Am Tage der Verkündigung Mariä.

Wann der Herr uns tödten wolt
a 9. voc.

S. A. T. B
2. violino
viola, violon &
Organo.

ex. A 1.

Dunz.

Schmidorfs Chor.
1772.

99

Tutti. Soprano. Verkündigung Maria. Dunz.

Wann der Herr uns töd ten wolte so hätte Er das brandopffer

und Speißopffer nicht genommen von un sern Händen das brandopffer und Speiß-

Opffer ot genommen von unsern Händen, von unsern Händen. Er hätte

uns auch nicht solches alles erzeiget, noch uns solches hören laßen, wie jzt

geschehen ist, wie jezt, wie jezt geschehen ist, wie jzt gesche hen ist.

Vivace.

Basso Recit. Tacet.

Aria.

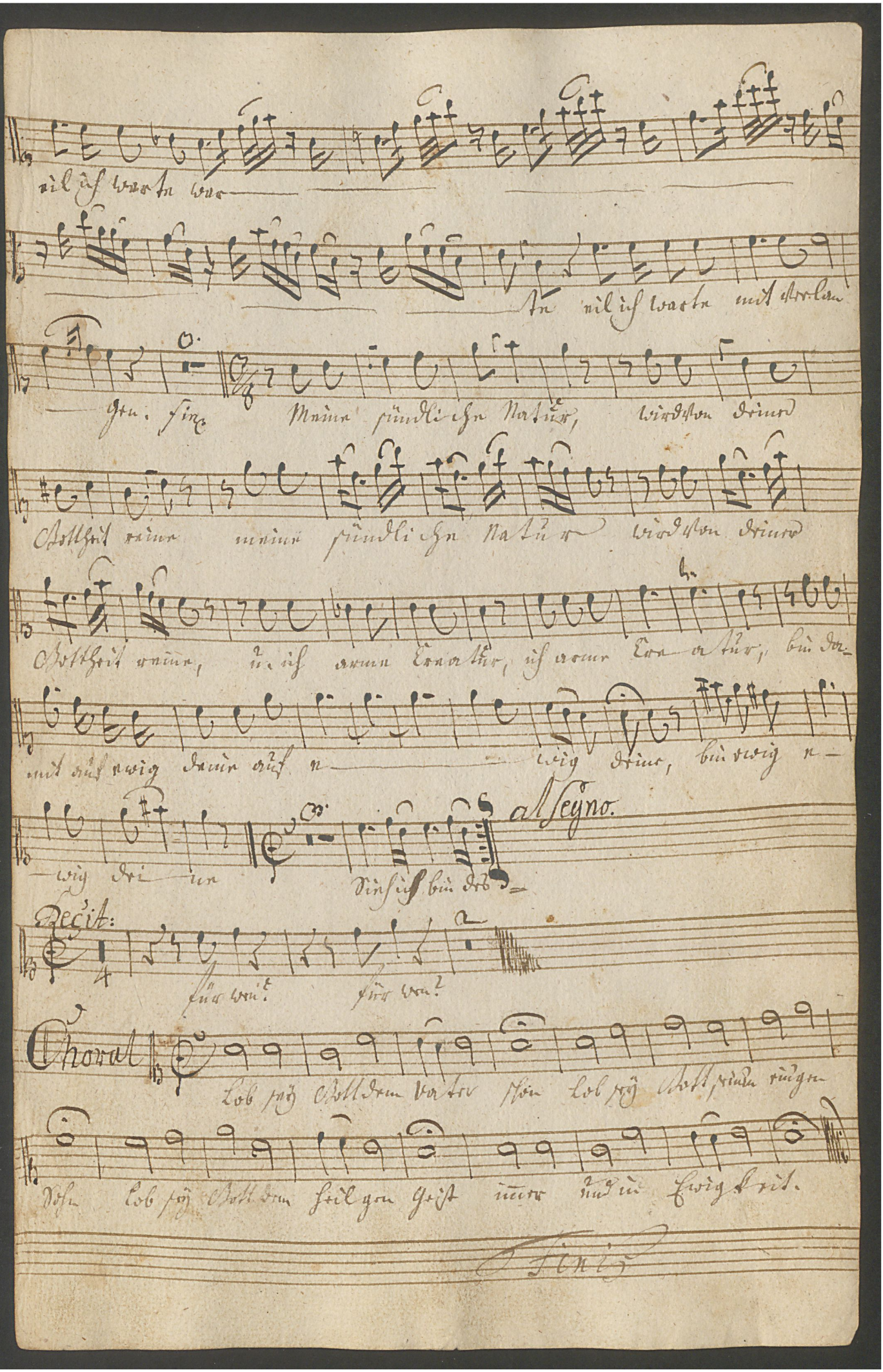
Sieh ich bin des Herren Magt, mir gescheh, ge-

scheh wie du gesagt, Gott Mensch werd in mir werd in mir empfangen, eil ich war-

te, warte, ich warte mit verlangen, ich war

te ich warte mit verlan gen Sieh ich bin des Her ren Magt, mir ge-

scheh, ge scheh wie du ge sagt, Gott Mensch werd in mir werd in mir empfangen



eil ich warte war

te eil ich warte mit verlan

gen. Fin. Meine sündliche Natur, wird von deiner

Gottheit reine meine sündliche Natur wird von deiner

Gottheit reine, u. ich arme Creatur, ich arme Creatur, bin da-

mit auf ewig deine auf e wig deine, bin ewig e-

wig dei ne Sieh ich bin des

al Segno.

Recit:

für wen? für wen?

Choral

Lob sey Gott dem Vater schon lob sey Gott seinen eingen

Sohn lob sey Gott dem heilgen Geist immer und in Ewigkeit.

Finis

Tutti. Alto. Verkündigung Maria. Dunz.

Wan der Herr uns töd — ten wollte, so hätte er das Brand=

Opffer und Speisopffer, nicht genommen, von un — sern Händen, das Brandopffer und

Speis opffer nicht genommen, von unsern Händen, von unsern Händen.

Largetto

Er hätte uns auch nicht sol — ches alles er — zeiget, nicht solches erzeiget,

noch uns sol — ches hören, hören lassen, noch uns sol — ches hören lassen,

Vivace.

wie jetzt ge geschehen ist, geschehen ist. Er hätte uns auch nicht solches

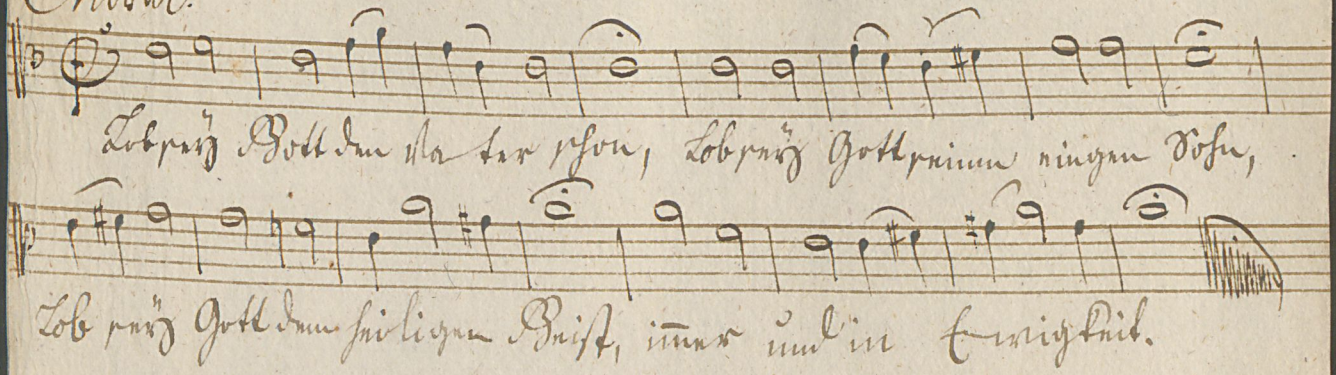
alles erzeiget, noch uns hören lassen, wie jetzt geschehen ist, wie jetzt, wie

jetzt geschehen ist, wie jetzt gesche — hen ist.

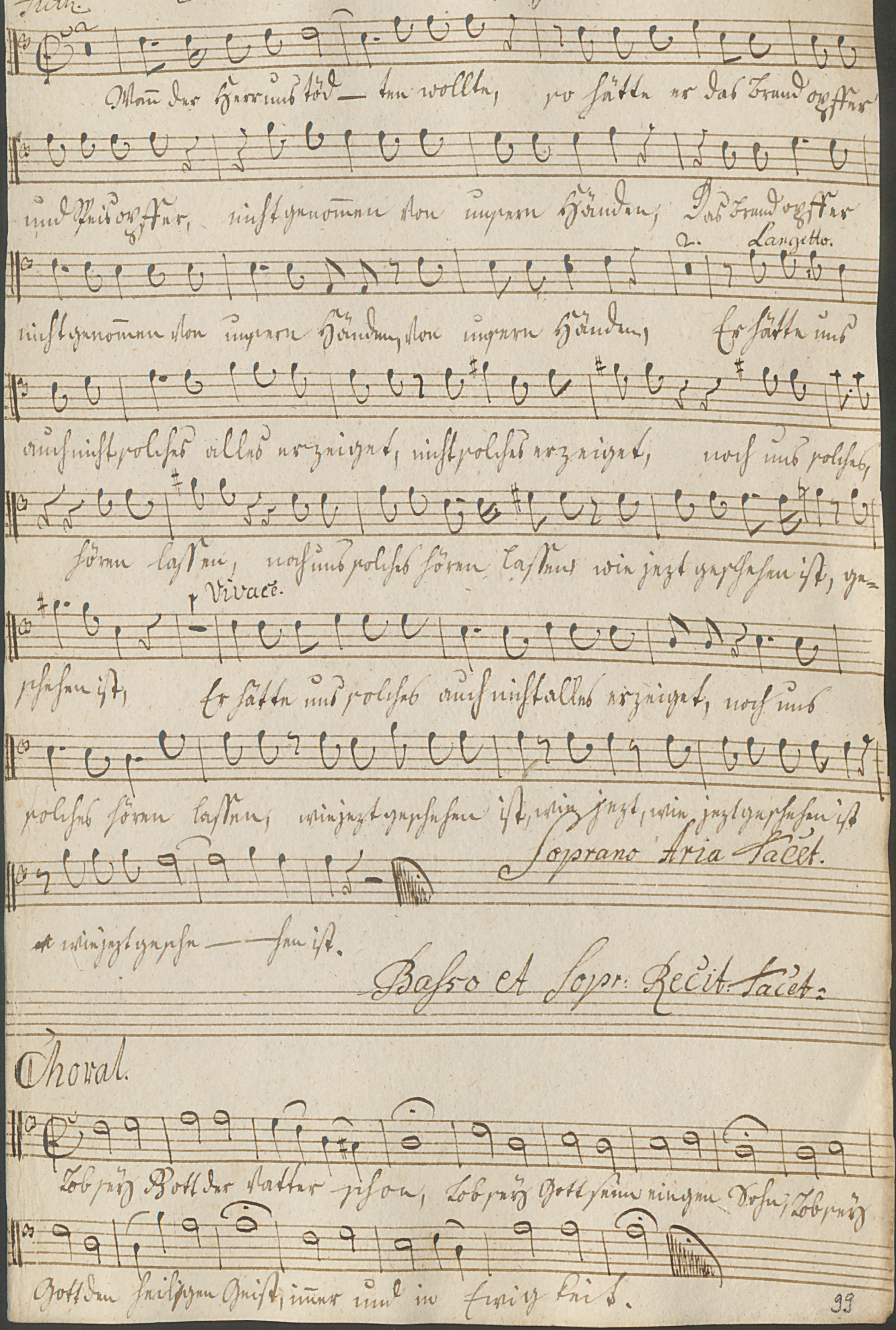
Basso Recit: Tacet, // Sopr: Aria Tacet.

Basso et Soprano Recit Tacet.

Choral.

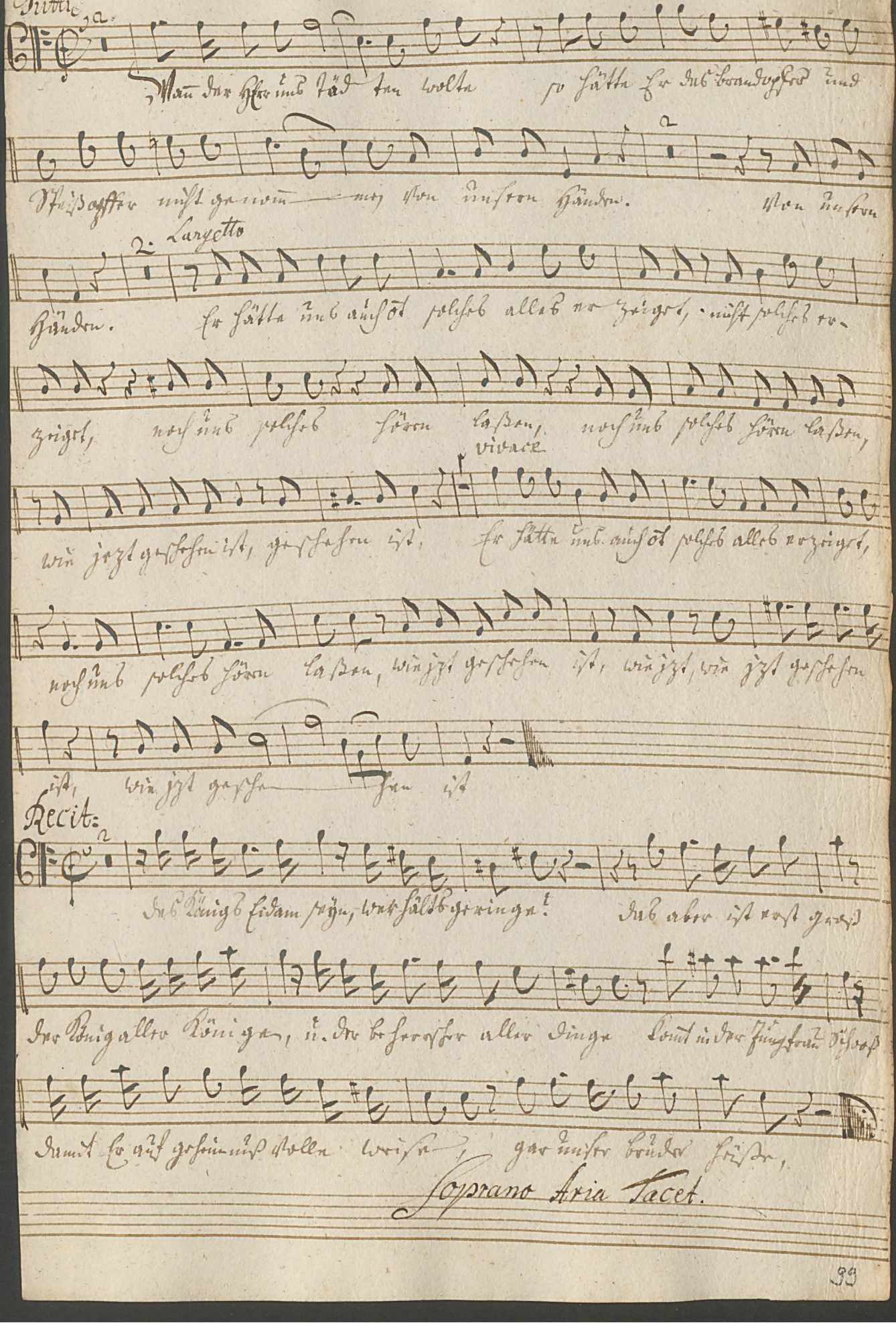

Lobpreis Gott dem Vater schon, Lobpreis Gott seinen ewigen Sohn,
Lob preis Gott dem heiligen Geist, immer und in Ewigkeit.

Tutti. **Tenore** Verkündigung Maria. Dunz.

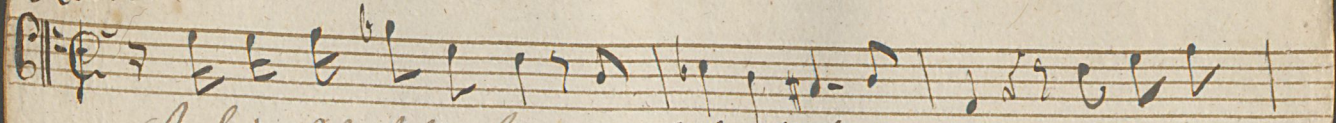


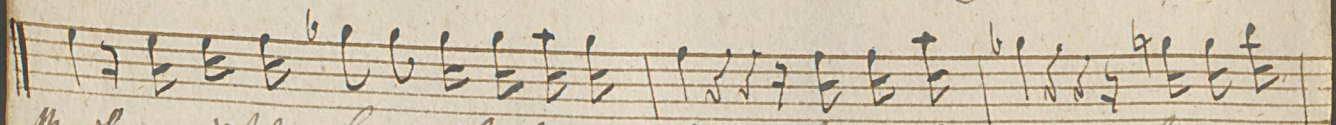
Basso. Verkündigung Maria. Duntz.

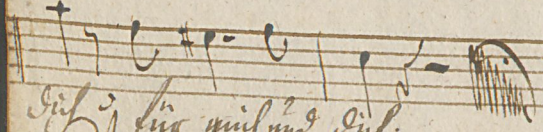
Tutti.



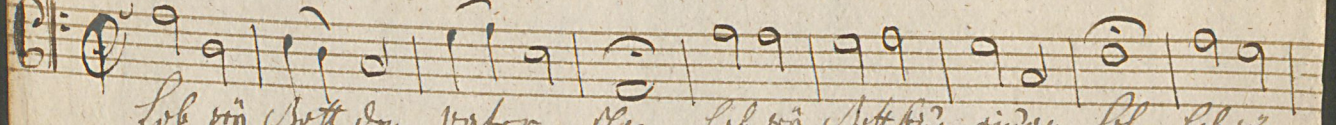
Recit.

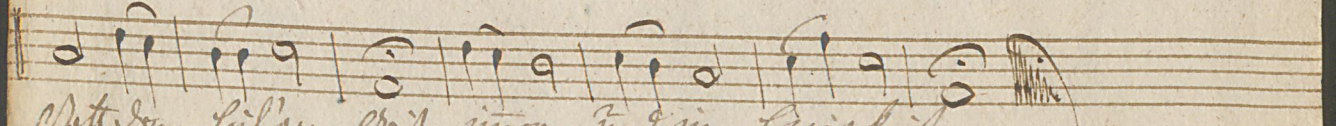






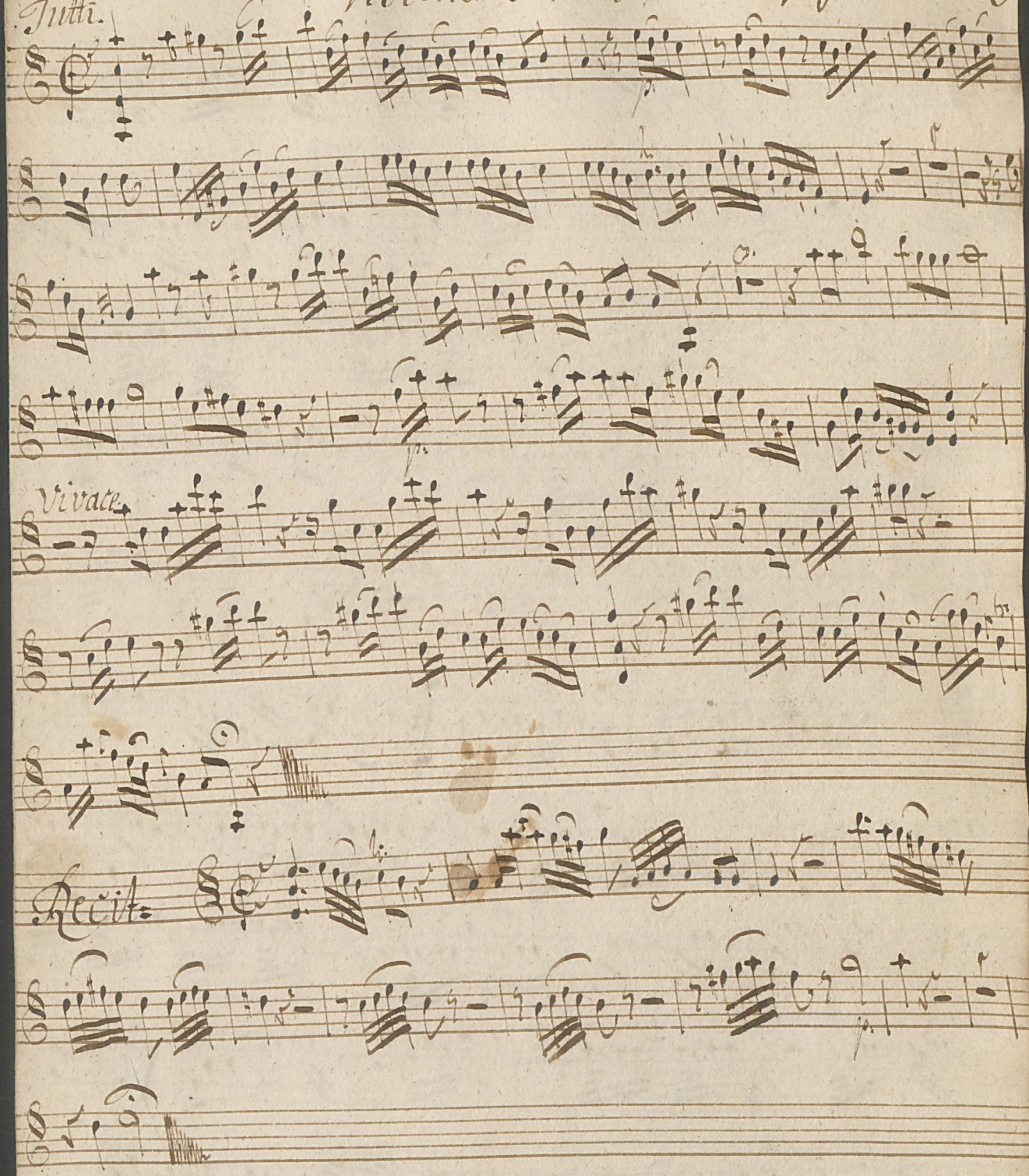
Chorał.

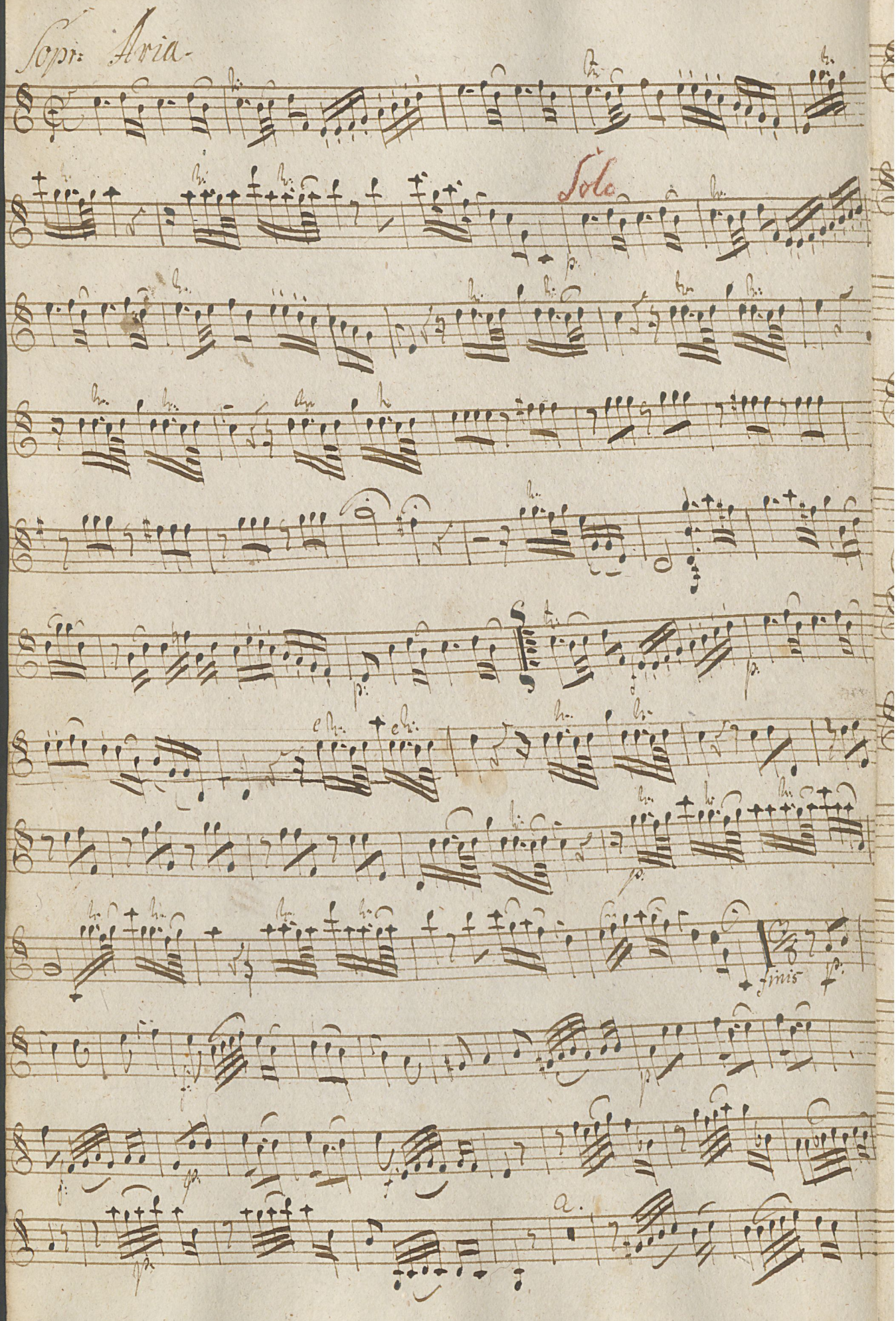


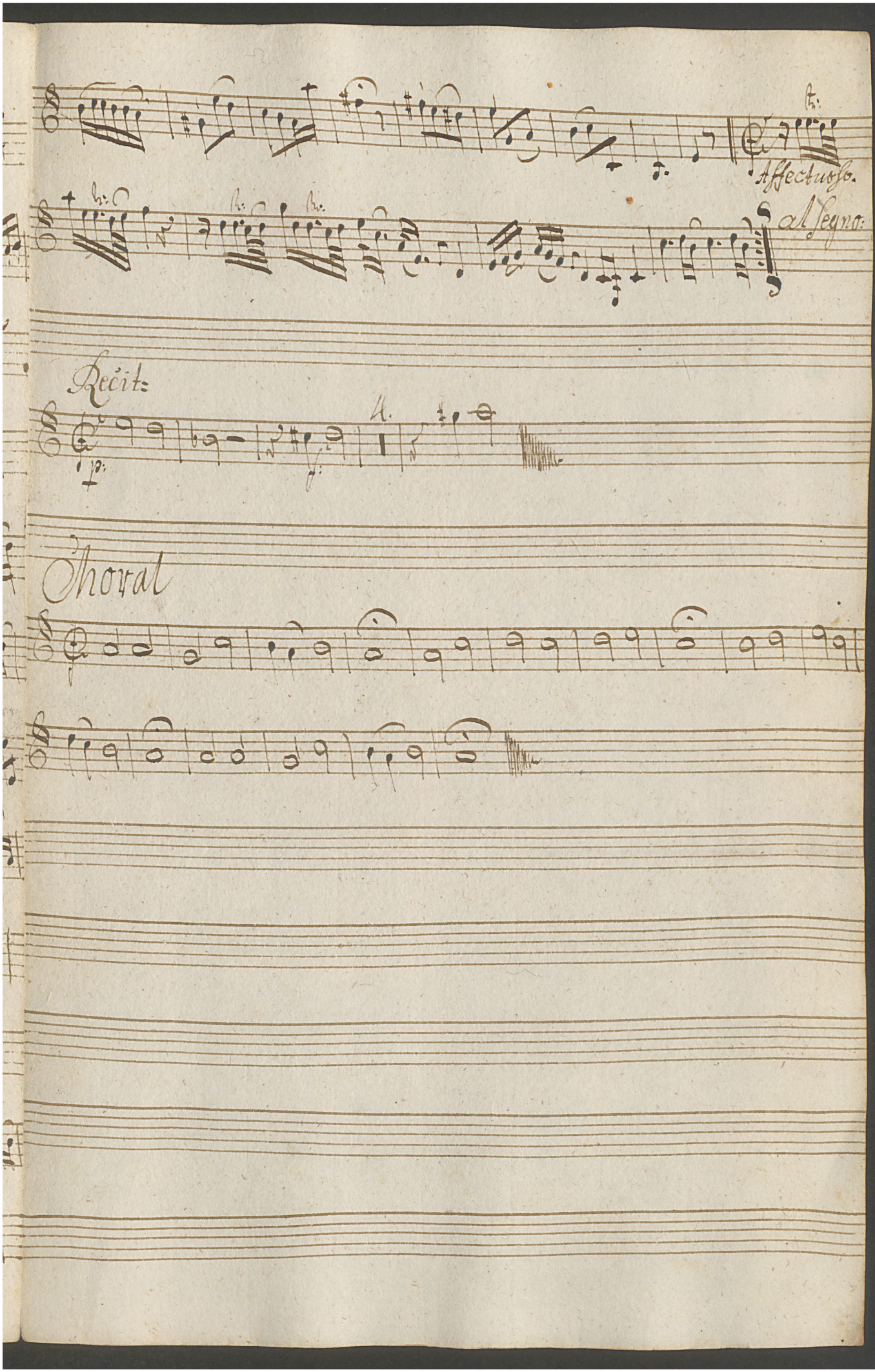


Finis

Violino Primo. Verkündigung Maria Dunz

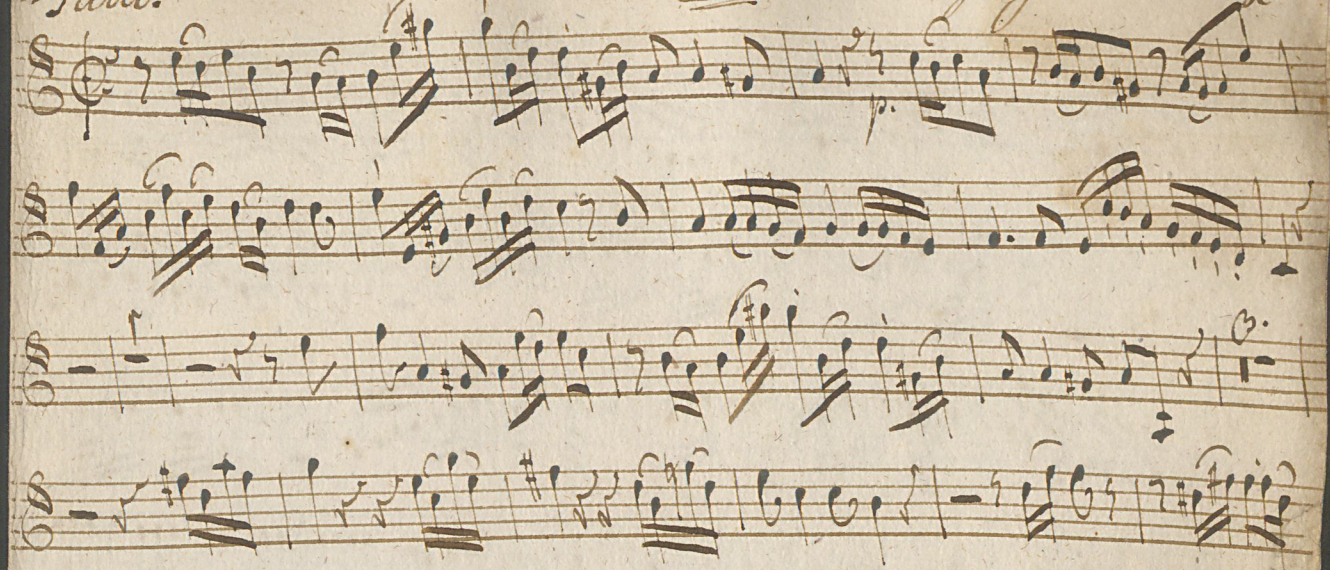



Sopr: Aria
Solo
fine

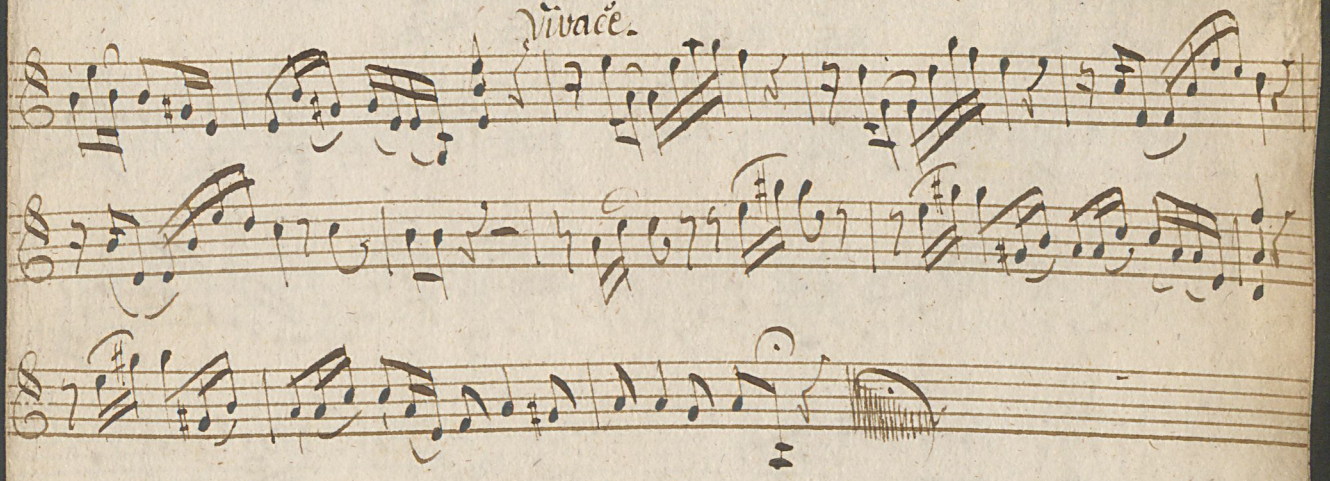

Affectuoso.
al Segno:
Recit:
Thoral

Violino 2do. Verkündigung Maria. Dunz.

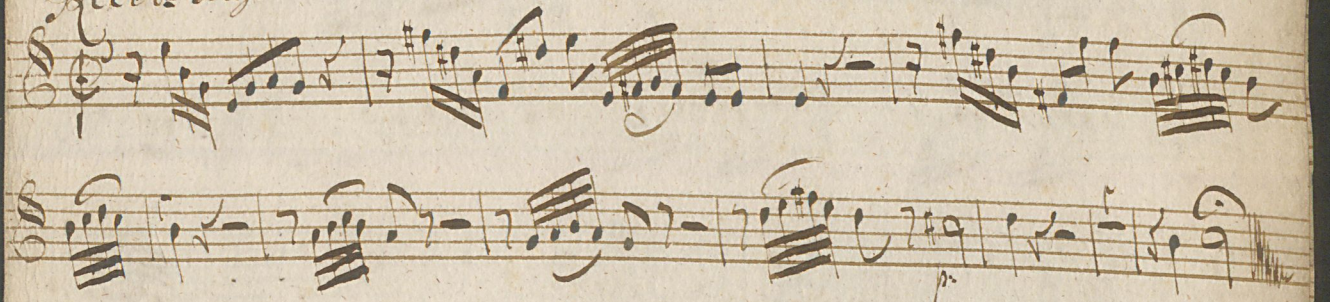
Tutti.



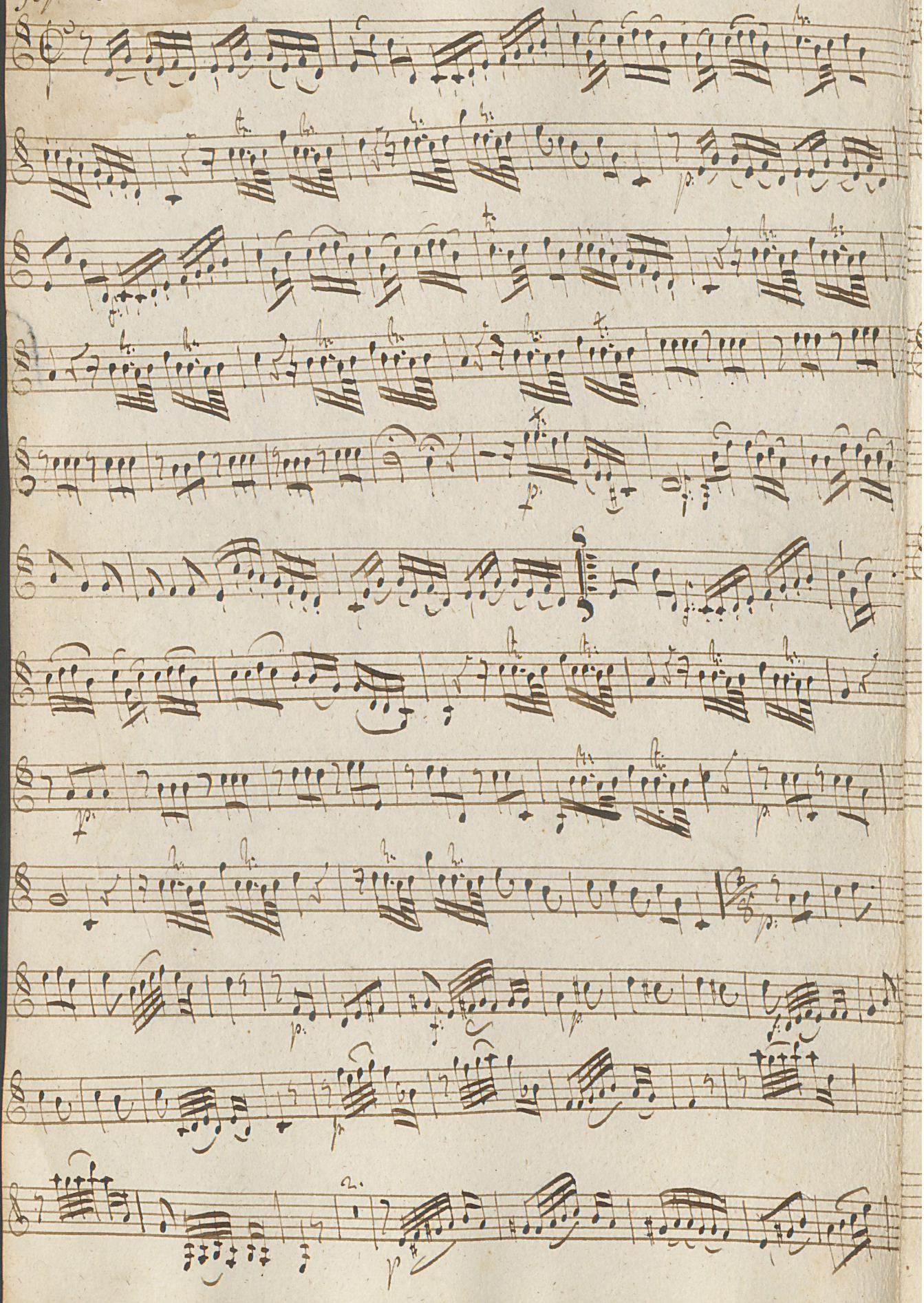
Vivace.

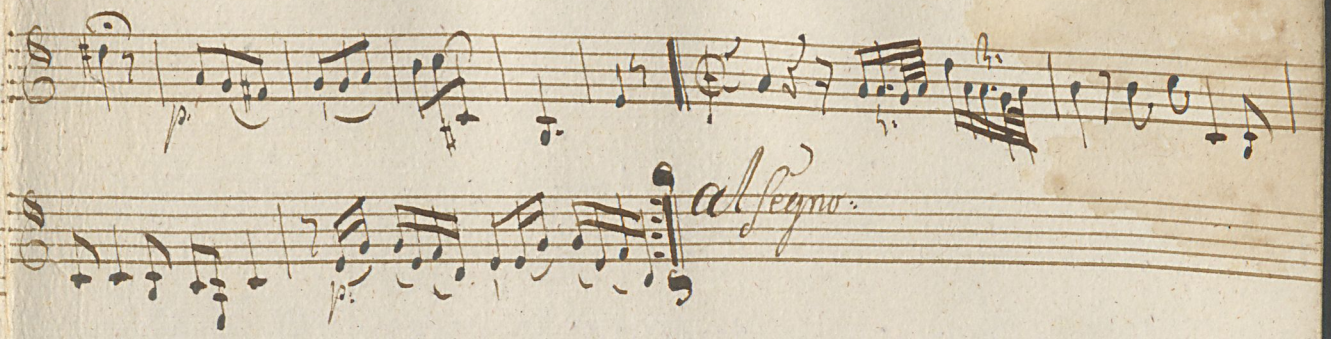


Recit. Basso.

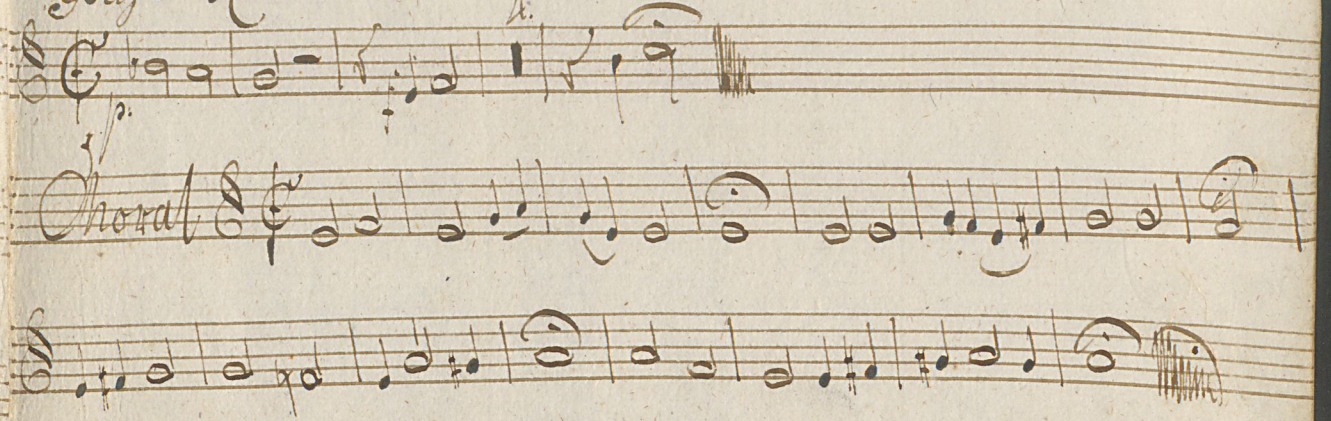


Sopr: Aria.





Basso Recit:

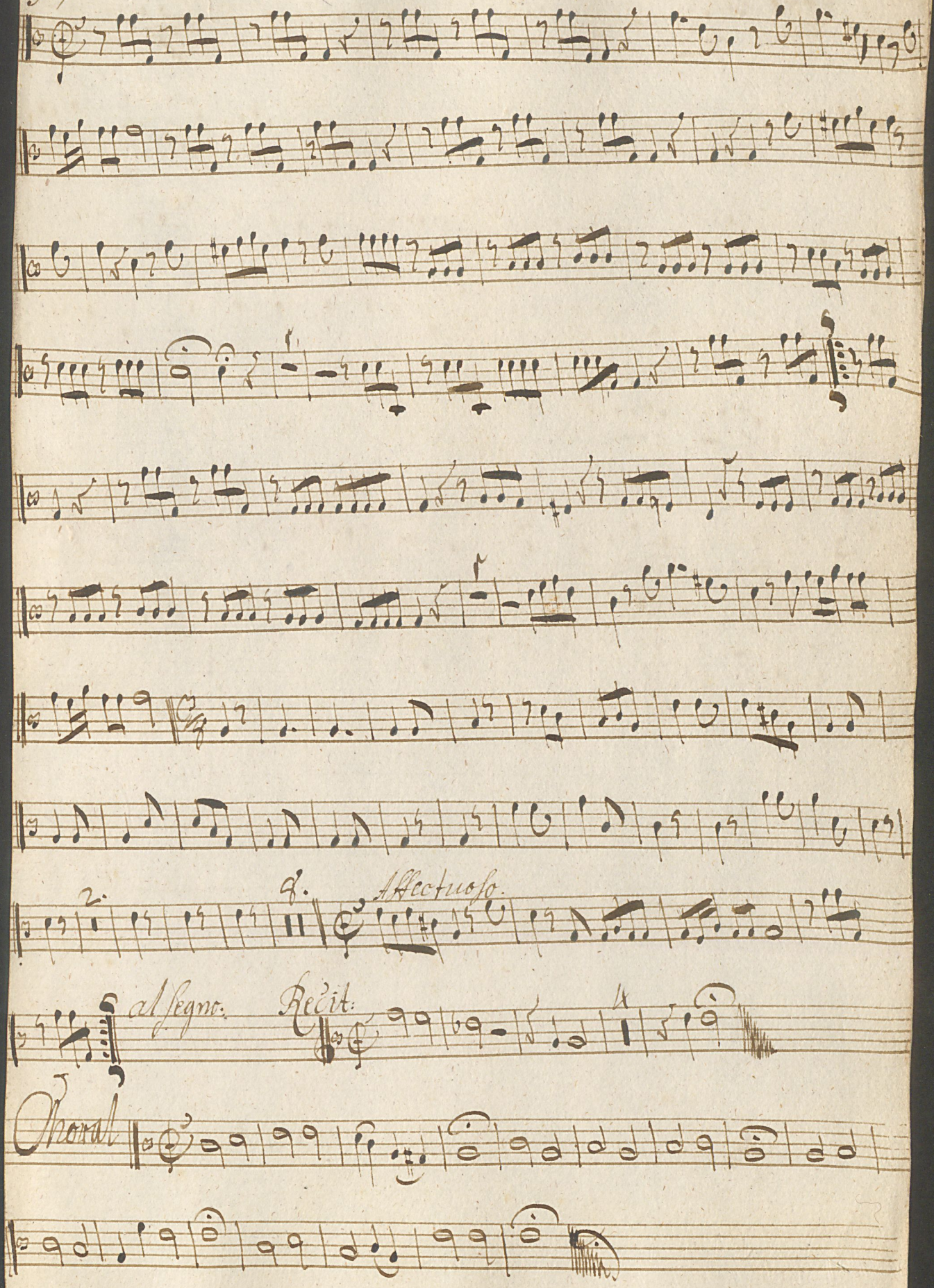


Tutti. Alto. Viola. Verkündigung Maria Lentz

8.

Decit:

Sopr= Aria.

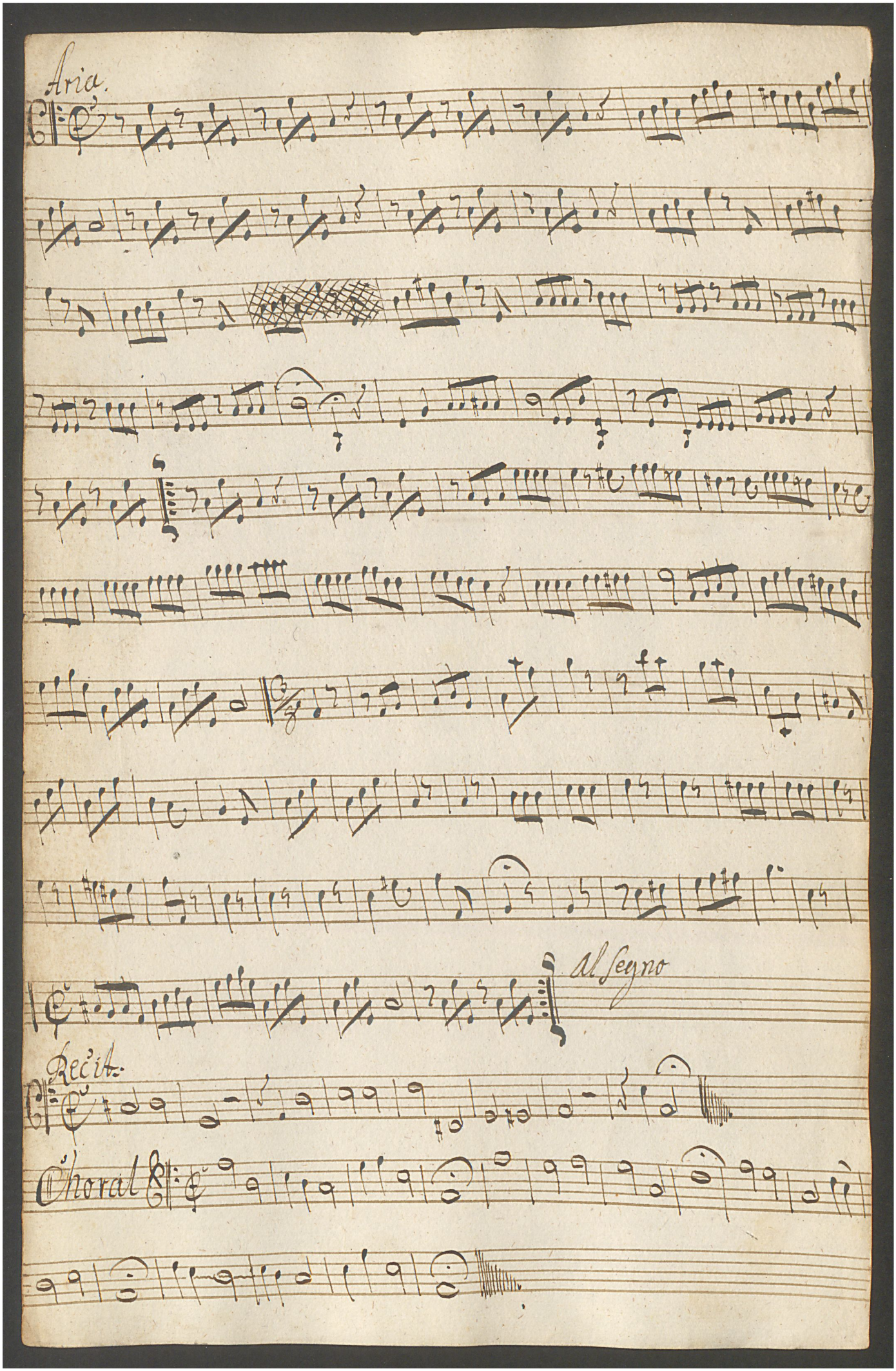


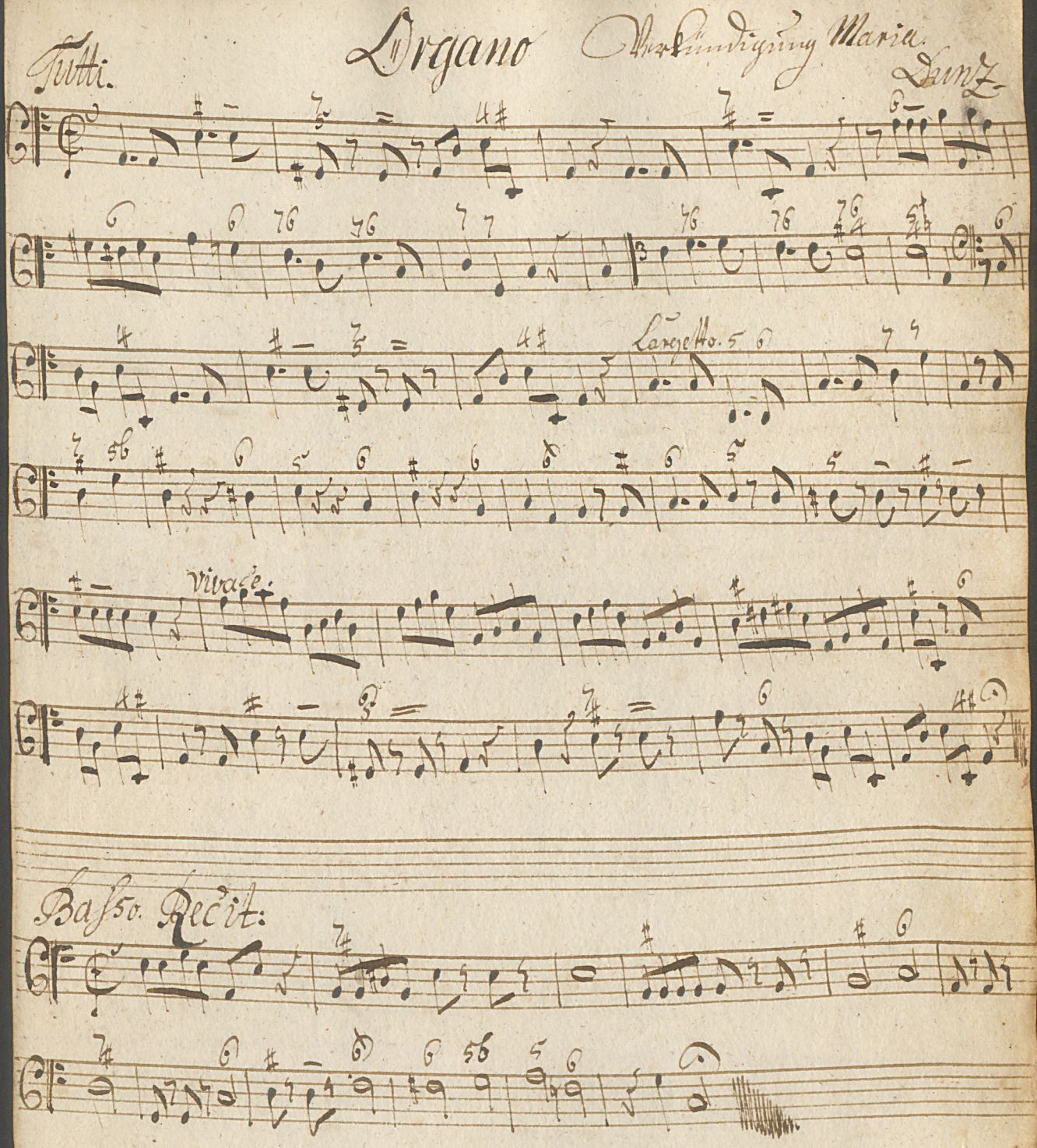
Violon. Verkündigung Maria Lentz

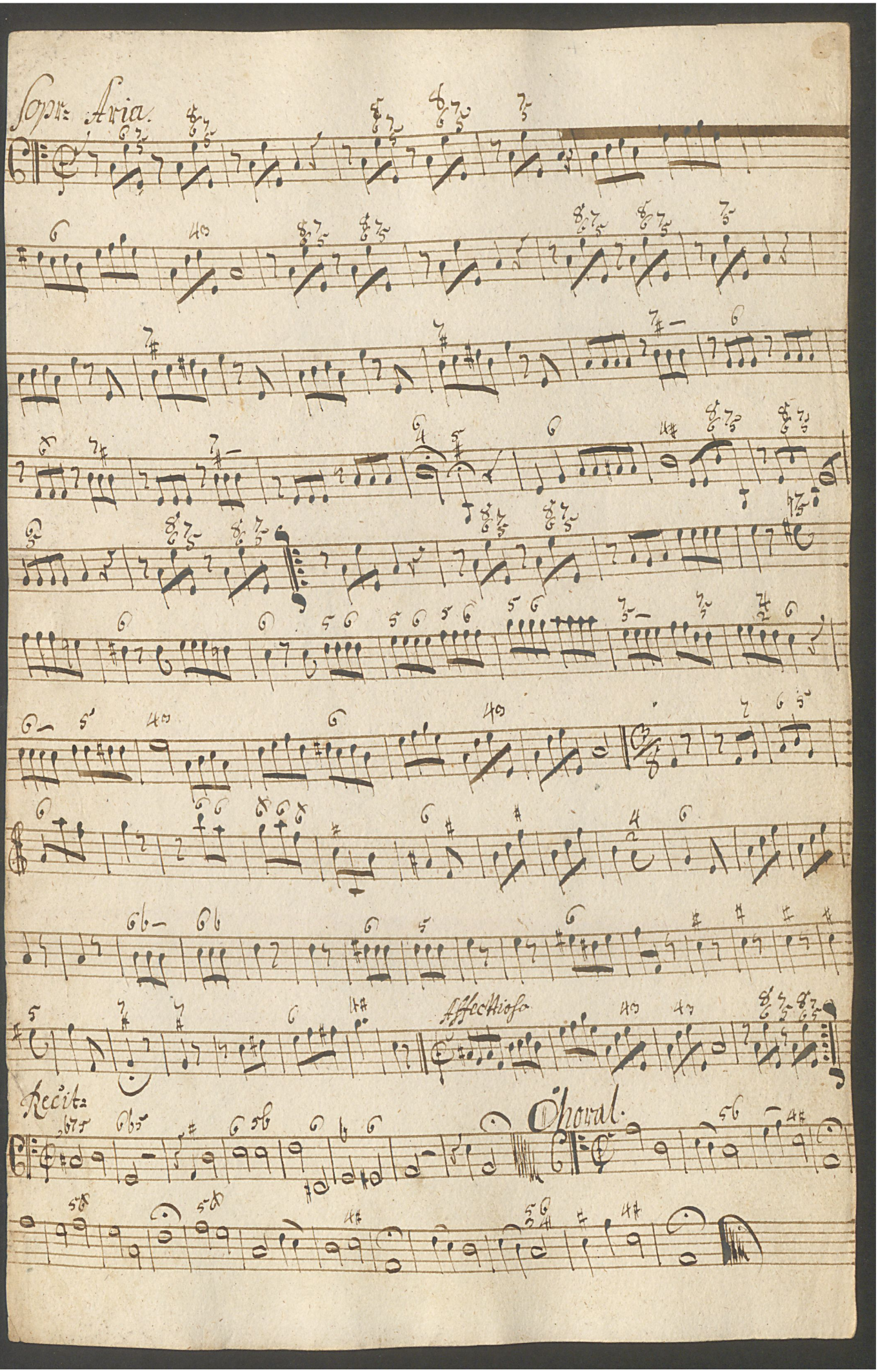
Tutti

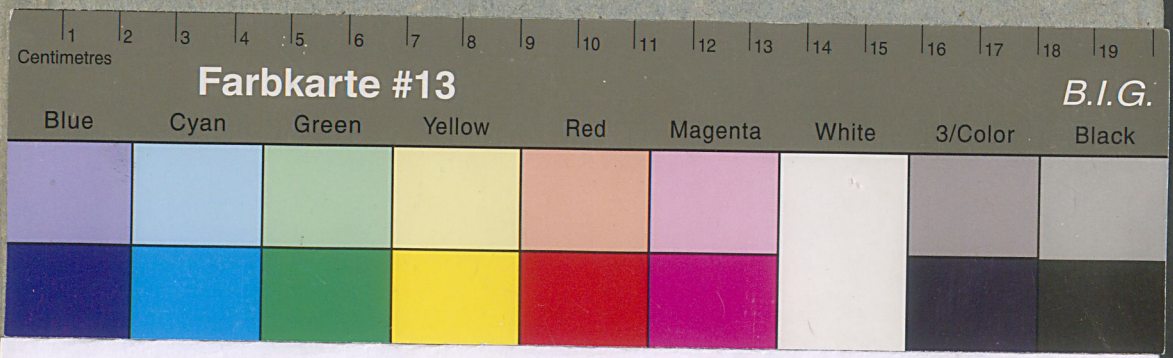
Vivace.

Recit.


Aria.
al Segno
Recit.
Choral


Organo
Verkündigung Maria.
Tutti.
Dunz.
Largetto.
Vivace.
Basso. Recit:


Sopr: Aria.
Affectuoso
Recit:
Choral.



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche