Festo Pentecoste. II.

Pfingstmontag

Gott ist die Liebe

a. 11. voc:

S. A. T. B.

2. Violino

2. Cornu. Viola, Violon &

Organo.

ex G.#

Dunz

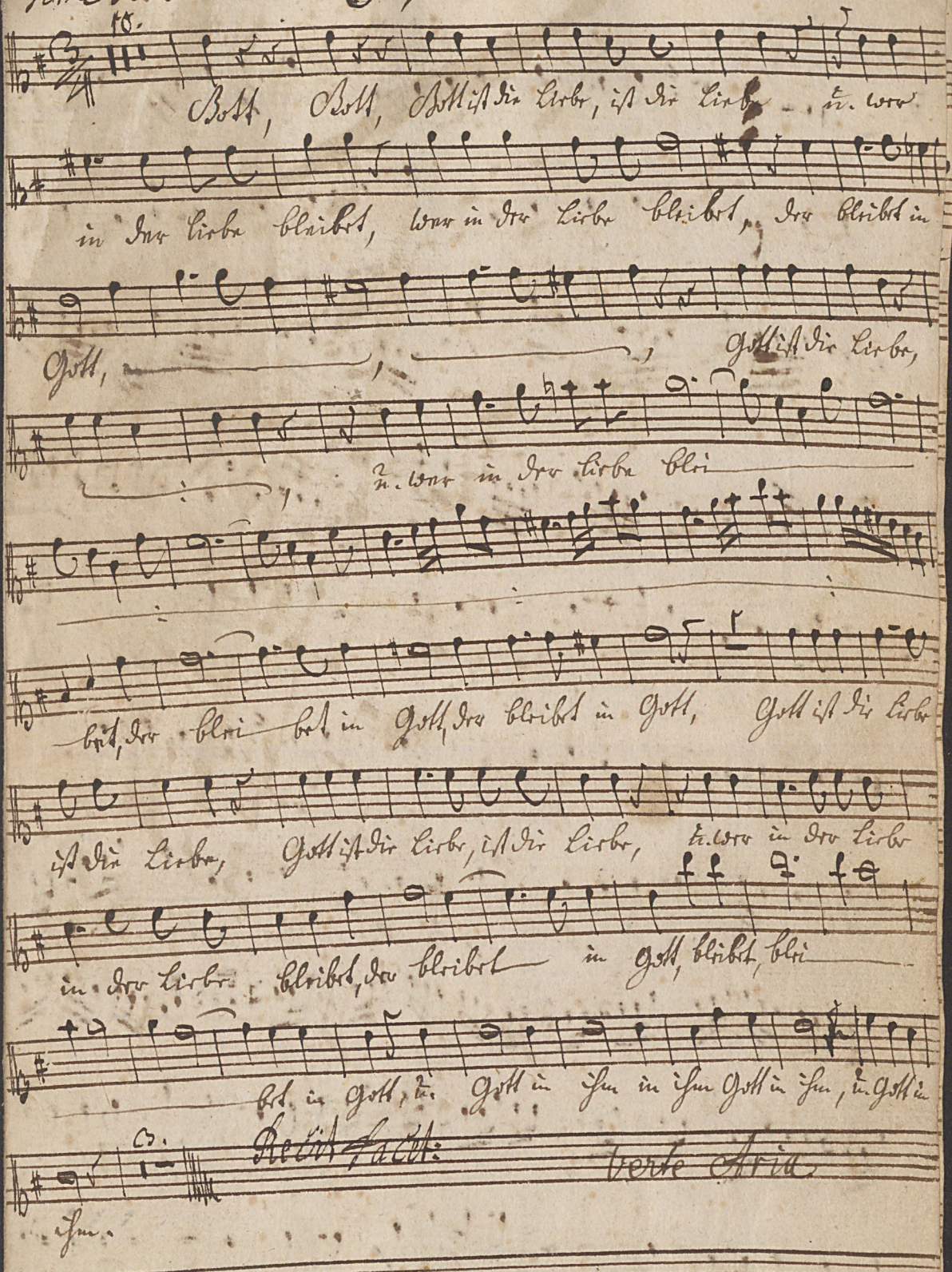
Schodler Chor.

1770.

1ster Jahrg

90

Fer. 2 Pentec. Soprano. Duetz



Aria moderato.

7.

Gottes Liebe zu ergründen hat die Engel selbst gelüst

Wer will End und Anfang finden, wo nicht End u. Anfang ist, noch

An

fang, wo nicht End noch Anfang ist, nicht End noch Anfang ist.

5.

Gottes Liebe zu ergründen, hat die Engel selbst gelüst

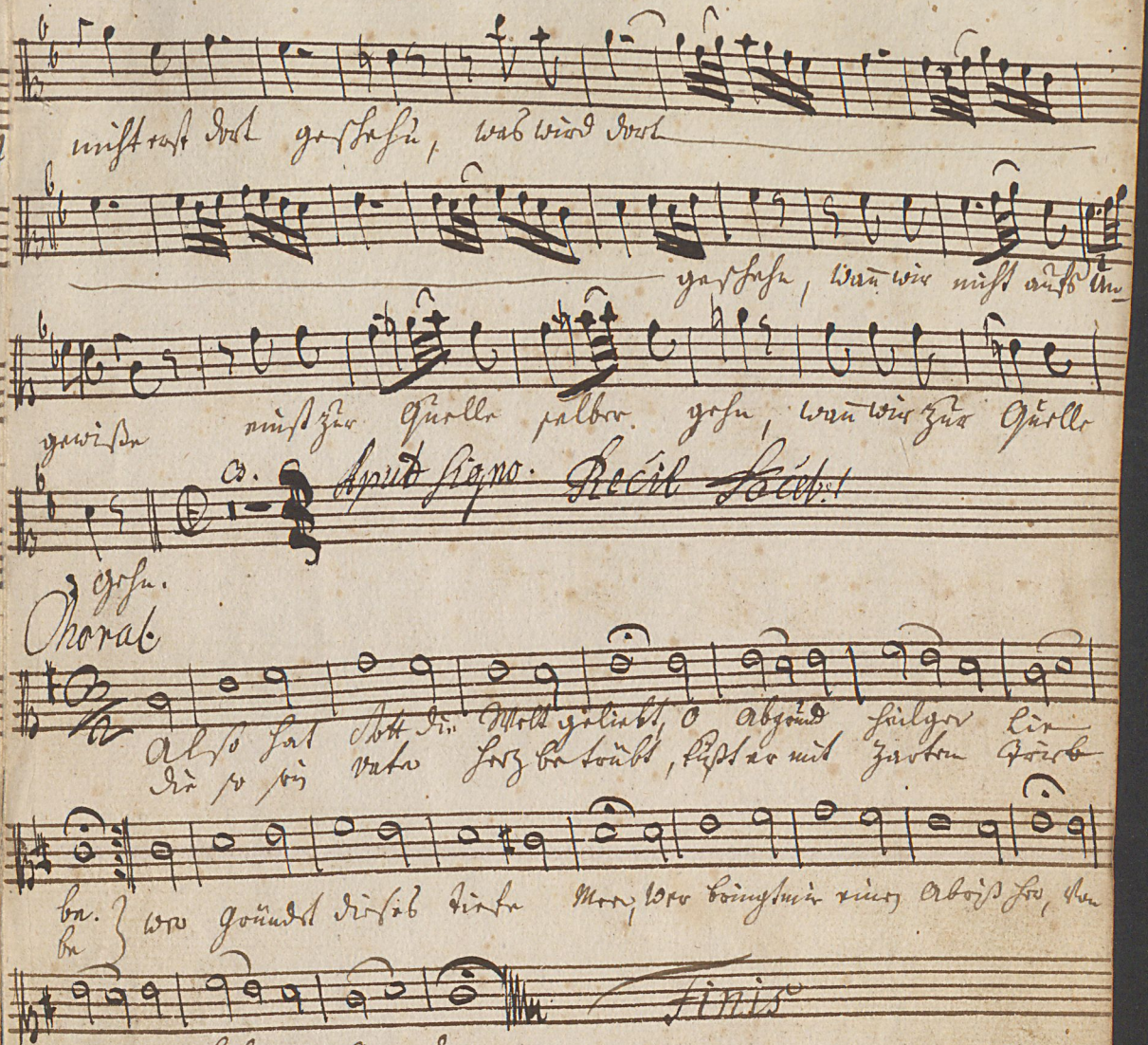
wer will End u. Anfang finden, wo ot End noch Anfang ist noch An

fang ist, nicht End, noch Anfang

nicht End, noch Anfang, nicht End, wo ot End noch Anfang ist nicht End noch Anfang

ist. sind die Brünlein hier so süße, süße, was wird

Finis



nicht erst dort geschehn, was wird dort

geschehn, wann wir nicht aufs Un-

gewiße einst zur Quelle selber gehn, wann wir zur Quelle

gehn.

Apud Signo. Recit Sacet.

Choral

Also hat Gott die Welt geliebt, O Abgrund heilger Lie-

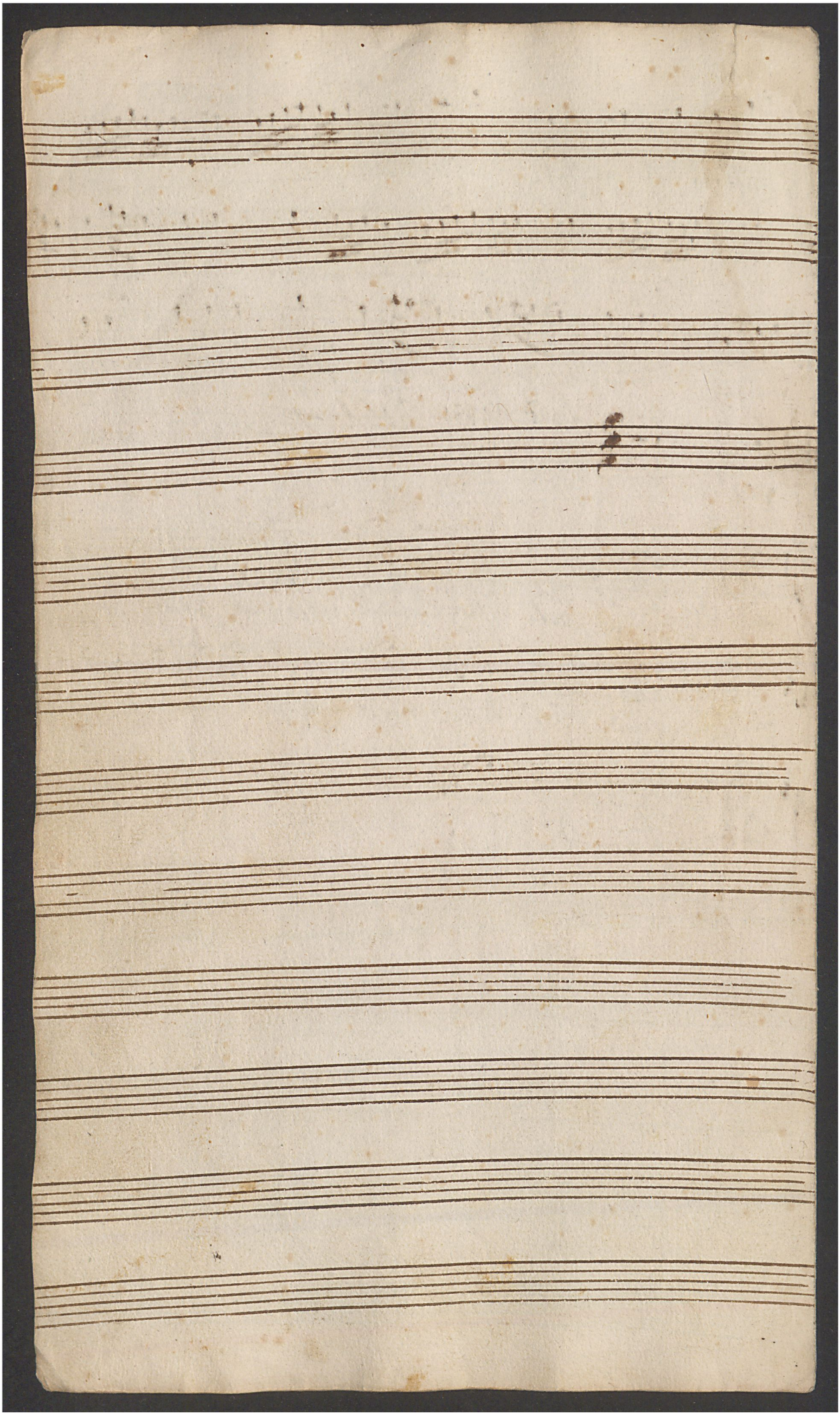
Die so sein vater Herz betrübt, küßt er mit zarten Trieb

be. } wer gründet dieses tiefe Meer, wer bringt mir einen Abriß her, von

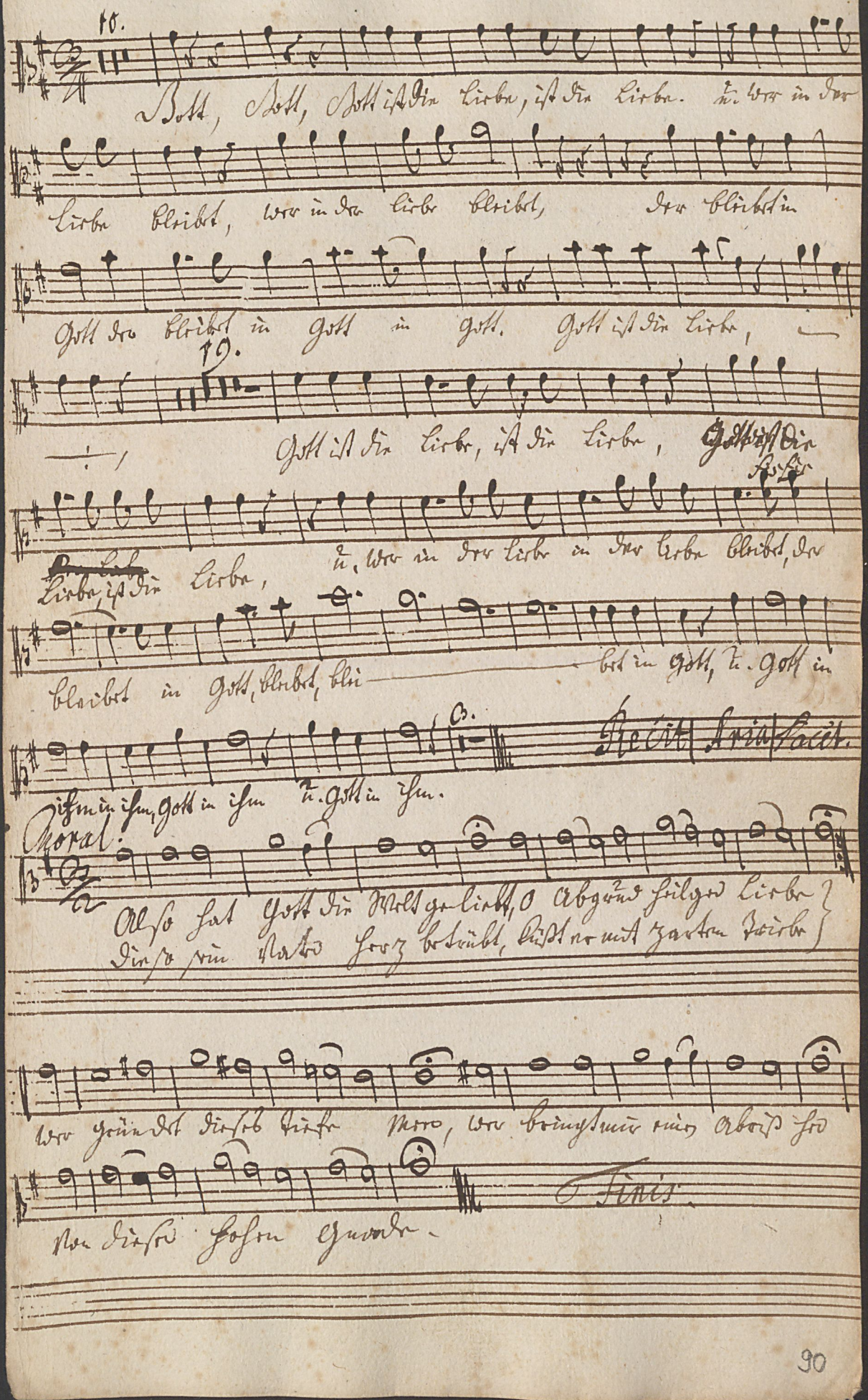
be

dieser hohen Gnade

Finis



Fer: 2 Pentec. Alto. Dunz.



Fer: 2 Pentec: **Tenor.** Sunt.

10.

Gott, ist die Liebe ist die Liebe, und wer

in der Liebe bleibet, wer in der Liebe bleibet, der bleibet in

Gott der bleibet der bleibet in Gott. 23. Gott ist die Liebe ist die

Liebe Gott ist die Liebe ist die Liebe, der bleibet in

Gott bleibet, blei——bet in Gott, u. Gott in ihm in ihm, Gott

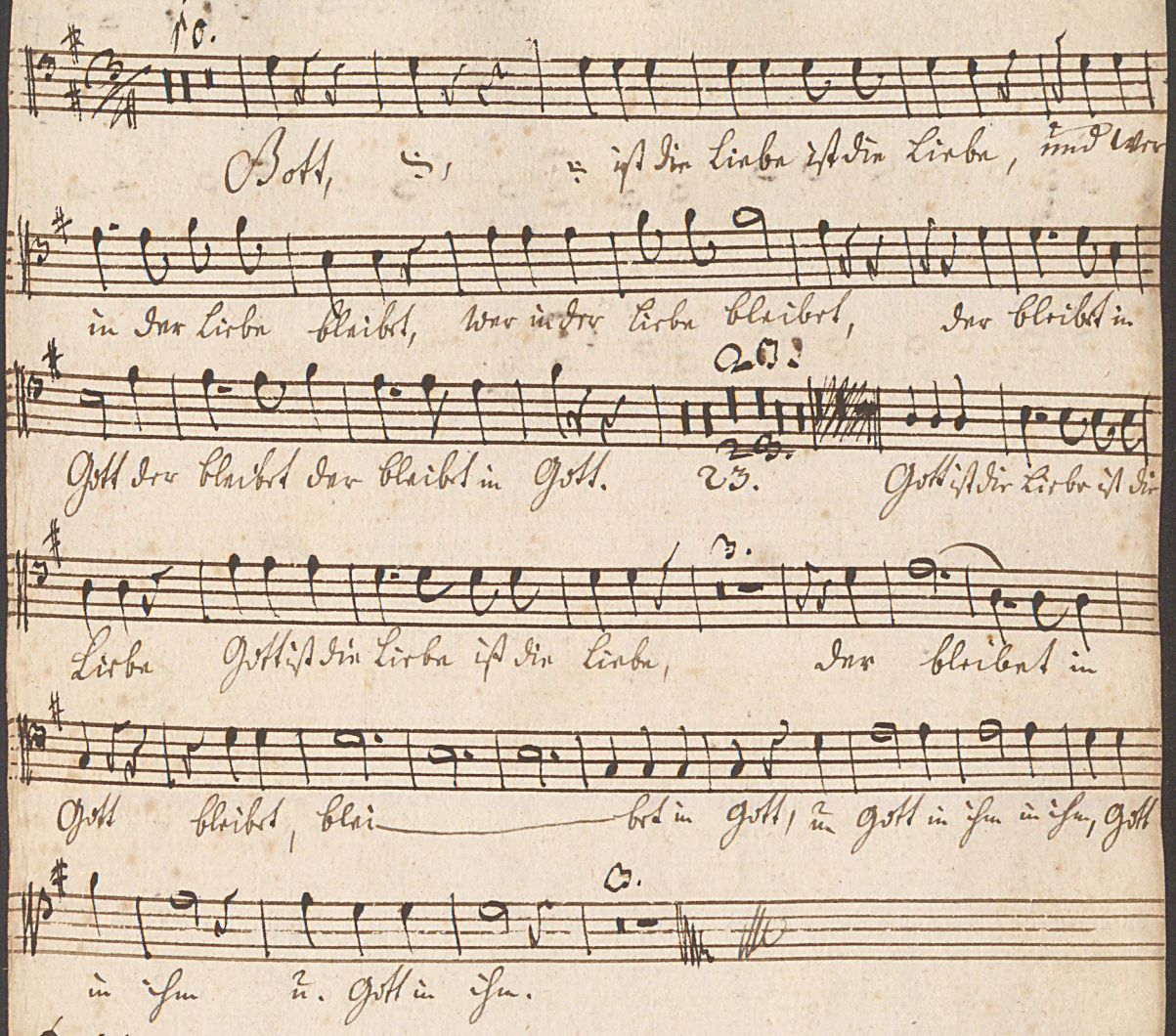
in ihm u. Gott in ihm.

Recit.

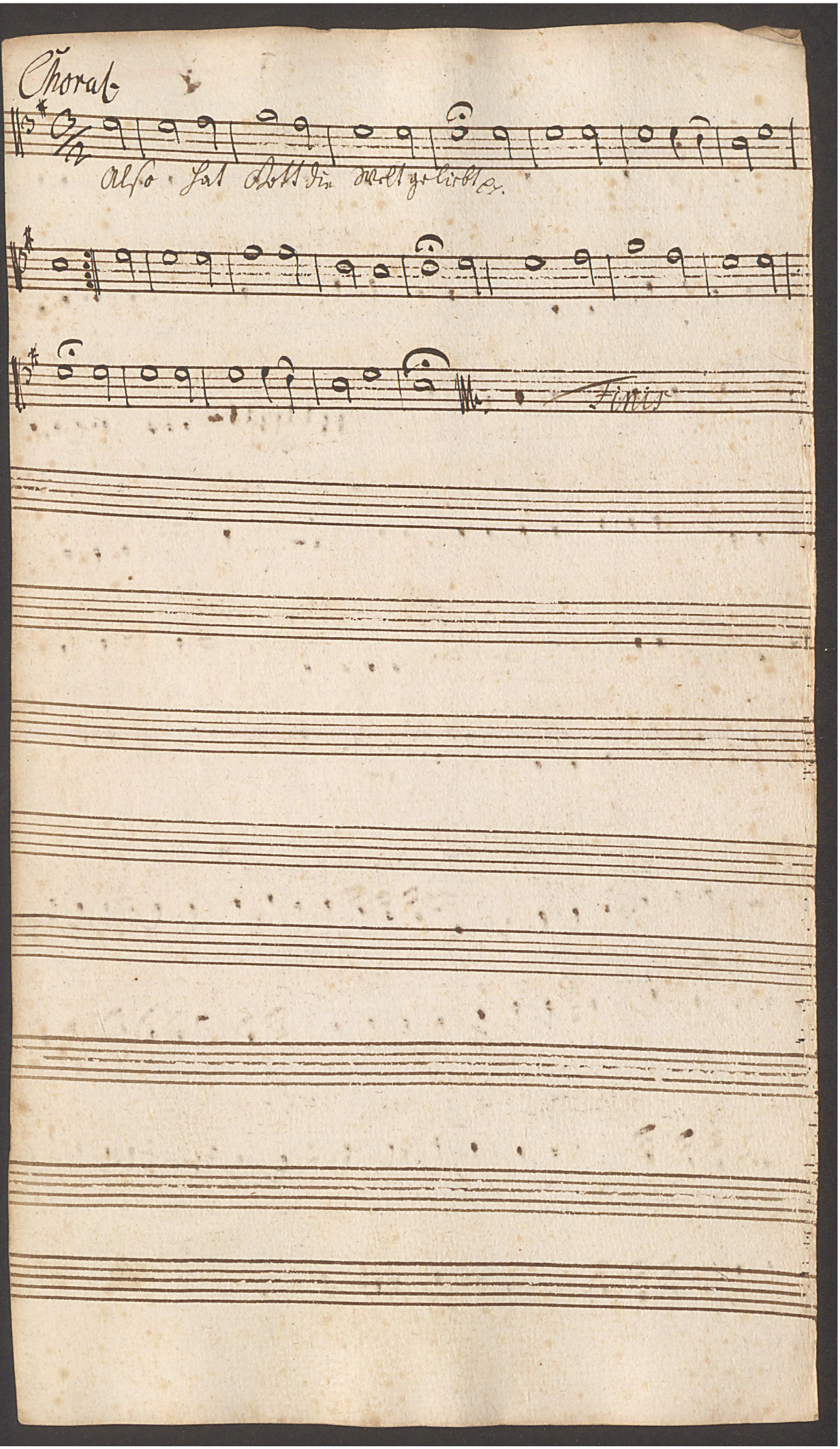
Hat Gott die Welt so hoch geliebt, daß er ihr seinen Sohn gegeben, der alles

mit sich bringt, u. gibt, Gerechtigkeit u. ewigs Leben, solt es dann möglich

seyn, daß noch ein Mensch auf Erden wäre, der ihn öt wieder Lieb und



ehre? Mein Herz sagt, nein! Mein Herz sagt: Nein.


Chorale
Also hat Gott die Welt geliebt &c.
Finis

Fer: 2 Pentec. **Basso.** Dunz.

10.

Gott, ÷, Gott ist die Liebe, ist die Liebe und wer in der

Liebe bleibet, wer in der Liebe bleibet, der bleibet in Gott —

23.

—, —÷—, 23. Gott ist die Liebe,

ist die Liebe, Gott ist die Liebe, ist die Liebe, 3. der

Blei bet in Gott blei —

— bet in Gott, u. Gott in ihm in ihm, Gott in ihm u. Gott in

Recit. et Aria Recit.

ihm. Facet Doch leider ja, die Welt ist deren

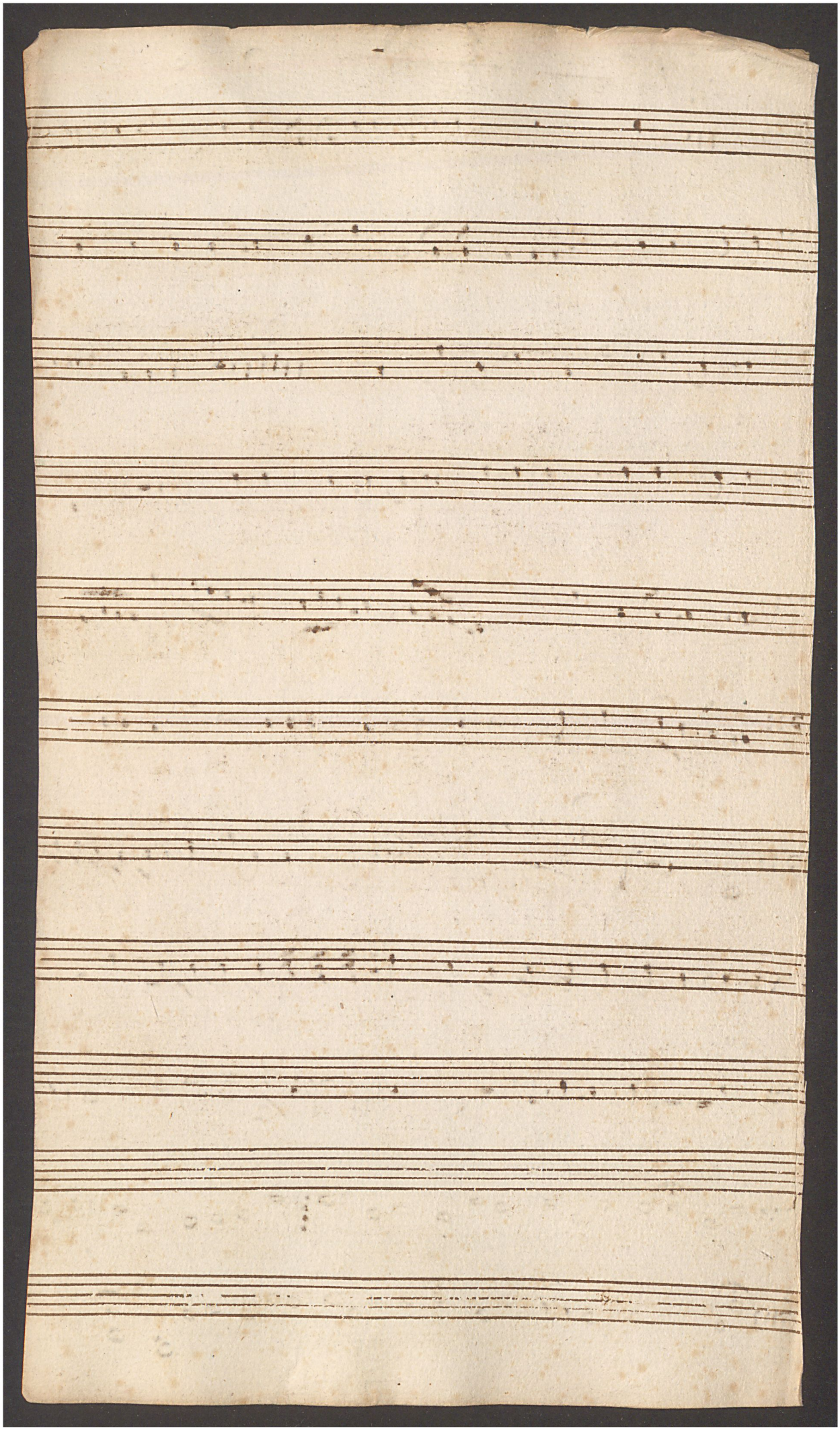
Voll, die Gott nicht wieder lieben will, u. wenigst nicht liebt, wie sie soll,

Ach, ach leider ja. Chorat Also hat Gott die Welt geliebt, O Abgrund heilger Liebe Herz betrübt, küßt er mit zartem Triebe, wer gründet dieses tiefe

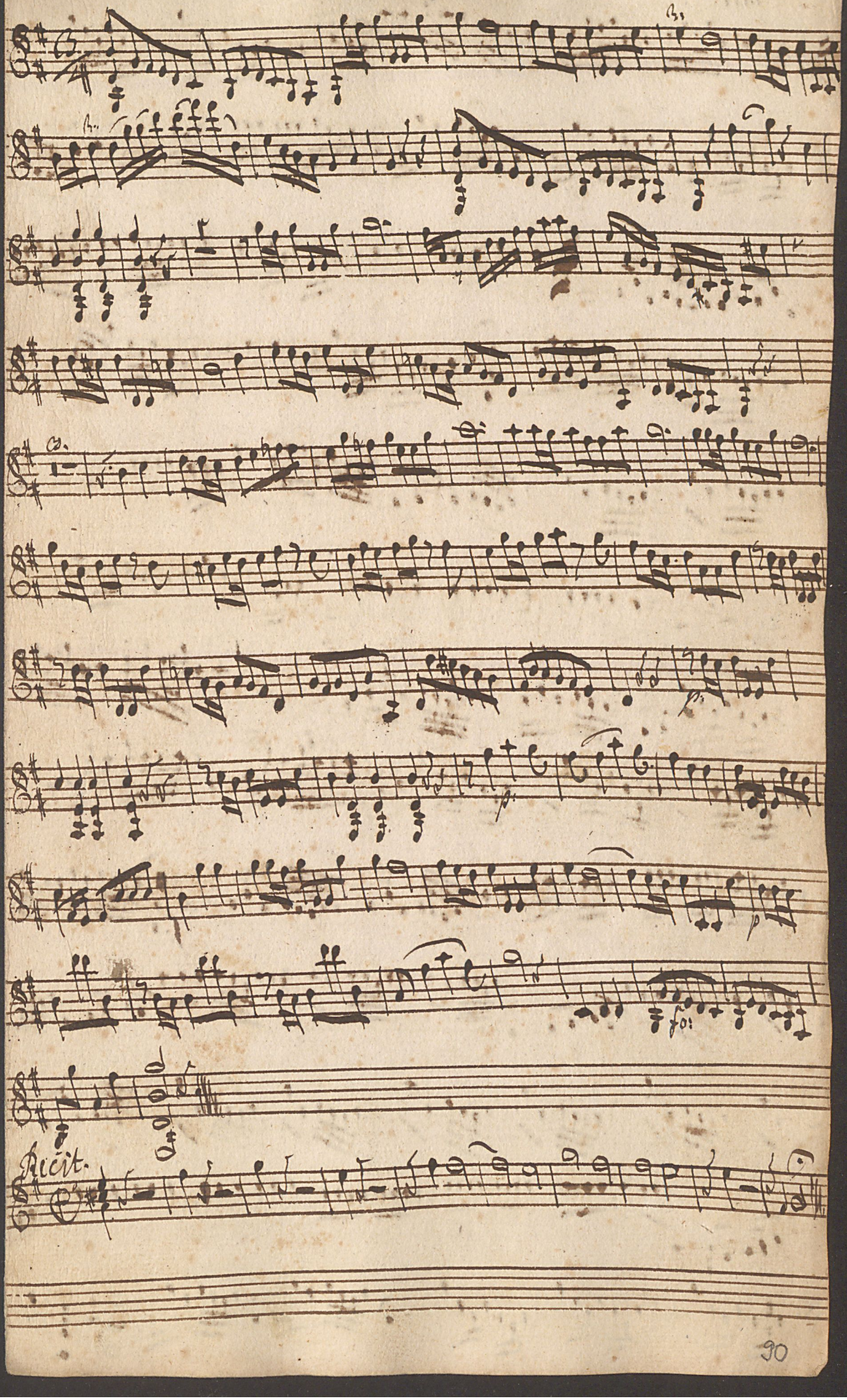
Meer, wer bringt mir einen Abriß her, von dieser hohen Gnade

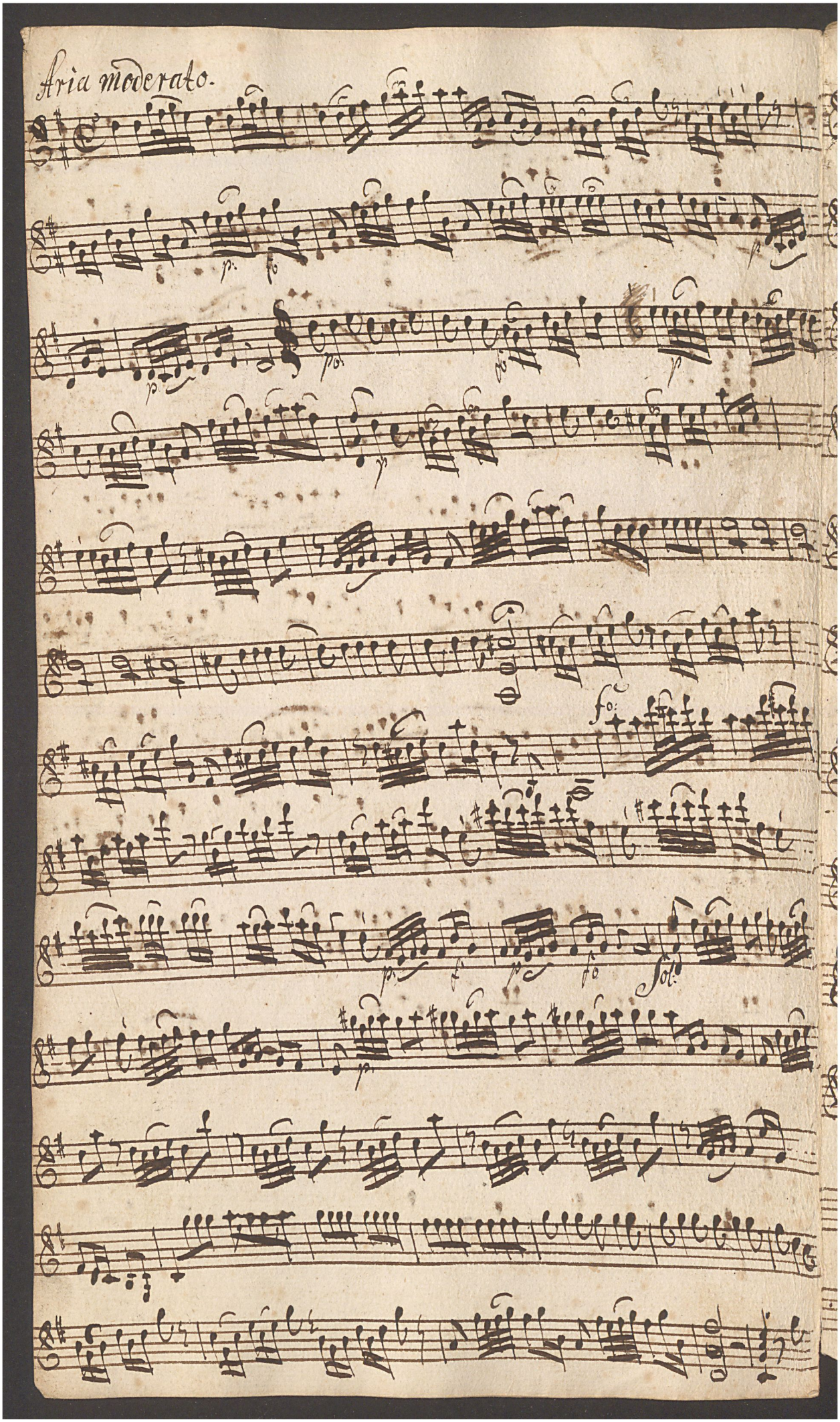
finis

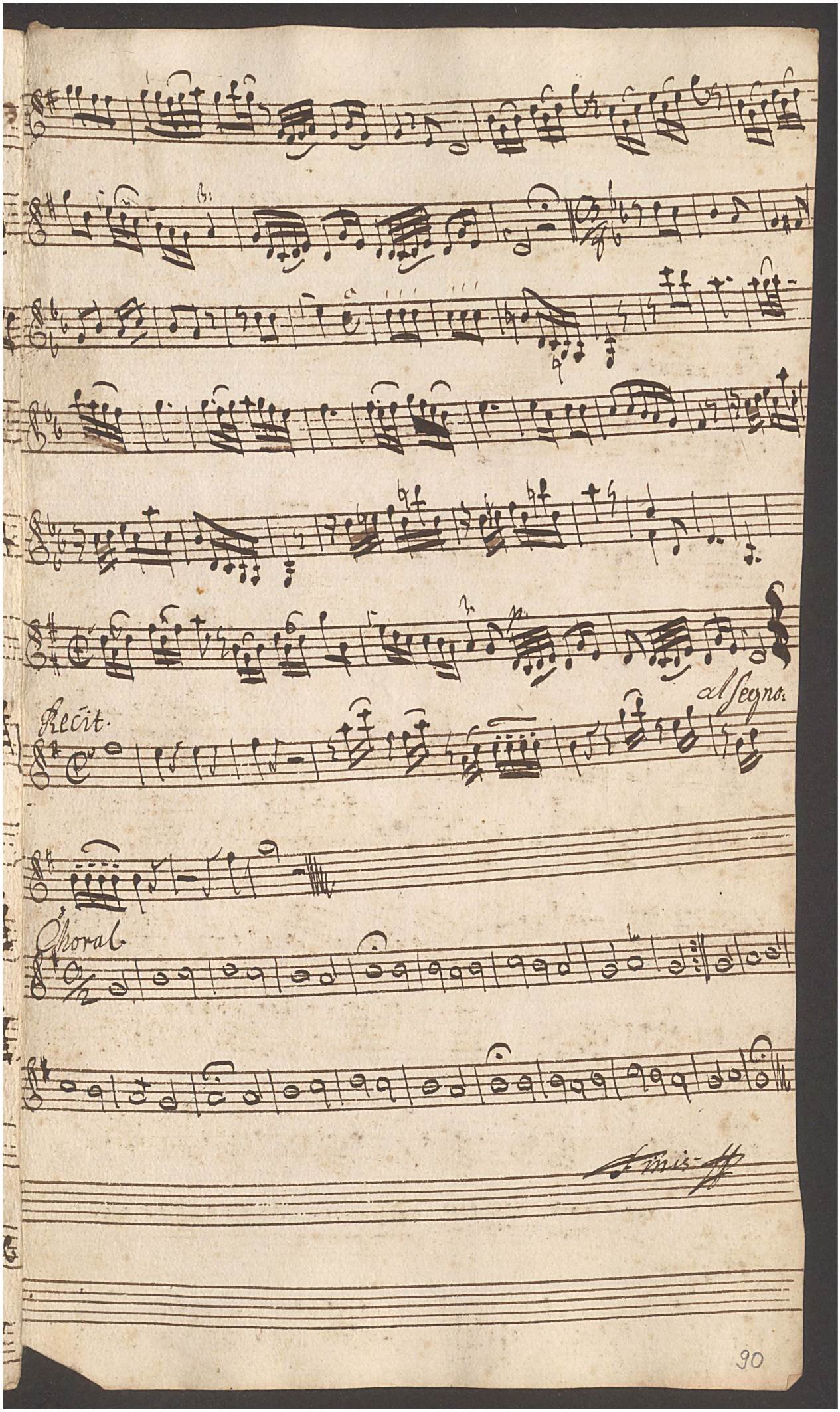
90

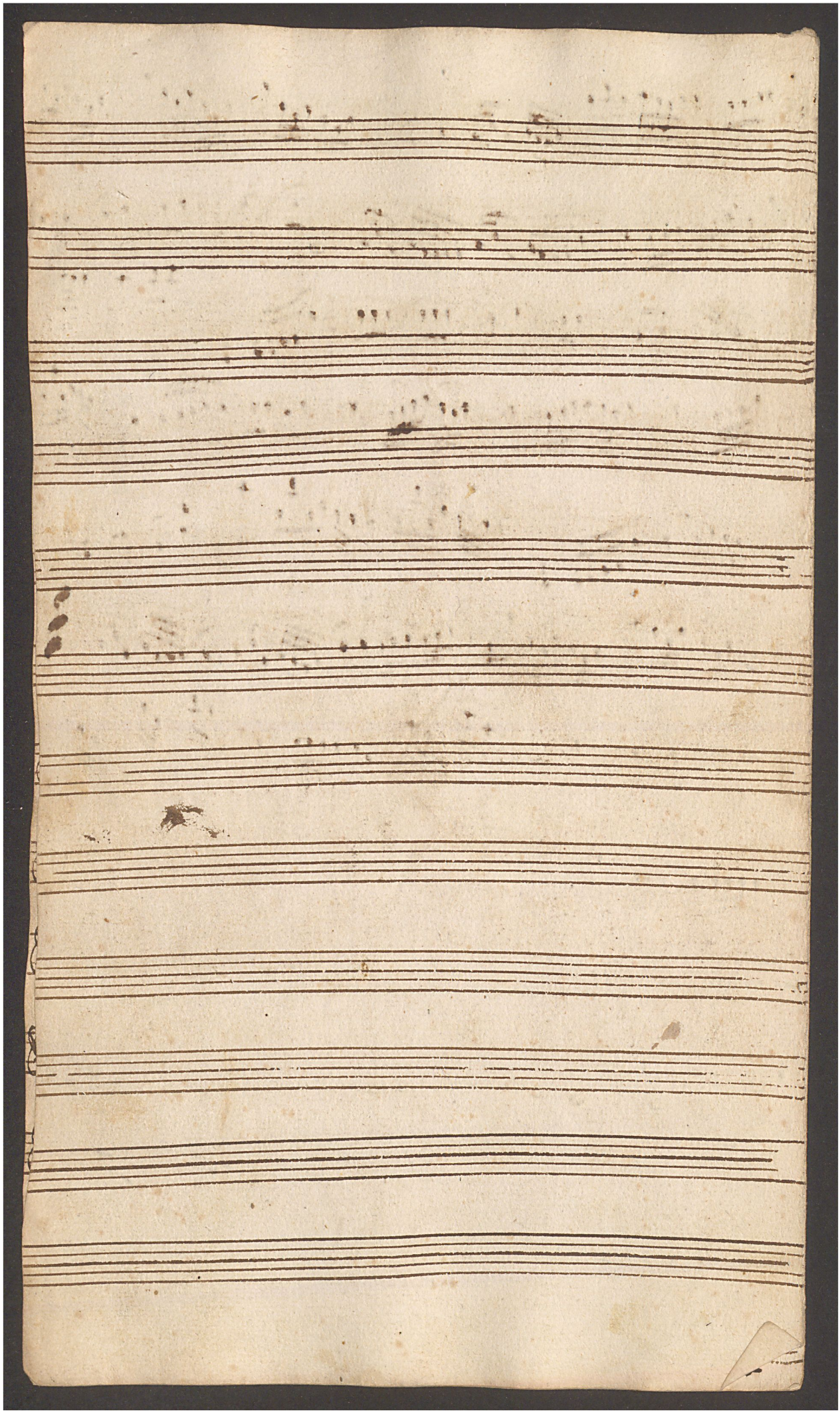


2. Pentecoste. Violino Primo. Dunz.



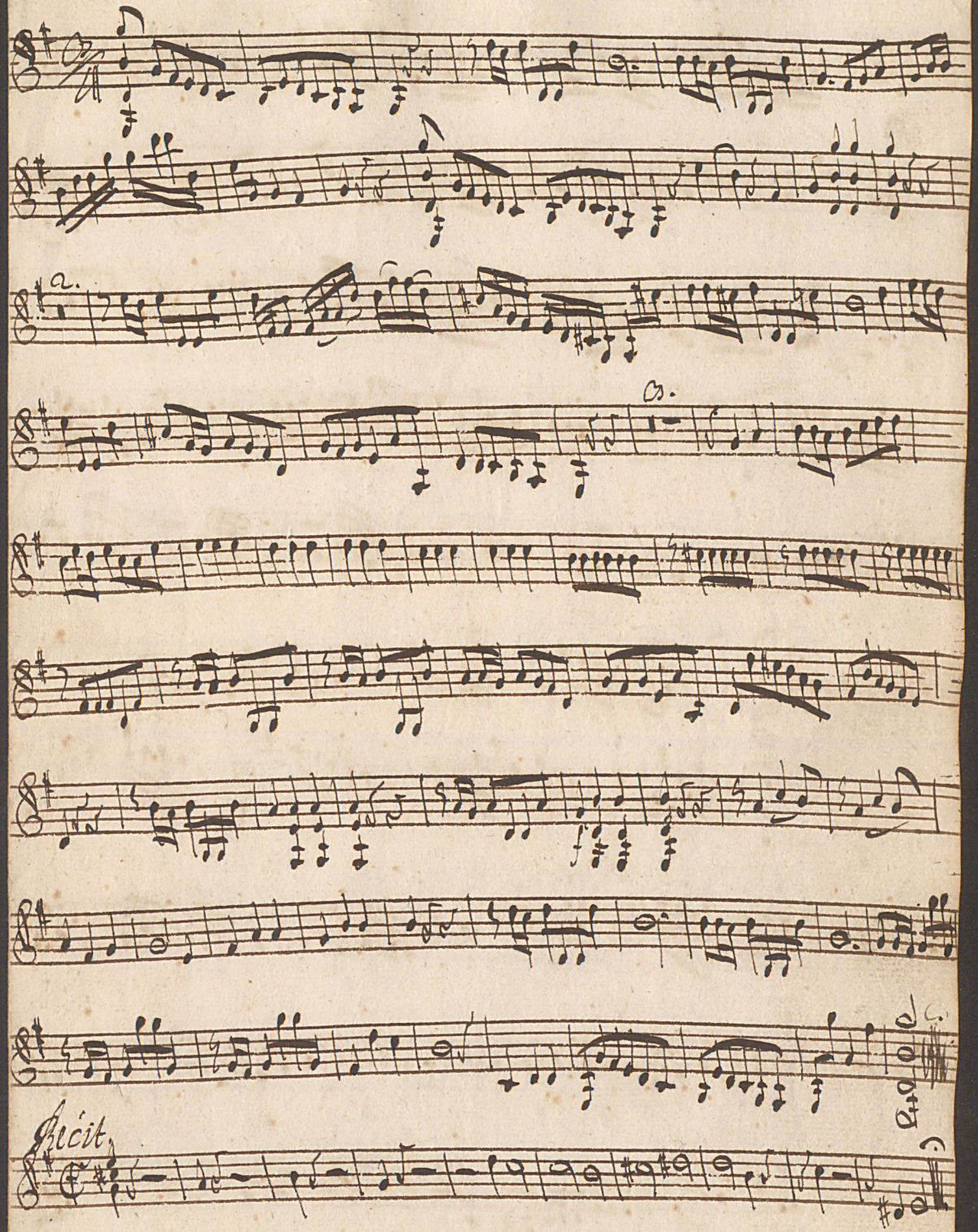

Aria moderato.

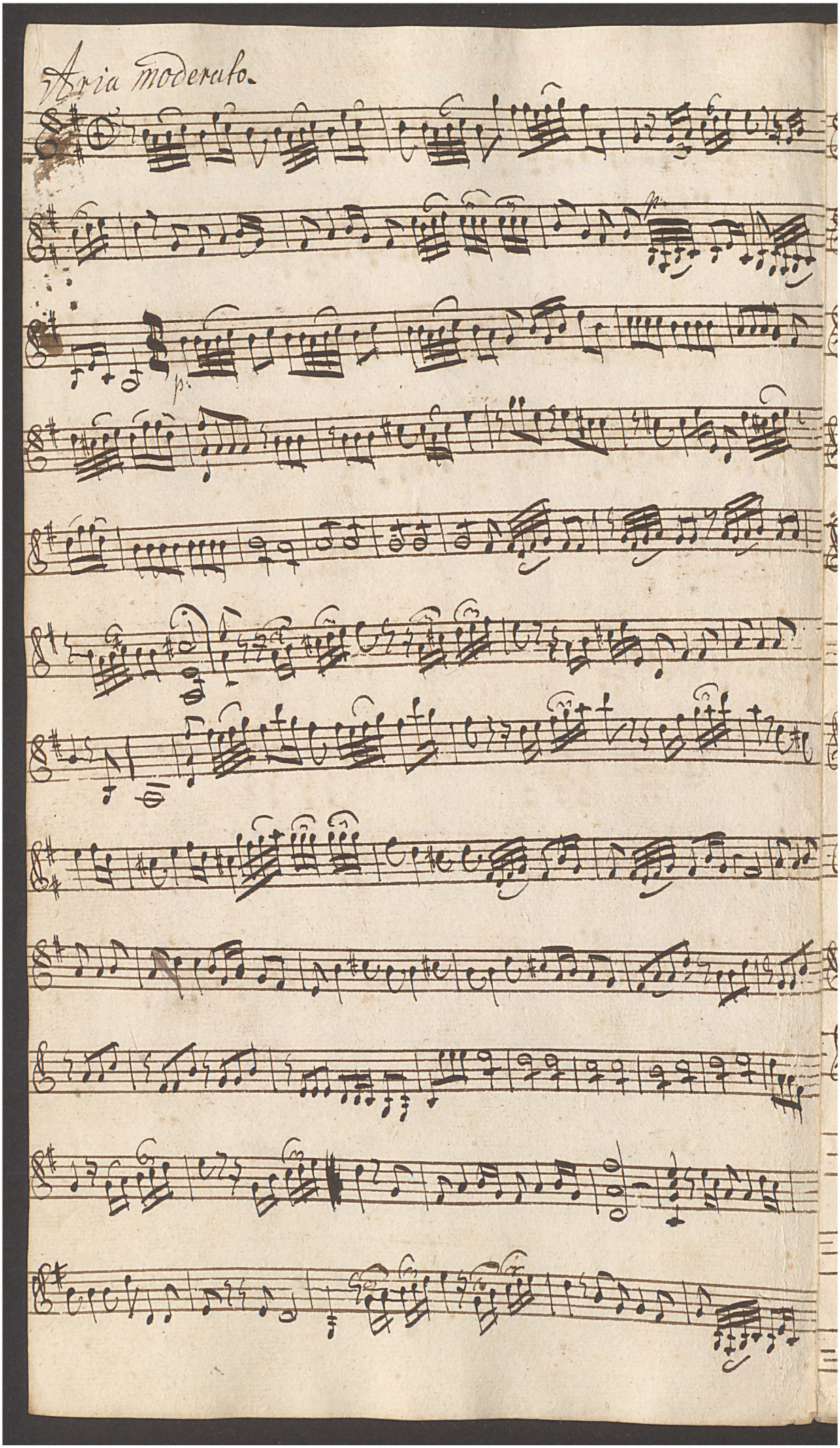

Recit.
al Segno.
Choral

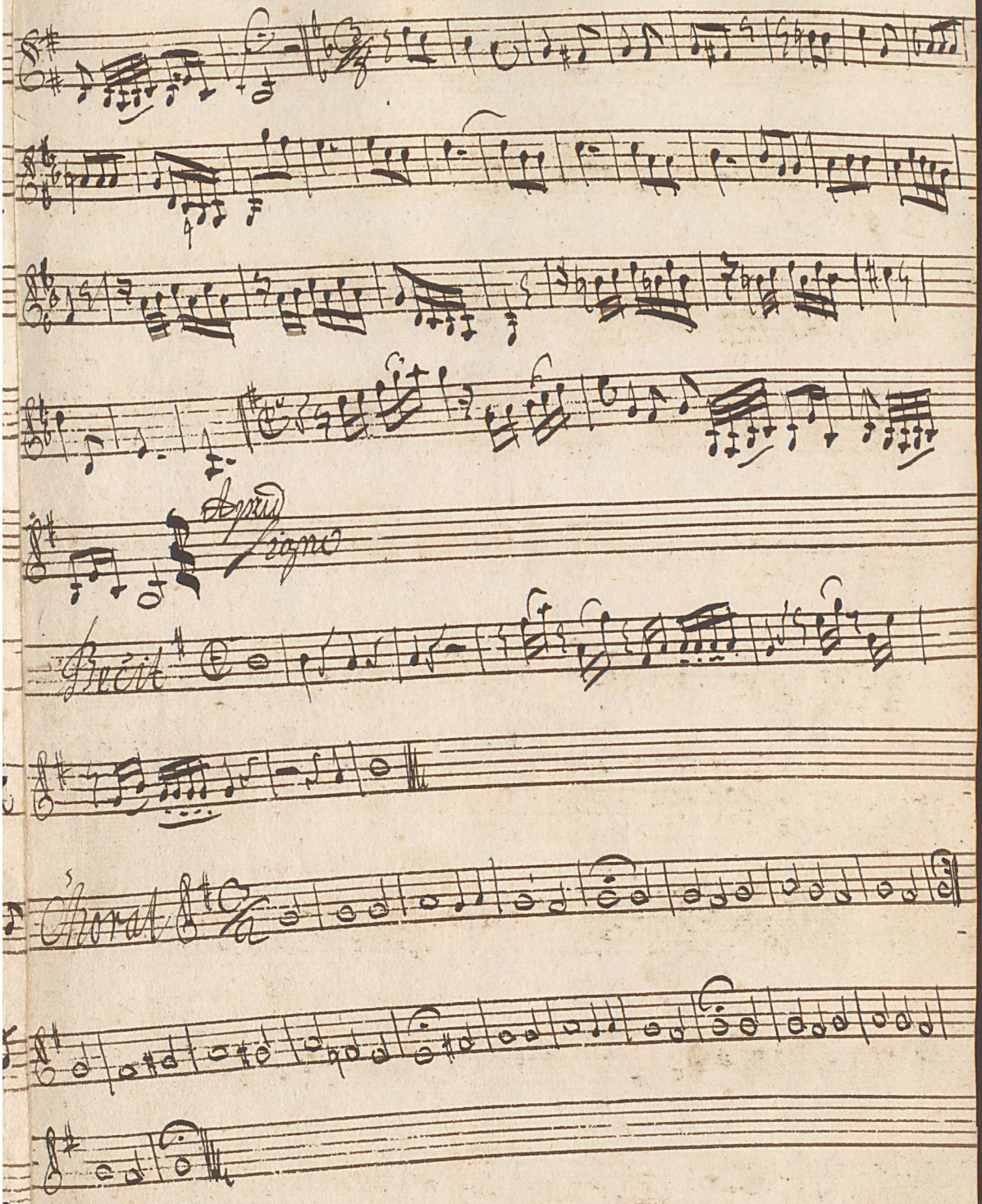


Fer: 2 Pentec.

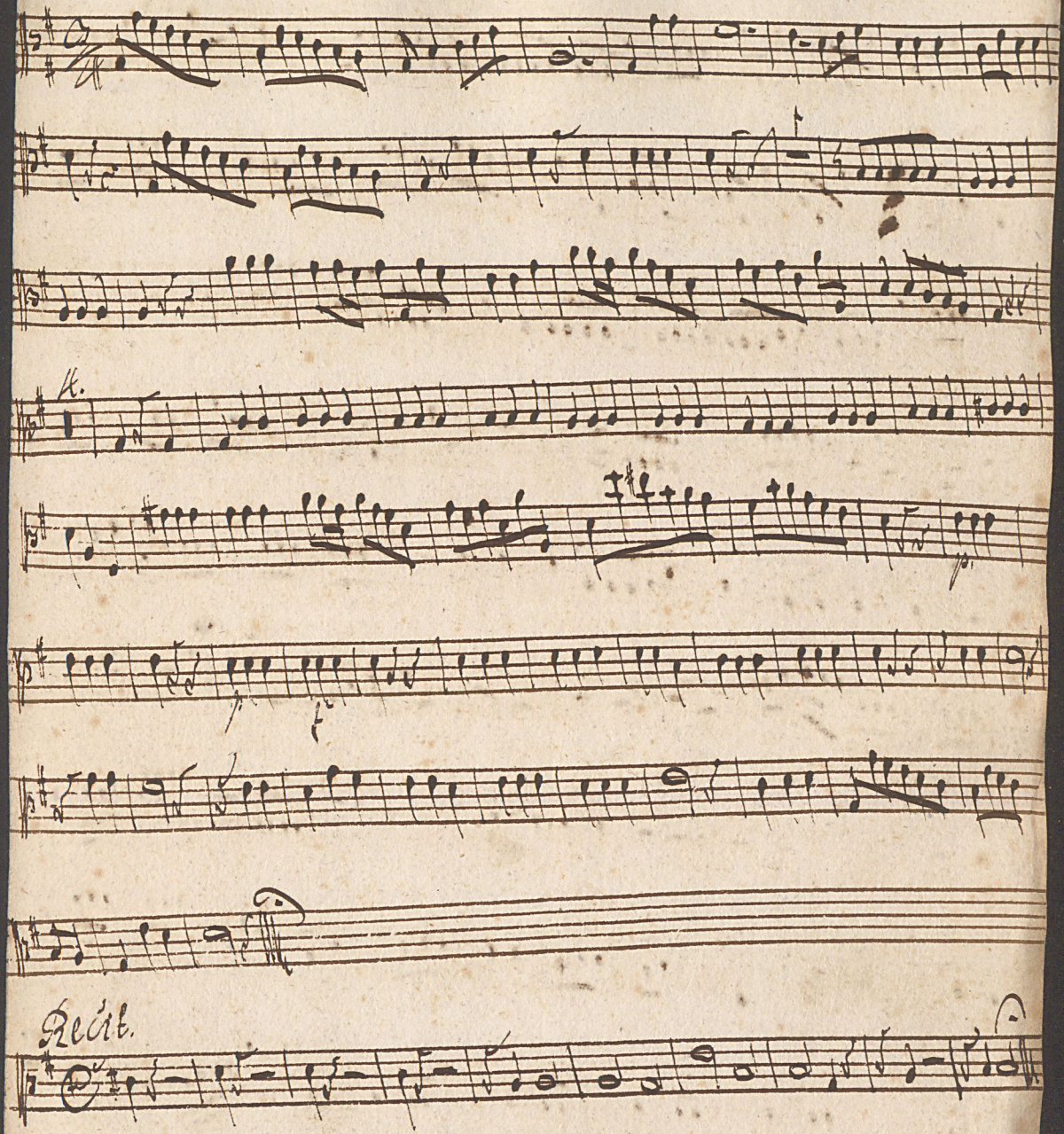
Violino Secundo. Dunz.

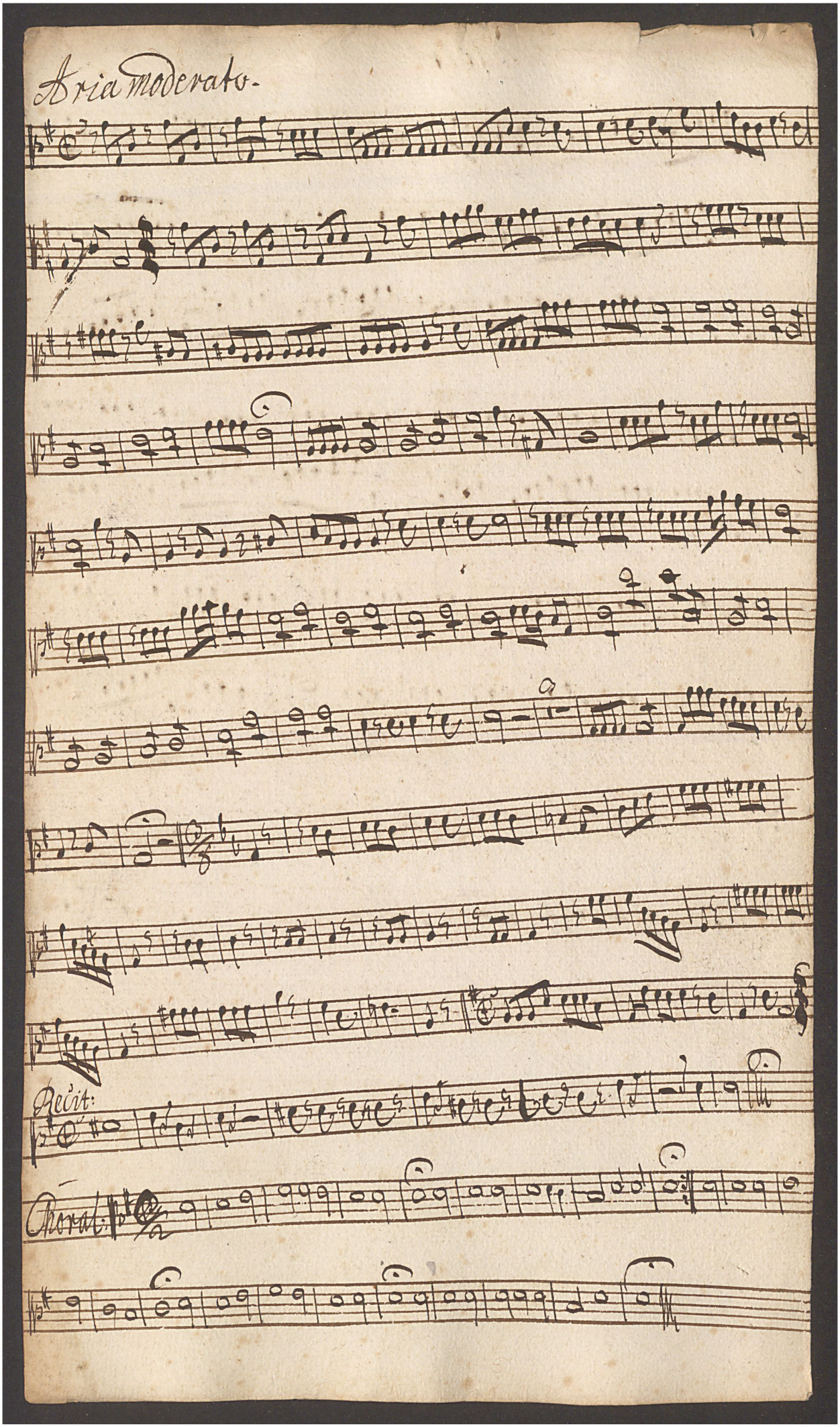



Aria moderato.

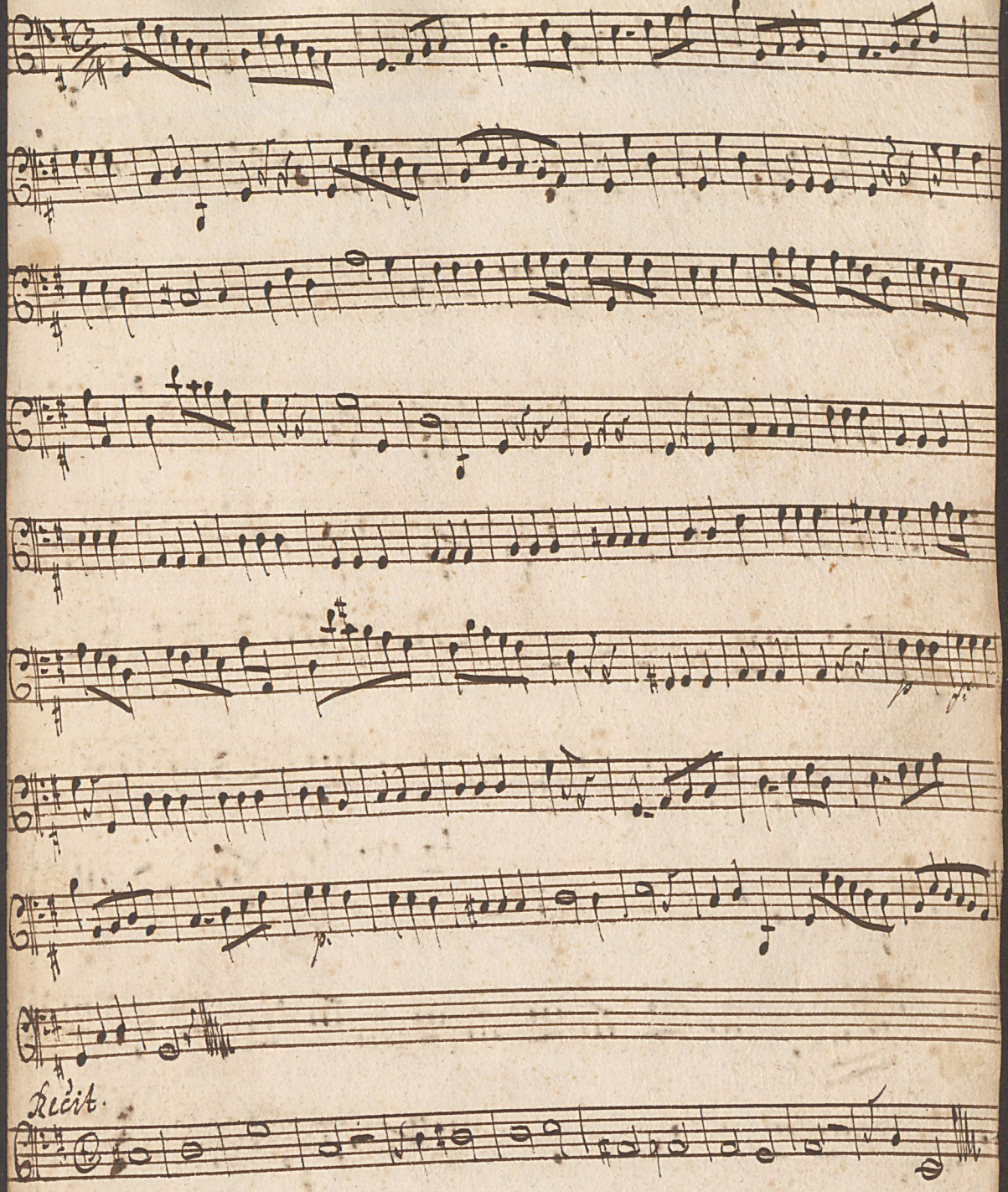

Après signo
Récit
Chorat

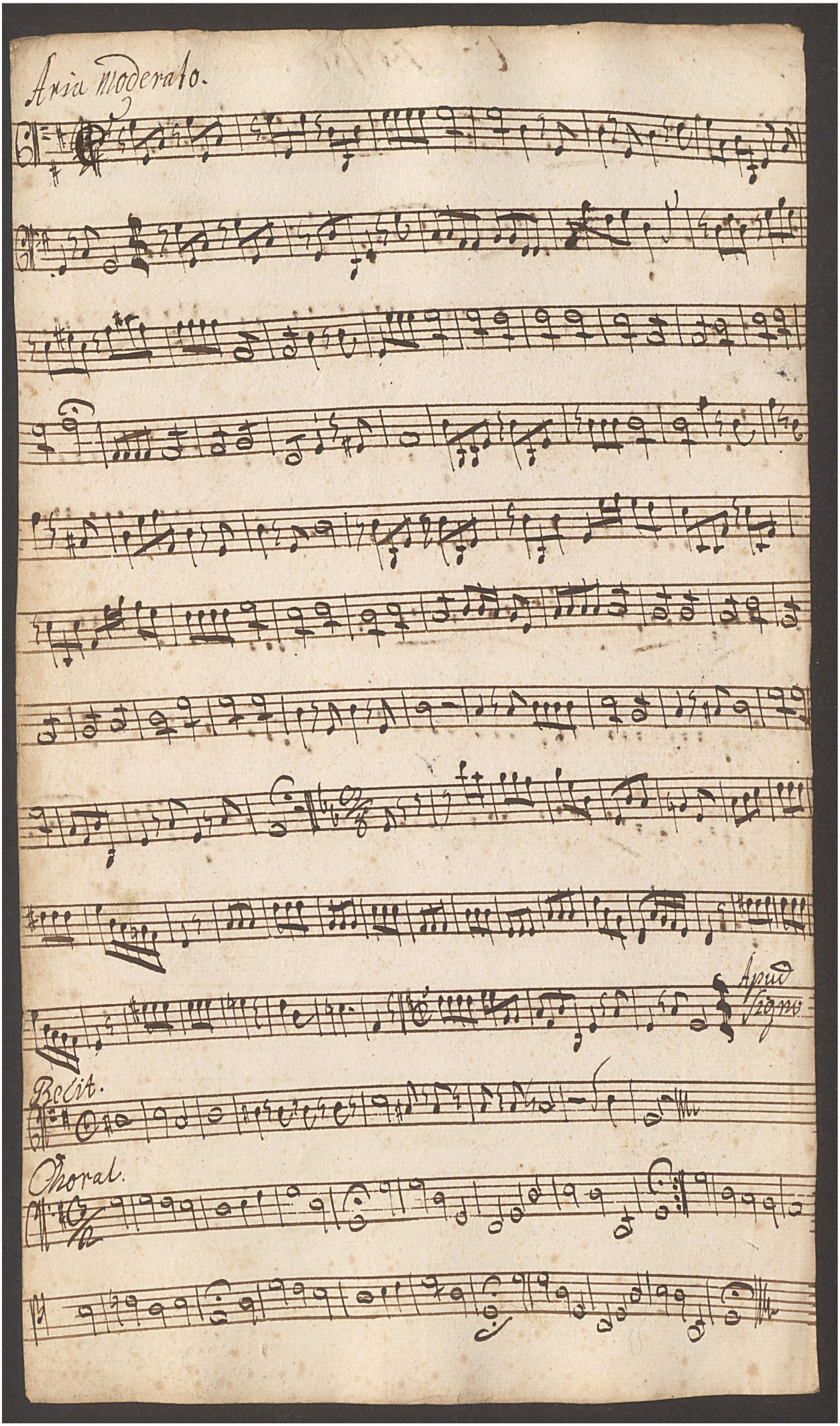
Fera. Pentec. Viola. Dunk.



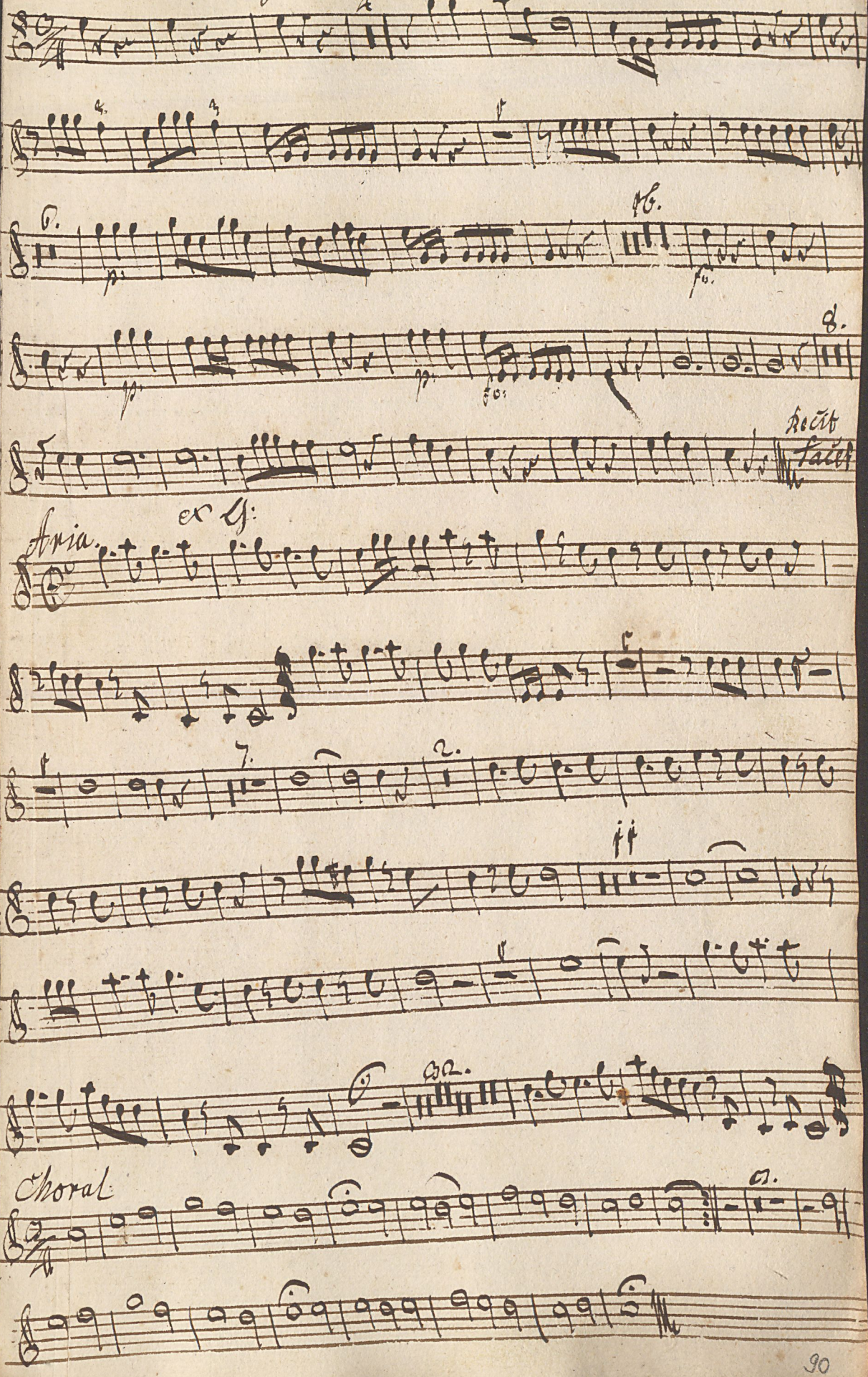

Aria moderato.
Recit:
Tromb:

Fer. a Pentec. ~~Do~~ Basso Dunz.

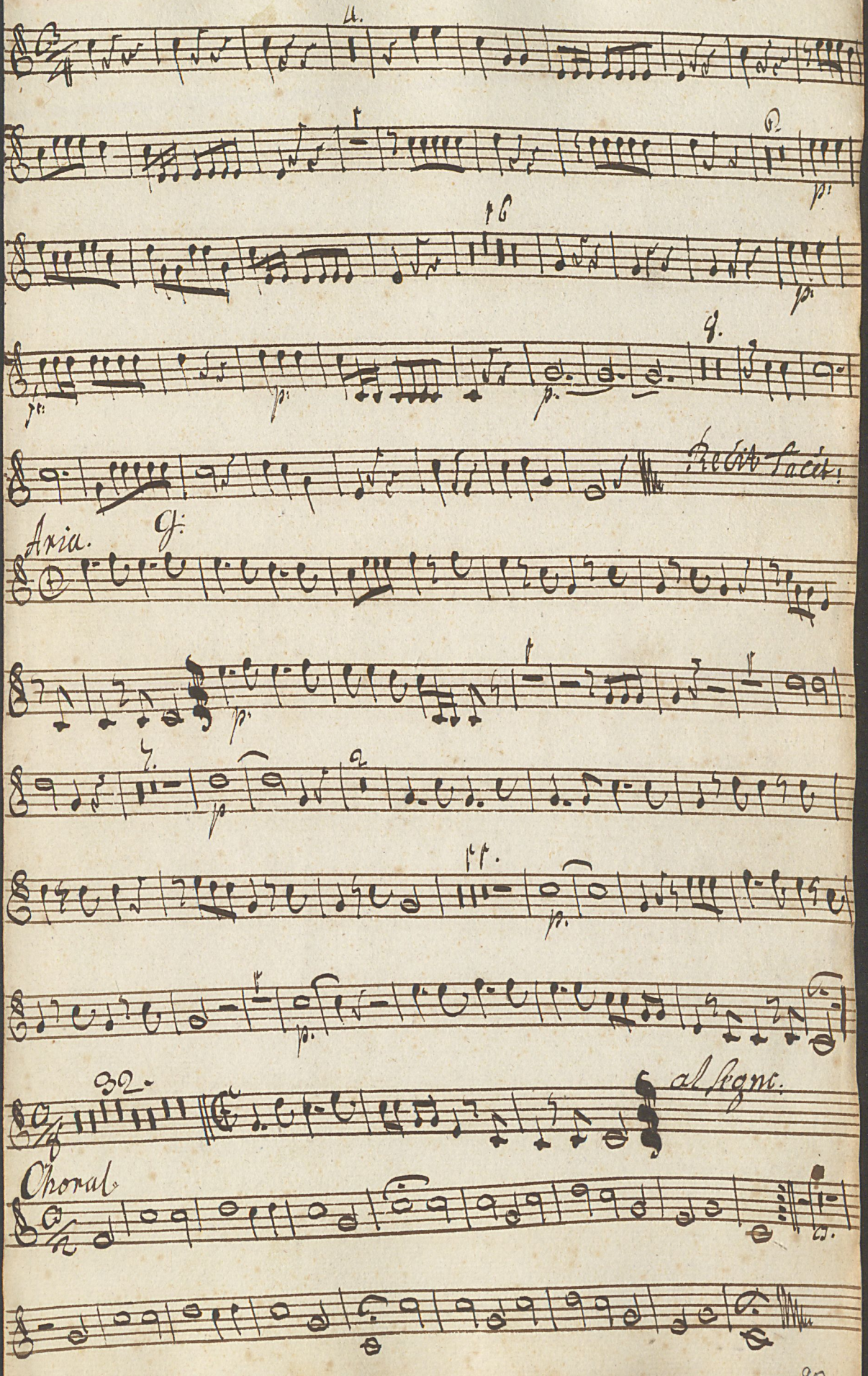


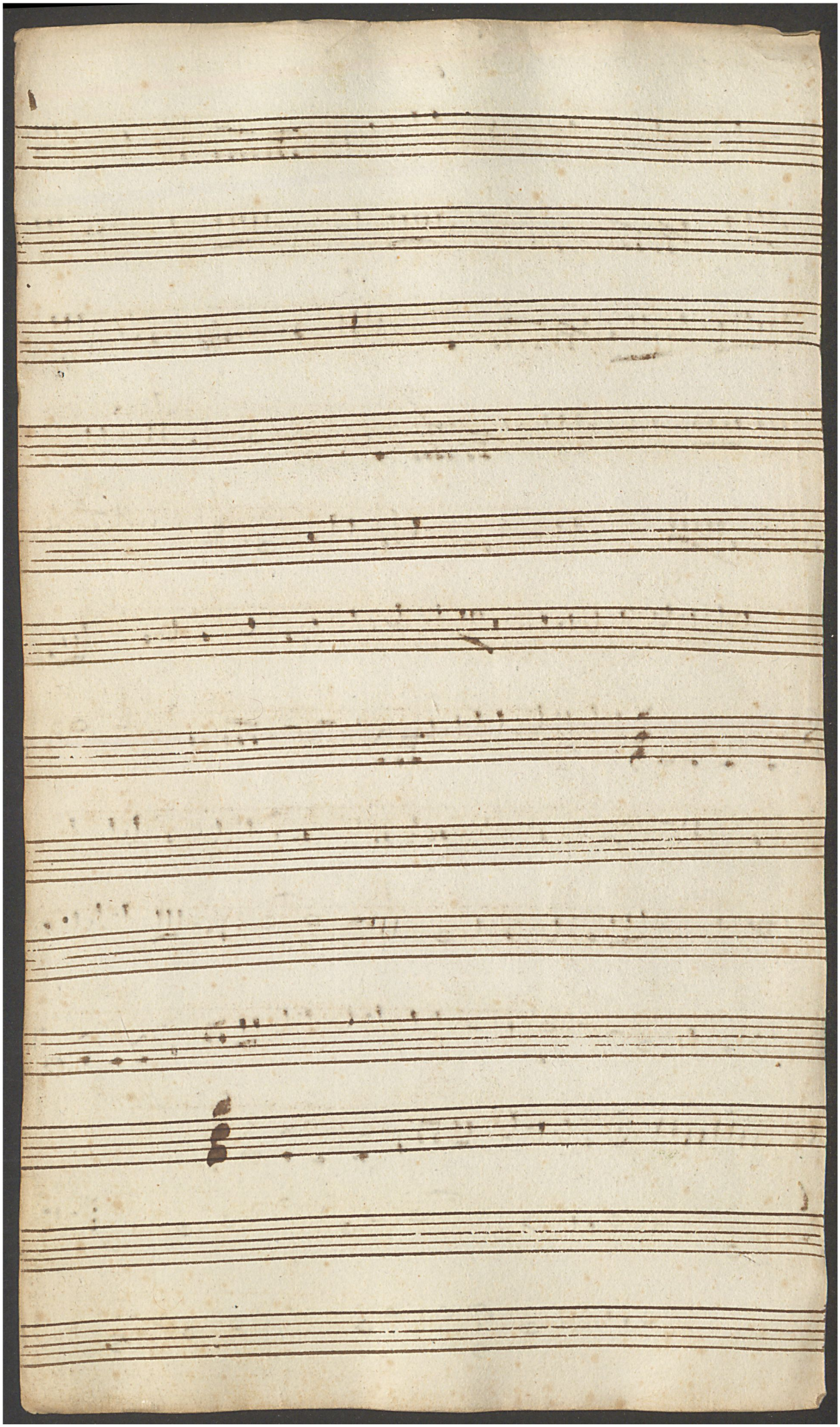

Aria moderato.
Apud Virgm
Recit.
Choral.

Fer. a Pentec. ex G: Cornu Primo Dunz.

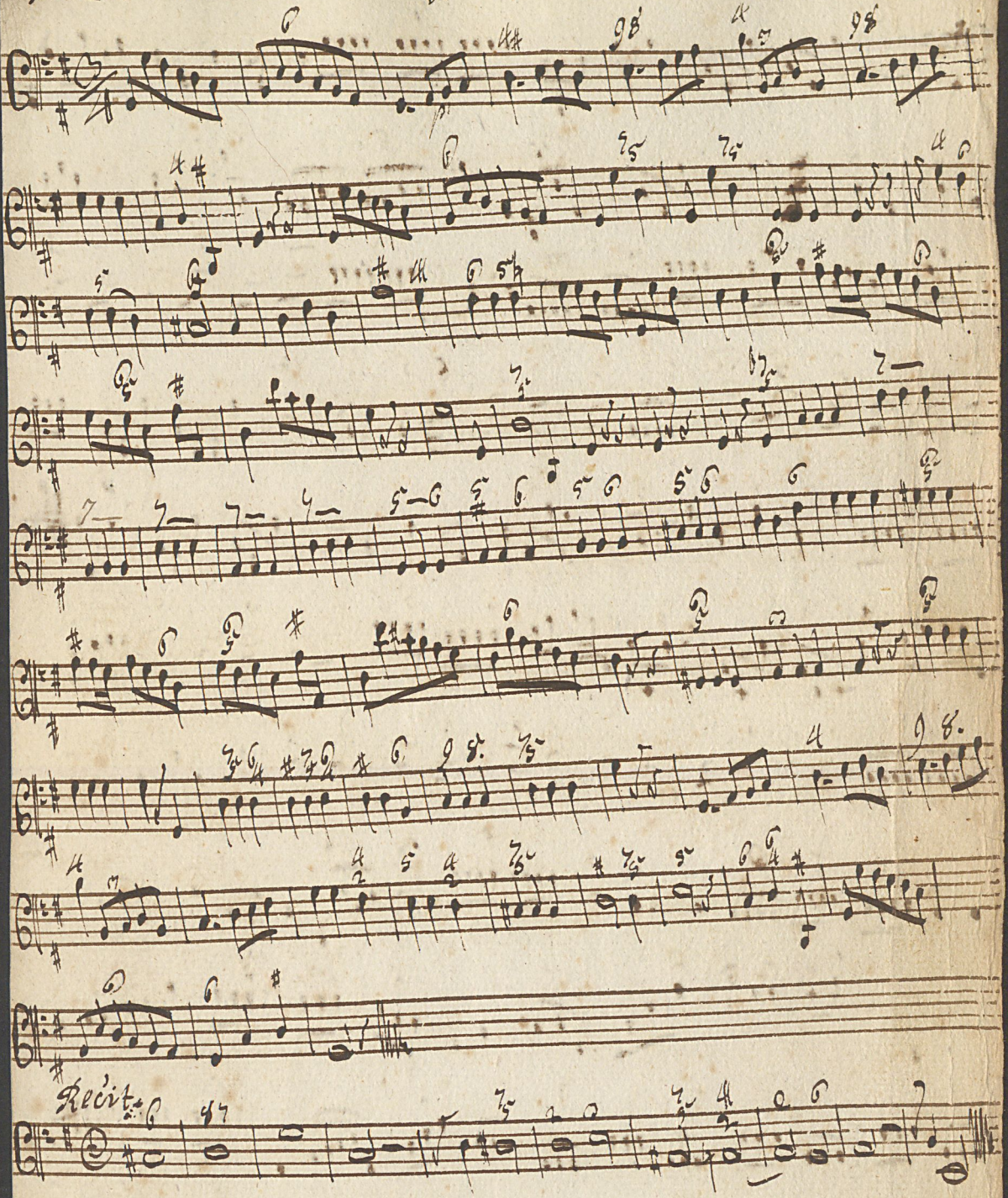


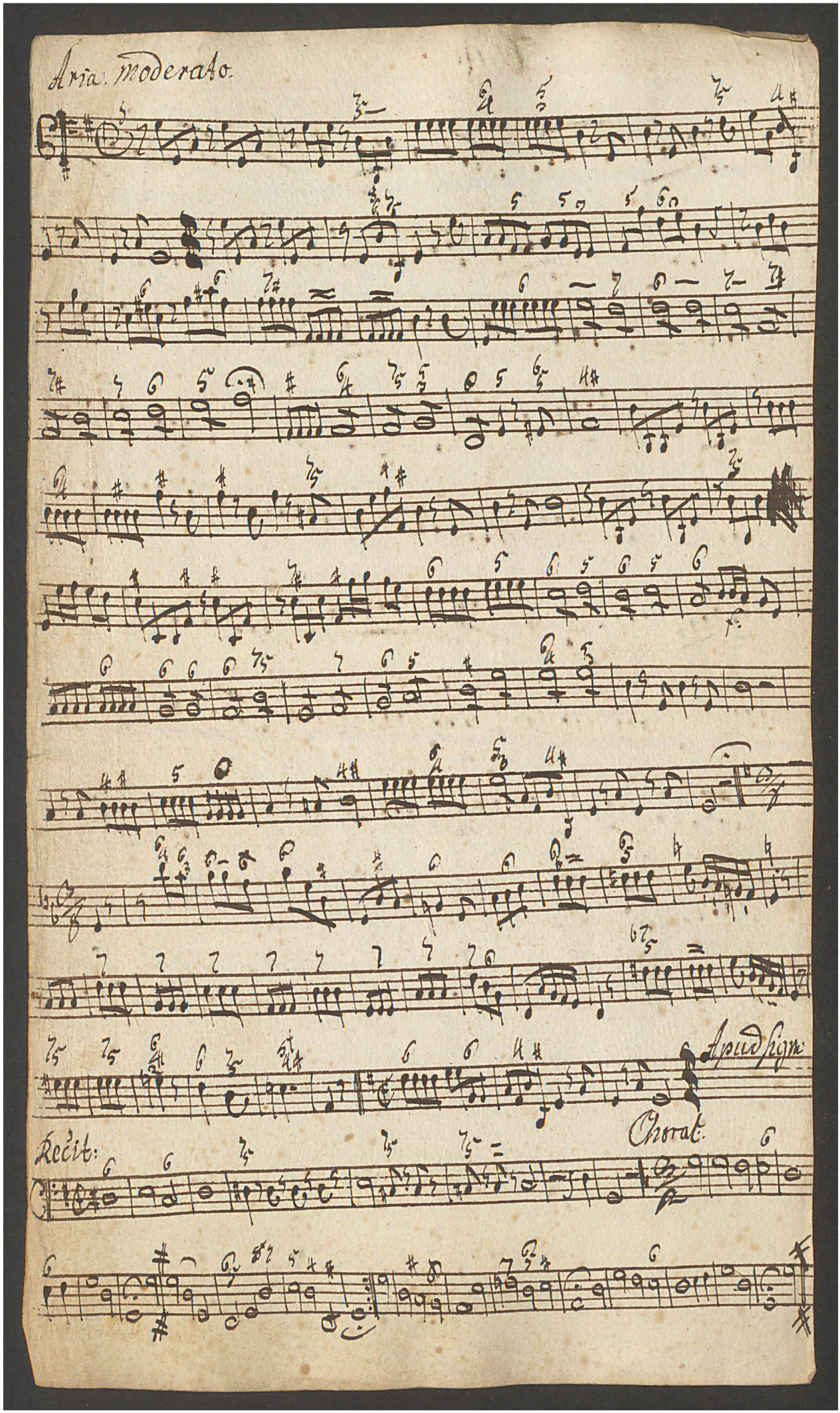
Fera Pentec. Cornu Secundo. Lunz.

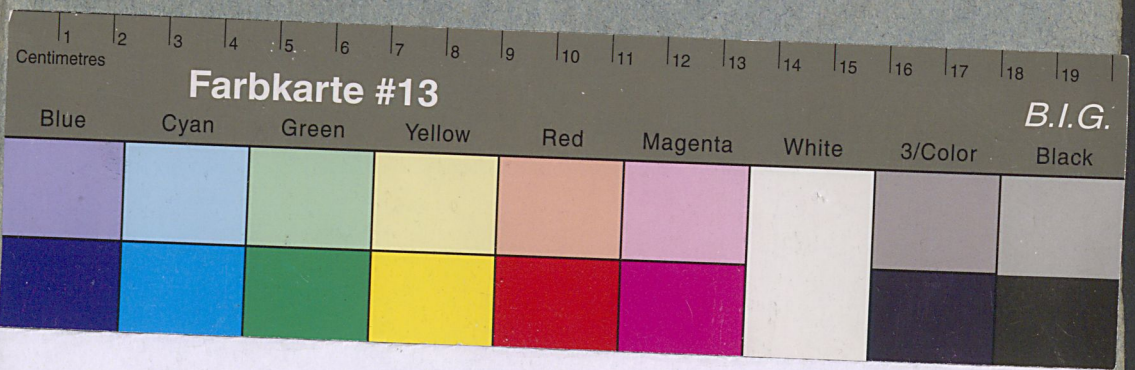




Fer. 2. Pentec. Organo. Dunz.




Aria. Moderato.
Apud sign:
Chorat.
Recit:



Archiv
Zentralbibliothek
der Landeskirche