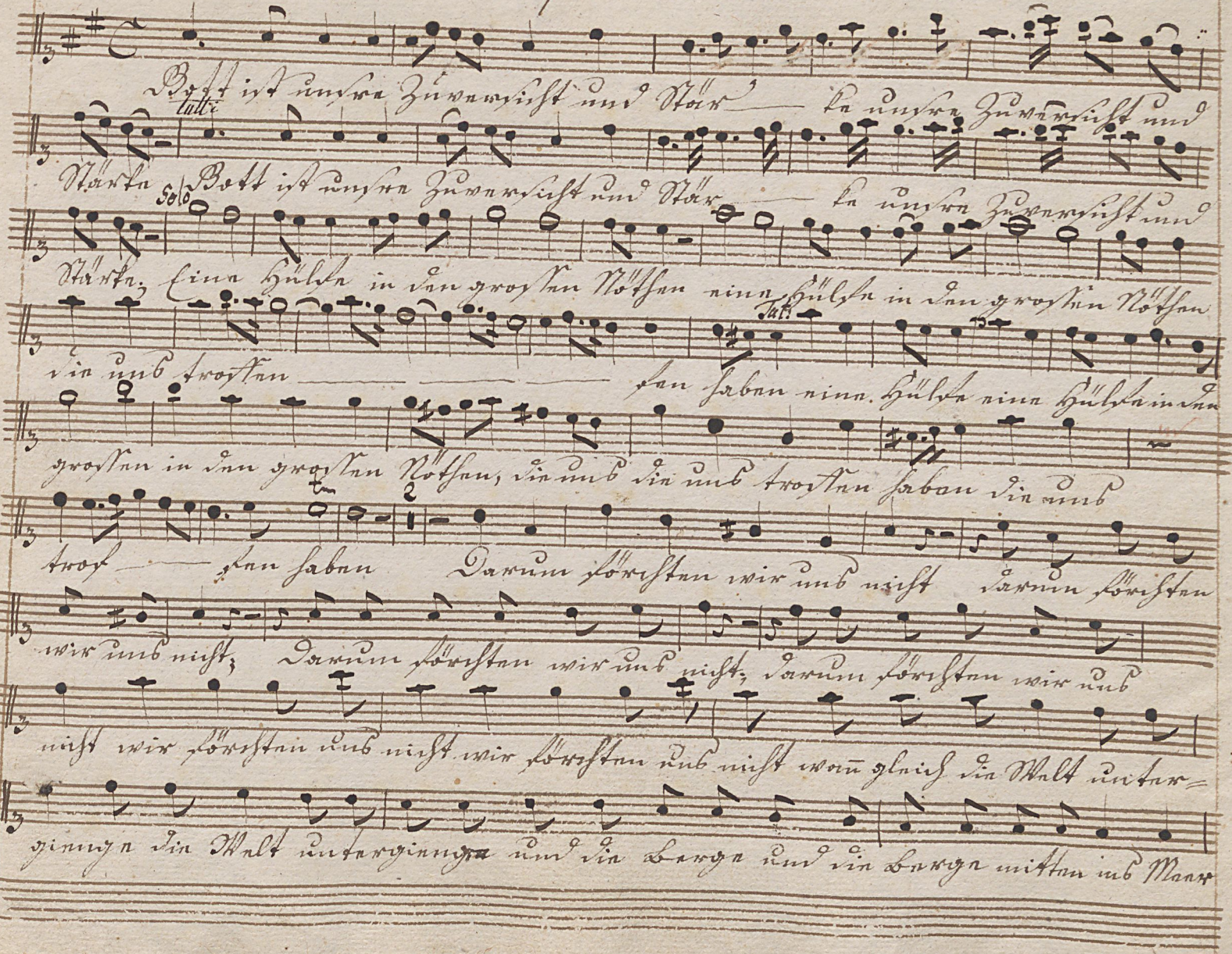
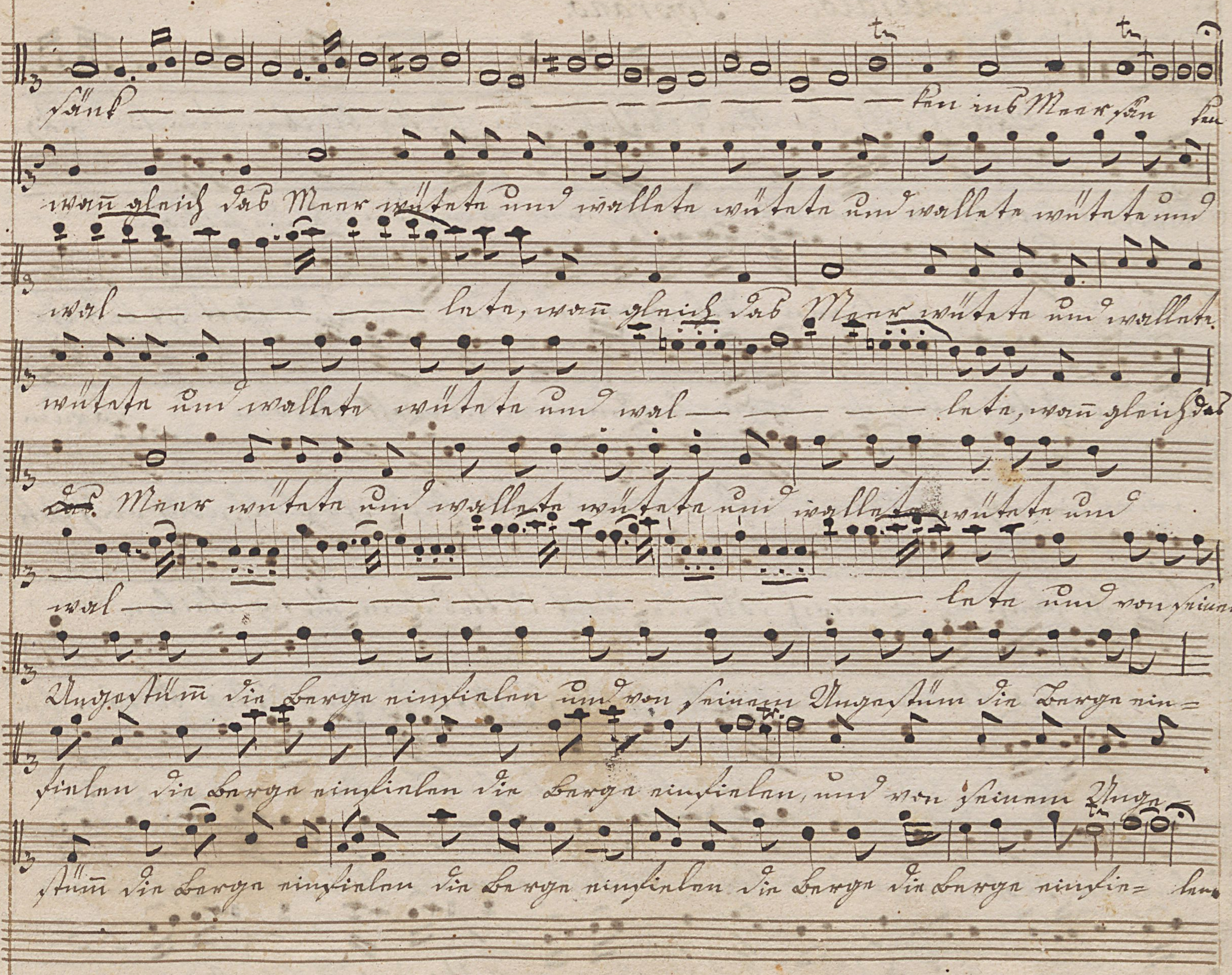
Der 46ste Psalm. von Doles.

Soprano.

254 b

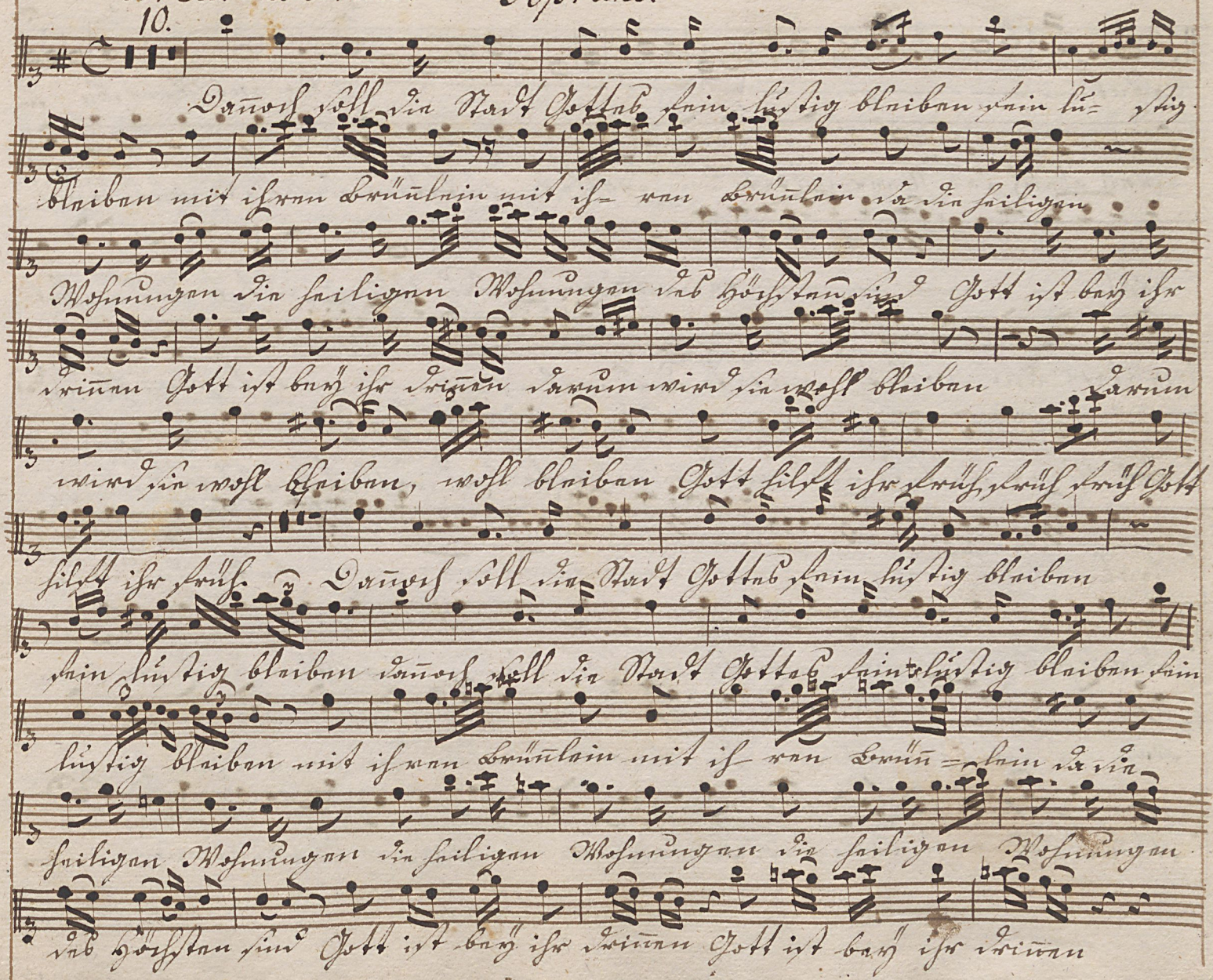
1. Allegro. Soprano.




senkt— ten ins Meer
wenn gleich das Meer wütete und wallete wütete und wallete wütete und
wal— lete, wenn gleich das Meer wütete und wallete
wütete und wallete wütete und wal— lete, wenn gleich das
Meer wütete und wallete wütete und wallete wütete und
wal— lete und von seinem
Ungestüm die Berge einfielen und von seinem Ungestüm die Berge ein-
fielen die Berge einfielen die Berge einfielen, und von seinem Unge-
stüm die Berge einfielen die Berge einfielen die Berge die Berge einfie- len

2. Aria. Moderato. Soprano.

10.



darum wird sie wohl bleiben sie wird wohl bleiben wohl blei — —

— — ben Gott hilft ihr früh Gott hilft ihr früh Gott hilft Gott

hilft = ihr früh.

Recit:

Die Heyden müssen verzagen und die Königreiche

fallen das Erdreich muß vergehen, wann er sich hören läßt.

3. Tutti Grave

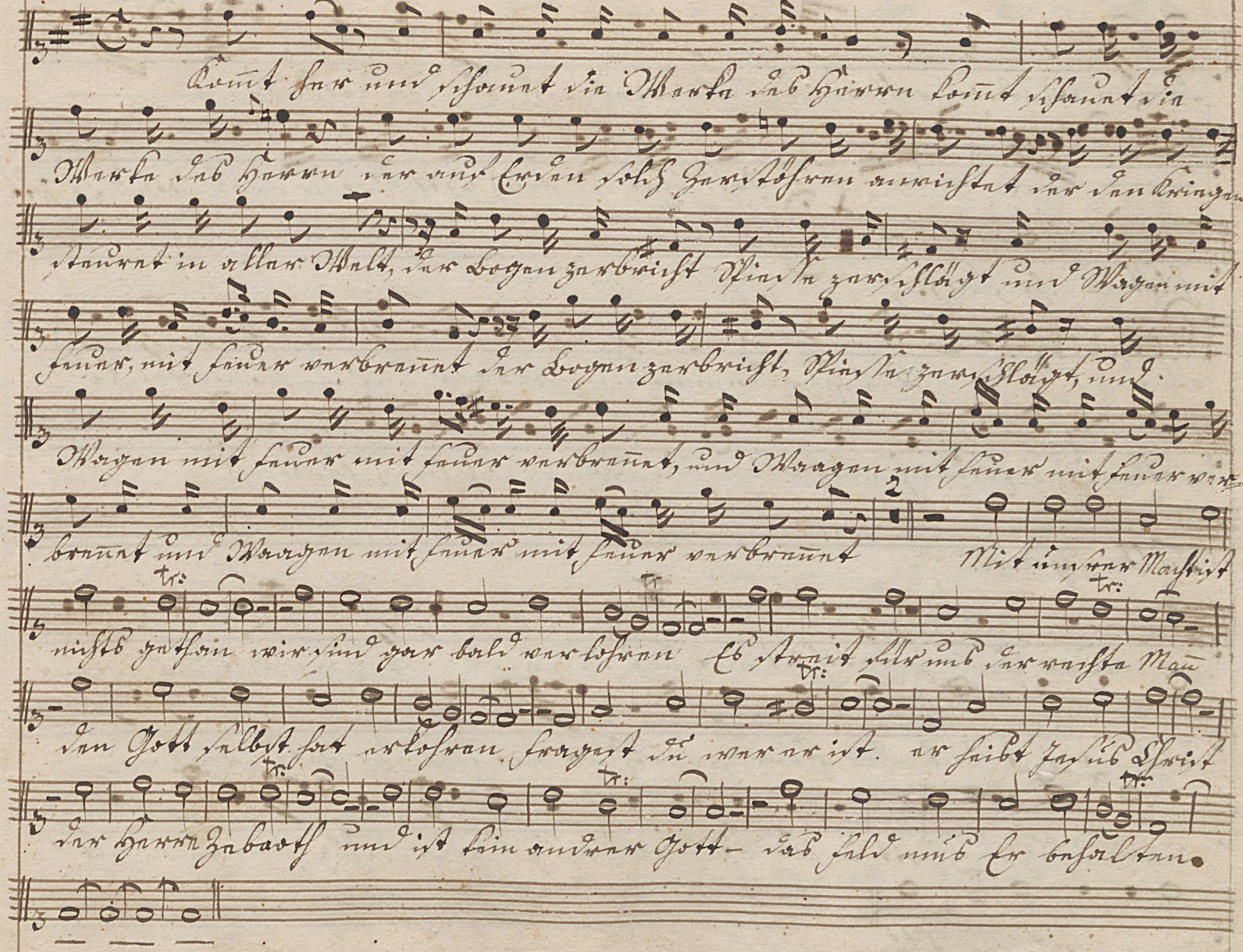
Der Herr Zebaoth ist mit uns der Herr Zebaoth ist mit uns ist mit

uns ist mit uns der Herr Zebaoth ist mit uns der Gott Jacob ist

unser Schuz der Gott Jacob ist unser Schuz unser Schuz — der Gott

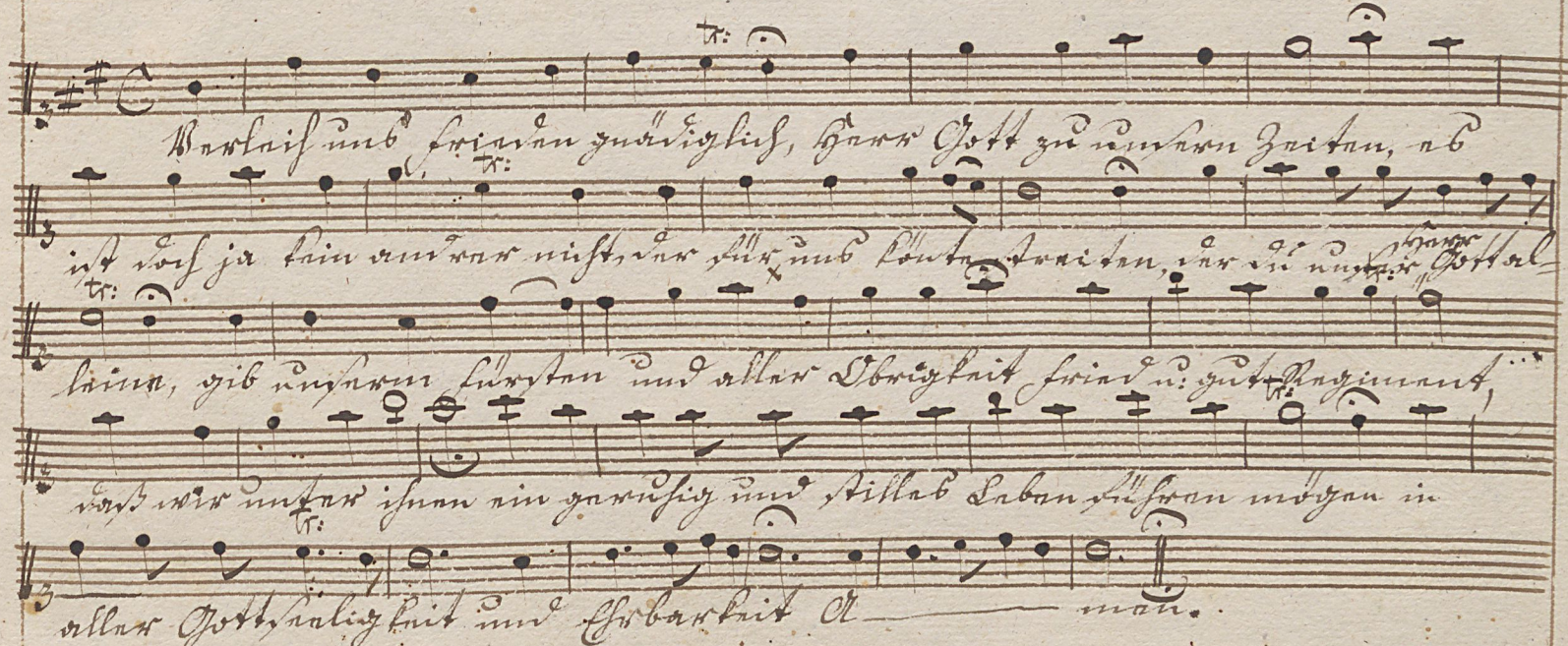
Jacob ist unser Schuz.

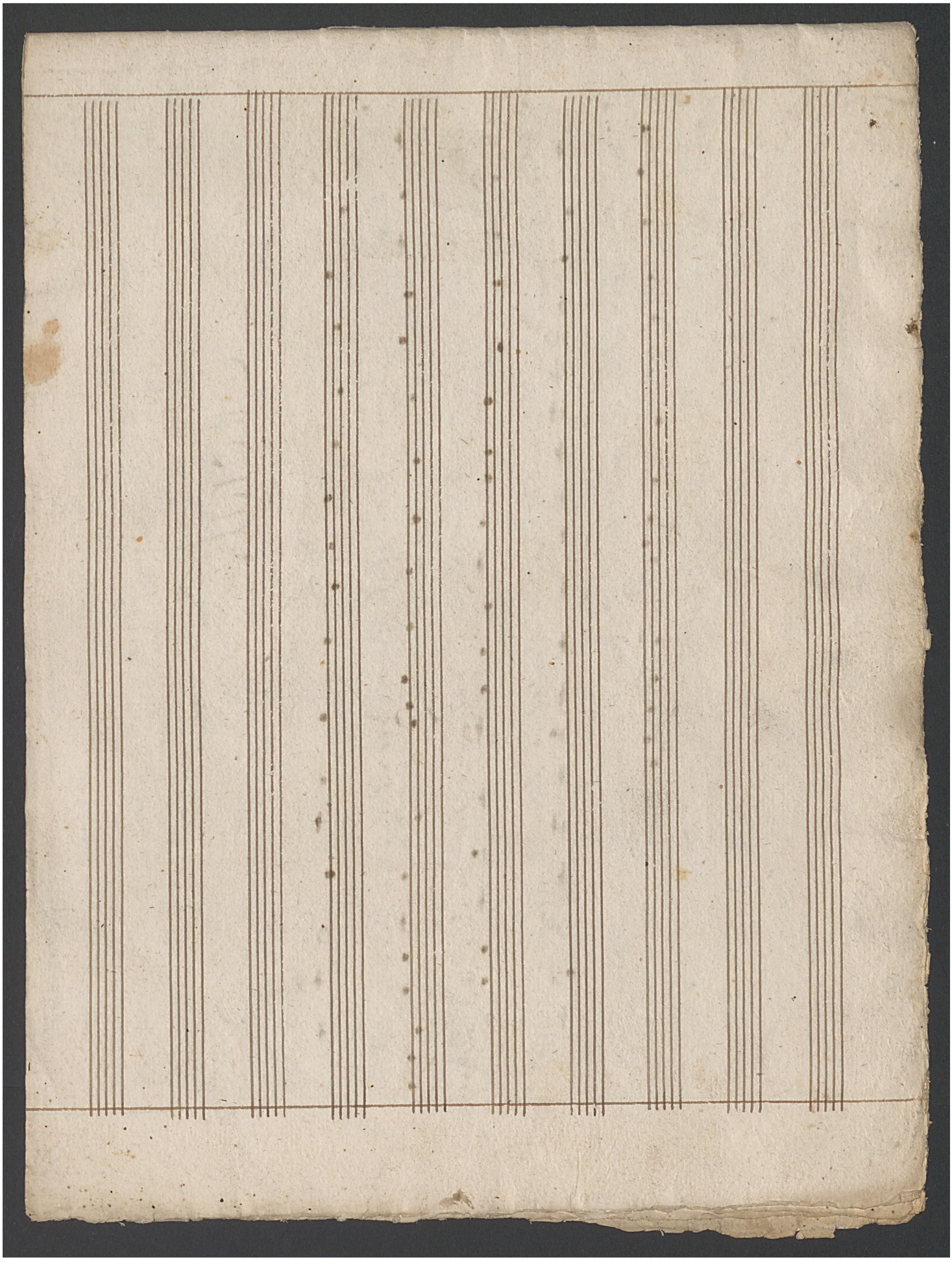
A: Recit: Tutti. Soprano.



5.

Choral.


Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott zu unsern Zeiten, es
ist doch ja kein andrer nicht, der für uns könt streiten, denn du unser Gott al-
leine, gib unserm Fürsten und aller Obrigkeit Fried und gut Regiment,
daß wir unter ihnen ein geruhig und stillab Leben führen mögen in
allen Gottseligkeit und Ehrbarkeit A——— men.



Allegro.

Der 46ste Psalm.

Solo.

Tutti

Gott ist unser Zuversicht und Stär- ke, unser Zuversicht und Stärke,

Solo

Gott ist unser Zuversicht und

Stär- ke, unser Zuversicht und Stärke

eine Hülfe in den grossen Nöthen, eine Hülfe in den grossen

pia

Nöthen, die uns betroffen haben, eine Hülfe, eine Hülfe in den grossen in den grossen

Nöthen, die uns, die uns betroffen haben, die uns betroffen ha- ben

Darum fürchten wir uns nicht Darum fürchten wir uns

nicht, Darum fürchten wir uns nicht, Darum fürchten wir uns nicht, wir fürchten uns nicht, wir fürchten uns

nicht, wenn gleich die Welt unterginge, die Welt untergienge, und die Berge und die Berge mitten im Meer sin-

ken, mitten im Meer sin- ken, wenn gleich das

Meer wüthete und wallete, wüthete und wallete, wüthete und wal-

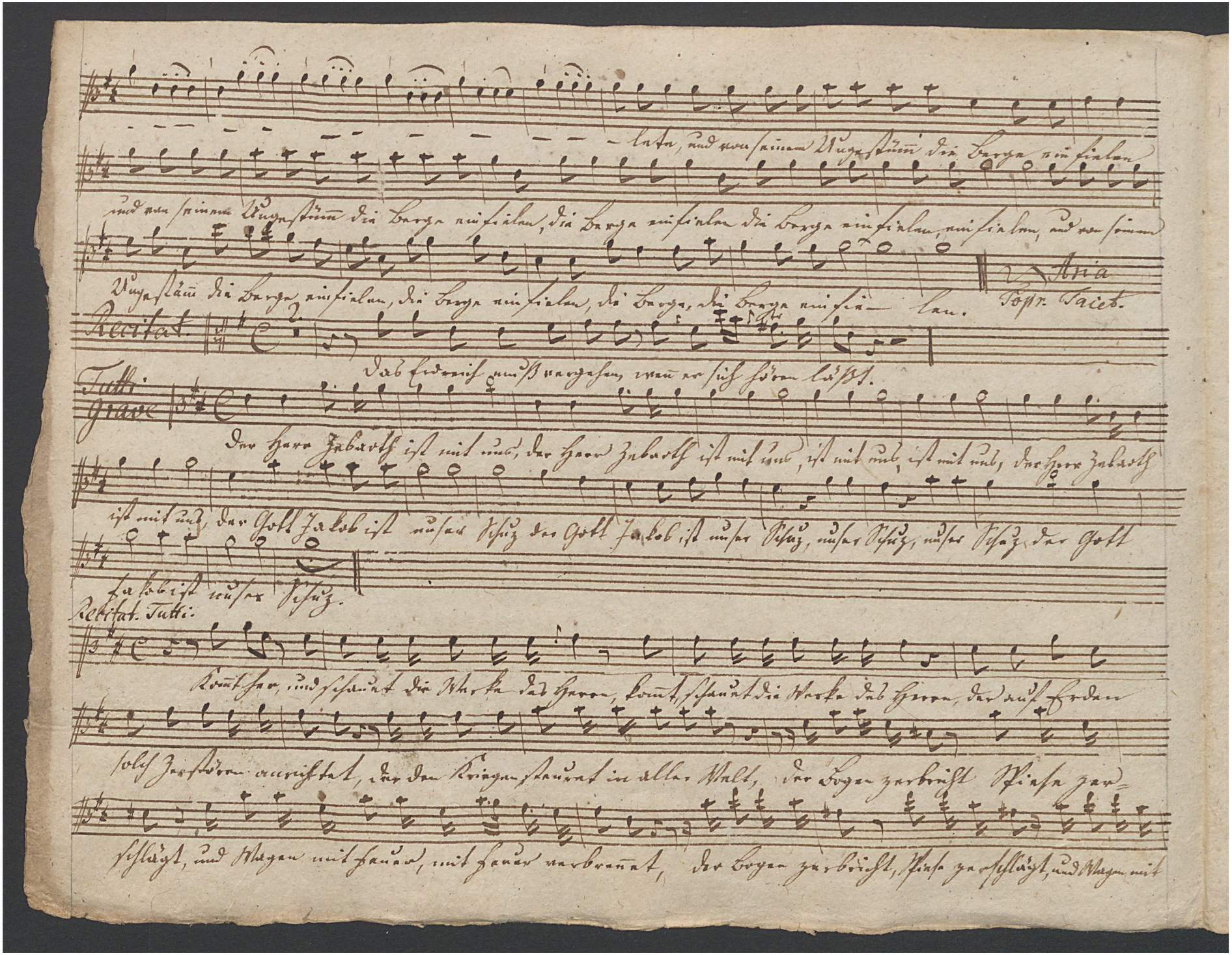
lete, wüthete und wallete, wüthete und wallete wüthete und wal-

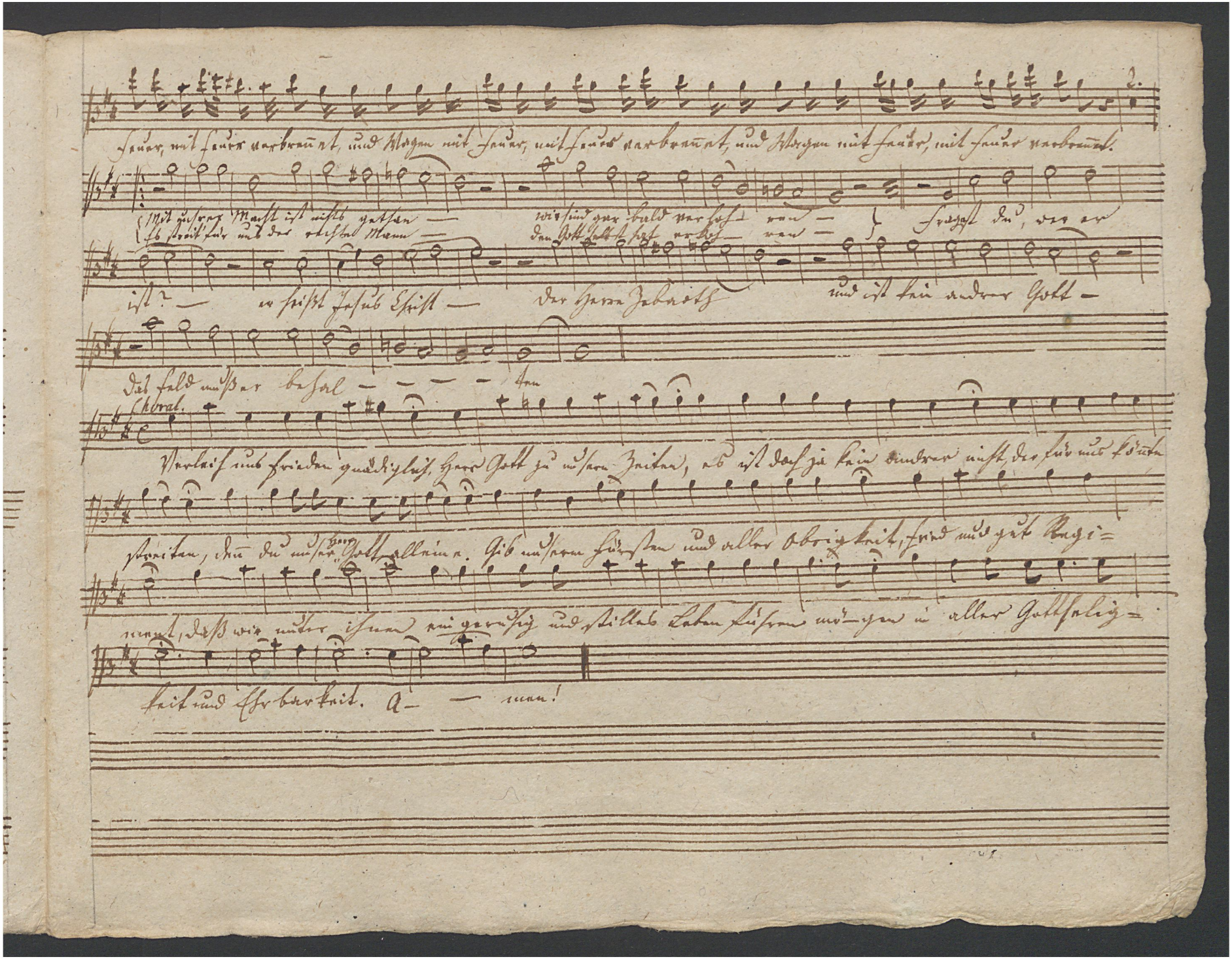
lete, wenn gleich das

Meer wüthete und wallete, wüthete und wallete, wüthete und wal-

lete, wüthete und wallete, wüthete und wal-

2546


Aria
Recitat.
Tutti
grave
Recitat. Tutti.



Feuer, mit Feuer verbrennet, und Wagen mit Feuer, mit Feuer verbrennet, und Wagen mit Feuer, mit Feuer verbrennet.

{Mit unserer Macht ist nichts gethan — wir sind gar bald verloh- ren — } Fragest du, wer er
{Es streit' für uns der rechte Mann — den Gott selbst hat erkoh- ren — }

ist? — er heißt Jesus Christ — der Herre Zebaoth und ist kein andrer Gott —

das Feld muß er behal — — — — ten

Choral.

Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott zu unsern Zeiten, es ist doch ja kein andrer nicht, der für uns könnte

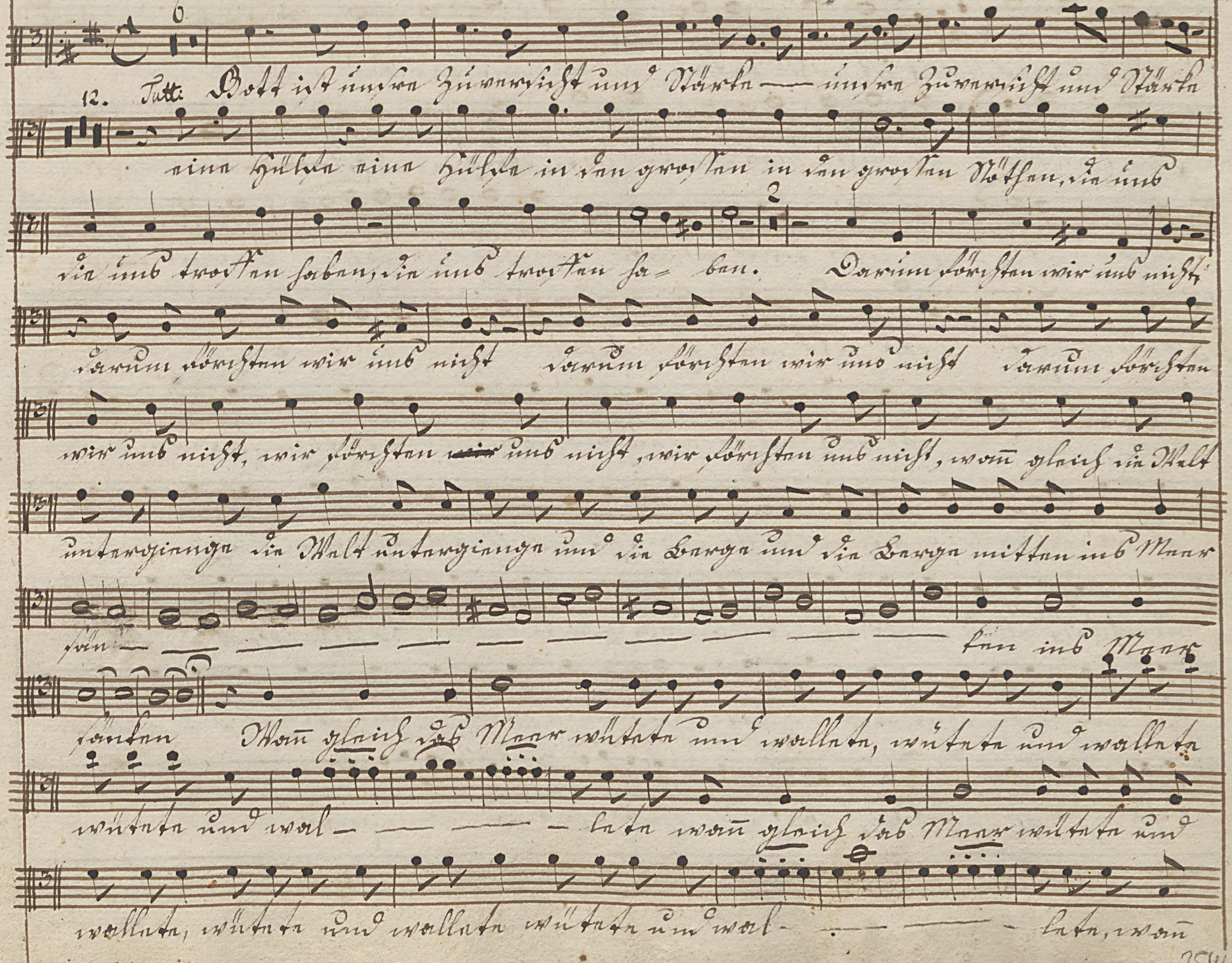
streiten, denn du unser Herr Gott alleine. Gib unserm Fürsten und aller Obrigkeit, Fried und gut Regi=

ment, daß wir unter ihnen ein geruhig und stilles Leben führen mögen in aller Gottselig=

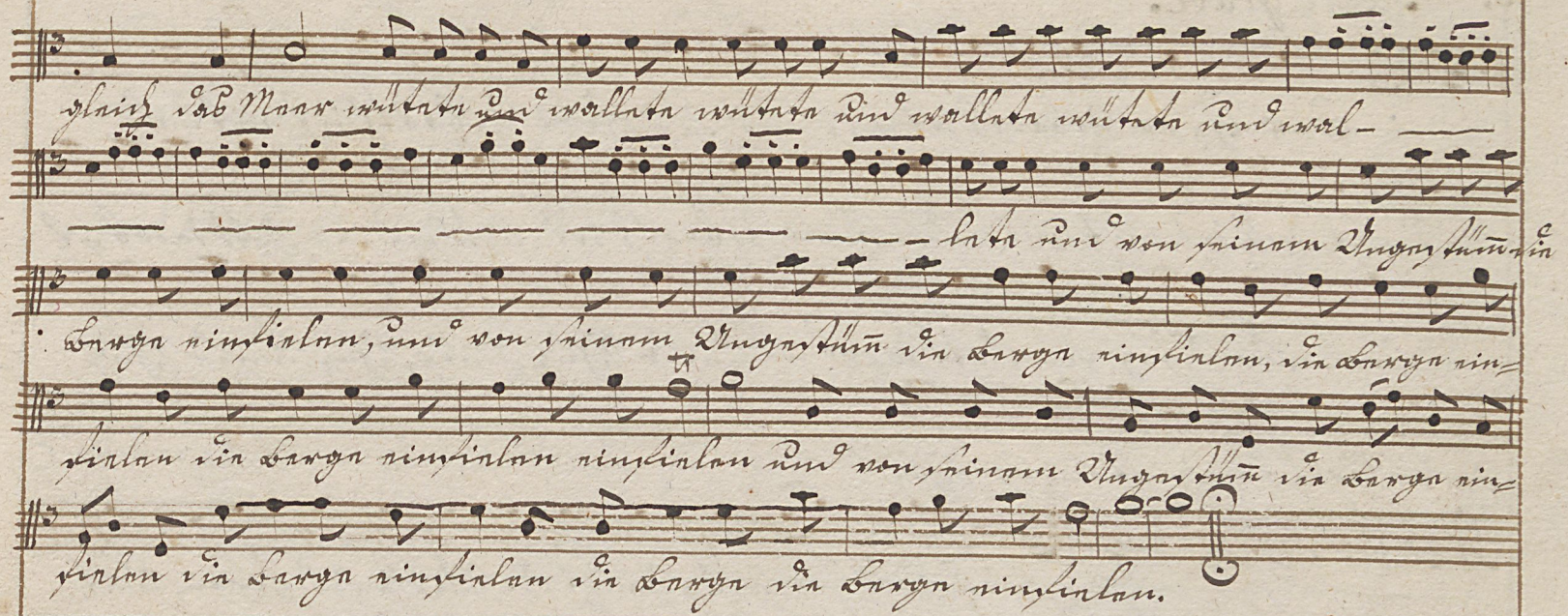
keit und Ehrbarkeit. A— — men!

1. Allegro

Tenor



2546



gleich das Meer wütete und wallete wütete und wallete wütete und wal-

lete und von seinem Ungestüm die

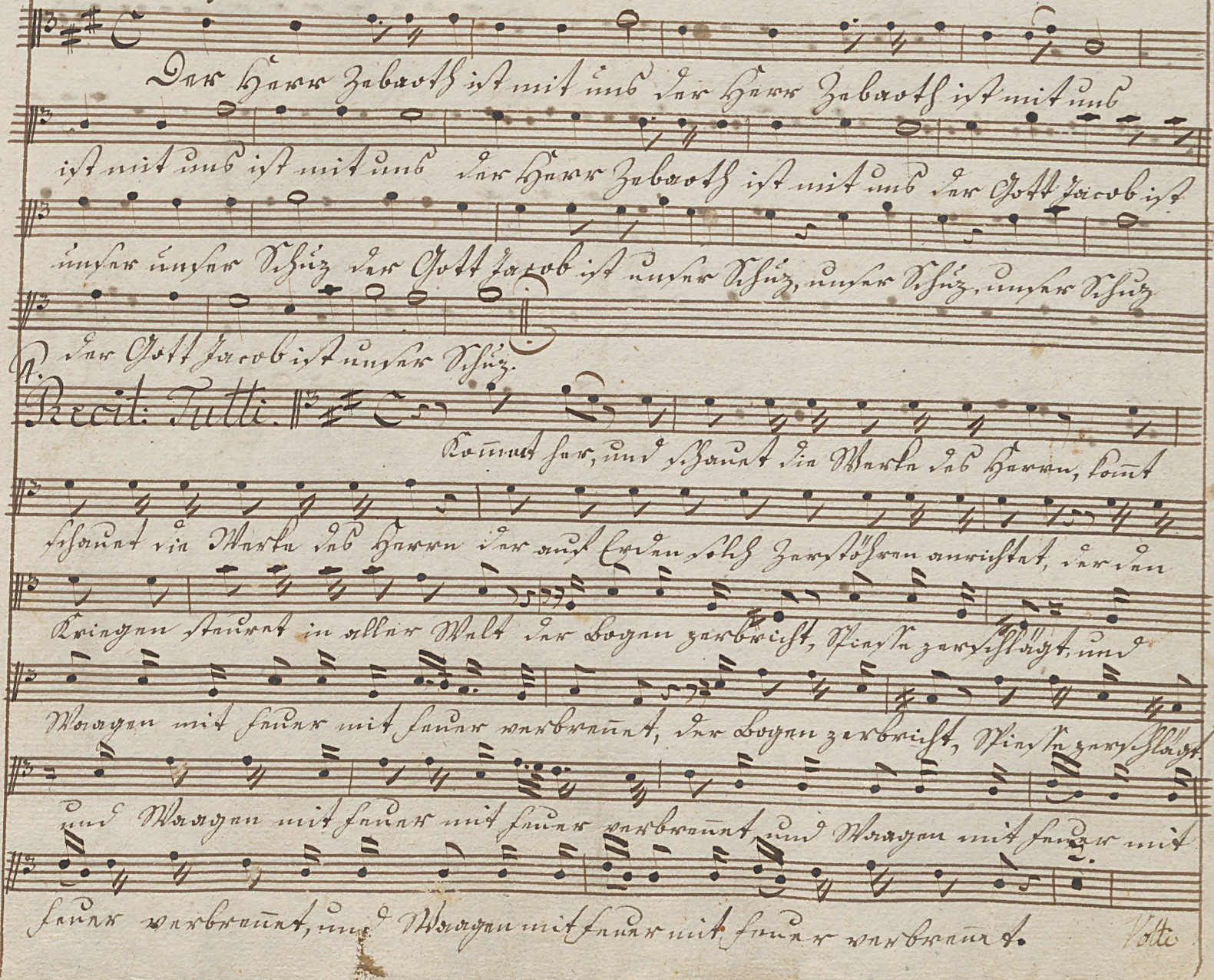
Berge einfielen, und von seinem Ungestüm die Berge einfielen, die Berge ein-

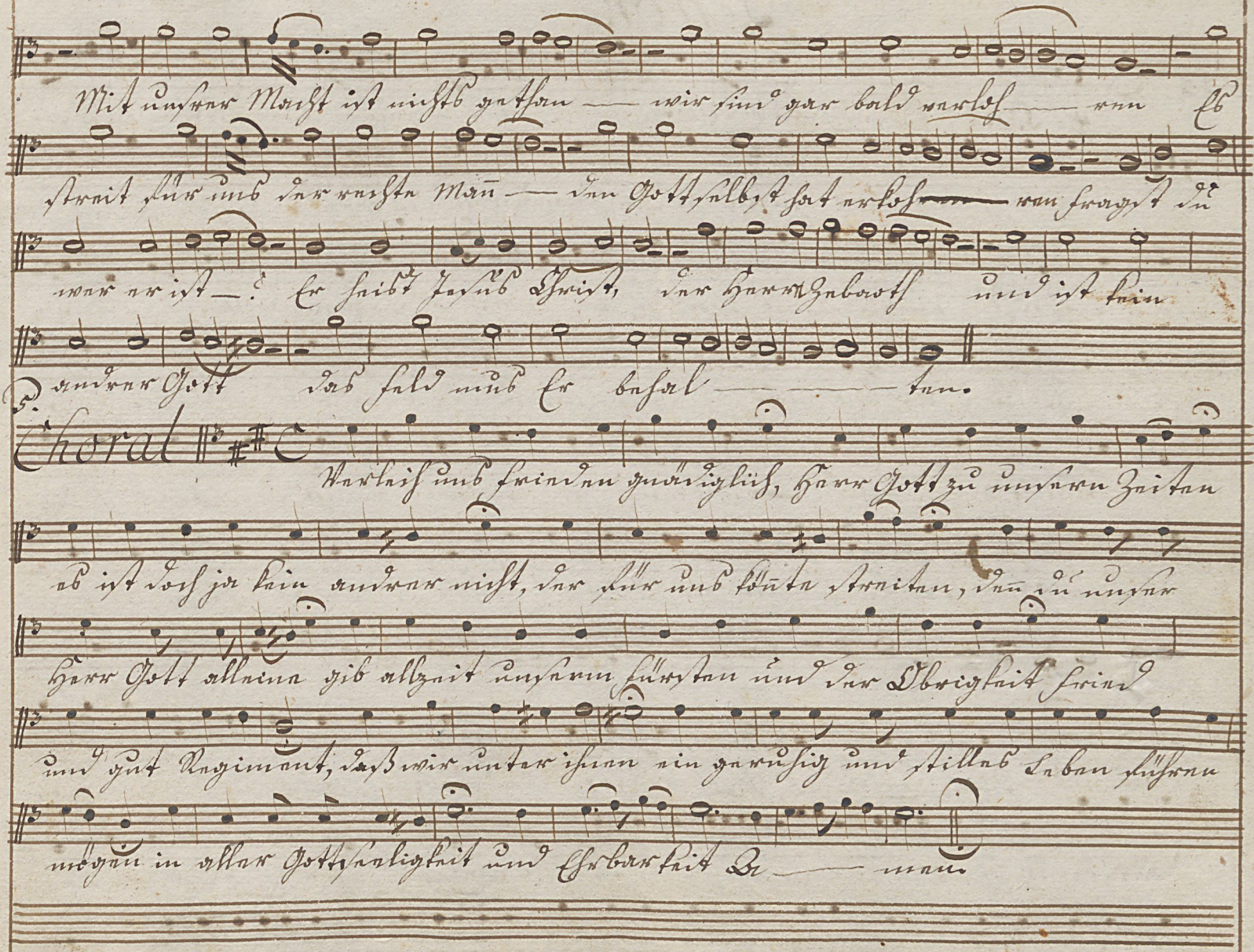
fielen die Berge einfielen einfielen und von seinem Ungestüm die Berge ein-

fielen die Berge einfielen die Berge die Berge einfielen.

Nro. 2. tacet.

3. Tutti grave.





Mit unsrer Macht ist nichts gethan — wir sind gar bald verloh — ren Es

streit für uns der rechte Mann — den Gott selbst hat erkoh — ren fragst du

wer er ist —? Er heißt Jesus Christ, der Herr Zebaoth und ist kein

andrer Gott das feld muß Er behal — — — ten.

5. Choral

Verleih uns frieden gnädiglich, Herr Gott zu unsern Zeiten

es ist doch ja kein andrer nicht, der für uns könnte streiten, denn du unser

Herr Gott alleine gib allzeit unserm fürsten und der Obrigkeit fried

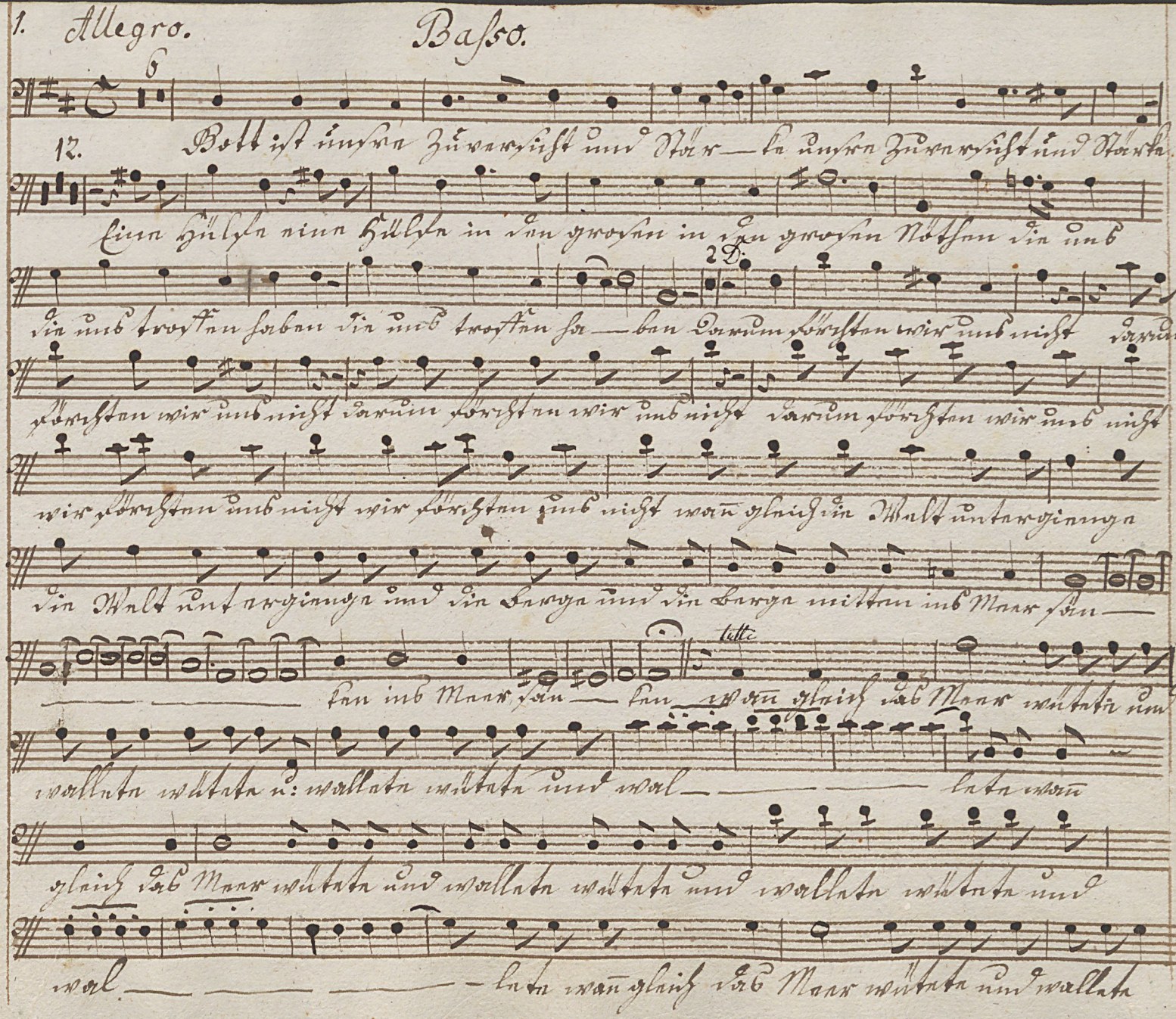
und gut Regiment, daß wir unter ihnen ein geruhig und stilles Leben führen

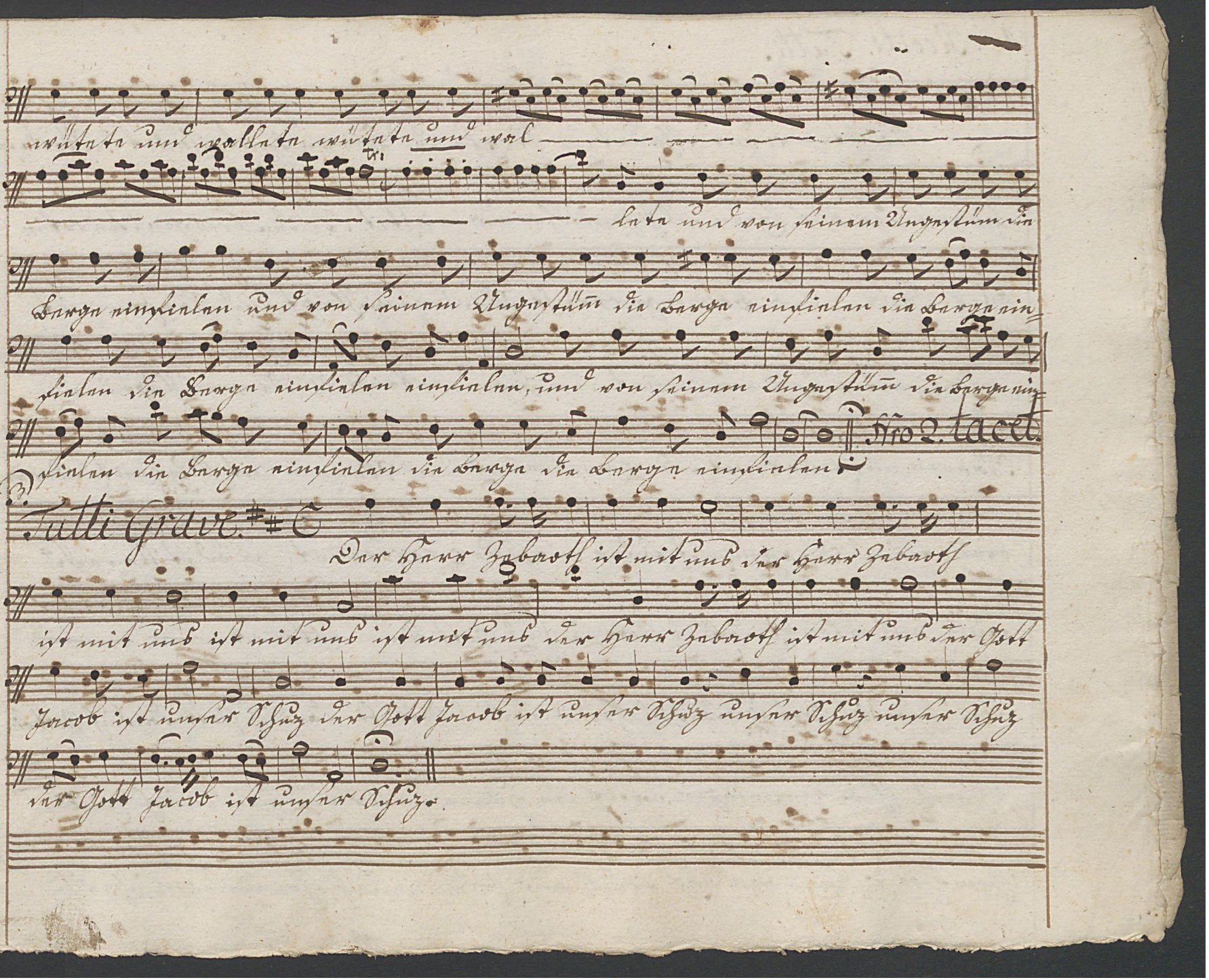
mögen in aller Gottseeligkeit und Ehrbarkeit A — men.

2546

Basso.

1. Allegro. Basso.





wütete und wallete wütete und wal

lete und von seinem Ungestüm die

Berge einfielen und von seinem Ungestüm die Berge einfielen die Berge ein-

fielen die Berge einfielen einfielen, und von seinem Ungestüm die Berge ein-

fielen die Berge einfielen die Berge die Berge einfielen. Nro 2. tacet.

3. Tutti Grave.

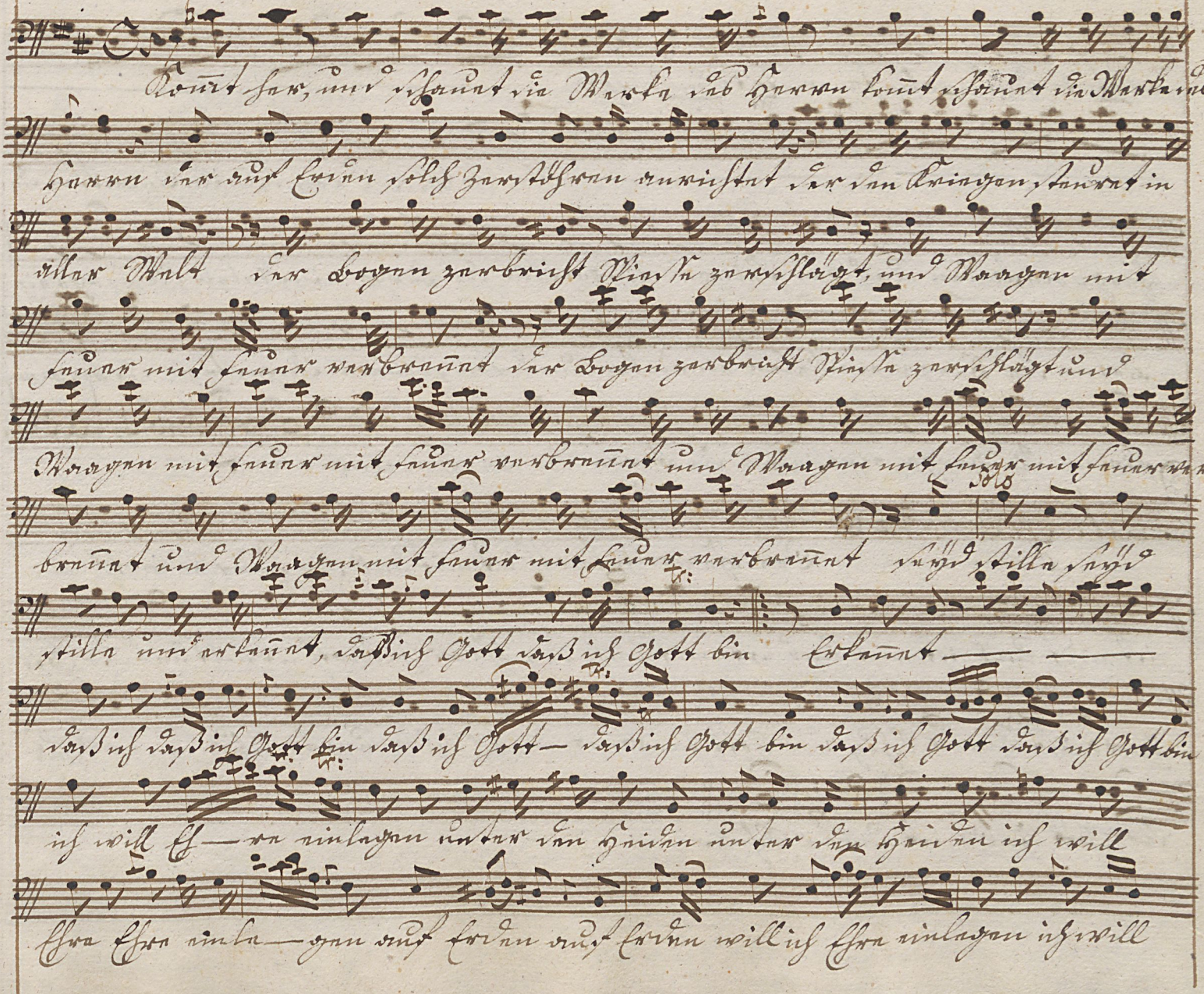
Der Herr Zebaoth ist mit uns der Herr Zebaoth

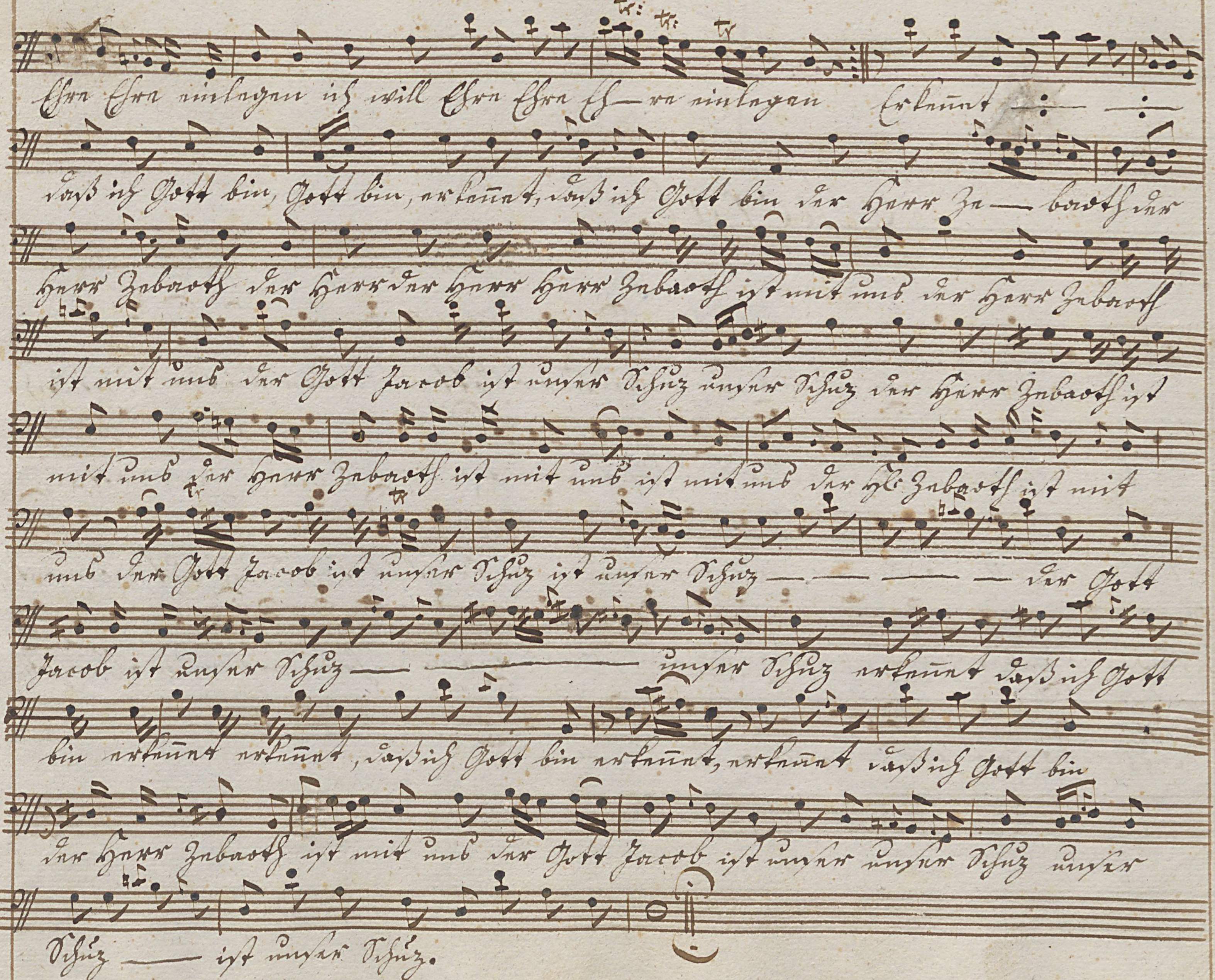
ist mit uns ist mit uns ist mit uns der Herr Zebaoth ist mit uns der Gott

Jacob ist unser Schuz der Gott Jacob ist unser Schuz unser Schuz unser Schuz

der Gott Jacob ist unser Schuz.

4. Recit: Tutti.



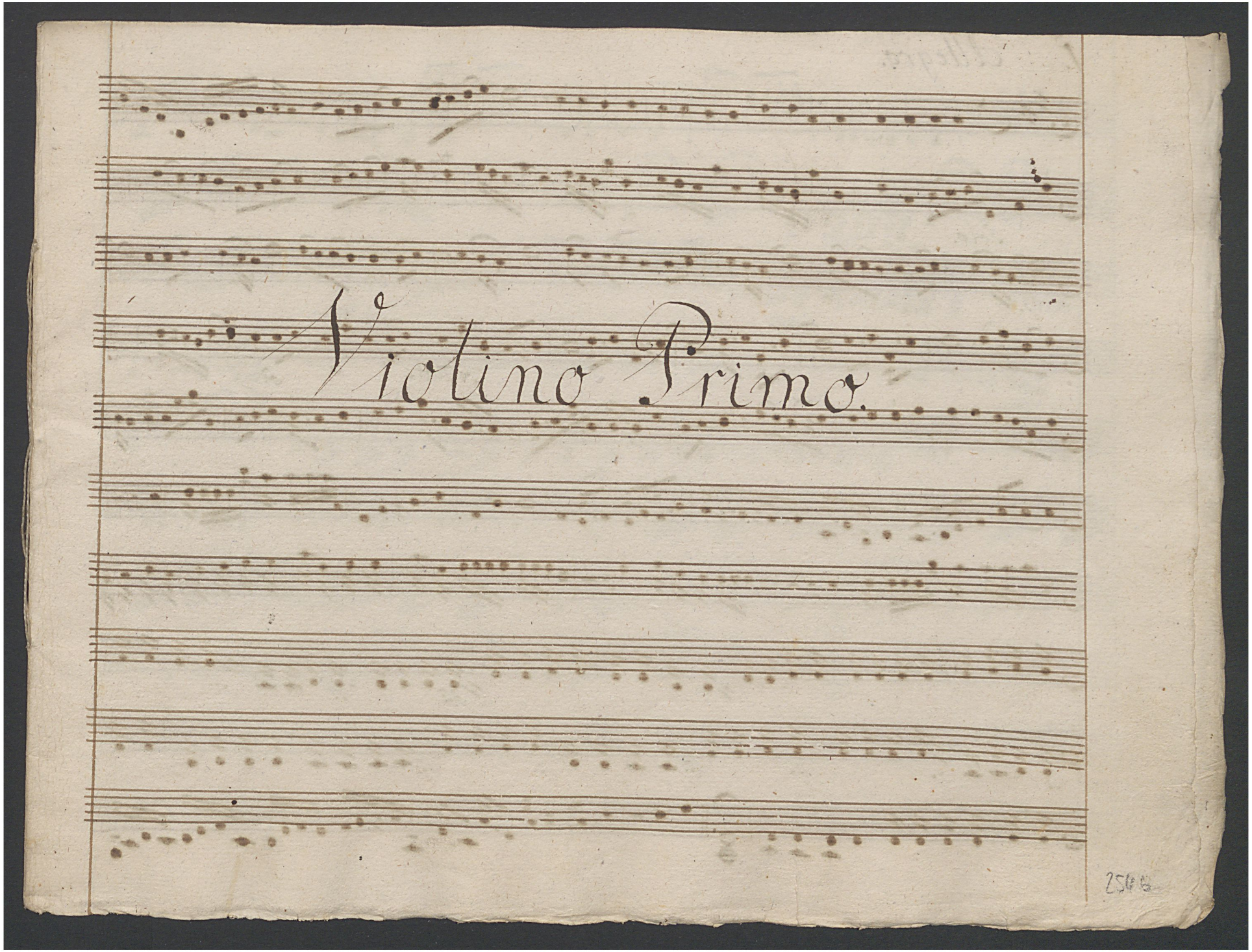

Ehr Ehr einlegen ich will Ehr Ehr Eh—re einlegen Erkennt
daß ich Gott bin, Gott bin, erkennt, daß ich Gott bin der Herr Ze—baoth der
Herr Zebaoth der Herr der Herr Herr Zebaoth ist mit uns der Herr Zebaoth
ist mit uns der Gott Jacob ist unser Schuz unser Schuz der Herr Zebaoth ist
mit uns der Herr Zebaoth ist mit uns ist mit uns der Hl. Zebaoth ist mit
uns der Gott Jacob ist unser Schuz ist unser Schuz — — — der Gott
Jacob ist unser Schuz — — unser Schuz erkennt daß ich Gott
bin erkennt erkennt, daß ich Gott bin erkennt, erkennt daß ich Gott bin
der Herr Zebaoth ist mit uns der Gott Jacob ist unser unser Schuz unser
Schuz — ist unser Schuz.

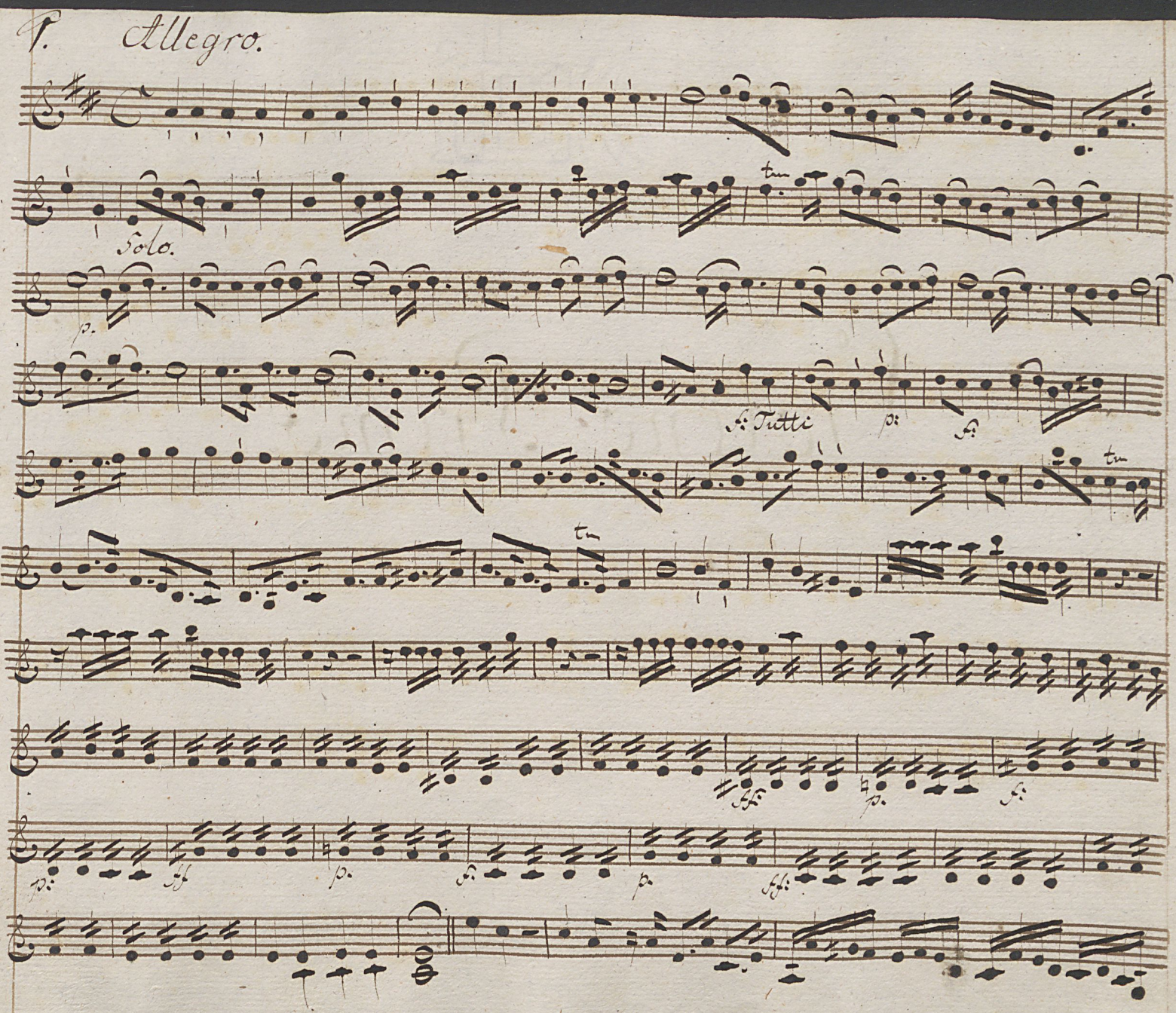
2546

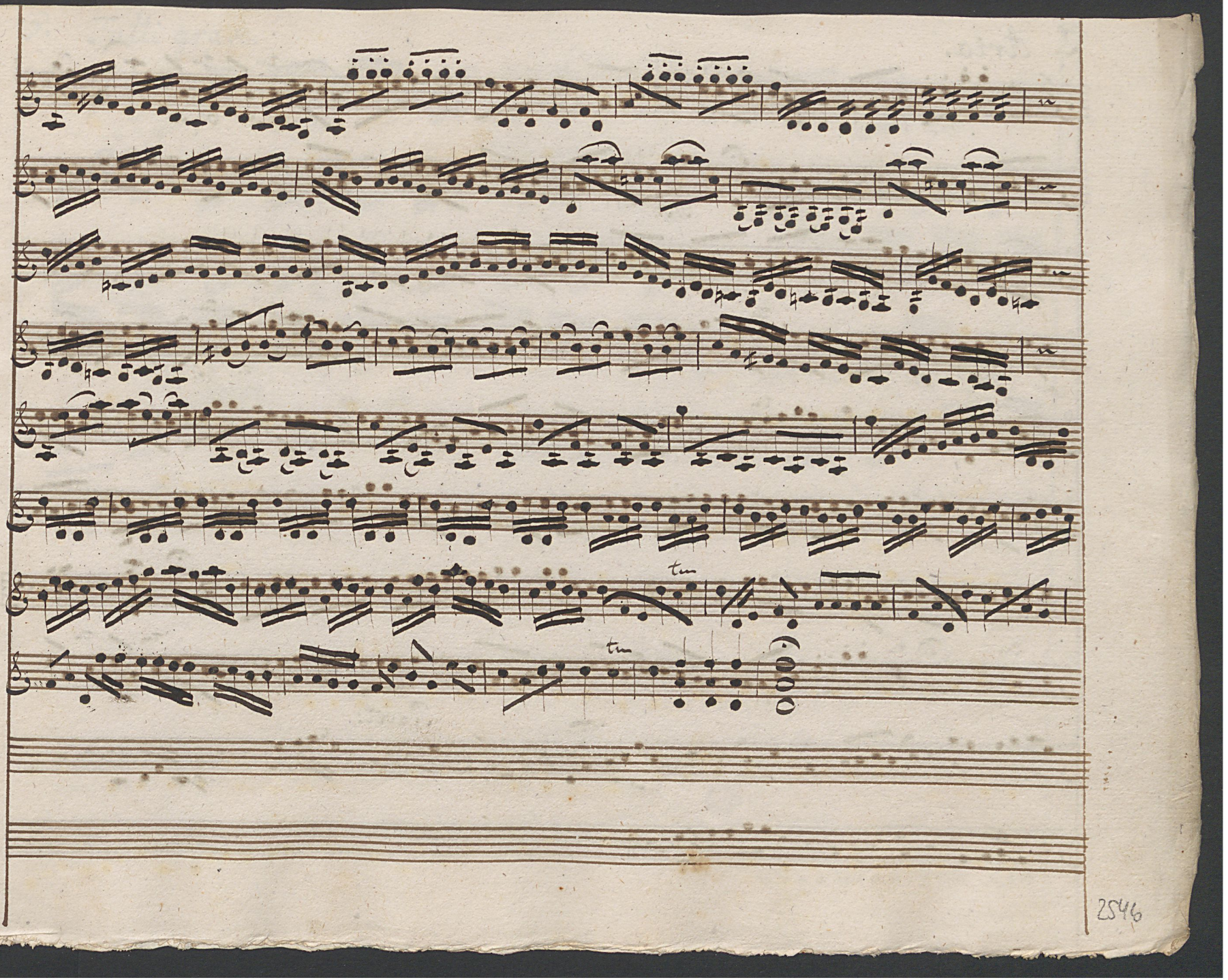
Choral.

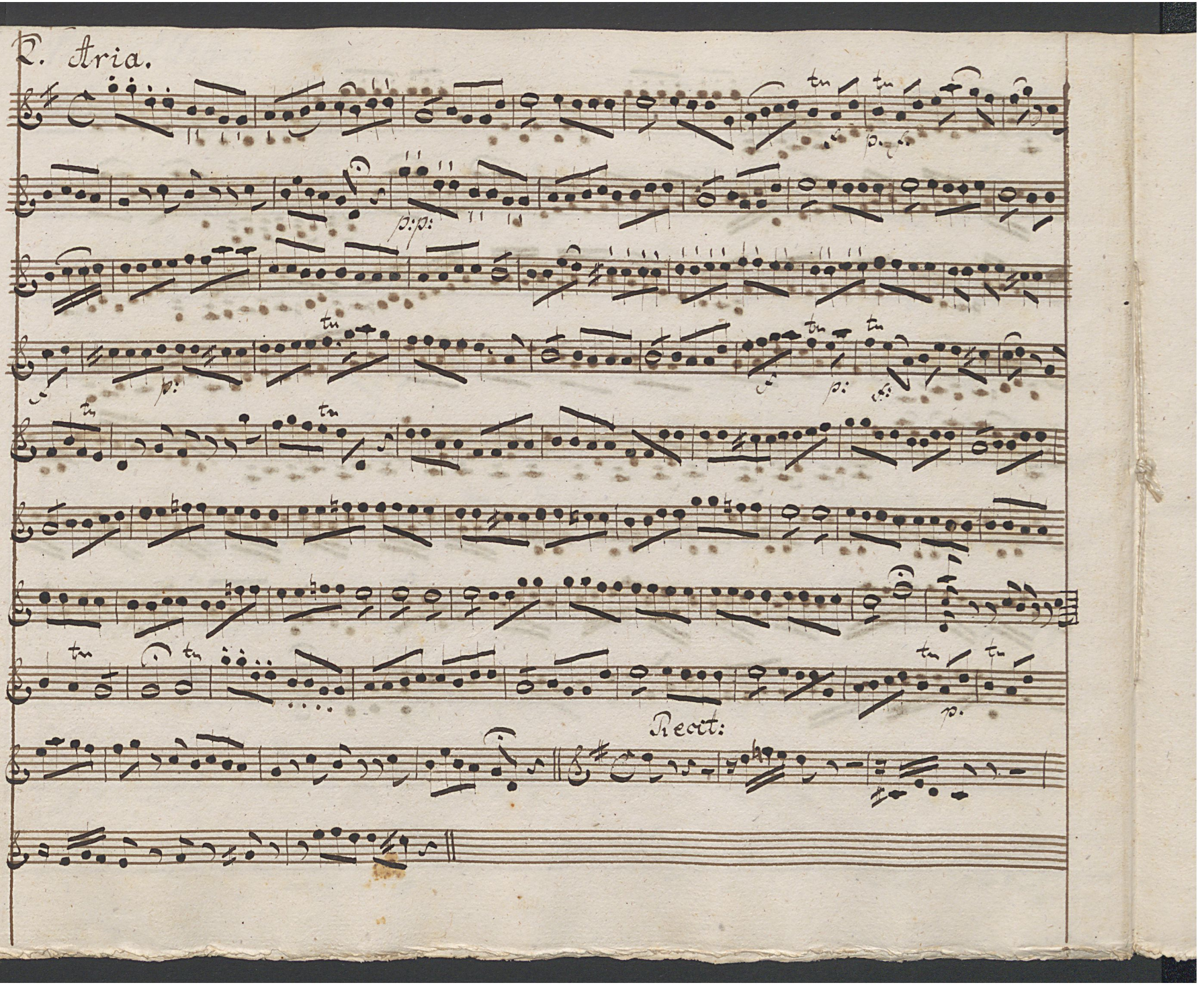
5.

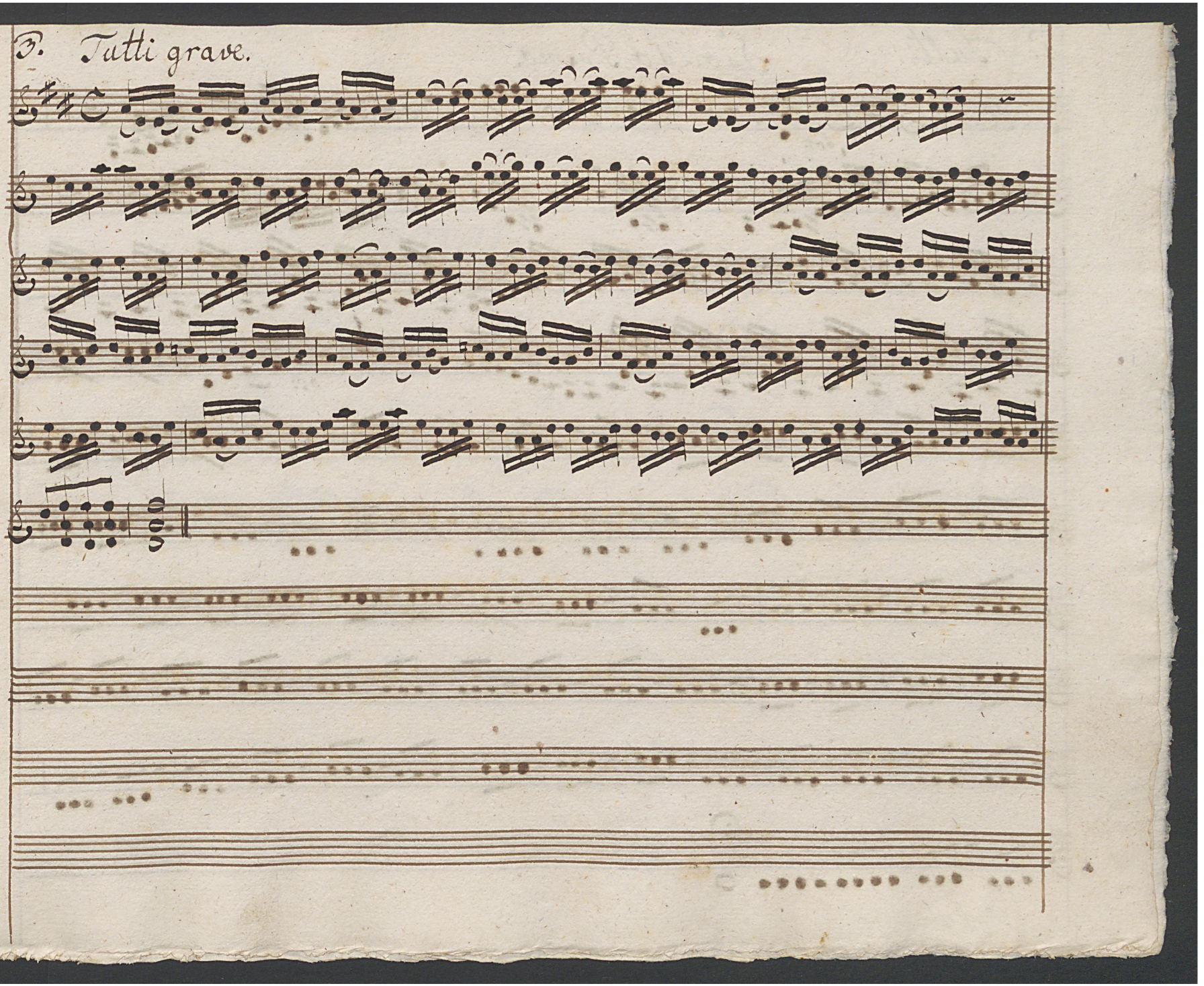
Verleih uns Frieden gnädiglich Herr Gott zu unsern Zeiten es ist doch
ja kein andrer nicht, der für uns könnte streiten denn du unser Herr Gott al-
leine gib allzeit unserm Fürsten und der Obrigkeit Fried und gut Regiment
daß wir unter ihnen ein geruhig und stilles Leben führen mögen, in aller Gott-
seeligkeit und Ehr — barkeit A — men.


Violino Primo.

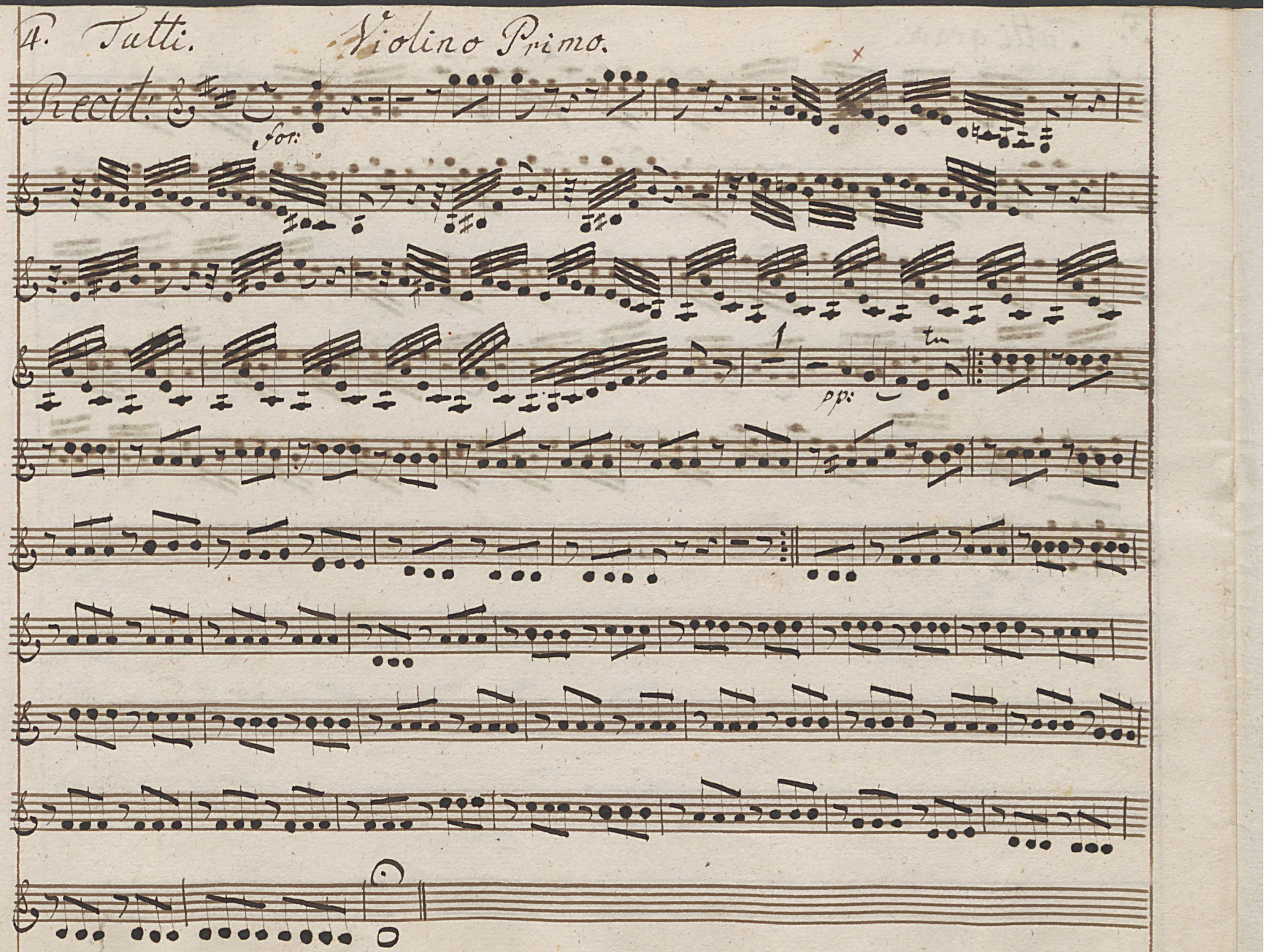

P.
Allegro.
Solo.
p.
f: Tutti
p:
f:
tm
ff
p.
f:
p:
ff
p.
f:
p.
ff:


tm
tm

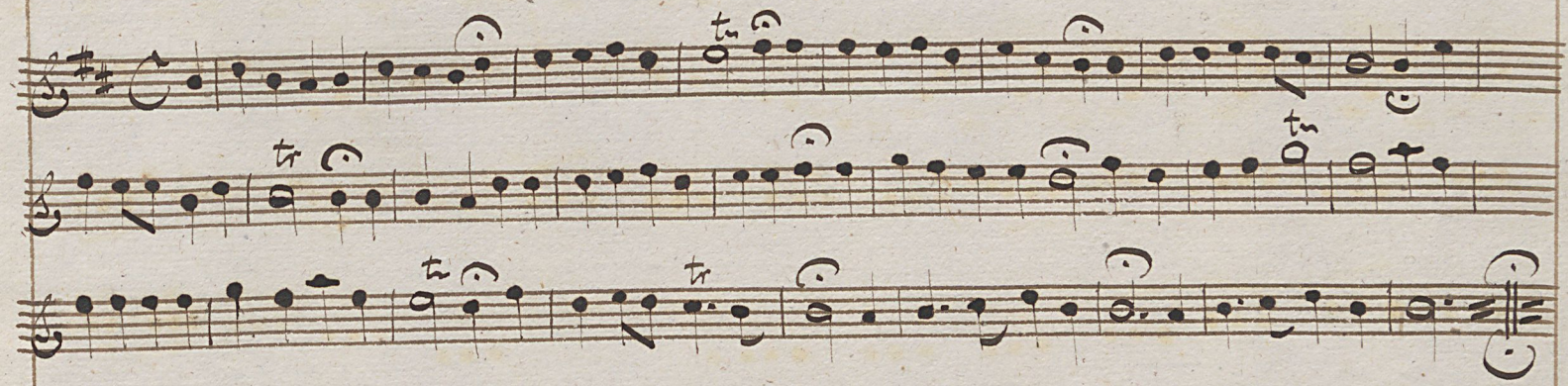

2. Aria.
Recit:

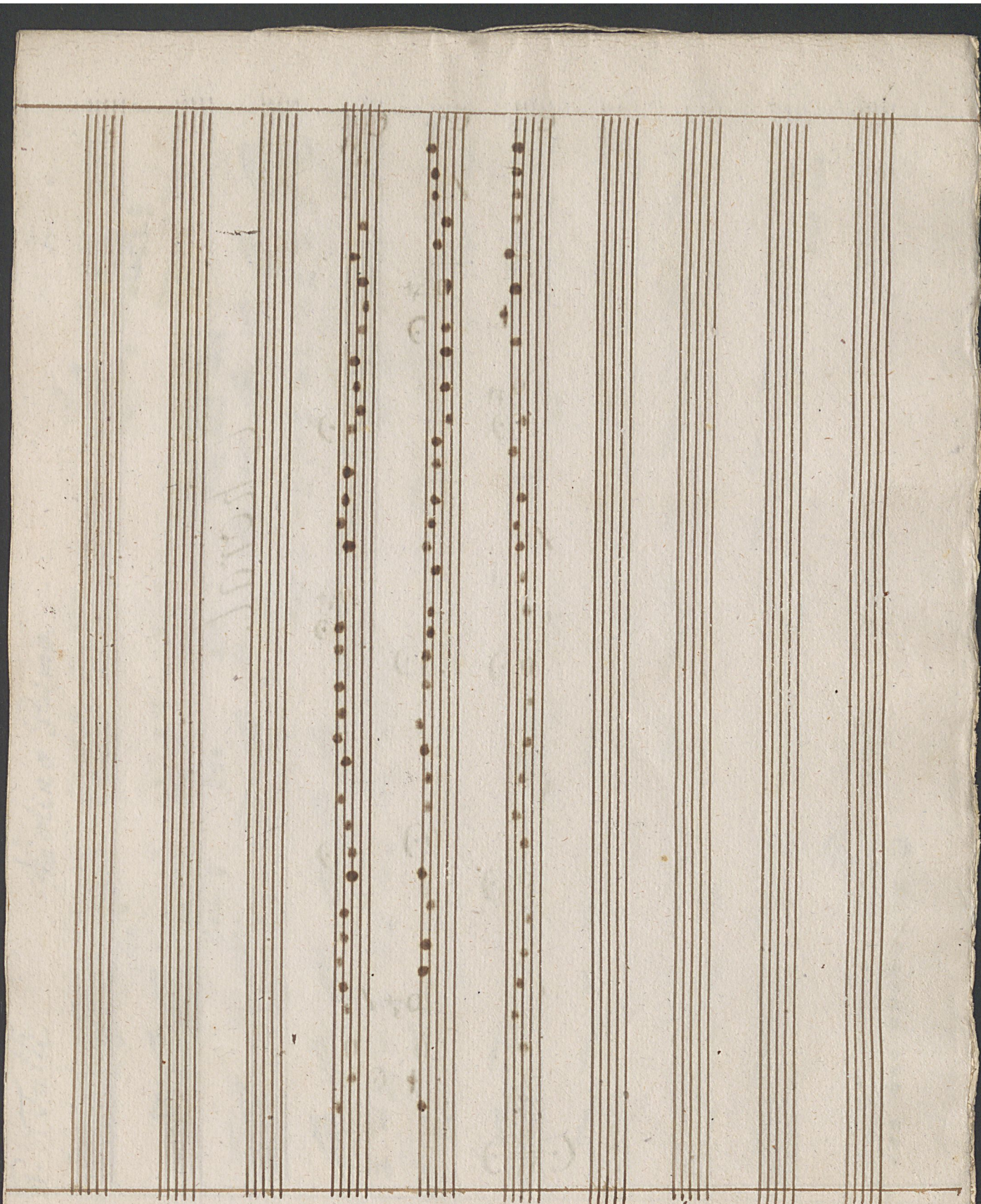

3. Tutti grave.

4. Tutti. Violino Primo.



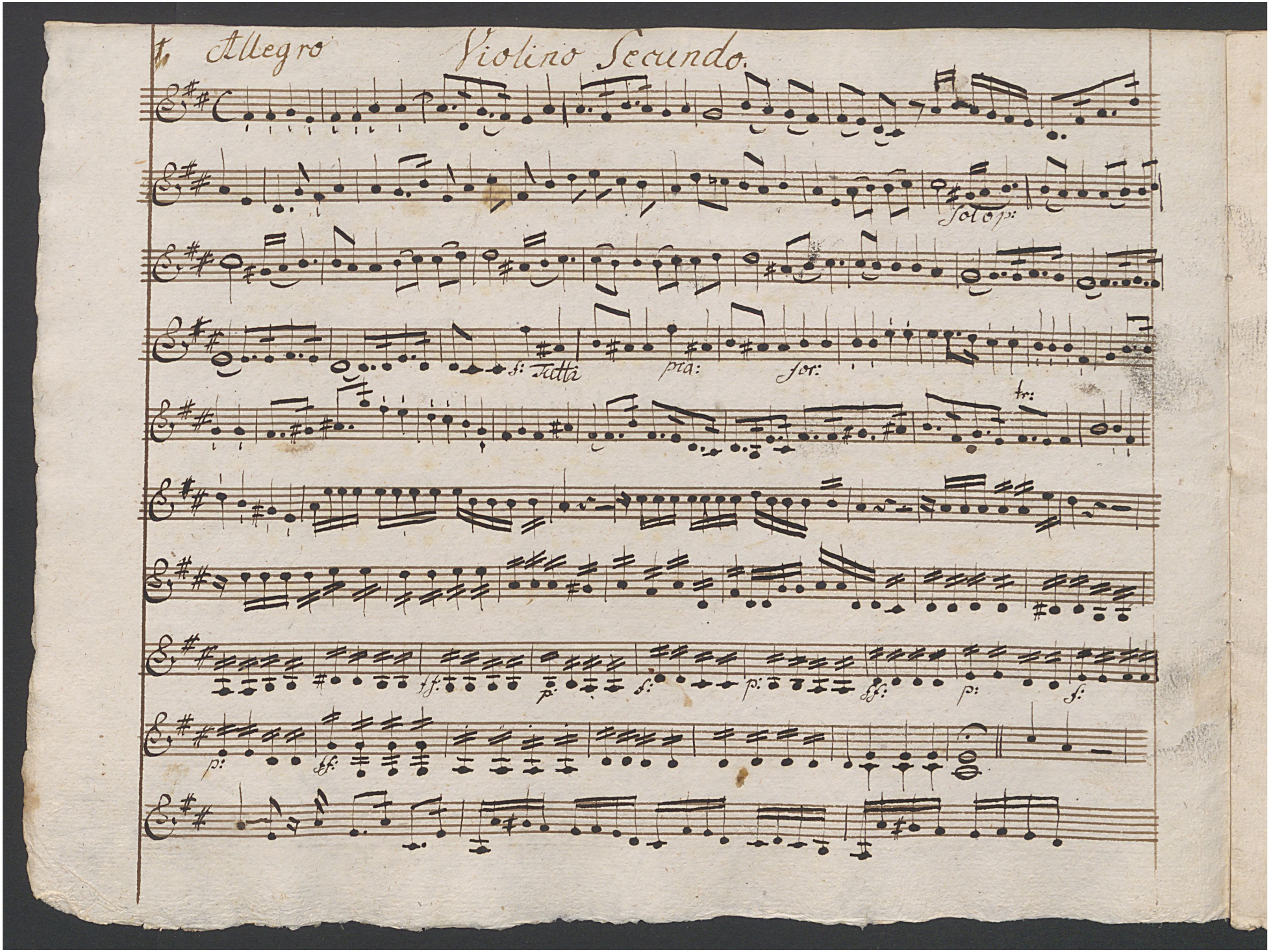
Choral.



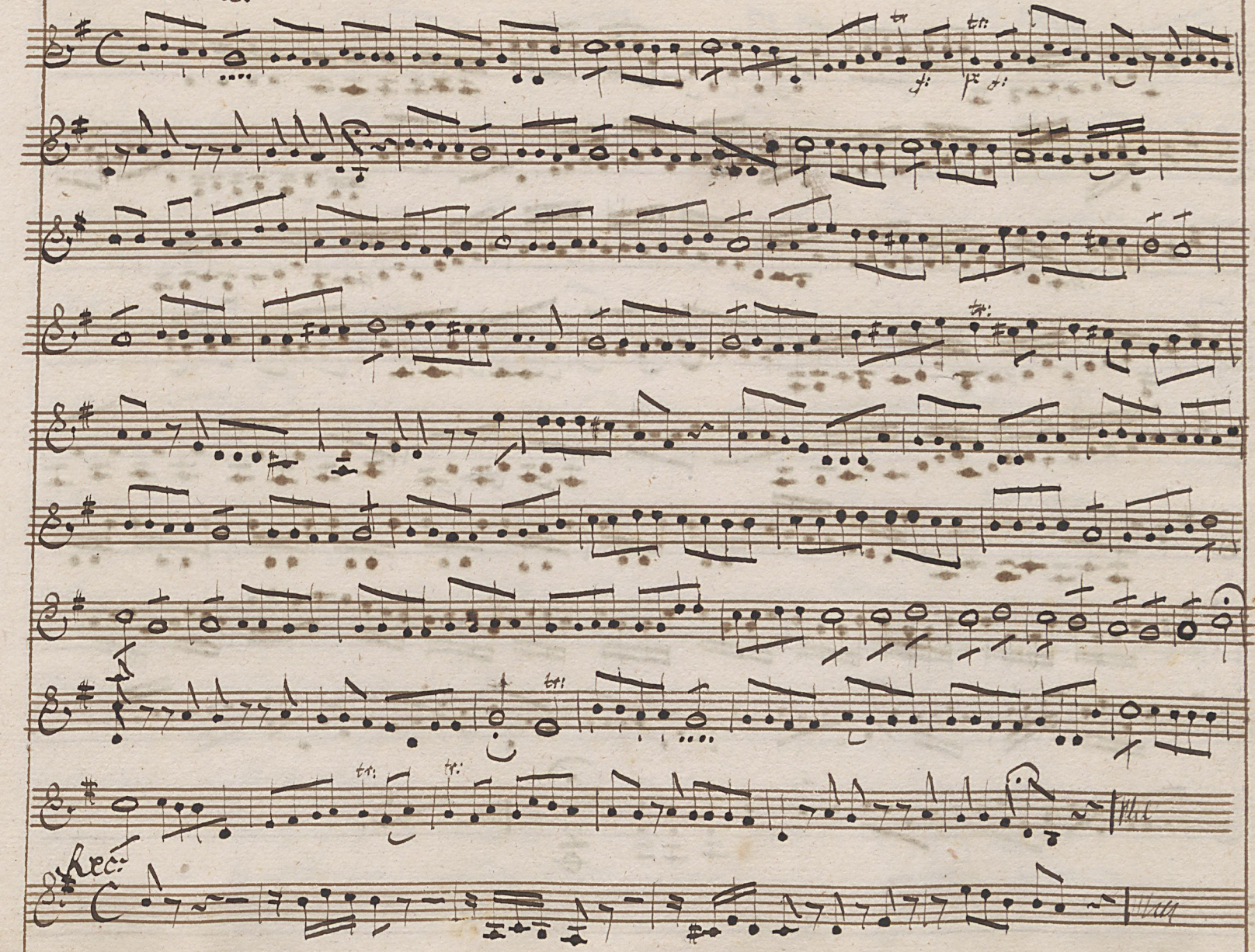


Violino Secundo.

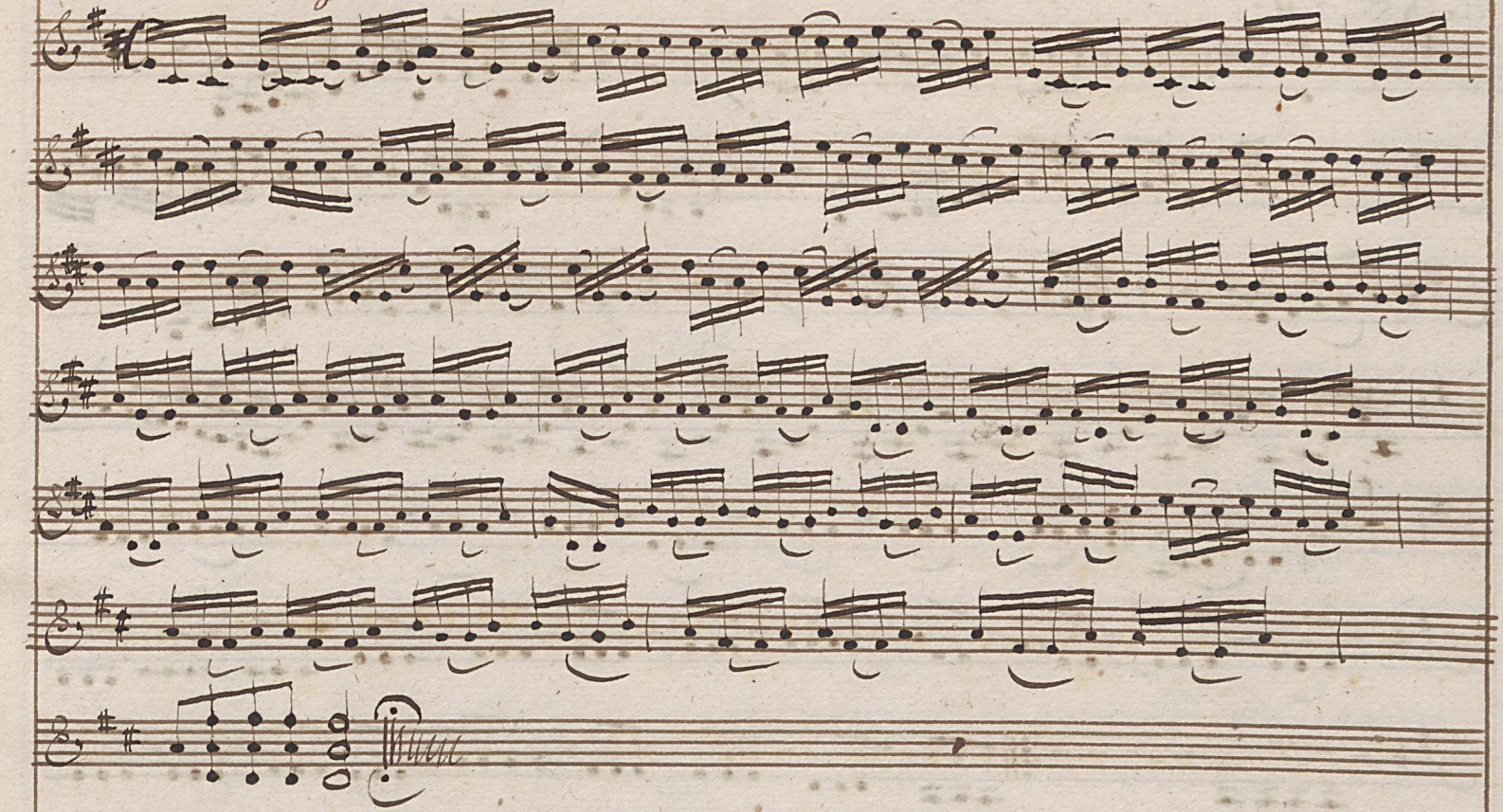
2546

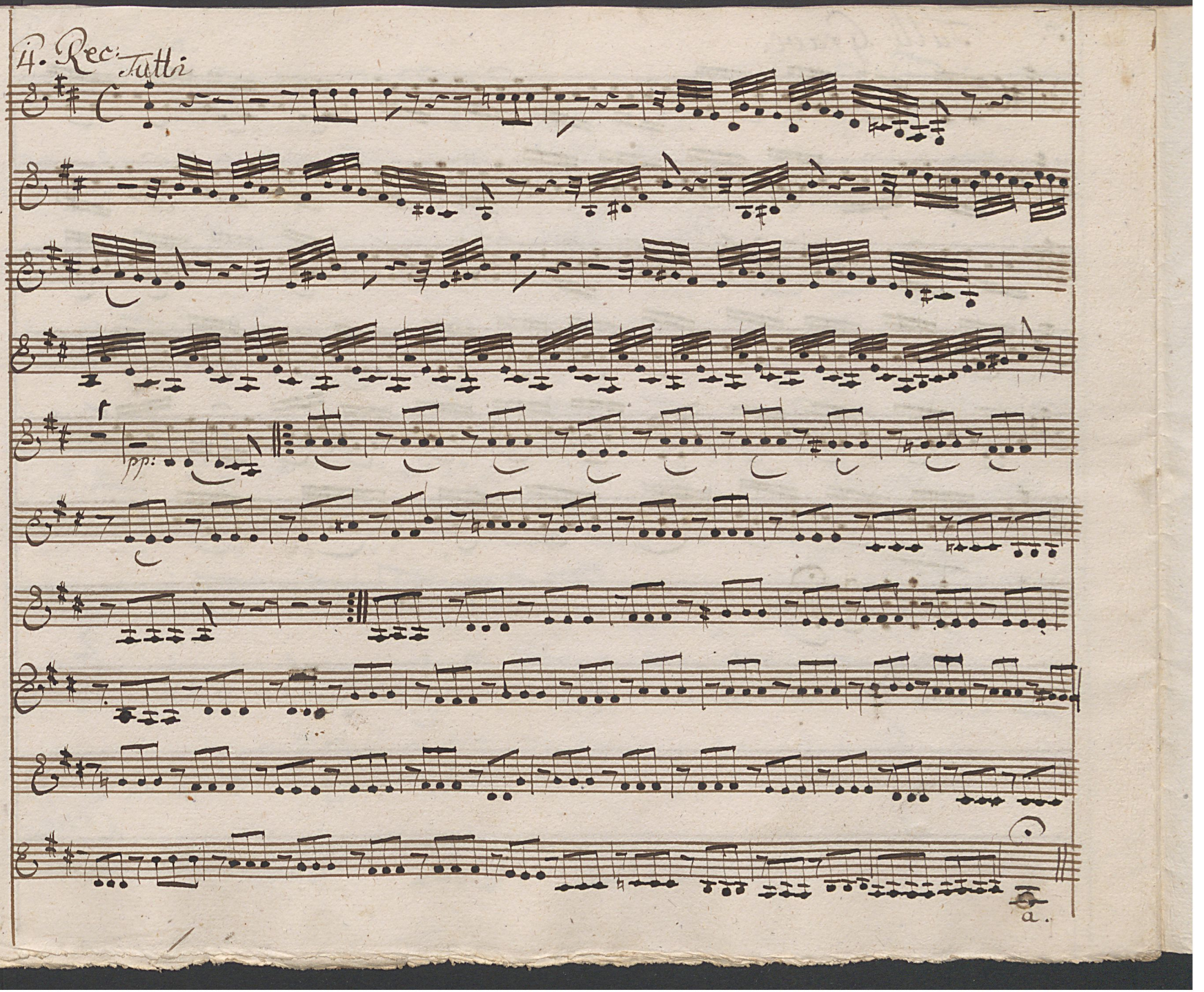

Allegro
Violino Secundo.
Solo p:
f: Tutti
pia:
for:
tr:
ff:
p:
f:
p:
ff:
p:
f:
p:
ff:

2. Aria.

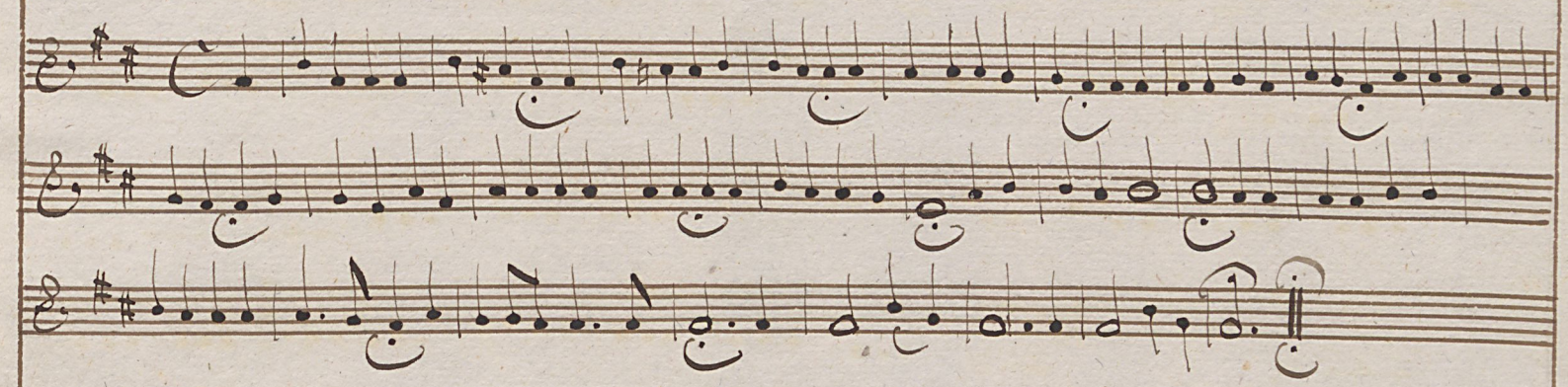


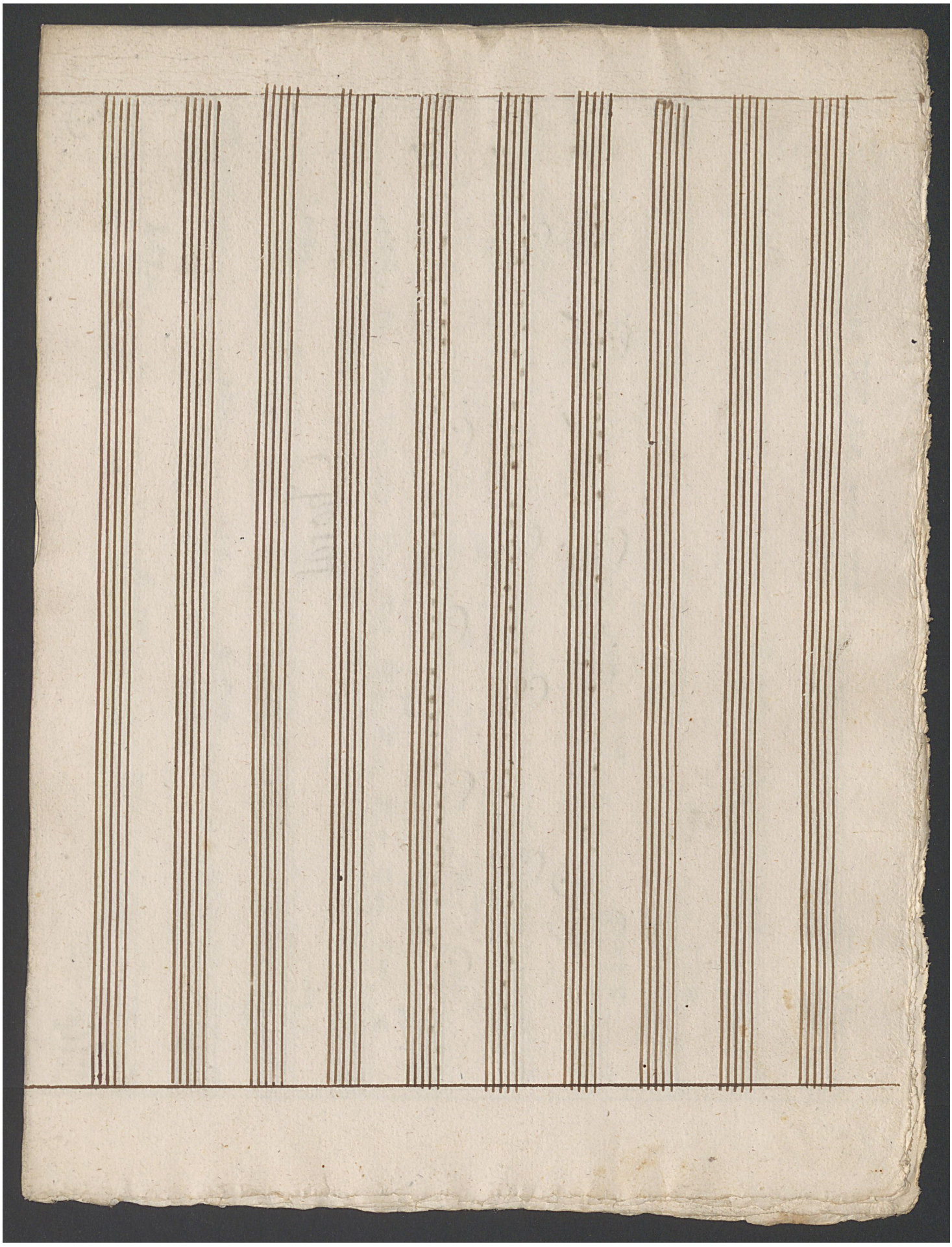
3. Tutti Grave.

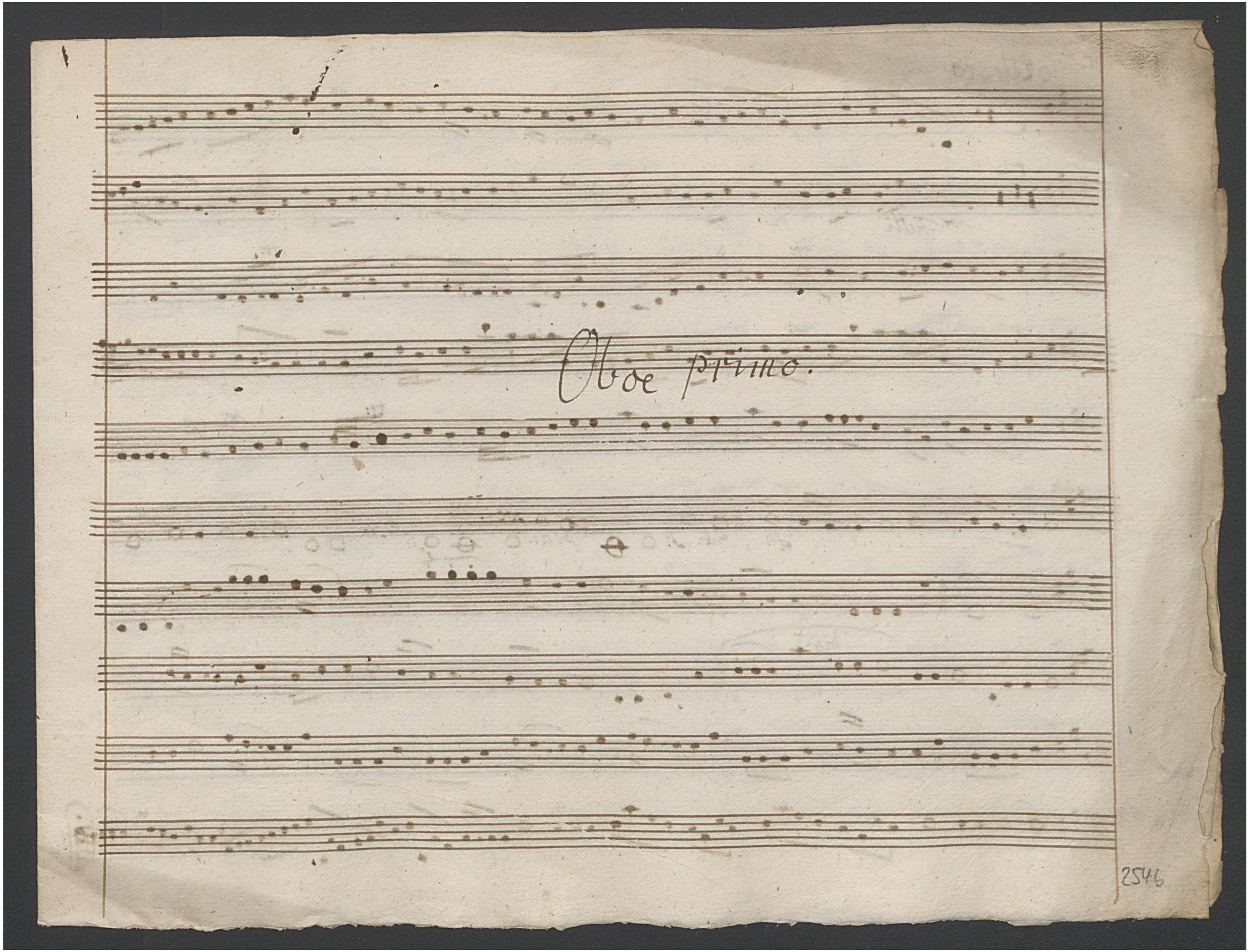


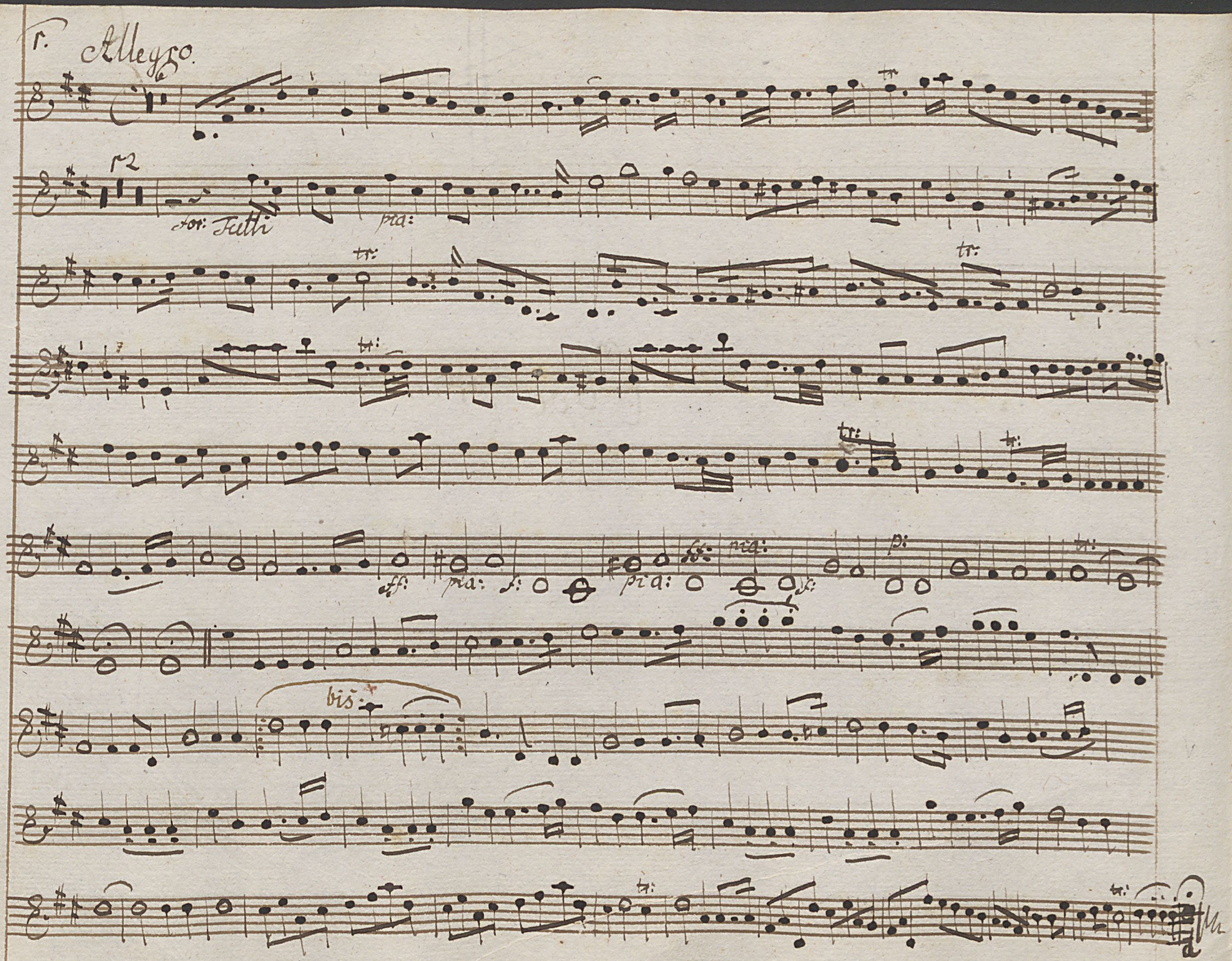

4. Rec: Tutti
pp:
a.

Choral



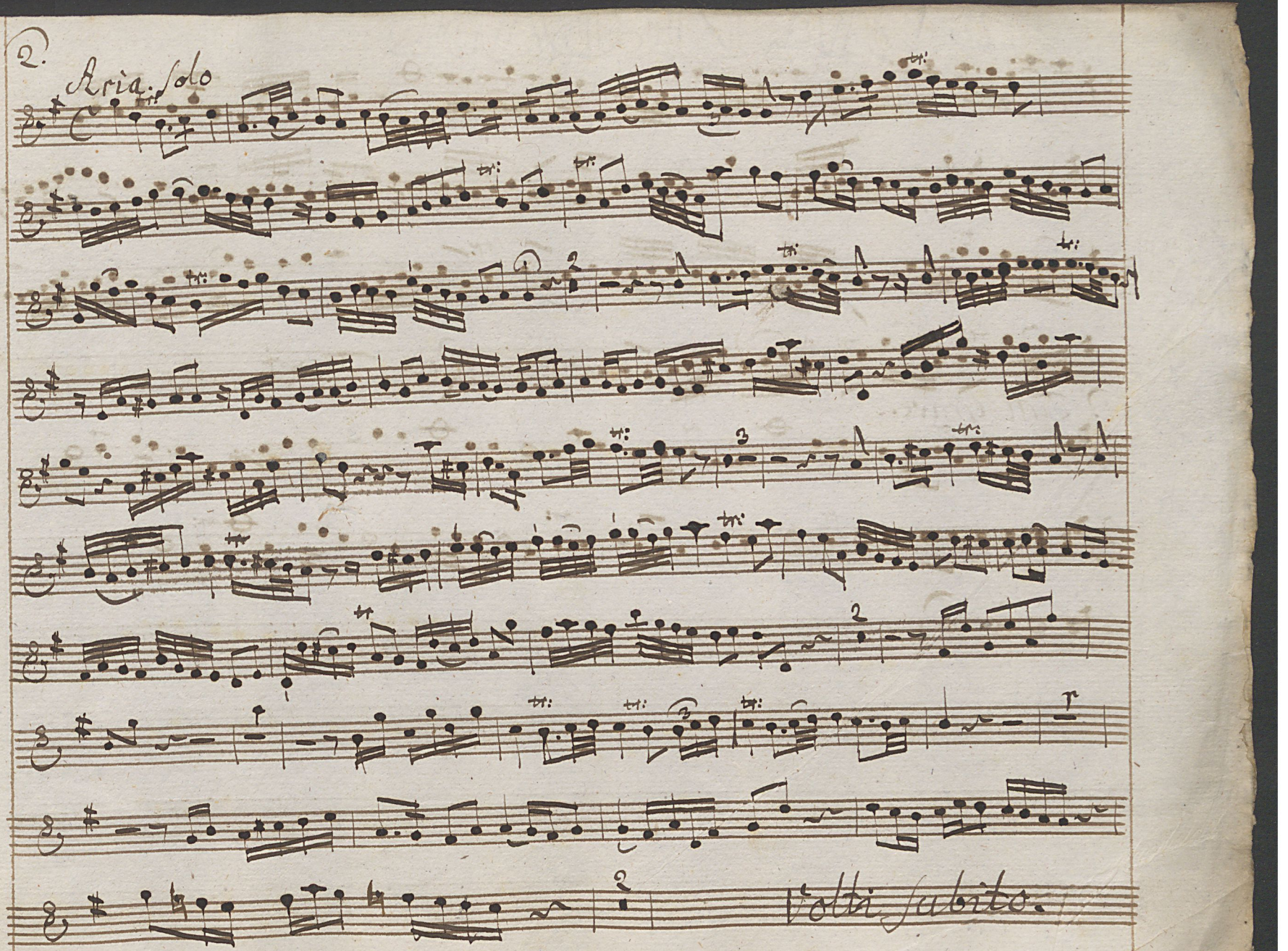


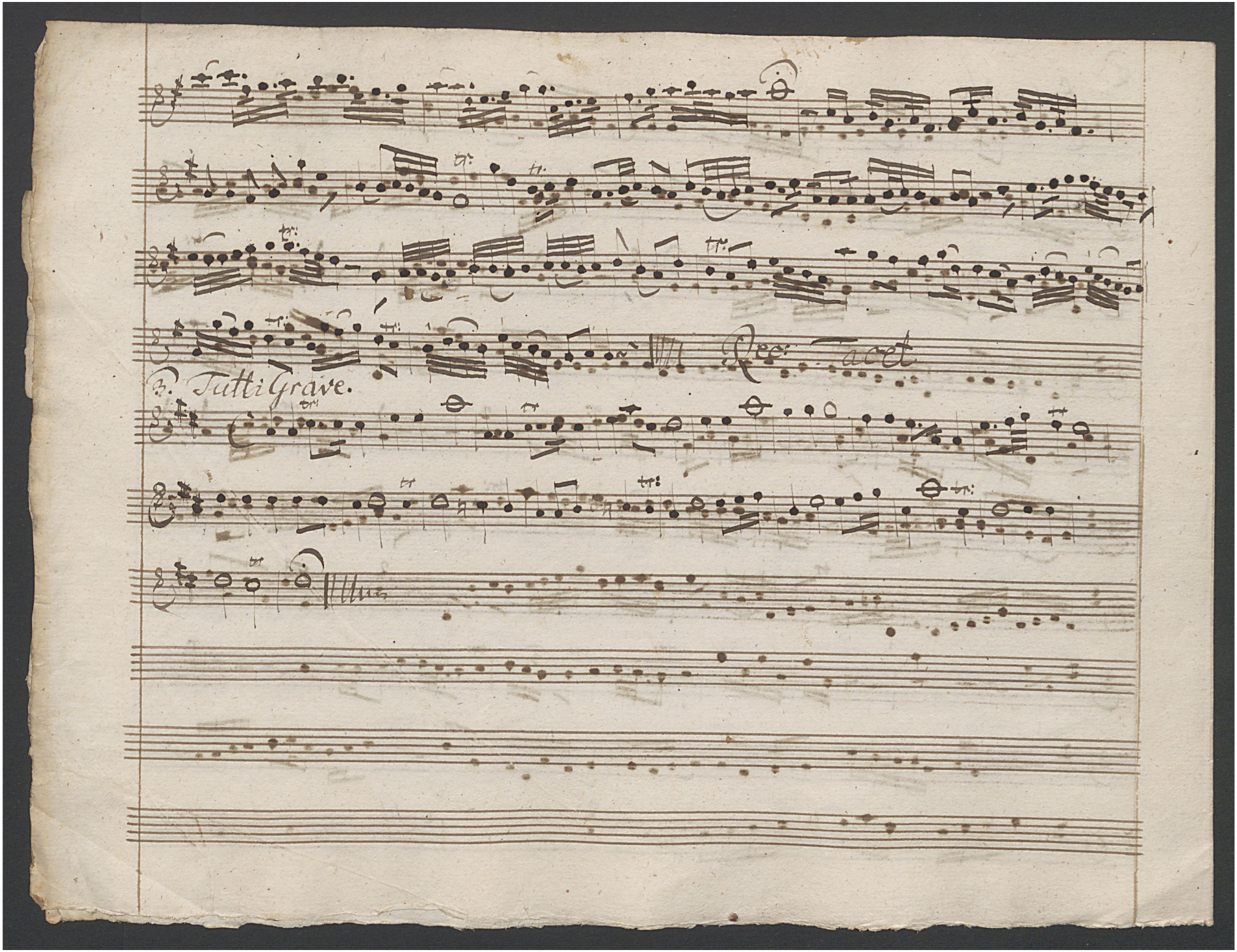

Oboe primo.
2546


1.
Allegro
for: Tutti
pia:
tr:
ff:
pia:
f:
pia:
ff:
pia:
f:
p:
bis:

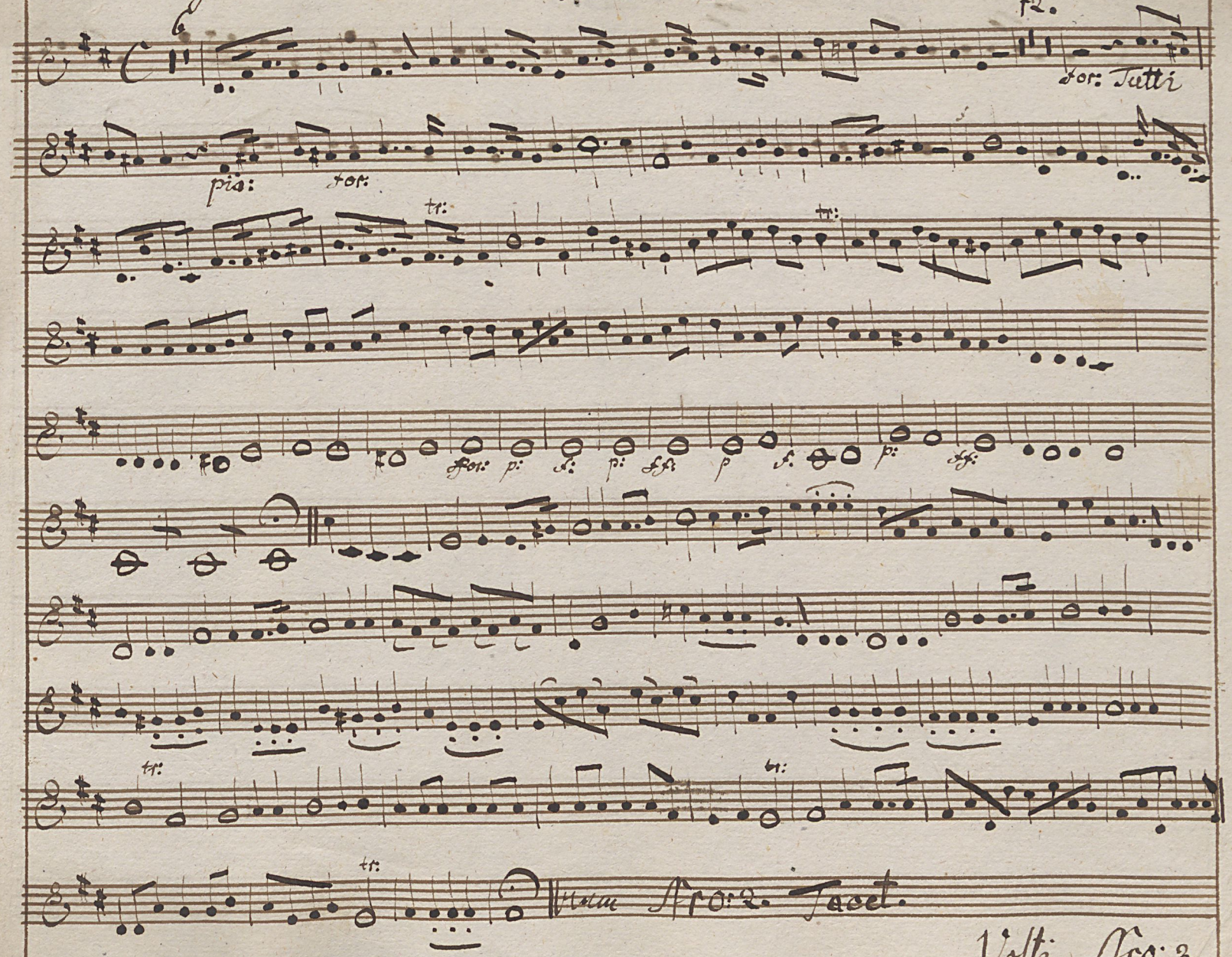
2.

Aria. Solo



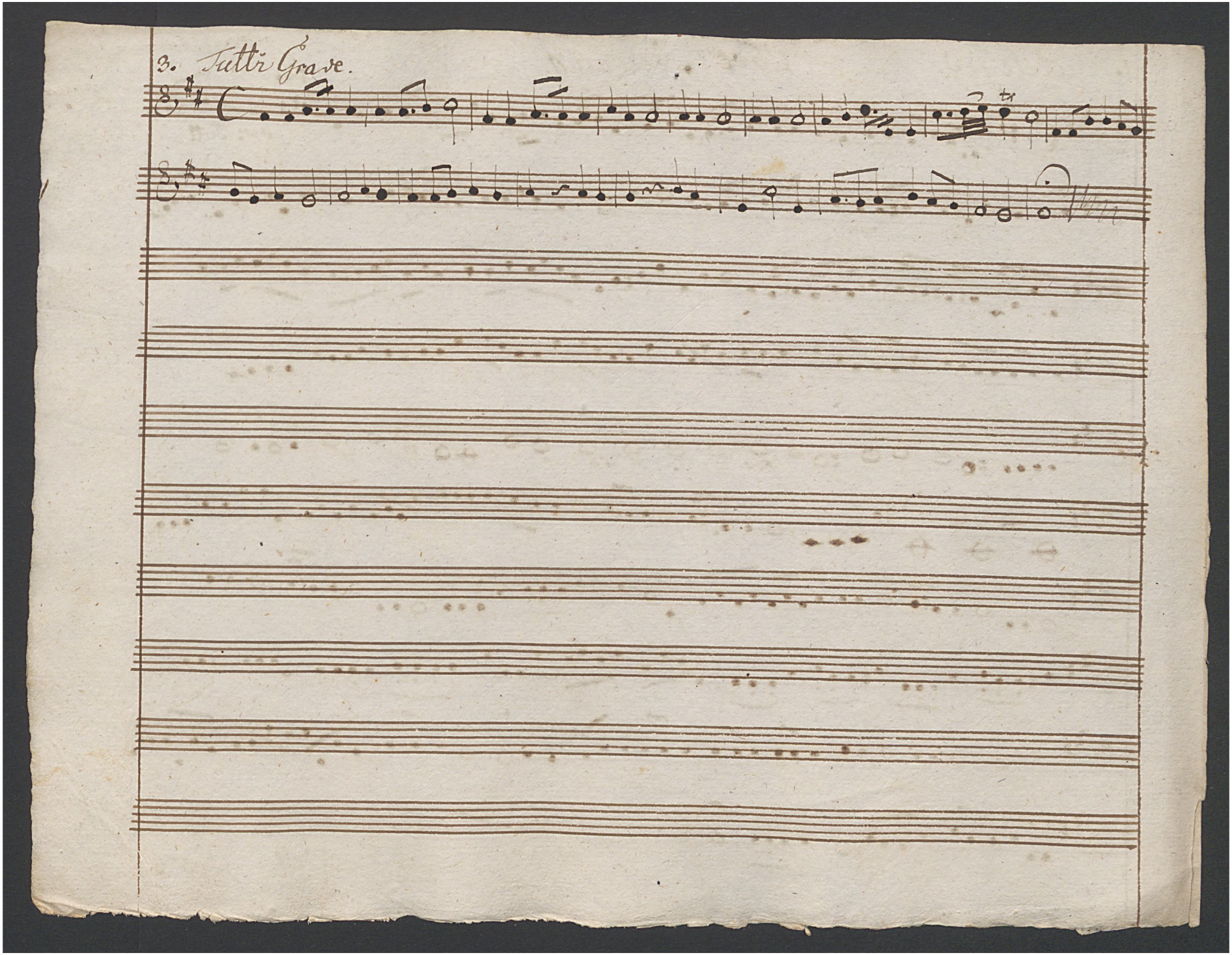

Tutti Grave.
Tacet

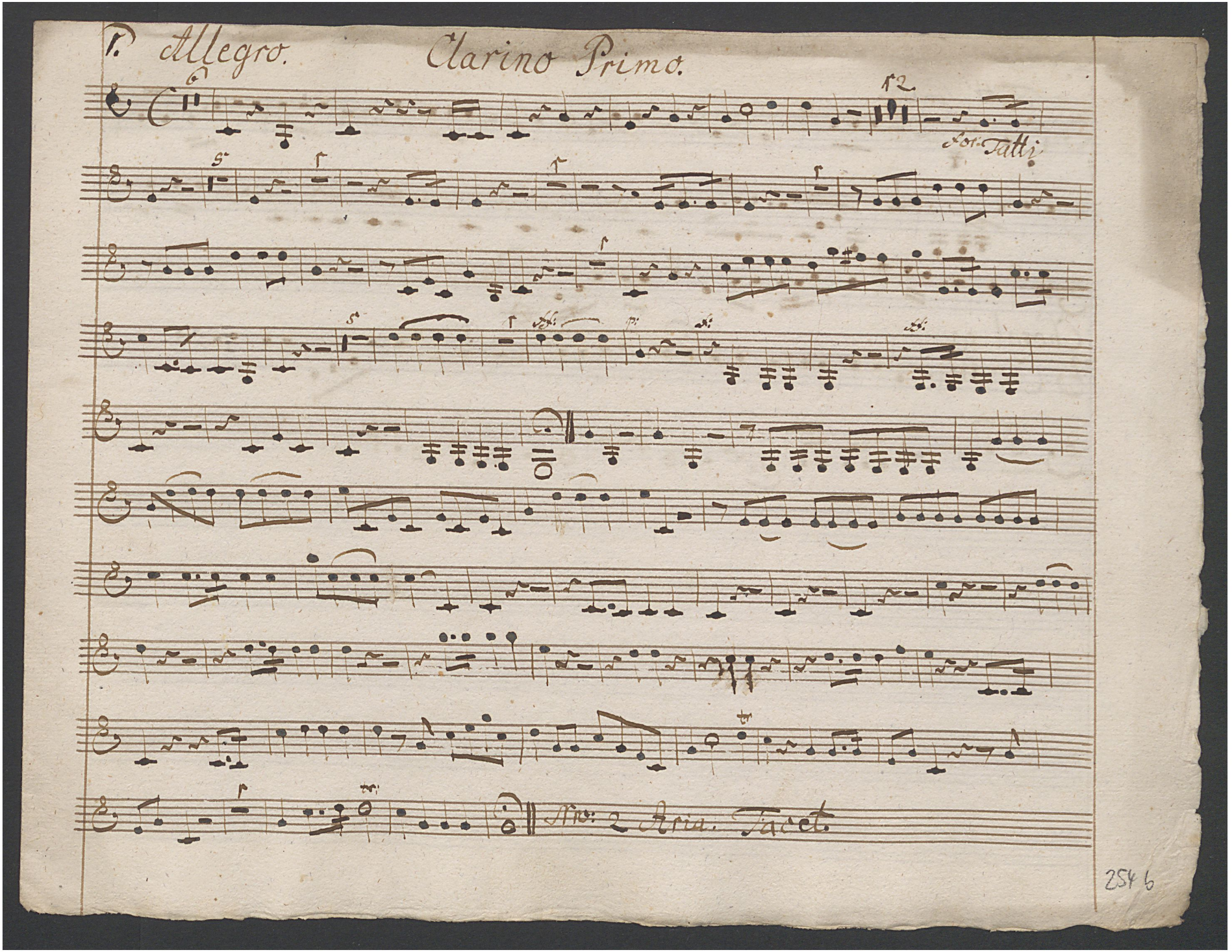
1. Allegro. Oboe Secundo.

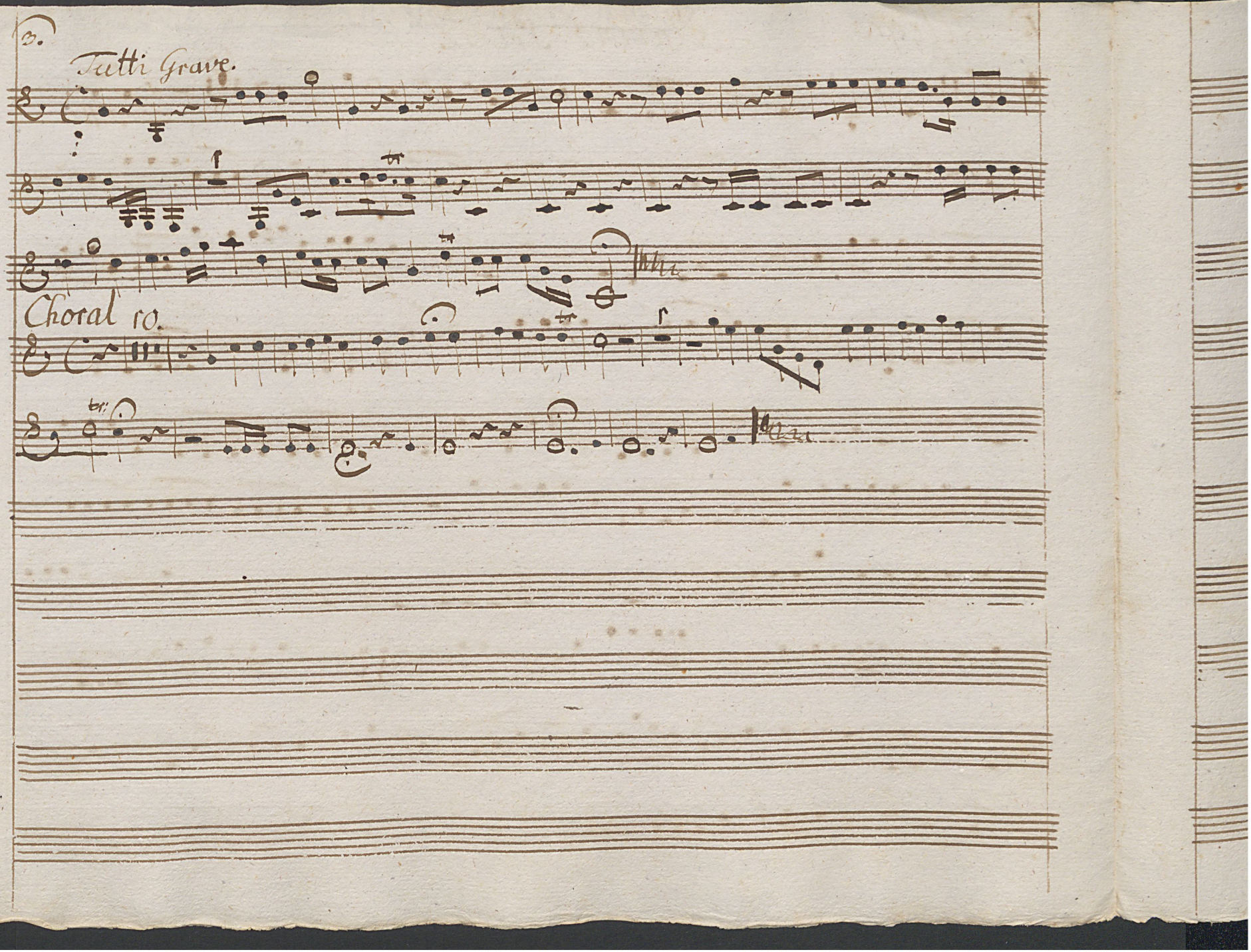


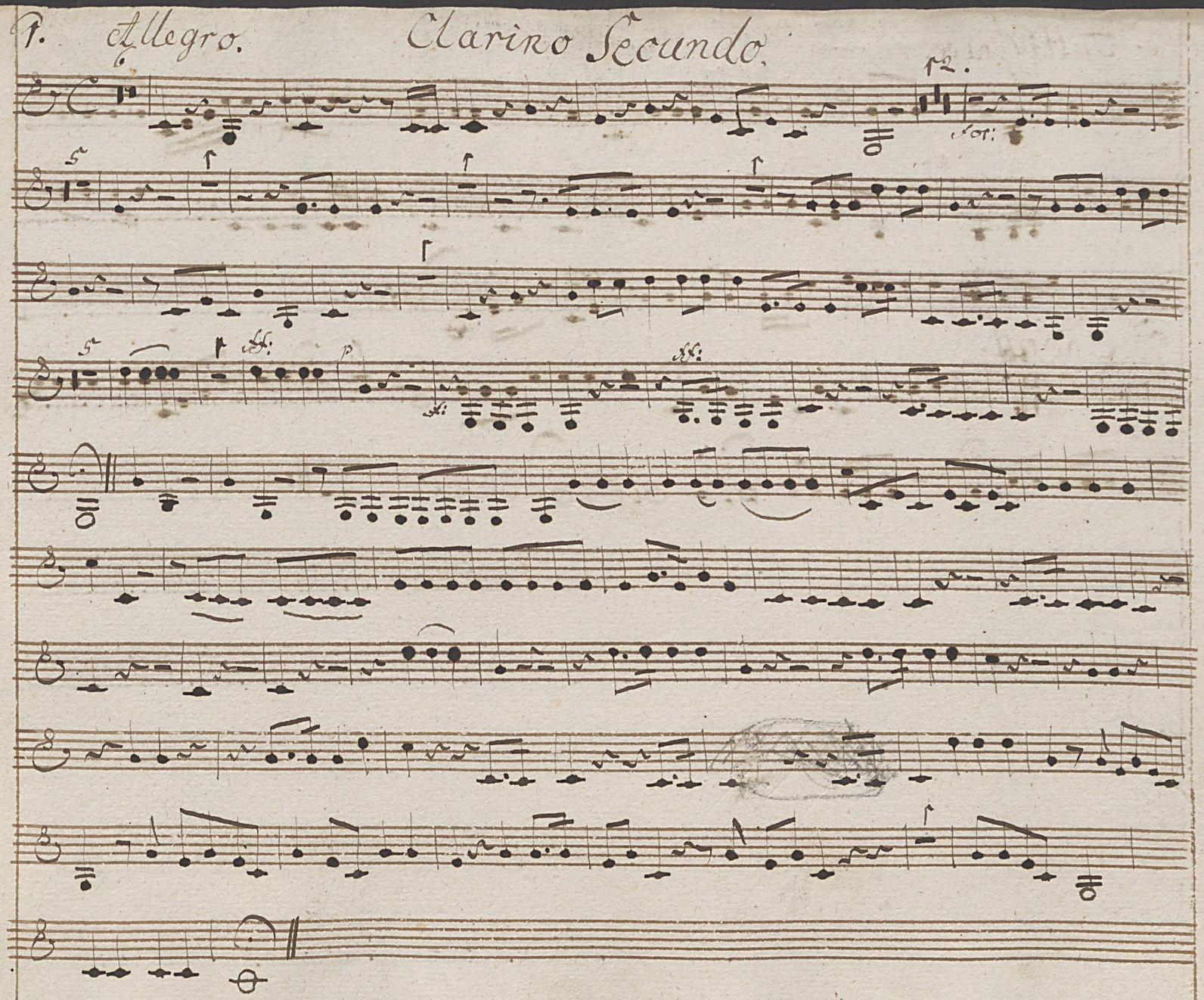
Volti Nro: 3.

2546

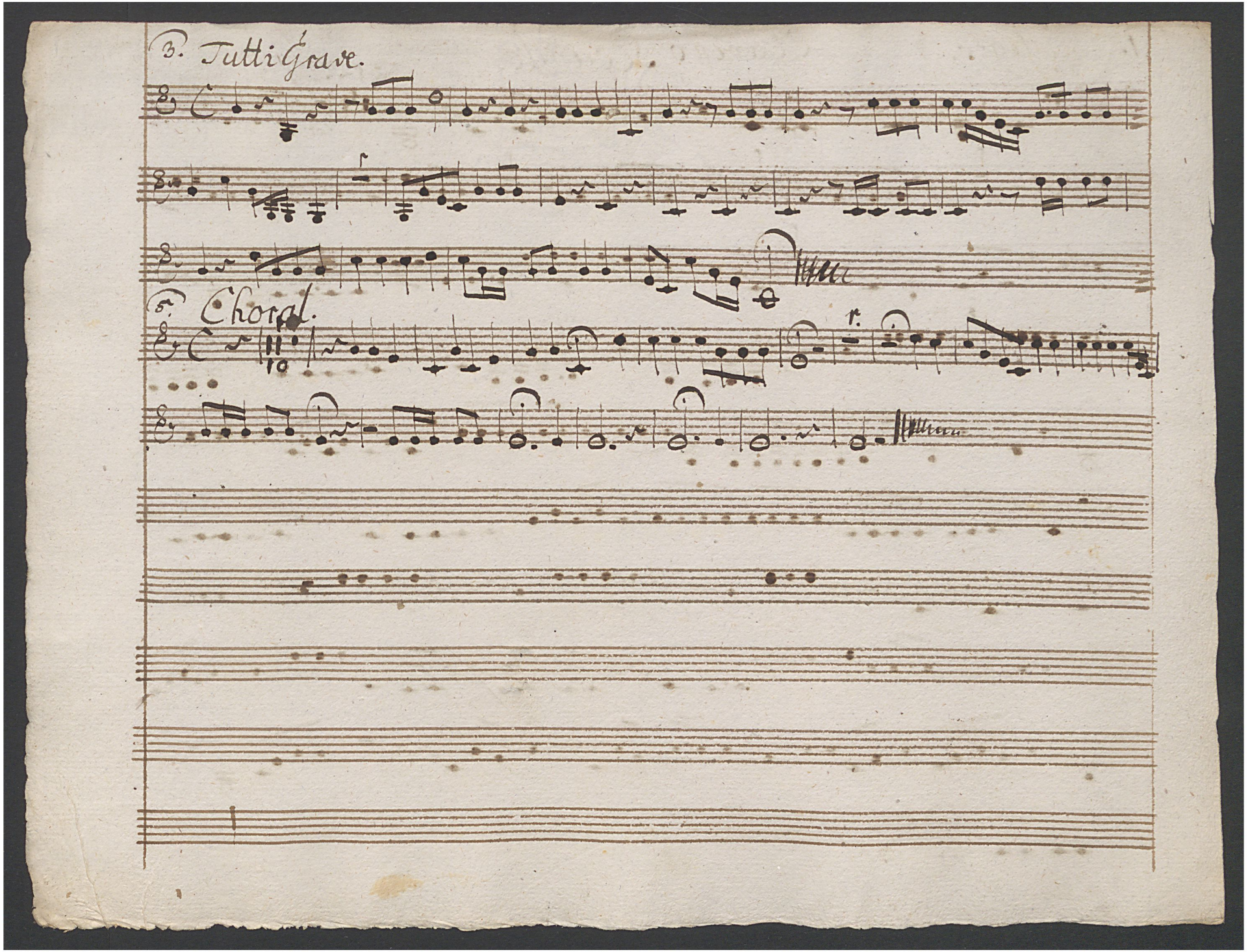

3. Tutti Grave.


1. Allegro.
Clarino Primo.
For: Tutti
Nro: 2 Aria. Tacet.
254 b


3.
Tutti Grave.
Choral 10.

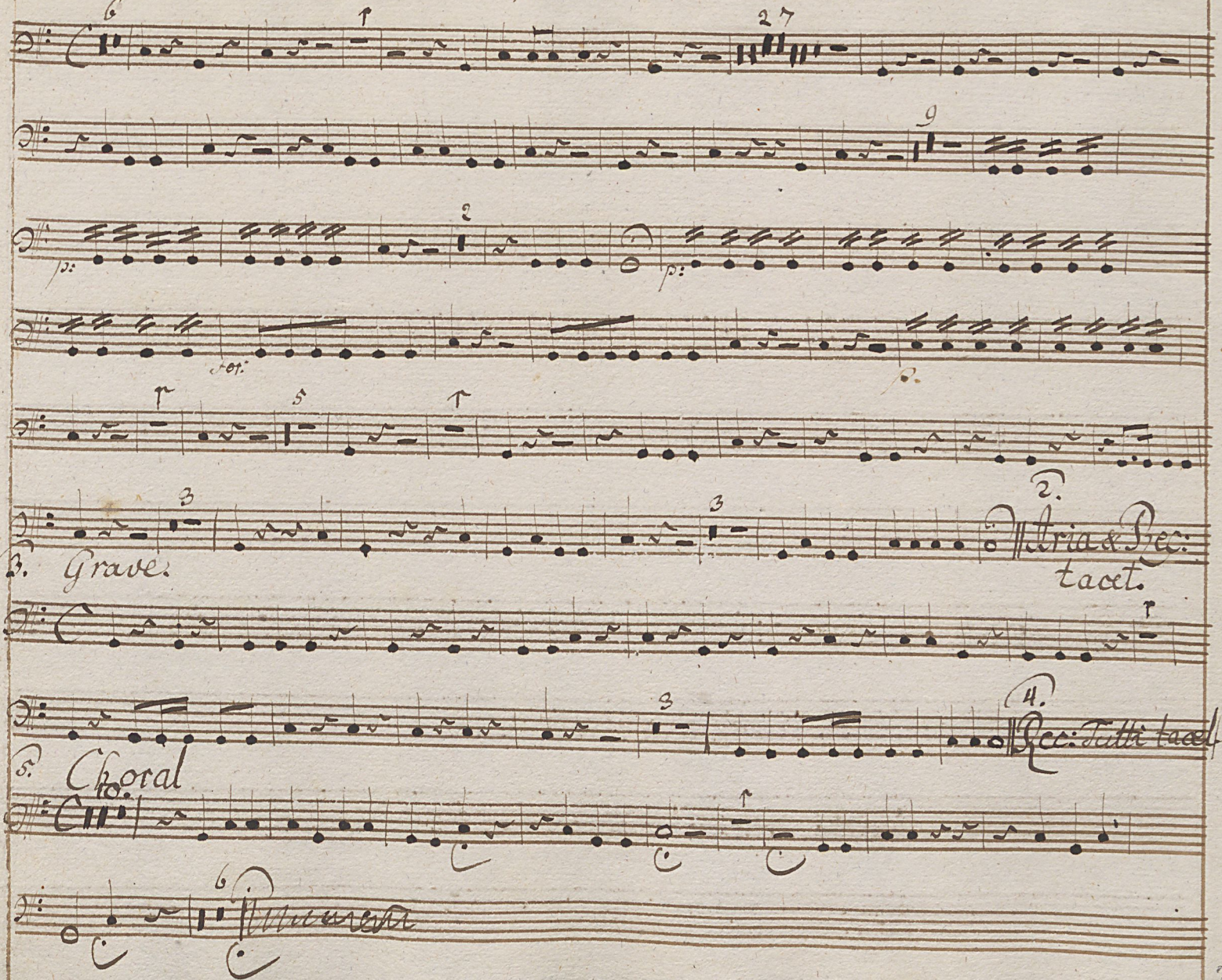


2546

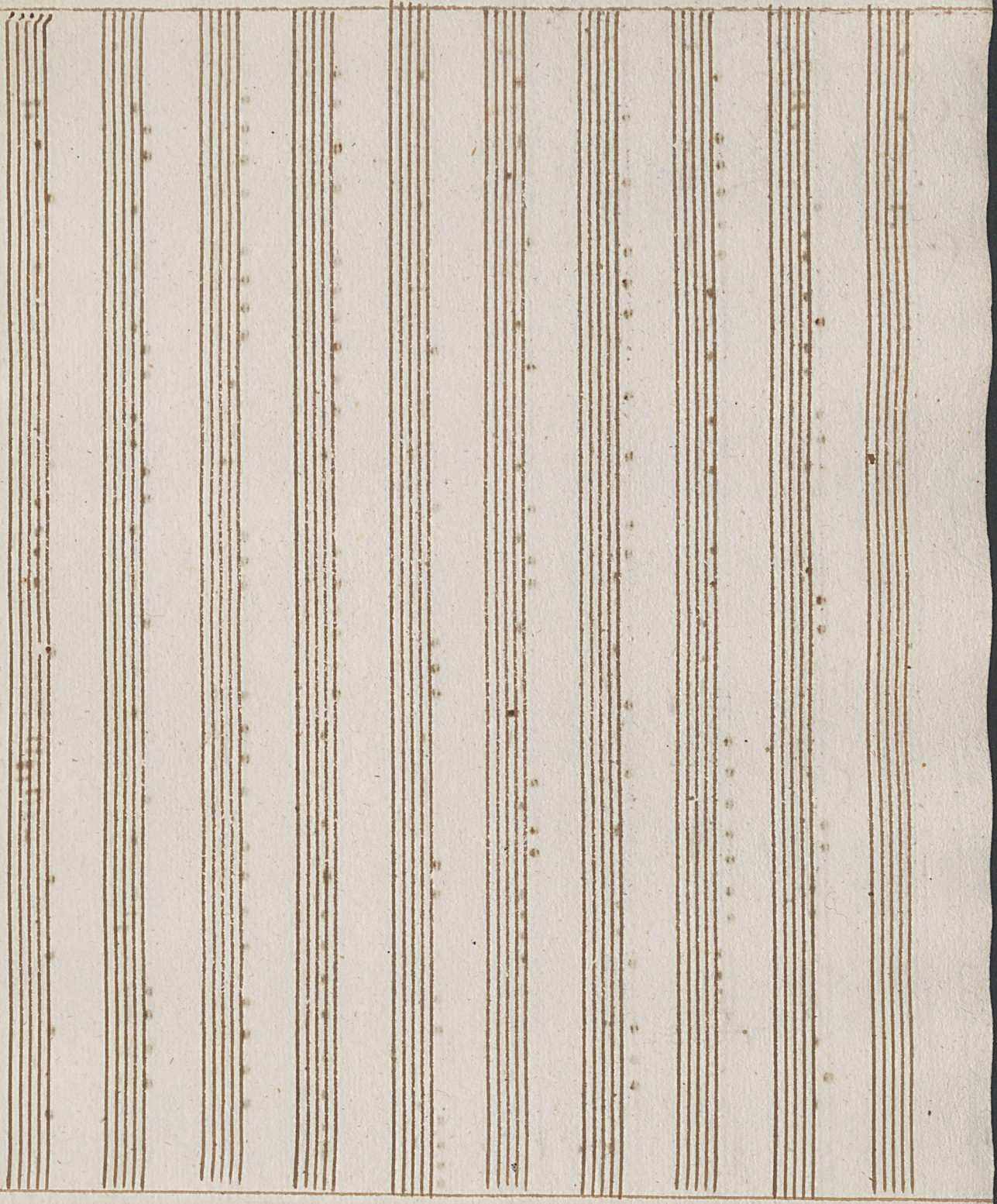

3. Tutti Grave.
5. Choral.

1. Allegro

Timpano.

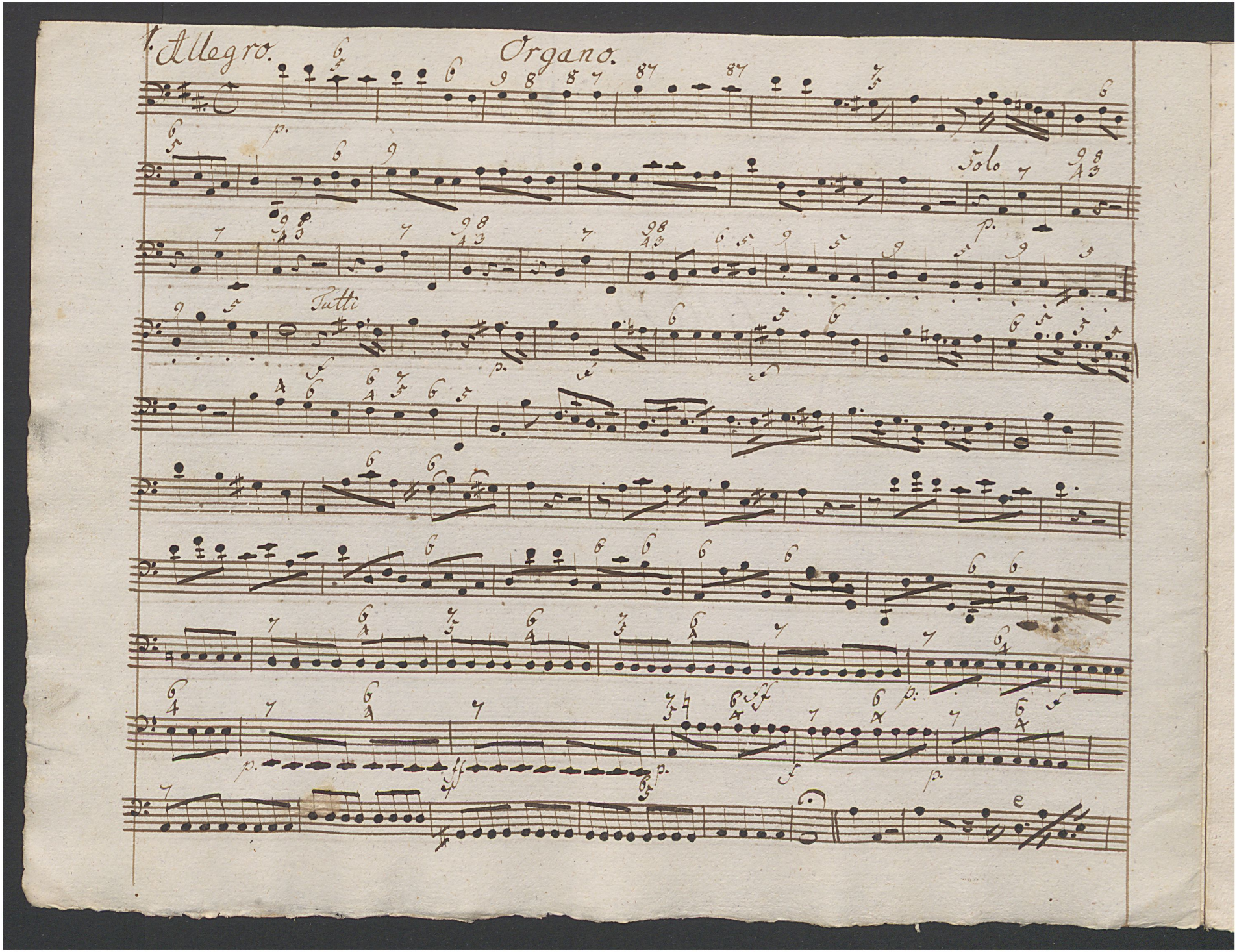


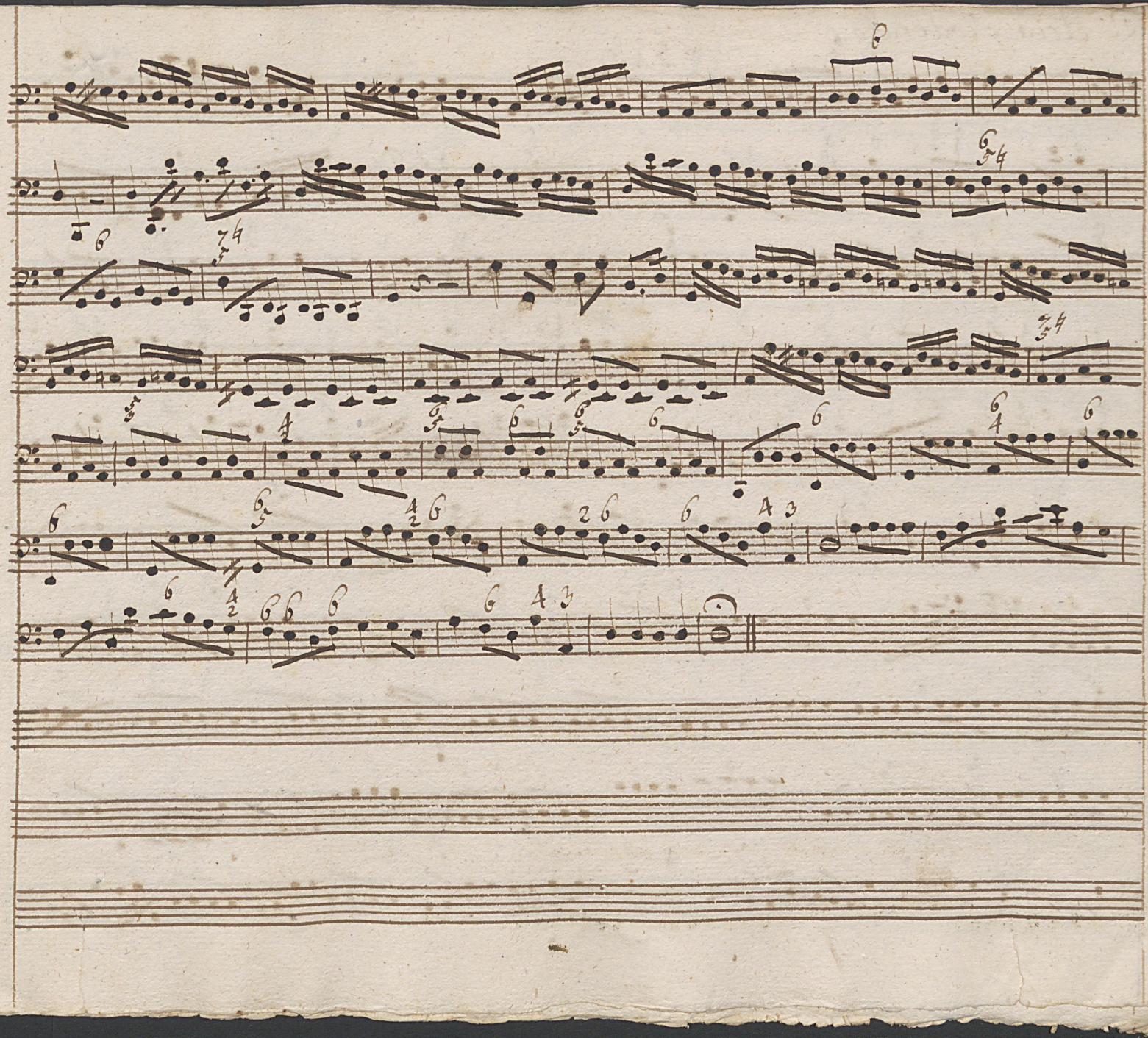
2546



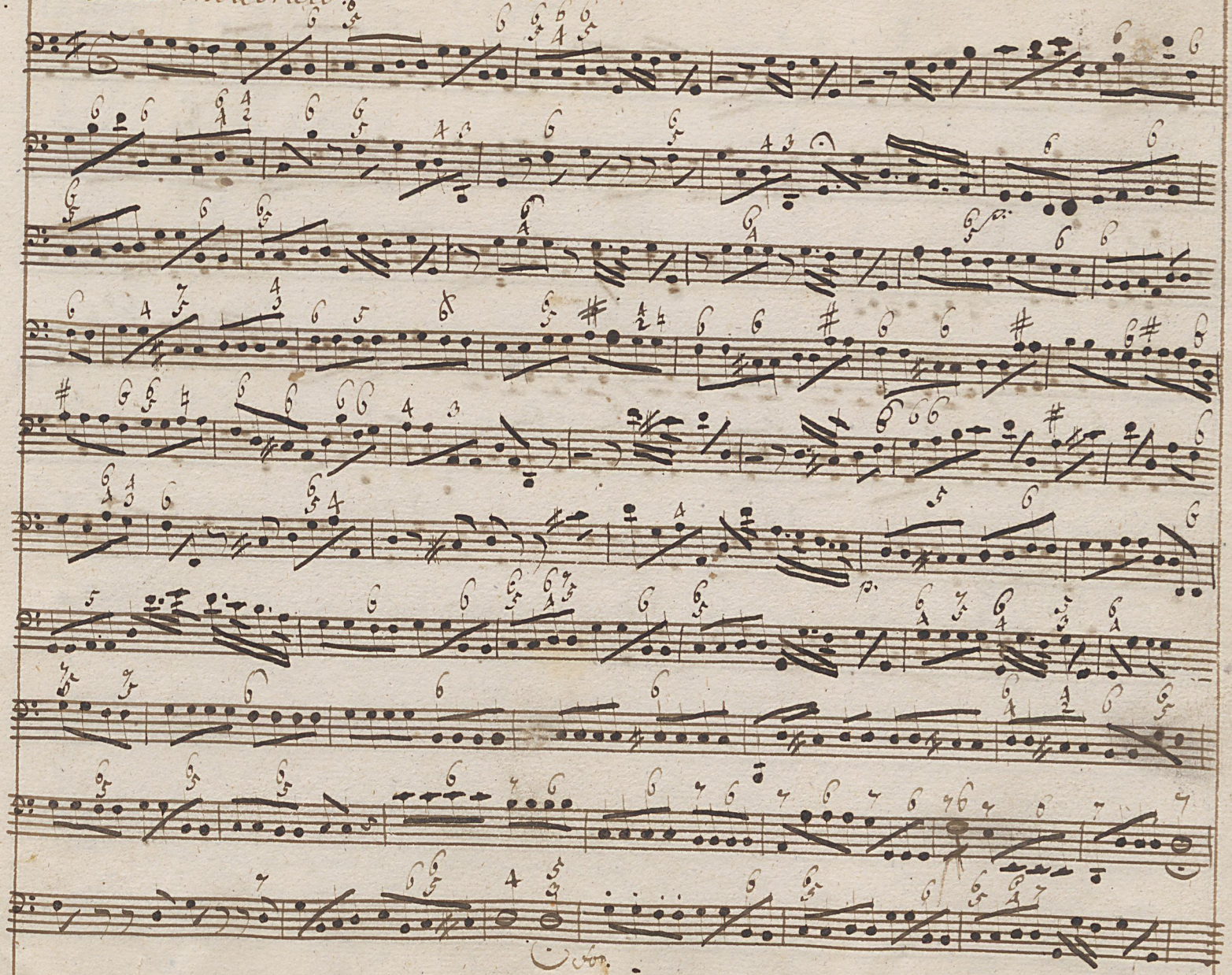
Organo.

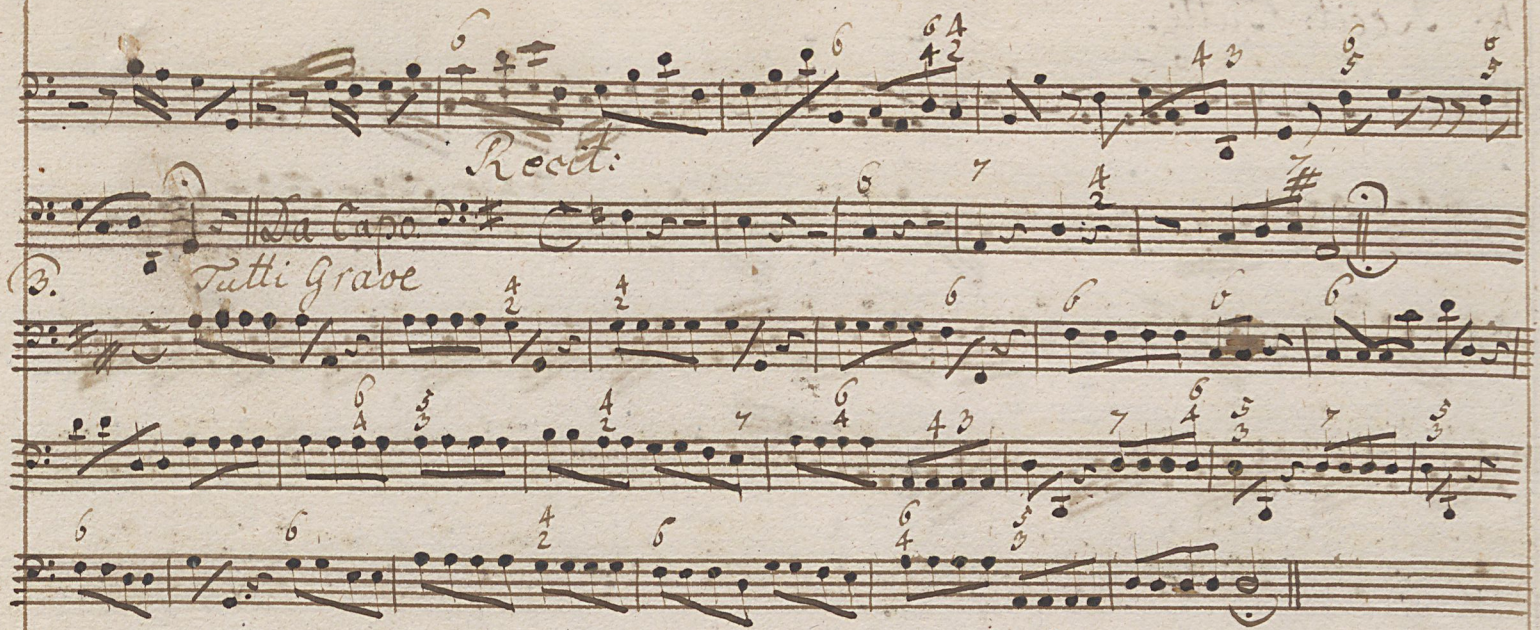
2546


Allegro.
Organo.
Solo
Tutti

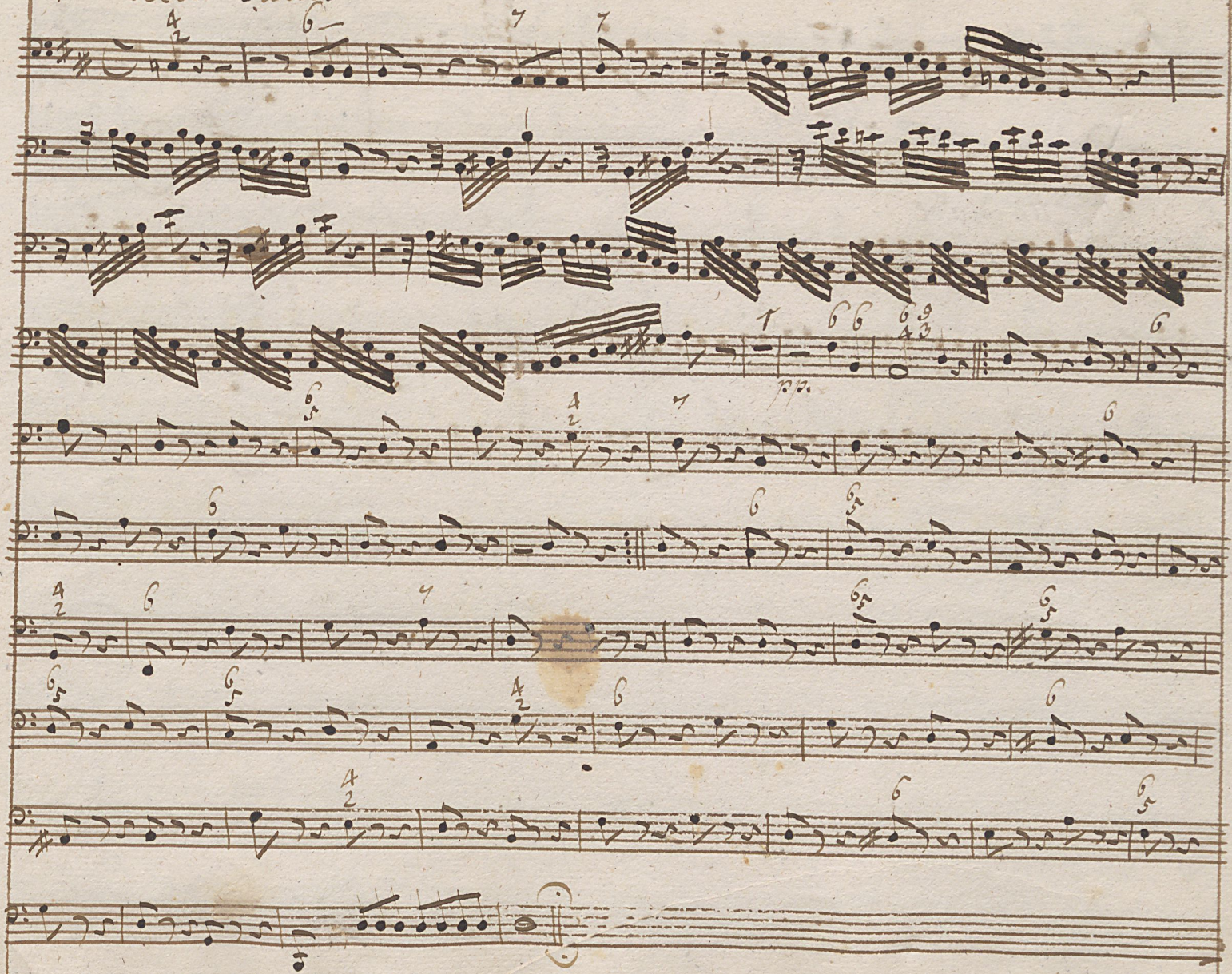


2. Aria Moderato.

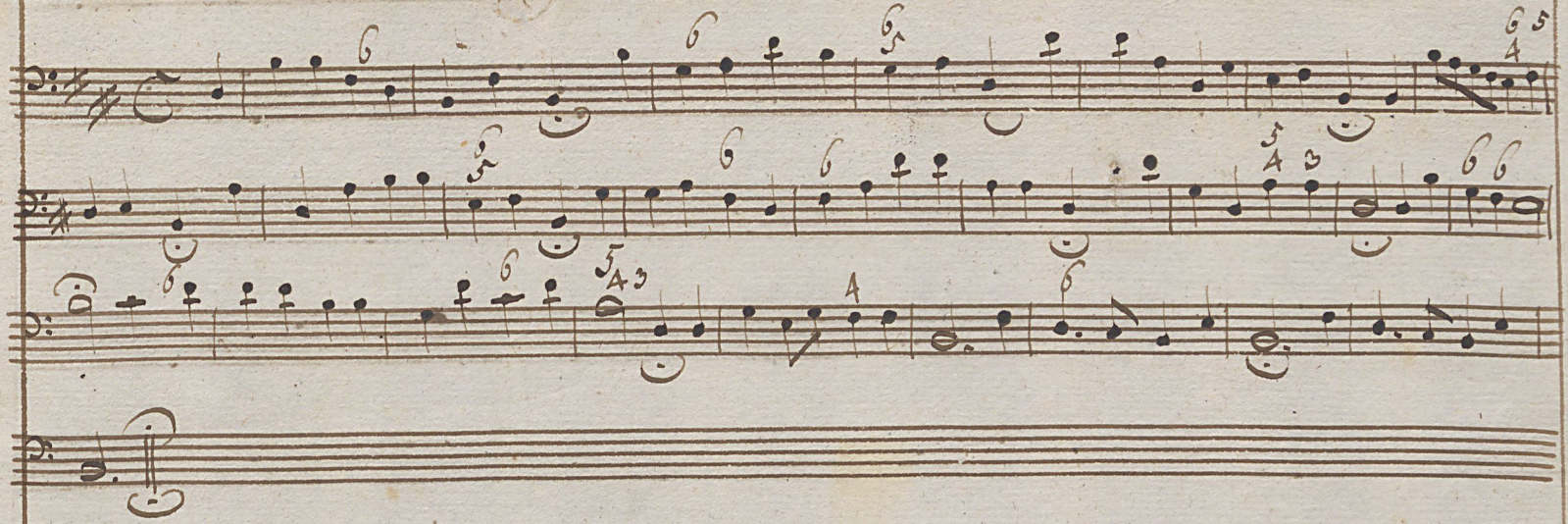


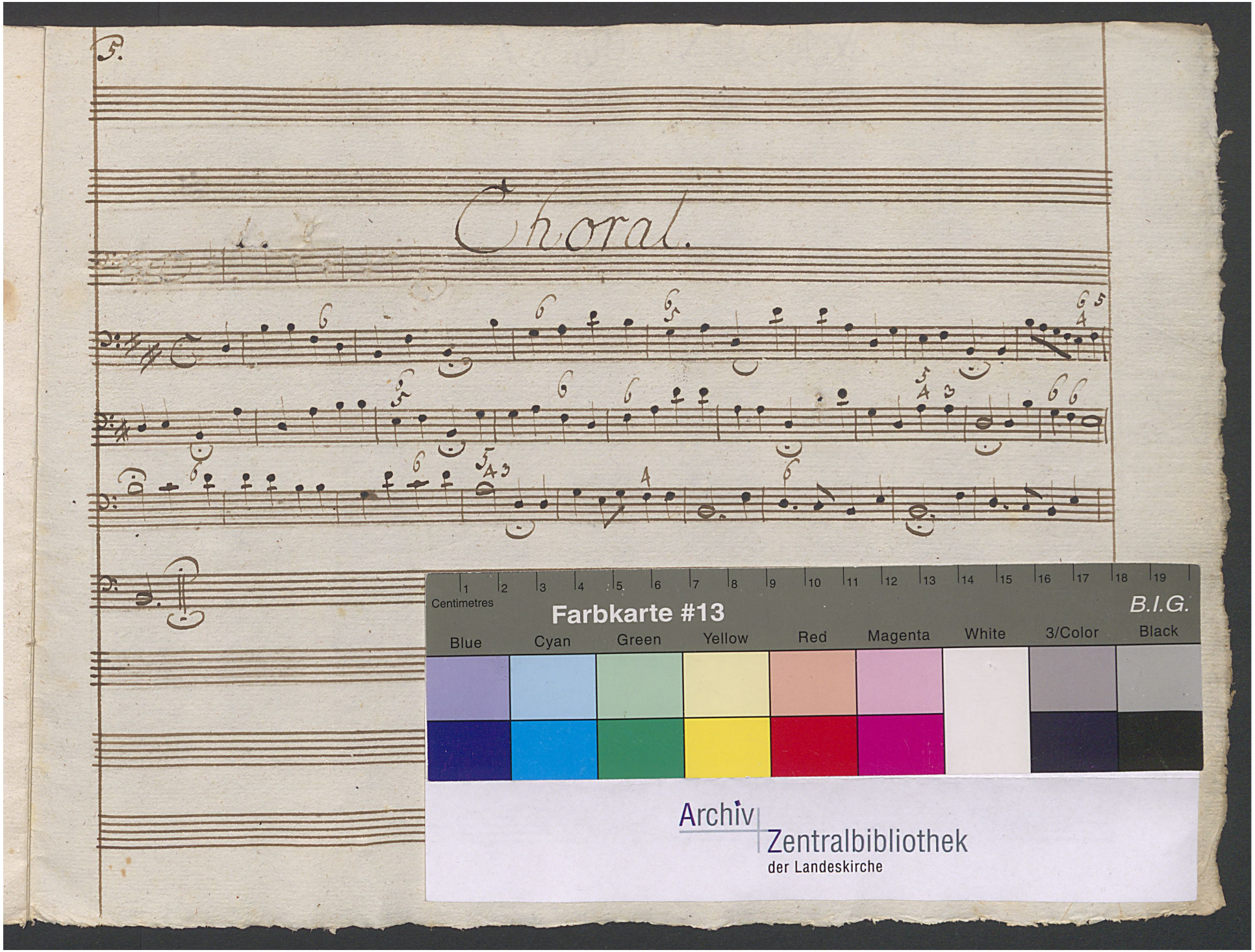
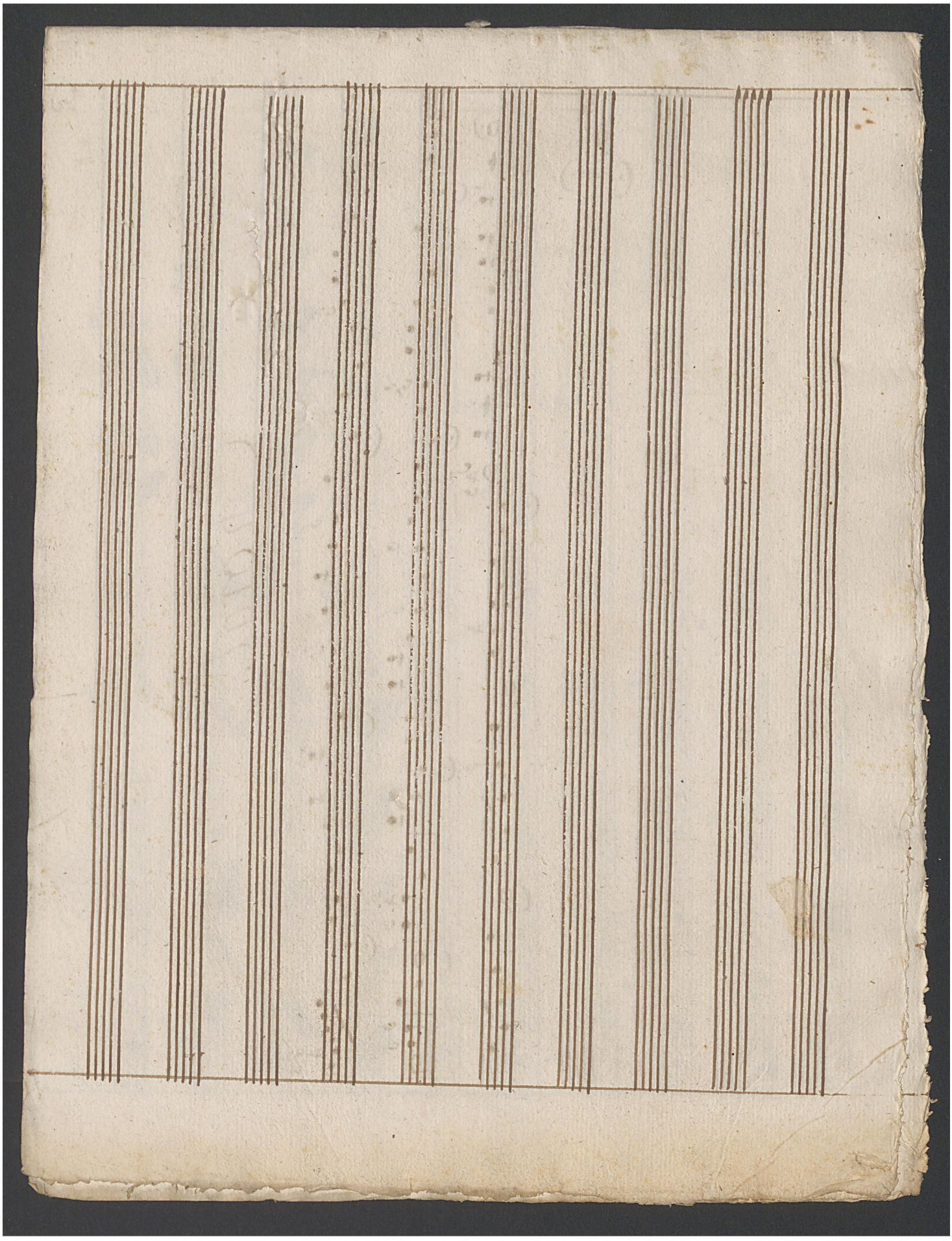

Recit:
Da Capo
B.
Tutti Grave

A. Recit: Tutti.



Choral.




5.
Choral.
Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Archiv
Zentralbibliothek
der Landeskirche