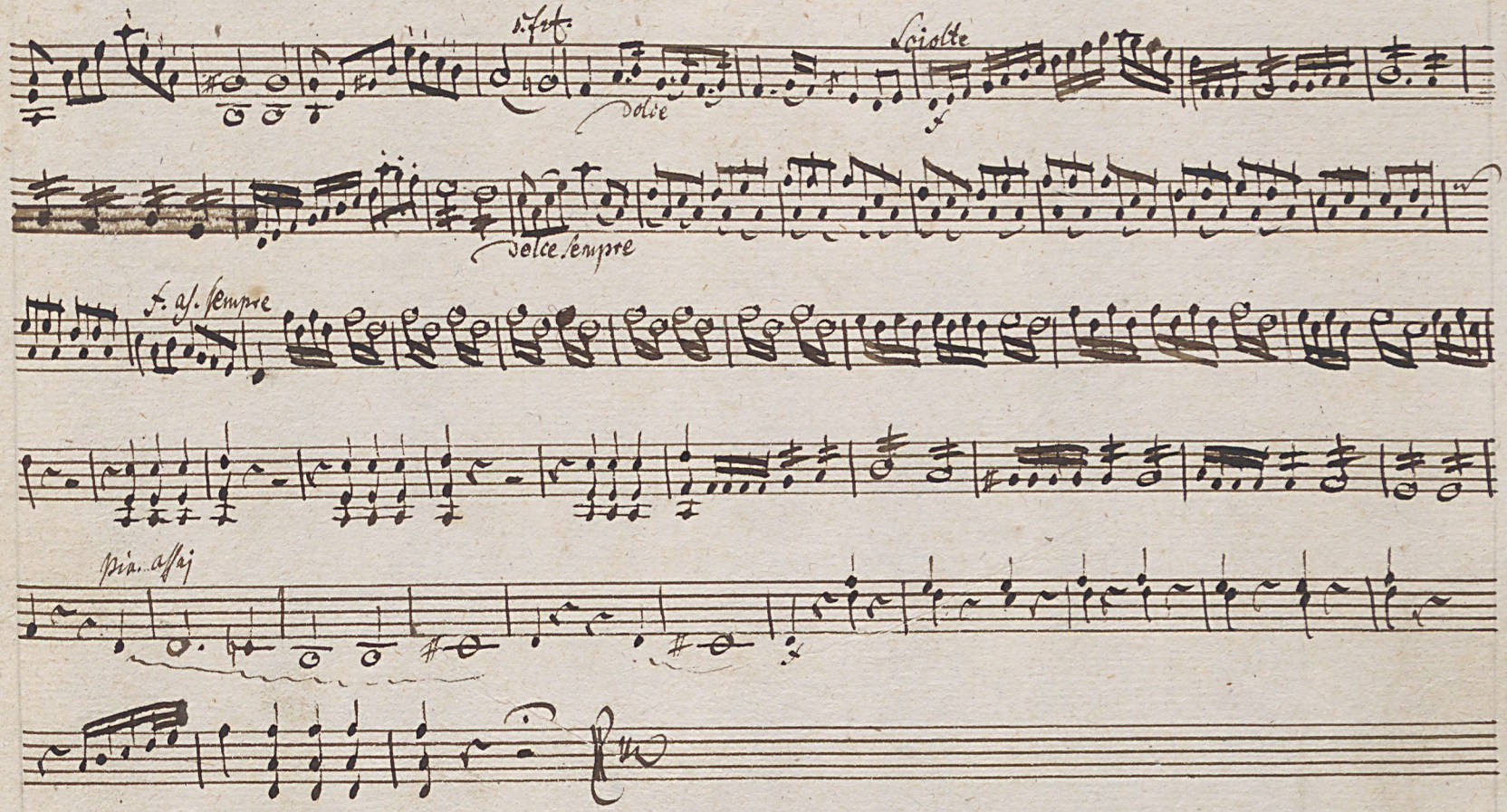
II. Coro allegro

Corno

Violino 2do

Allegro vivace



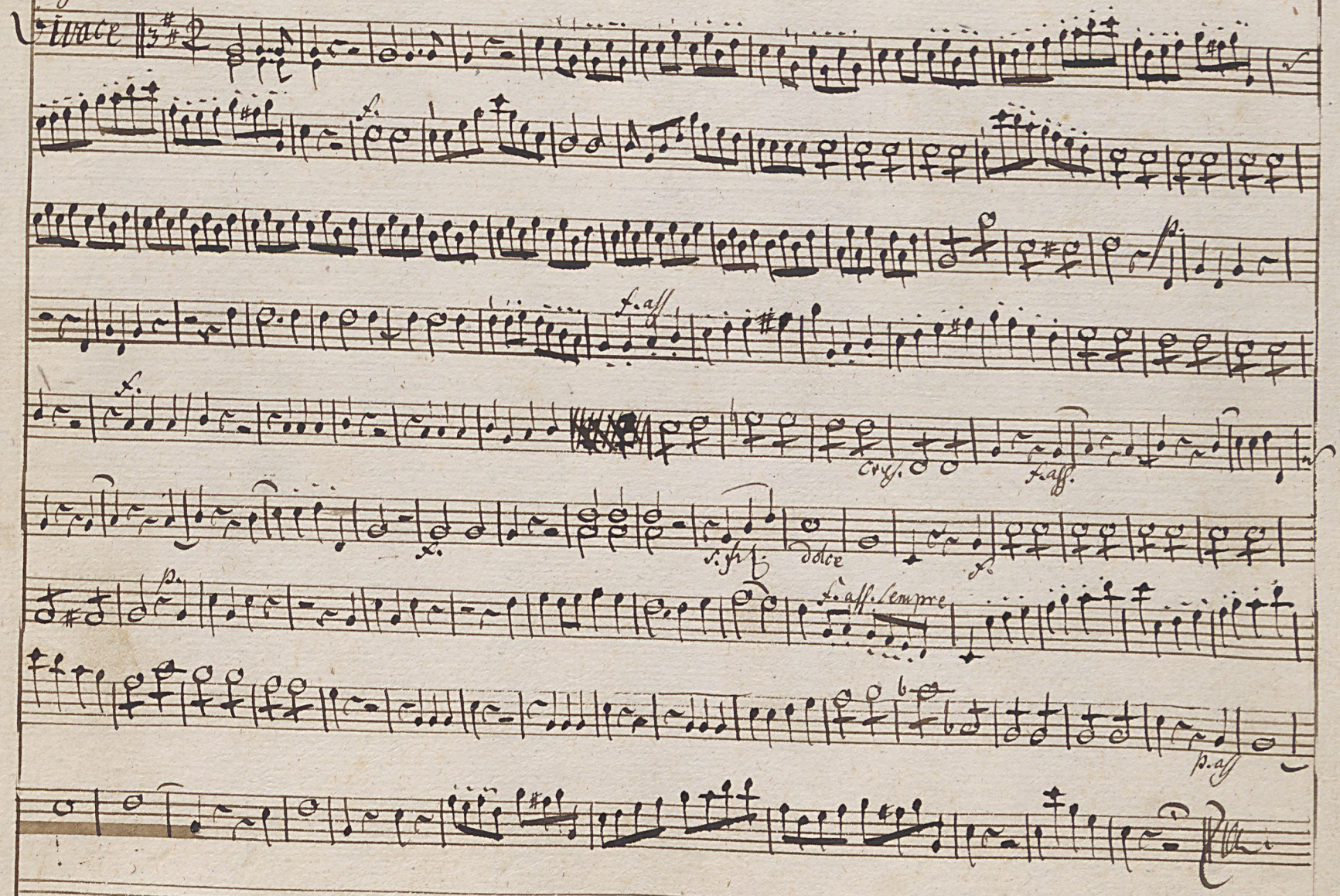

Violini
dolce
Violette
dolce sempre
f. as. sempre
pia. assai

11 Coro

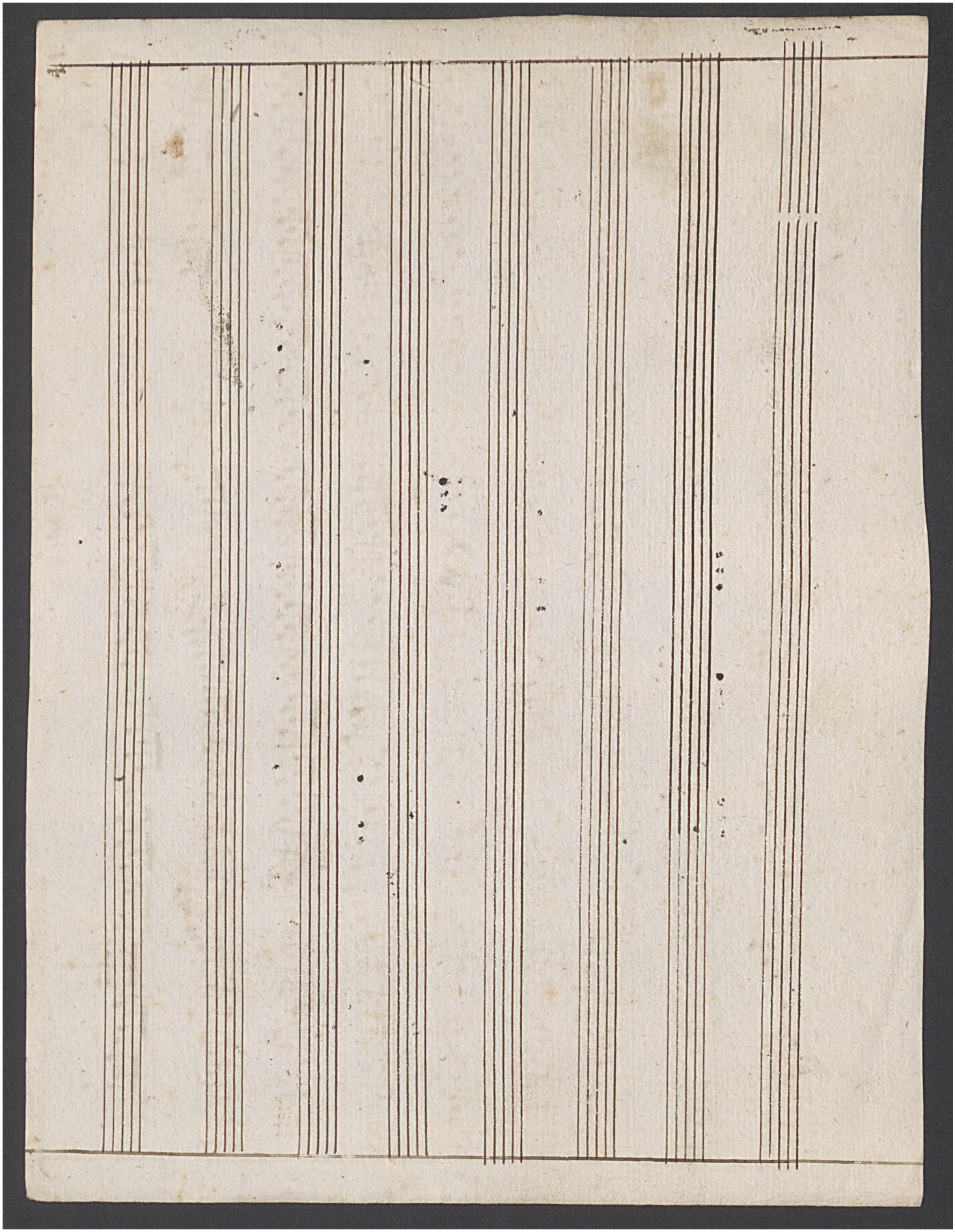
Allegro

Viola

Hofmusicus Lindberg,



257

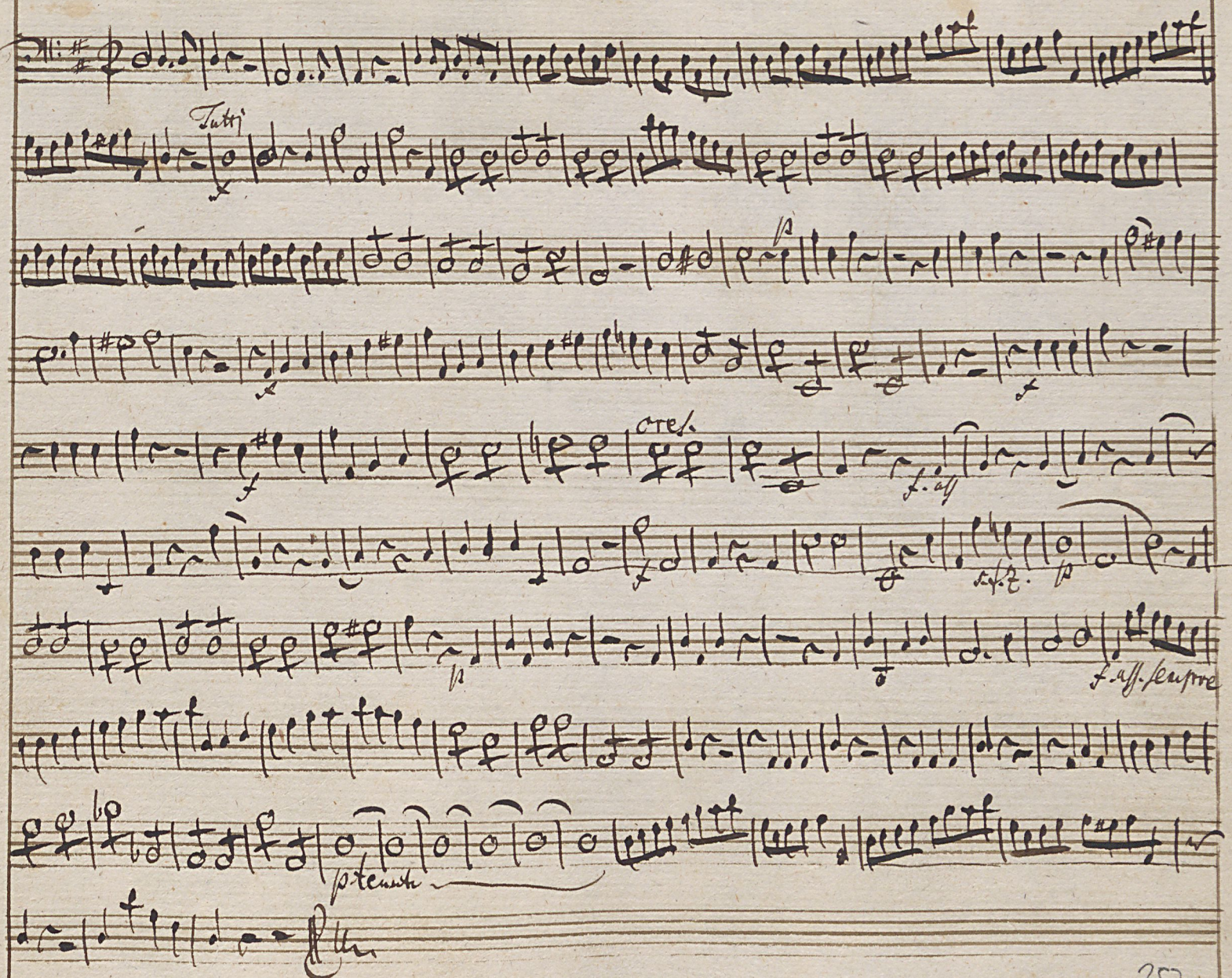


11

Coro Allegro vivace.

violon.

Sub Musicus Lindnerz,



257

II. Chœur

Flauto 1mo

Lo: d Musicus Fidmberg.

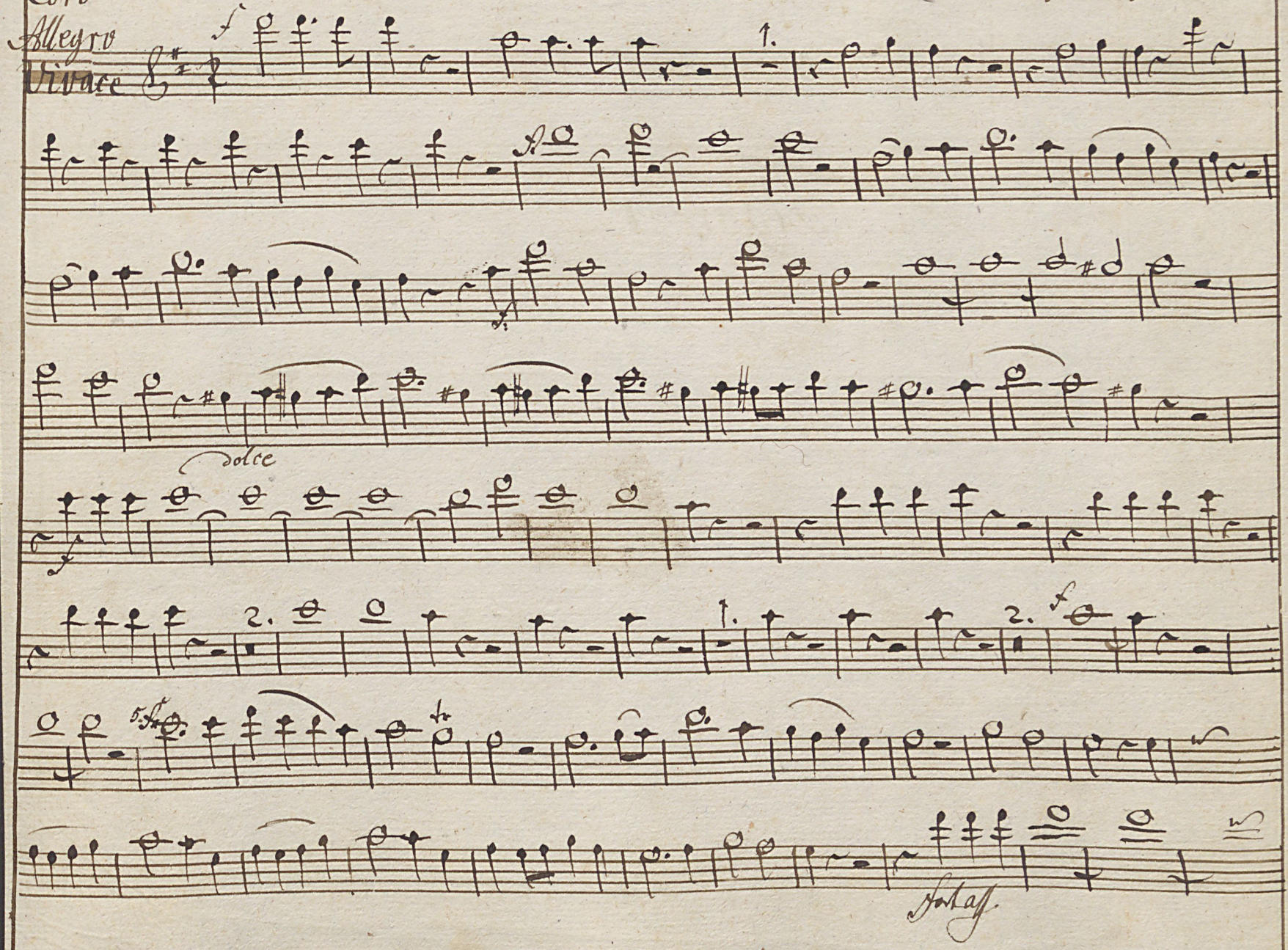
Flauto 1.mo

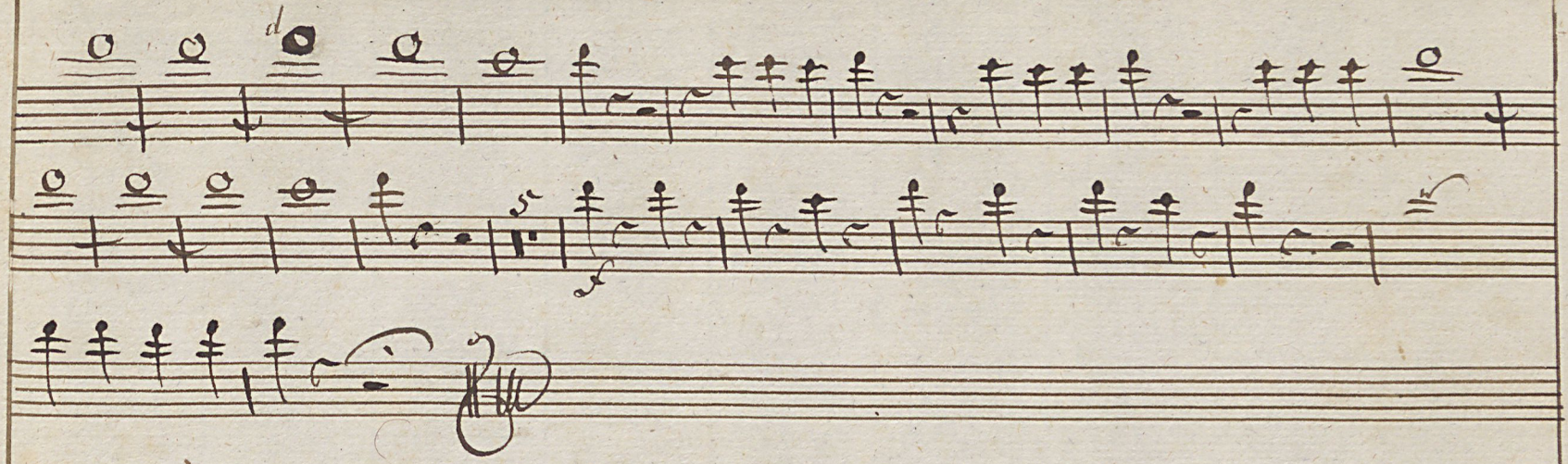
Lst Musikus Feldberg

Coro

Allegro

Vivace





Flauto 2do

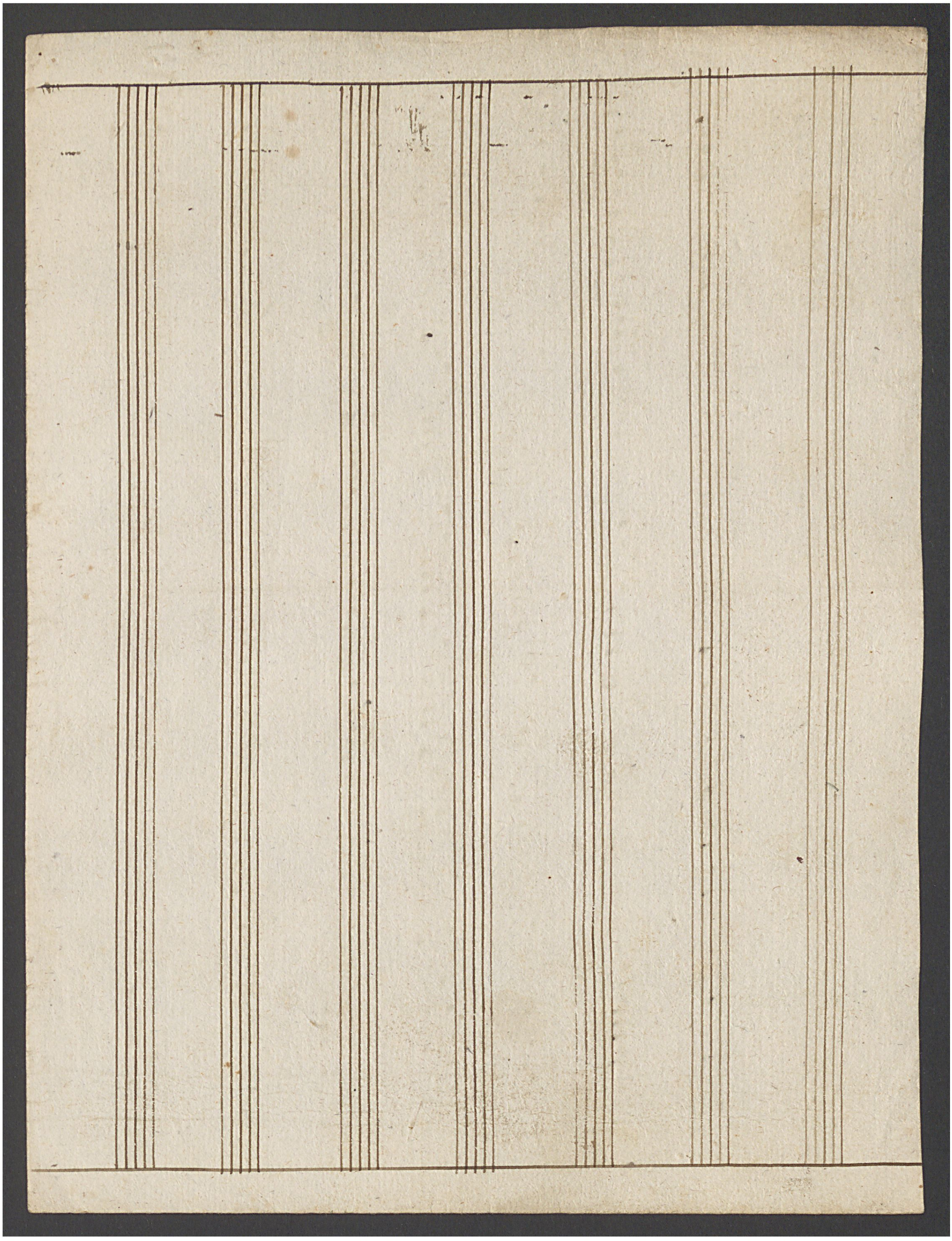
Fürstenwärther Feldharfe

Coro Allegro Vivace

dolce

Fort aff

257

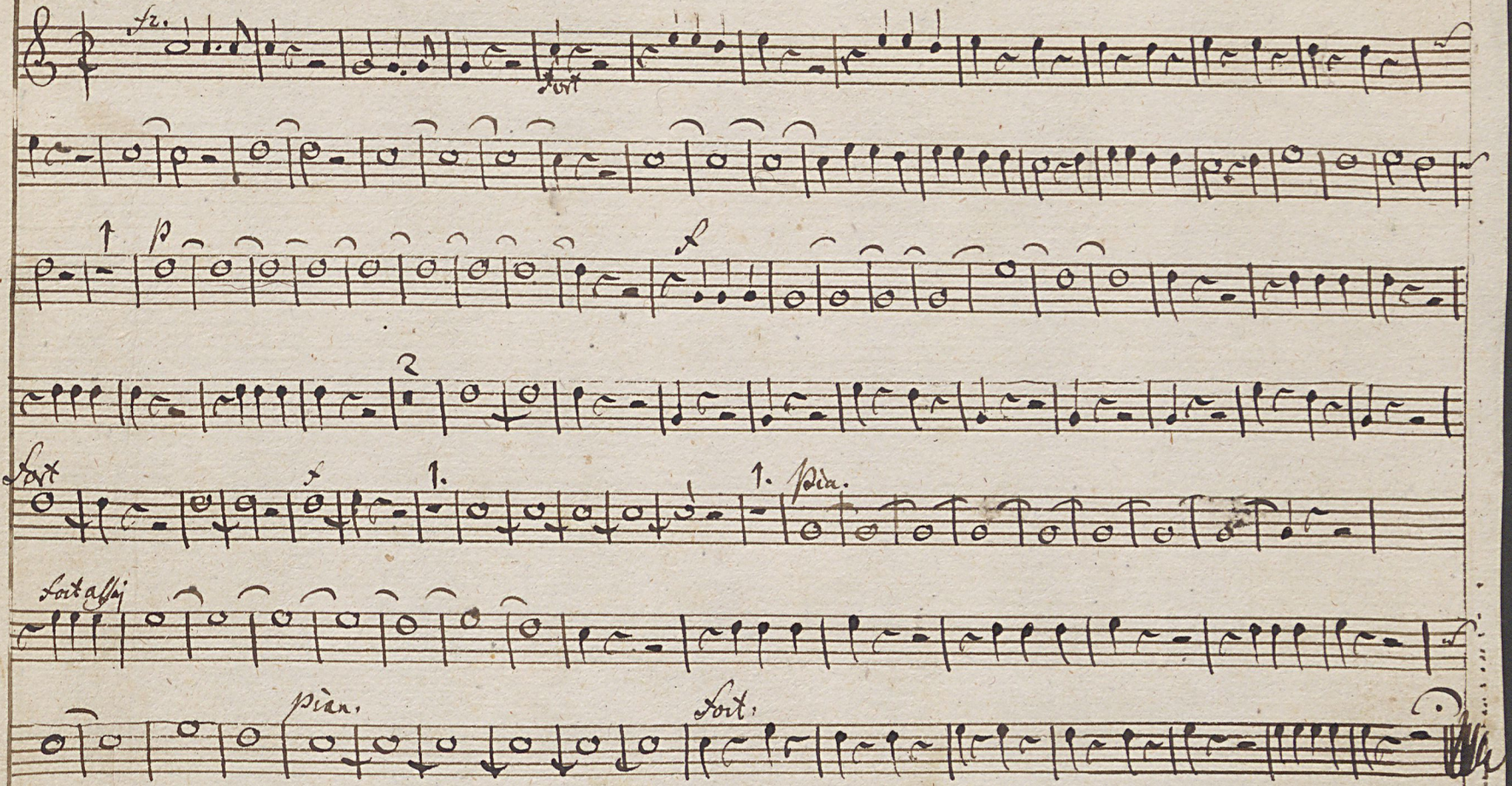


Coro, Allegro vivace.

Cornu 1mo

Hofmusik Lüneburg,

in D. la sol re

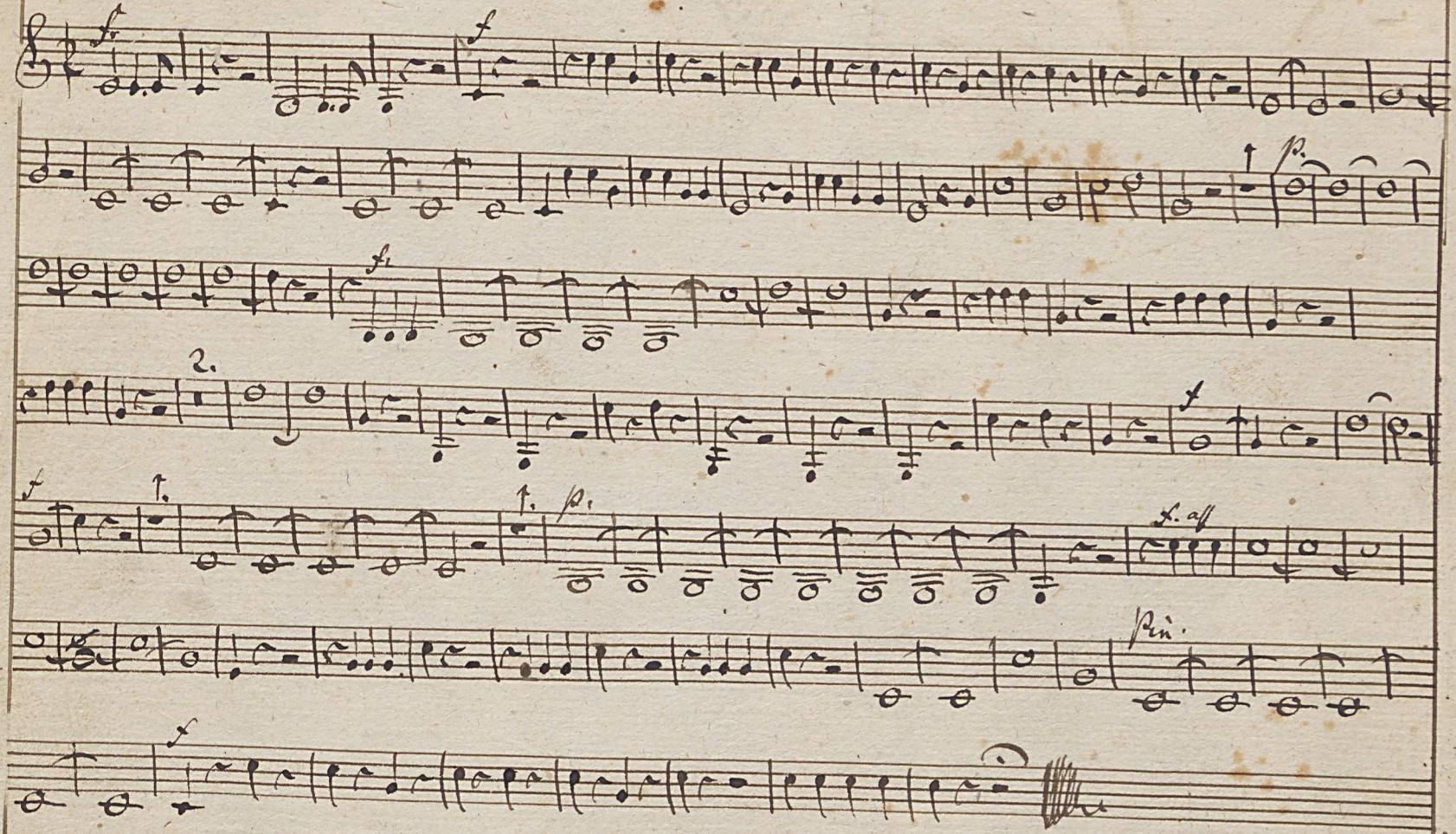


257

Corno, Allegro vivace
à 2da sola re

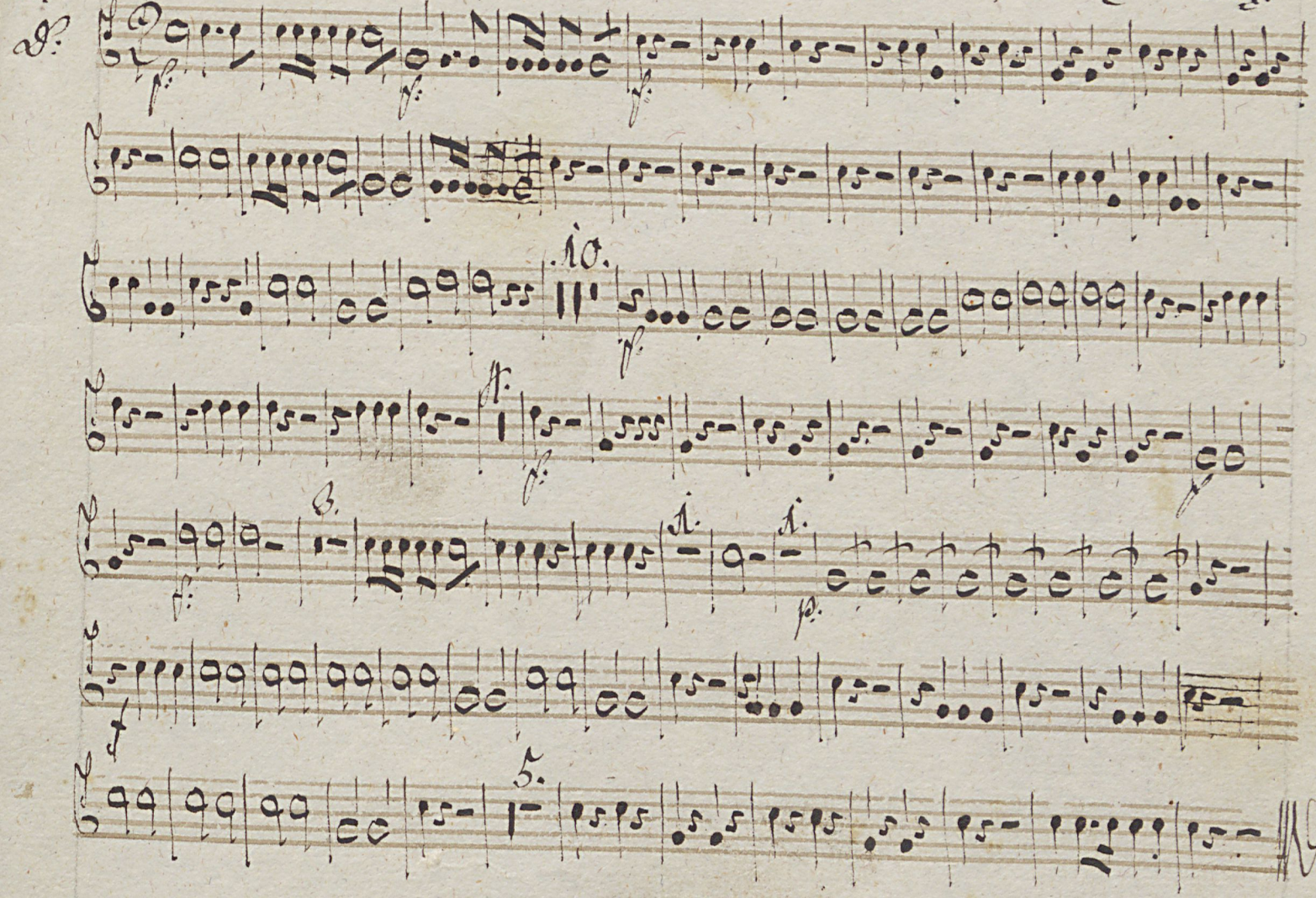
Cornu 2du

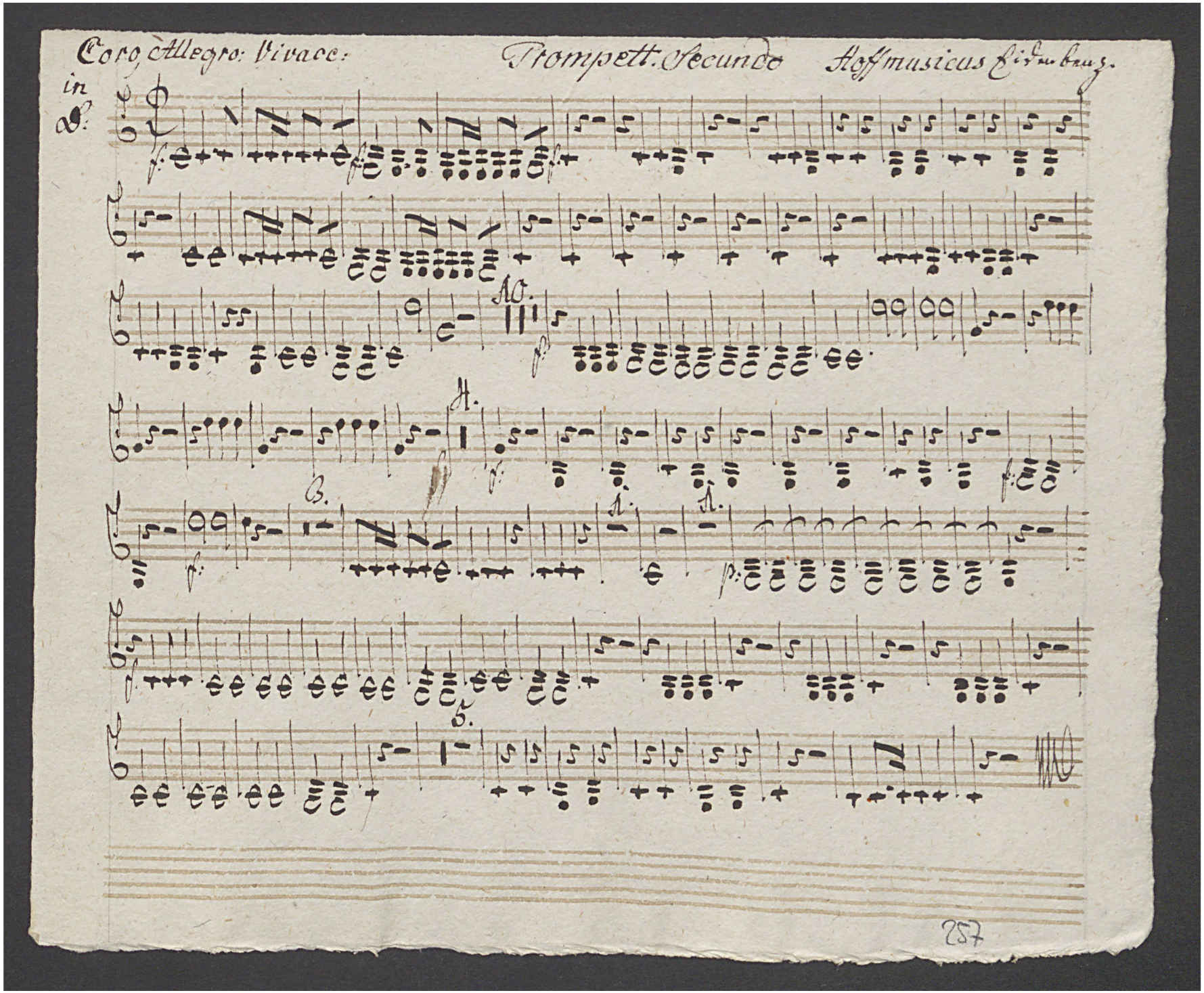
Hofmusikus Lidnberg,

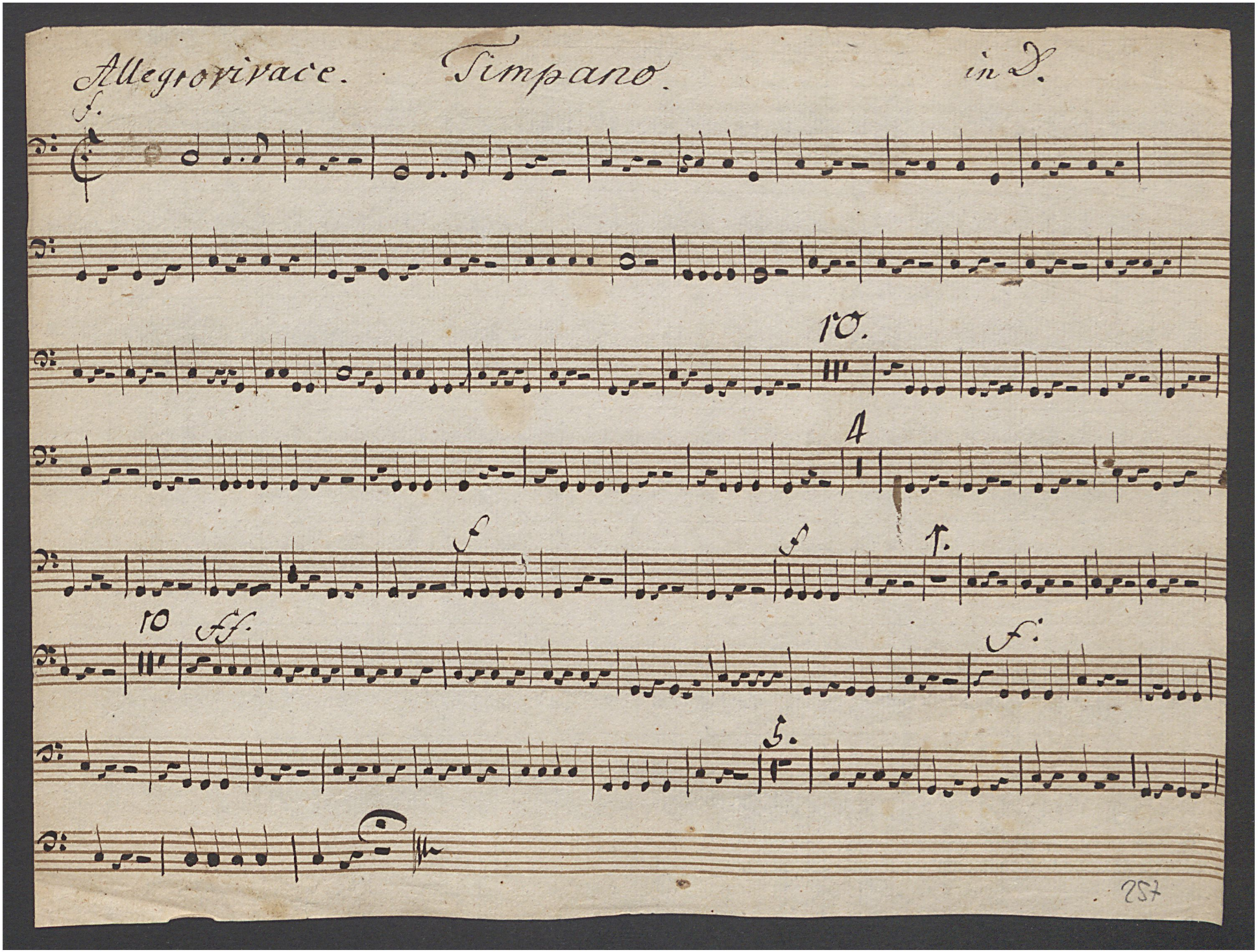


257

Coro, Allegro Vivace. Trompett Primo. Hoffmann, Jacob Lidnubrug.




Coro Allegro: Vivace.
Trompett. Secundo
Hoff musicus Fistenbruz.
in
8.
257

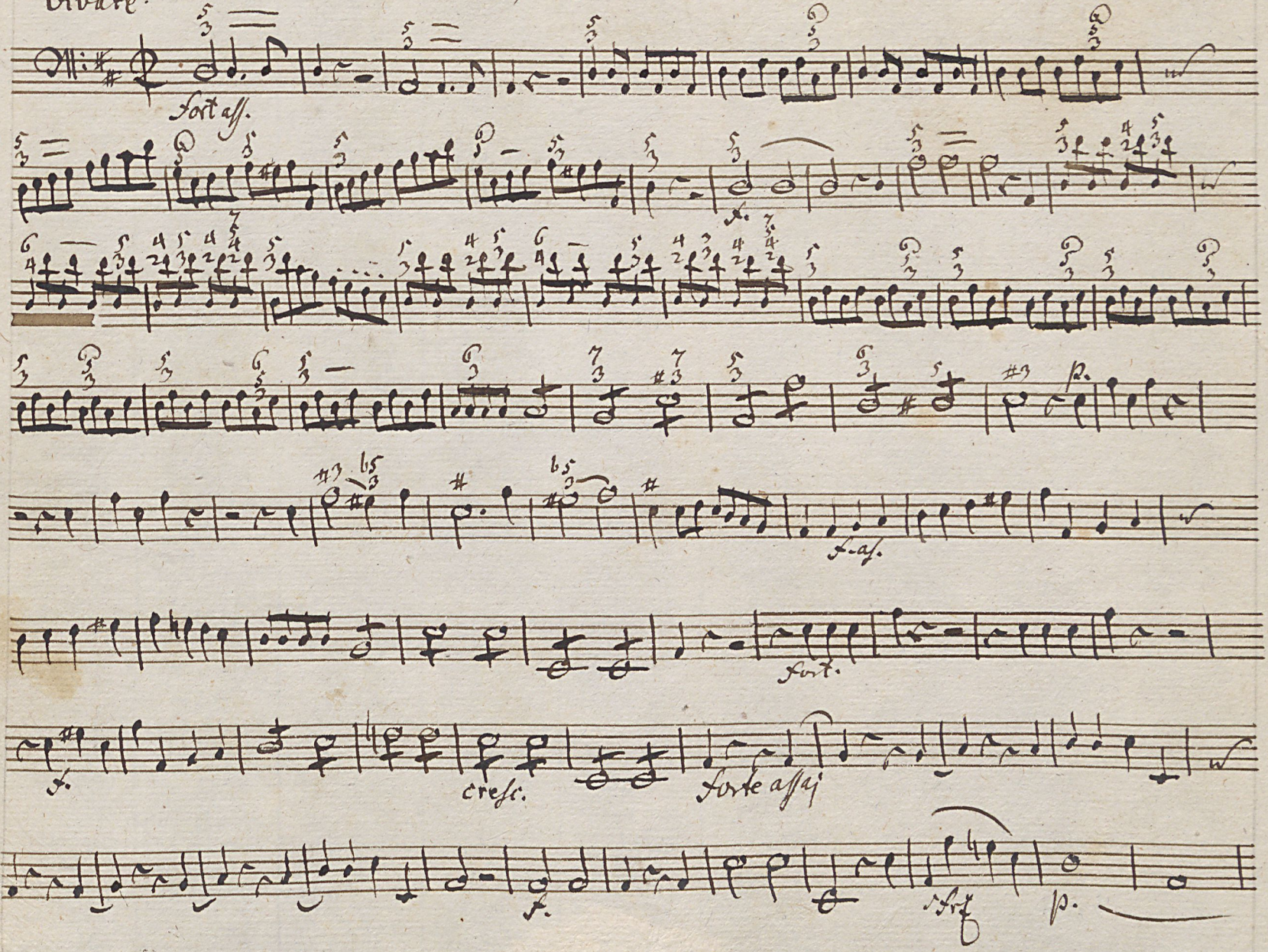

Allegro vivace.
Timpano.
in D.
f.
10.
4
f
f
T.
10
ff.
f.
5.
257

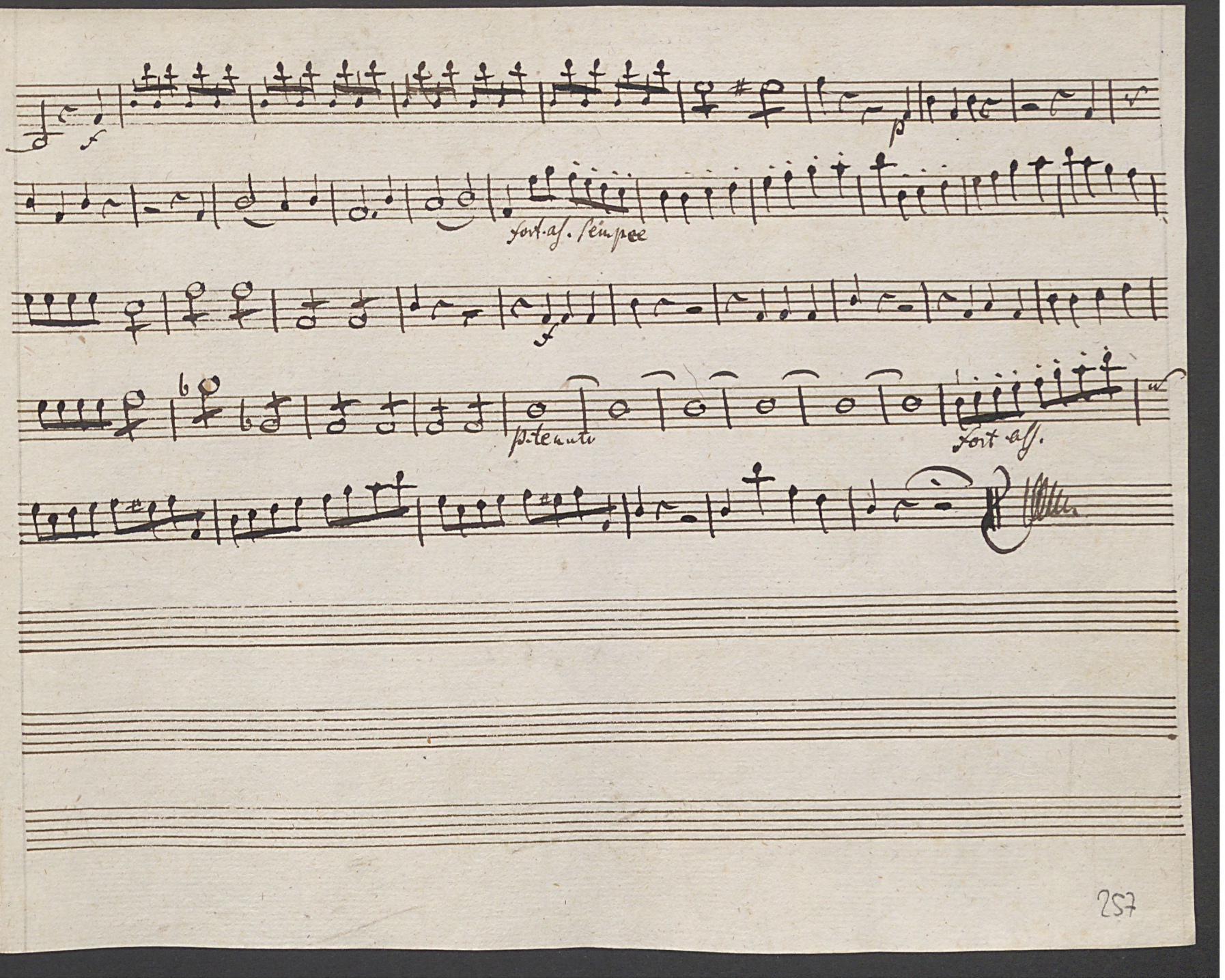
II. Coro, Allegro Organo.

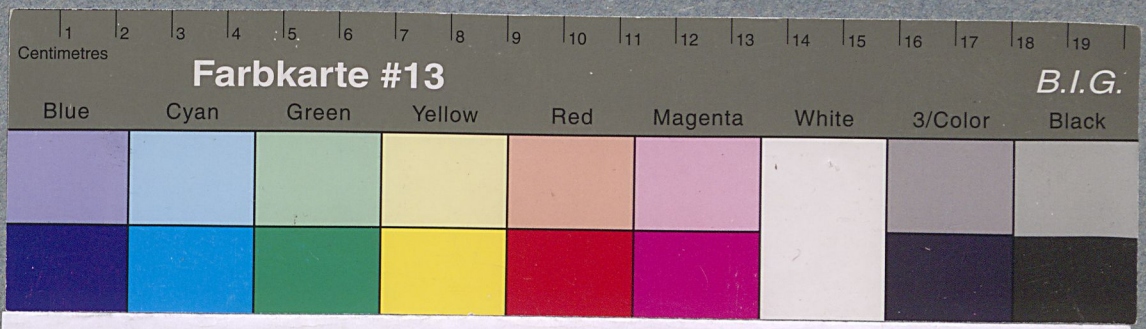
Coro, Allegro vivace.

Organo.

Sol Musicus fidelis,




fort. as. sempre
p. tenuto
fort. as.



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche