Dom: Septuagesimæ

Die letzten werden die Ersten. x.
a. 9. voc:

Sop. Alto. T. u. Basso.
2. violino
viola, violon et
Organo

A: Dunt 1. Hoyl.

ex C.

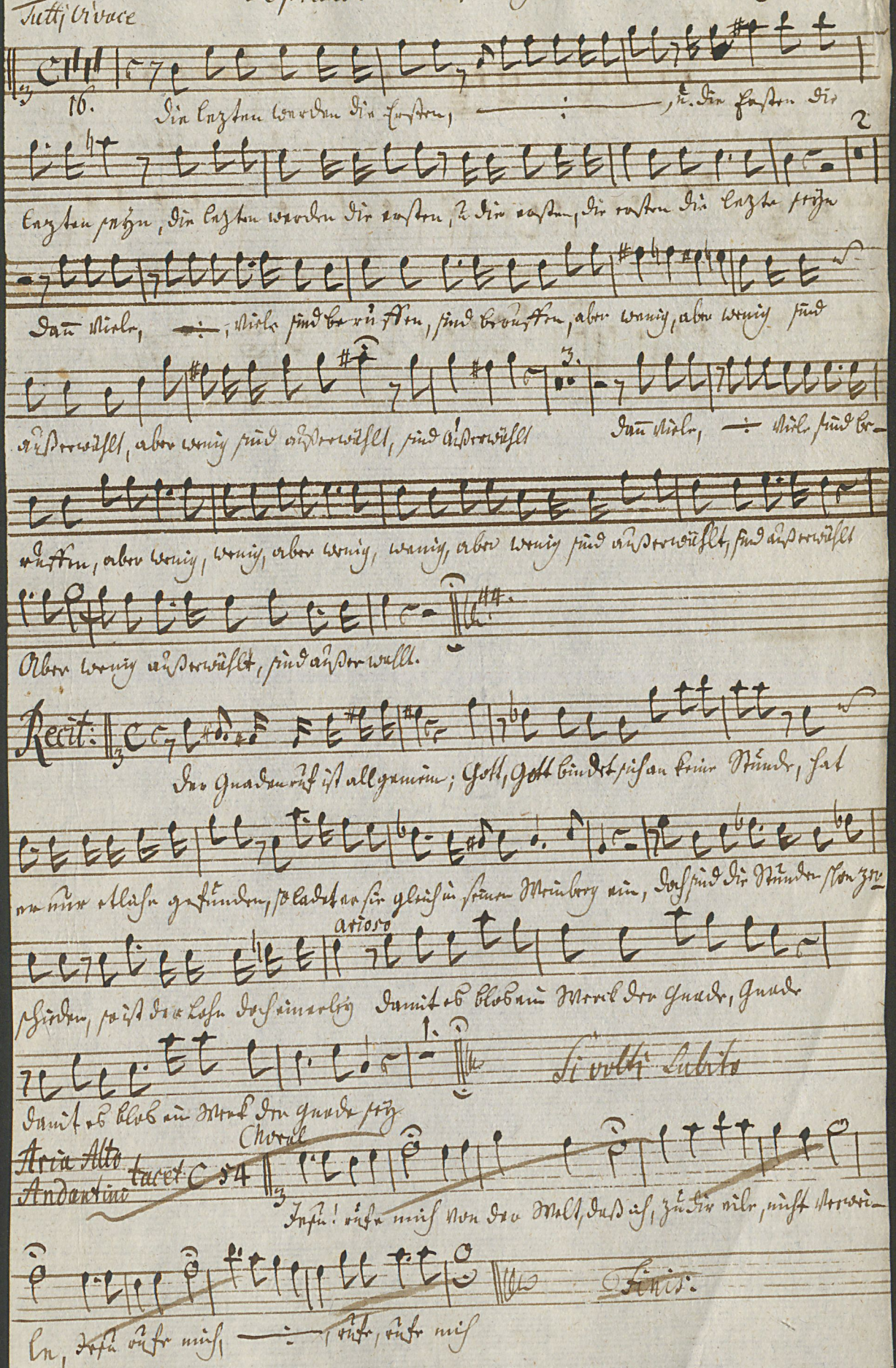
2ten Jahrg.

Coll.

24

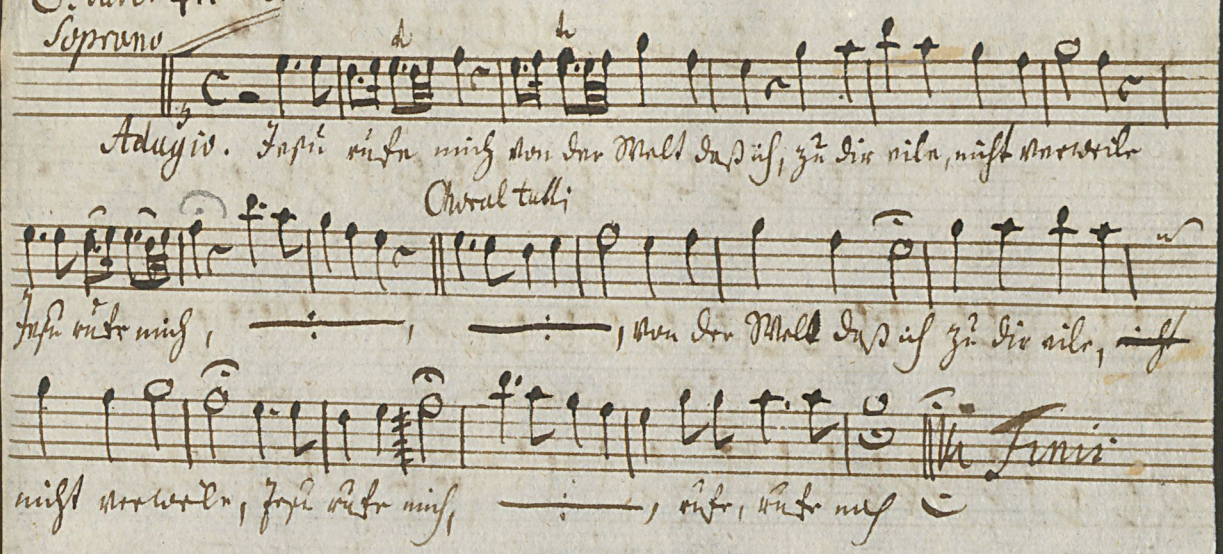
Soprano. Septuag. Dun[illegible].

Tutti Vivace



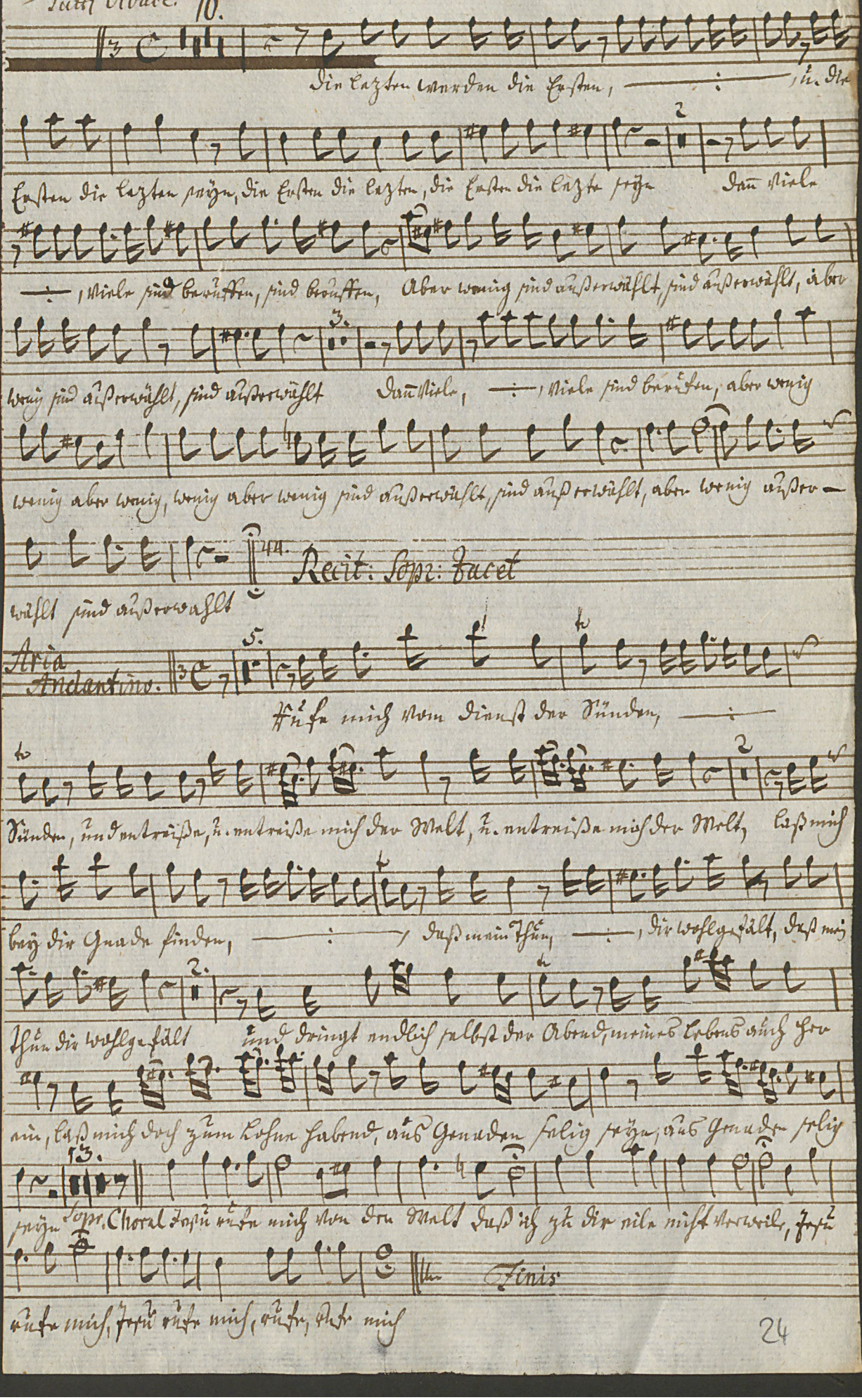
Aria Alto, andantino
C. taret 41. tacet.

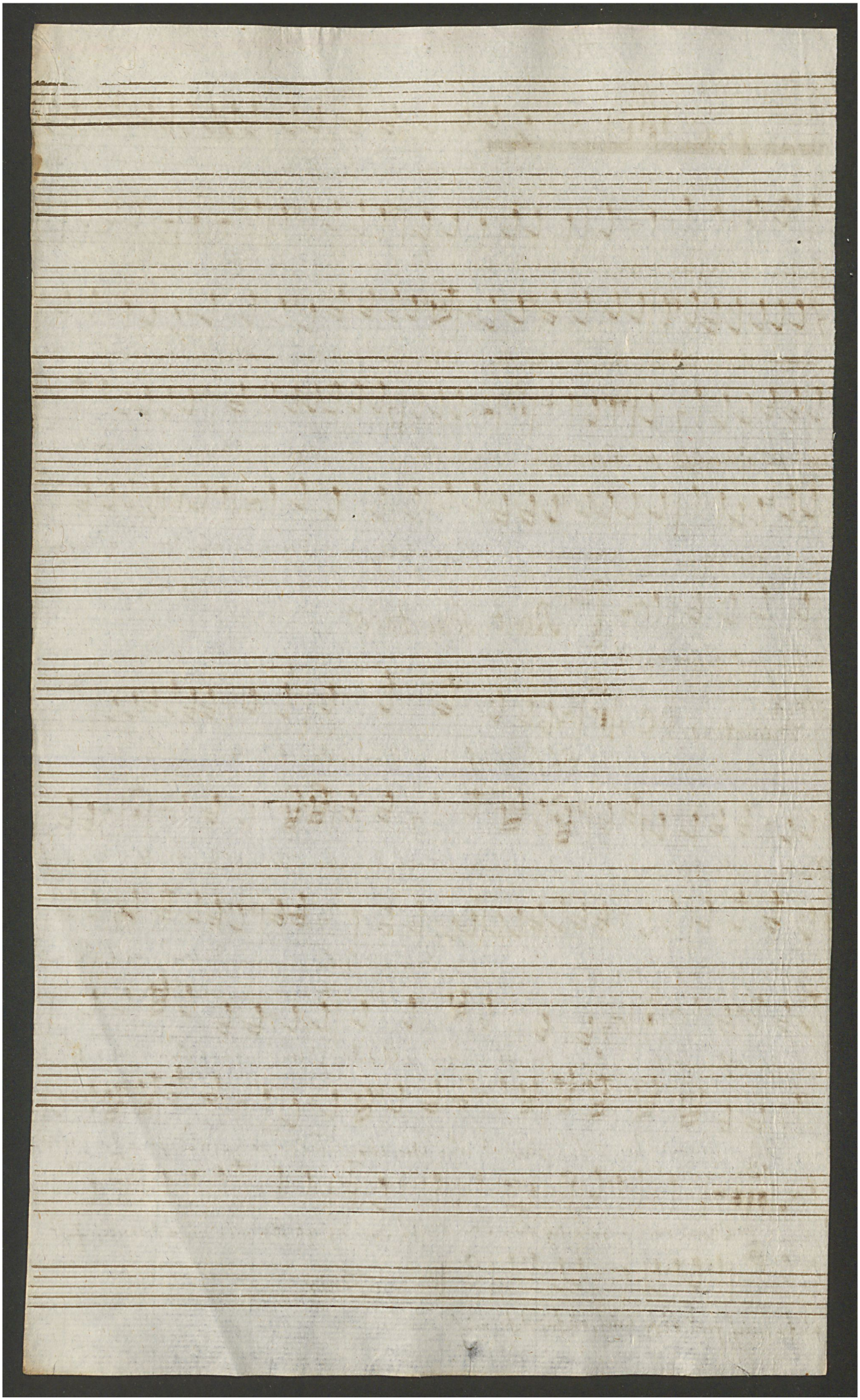
Soprano



Alto. Septuag. Bienz.

Tutti vivace. 16.





Tenor. Septuag. Dunz.

Tutti vivace

a. duo

10

Die letzten werden die Ersten, und die ersten die letzten seyn,

1 tutti.

und die ersten, ~~die letzten~~ u. die ersten, —, die letzte seyn Die letzten werden die ~~erste~~

—, ~~und die Ersten die~~ Ersten, die letzten werden die Ersten, u. die Ersten die letzten

2.

seyn, u. die Ersten die letzten seyn, die letzten seyn Dann viele —, viele sind be-

1. 3.

ruffen, sind beruffen, 1. Aber wenig sind außerwählt, sind außerwählt Dann viele

—, viele sind beruffen, aber wenig aber wenig wenig sind außerwählt, sind außerwählt,

44. Recit: Sopr. tacet.

aber wenig außerwählt sind außerwählt

Alto andant: Sopr. Choral

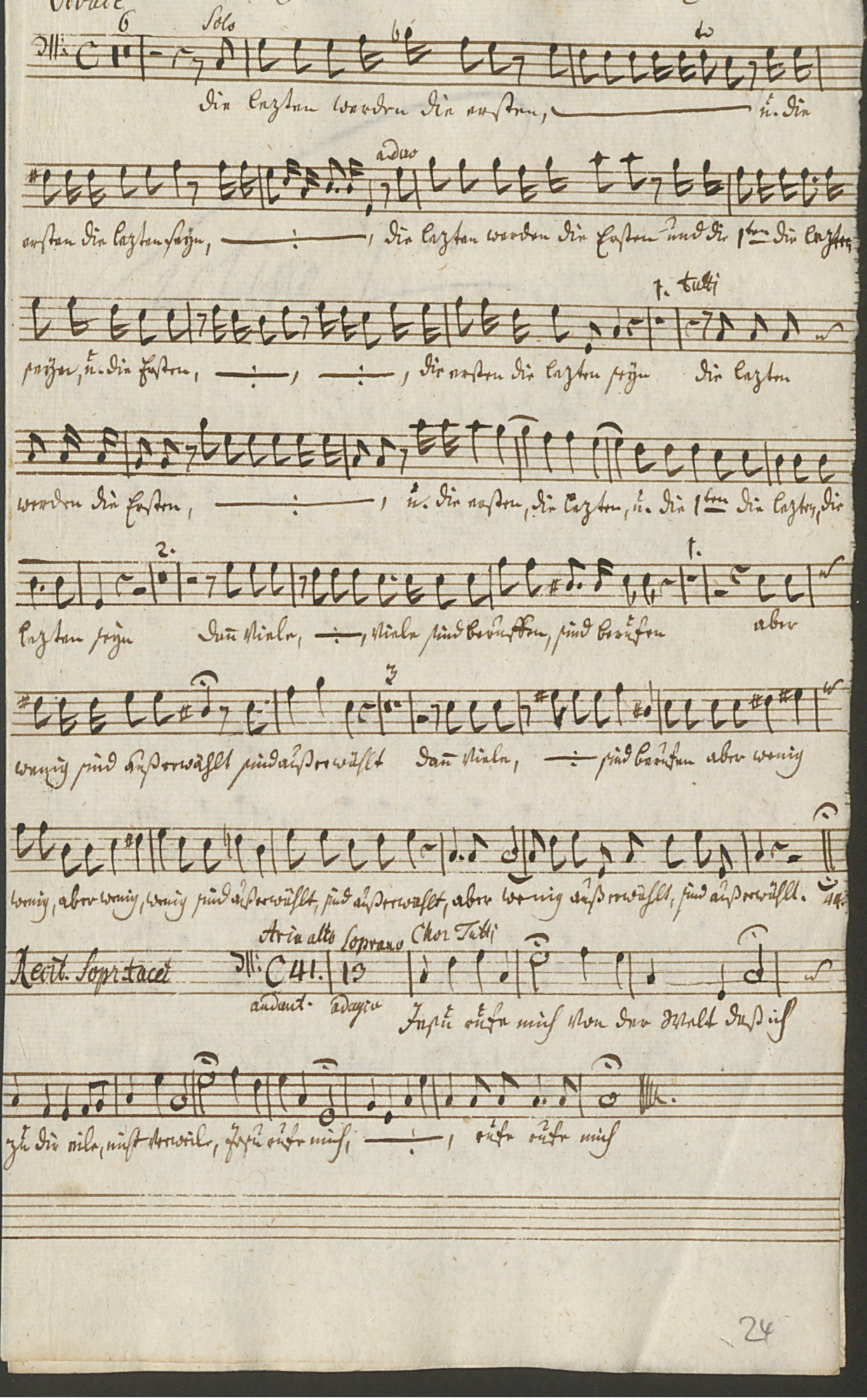
41 13

Jesu rufe mich von der Welt, daß ich zu dir eile

nicht verweile, Jesu rufe mich, Jesu rufe mich, rufe rufe mich. Finis

Basso. Septuag. Dunz.

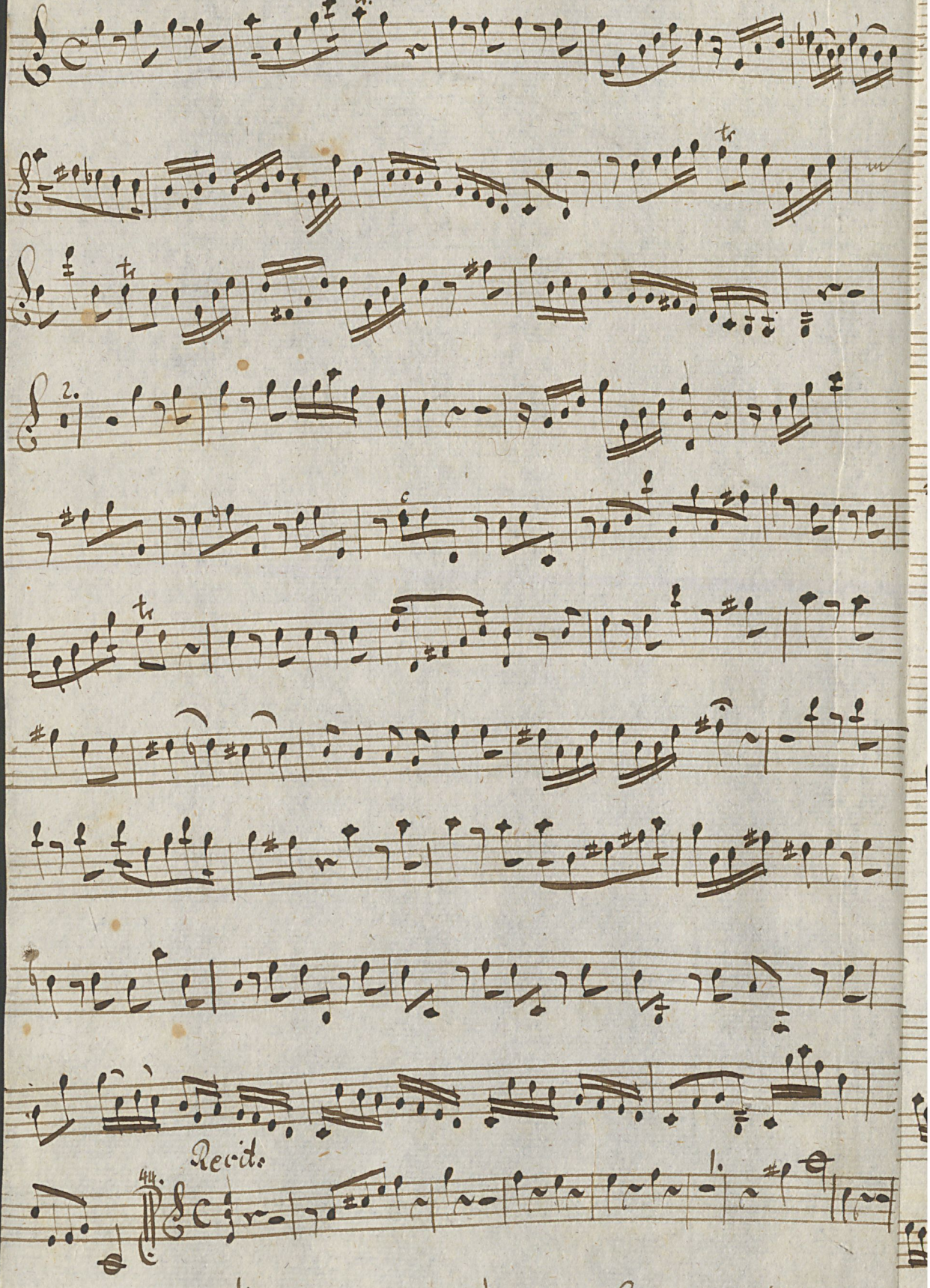
Vivace

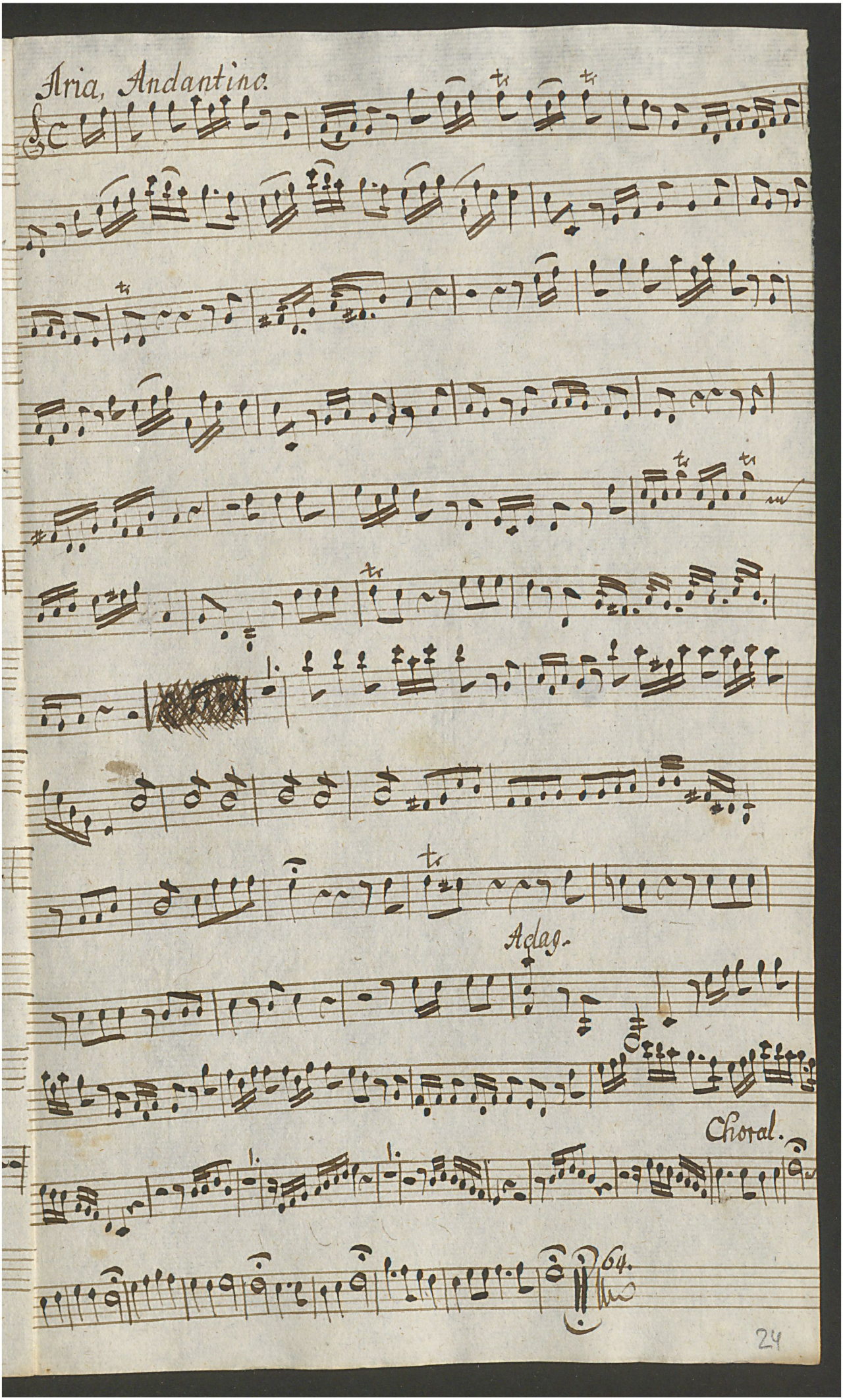


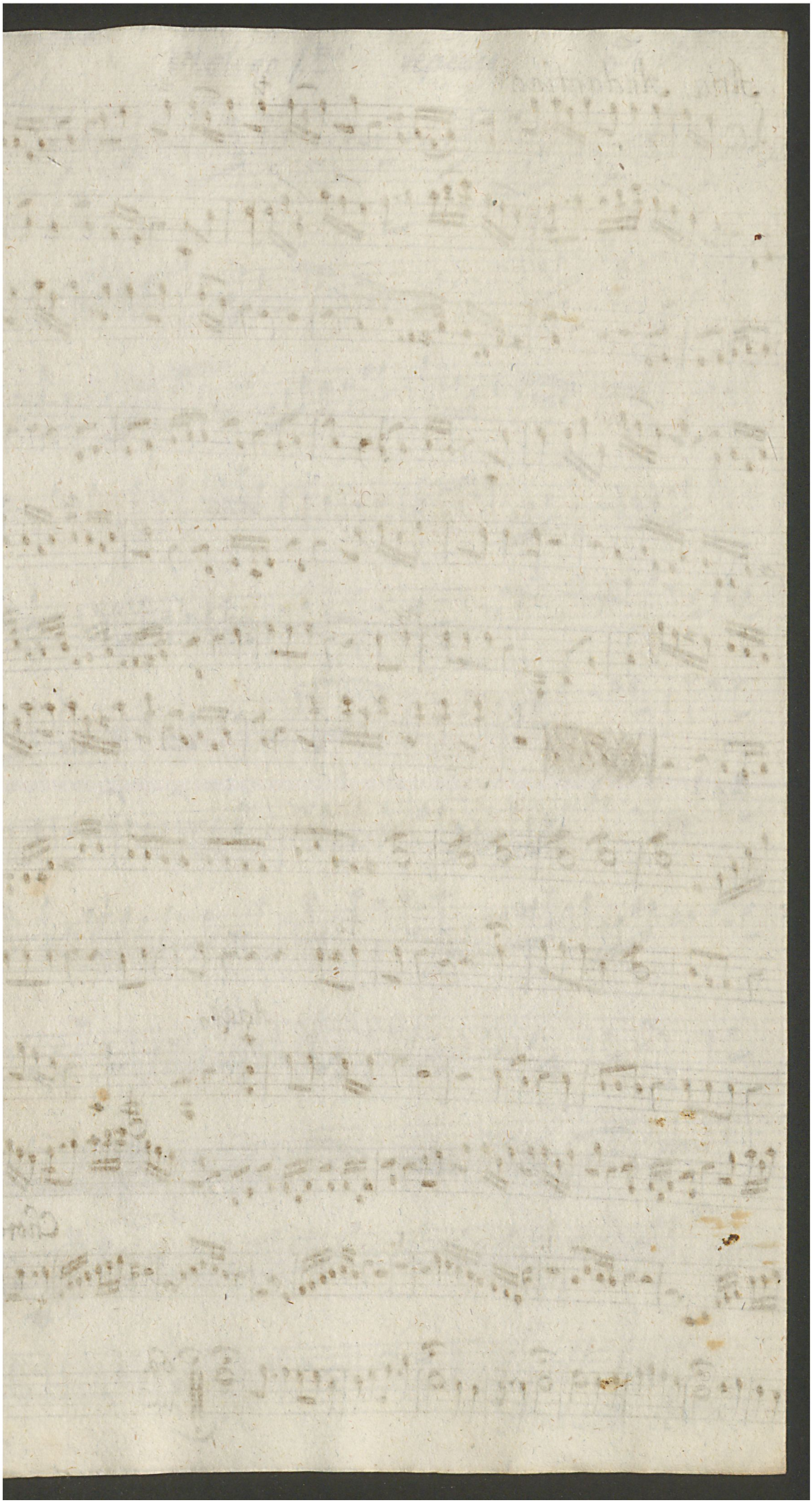
Violino 1mo

Violino 1.mo Septuag. Sunt.

Tutti.



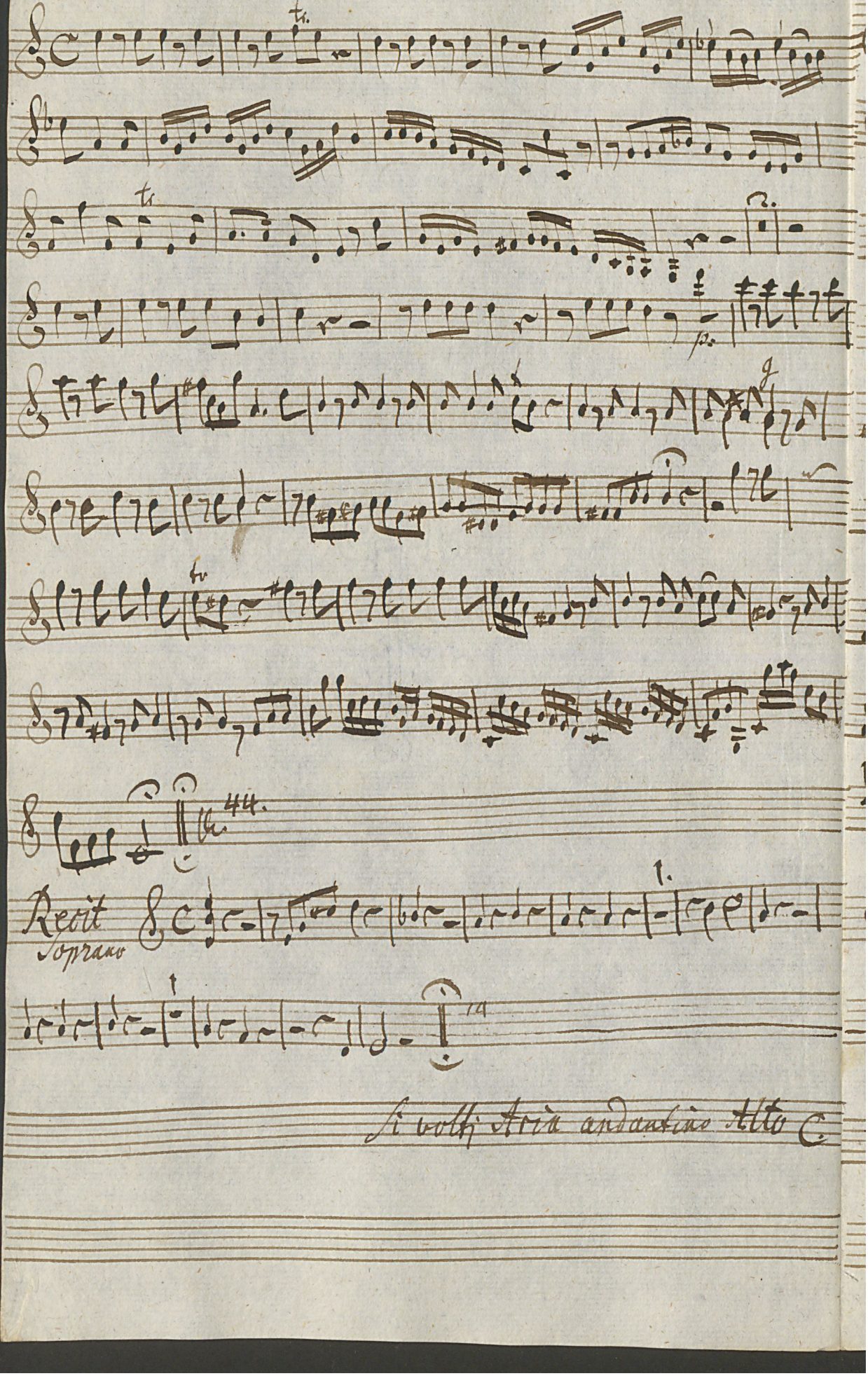

Aria, Andantino.
Adag.
Choral.
64.



Violino 2do

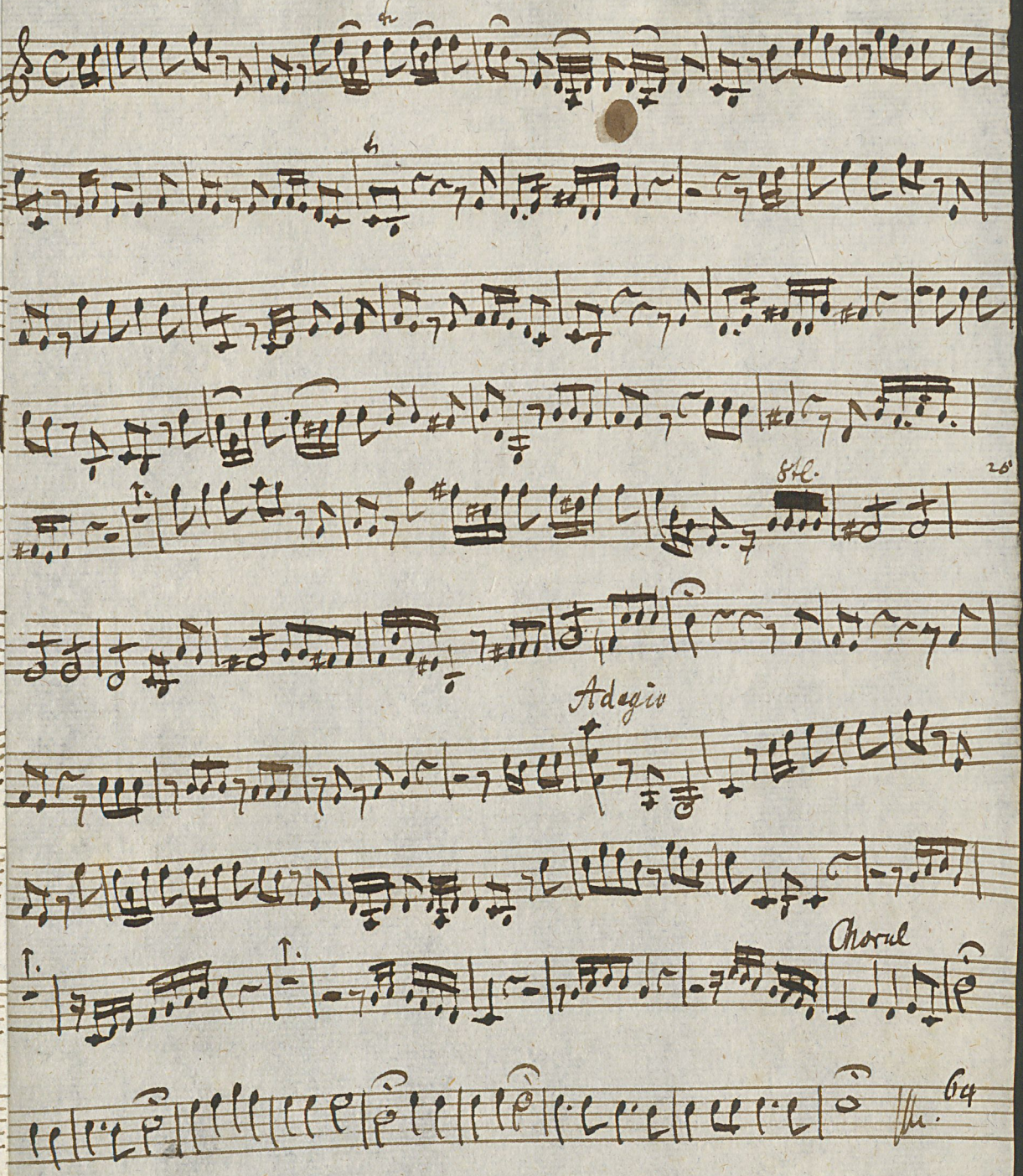
Violino 2do Septuag. Duet.

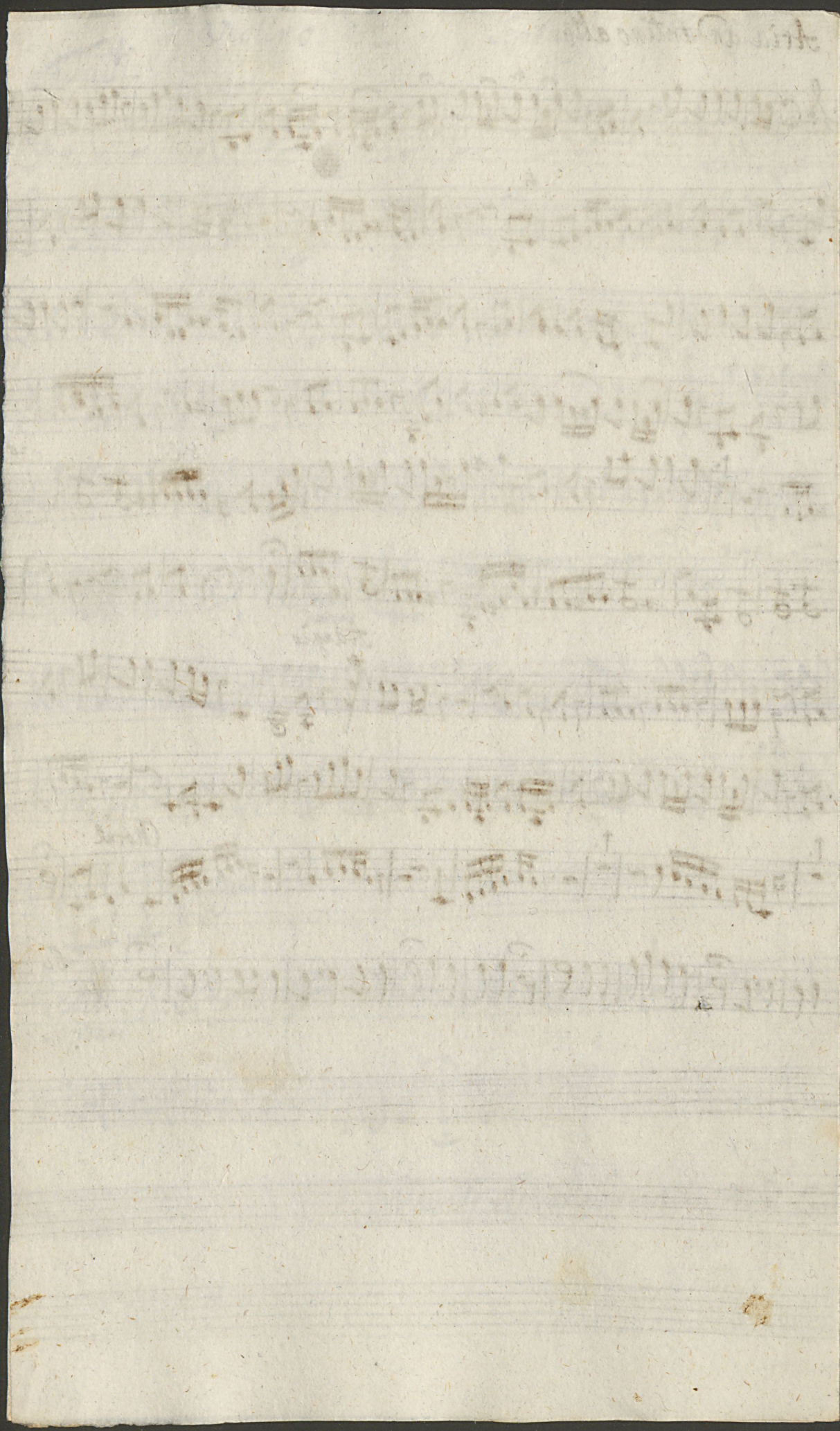
Tutti.



Si volti Aria andantino Alto C

Aria andantino alto.





Viola Septuag. Kunz.

Tutti vivace

Recit

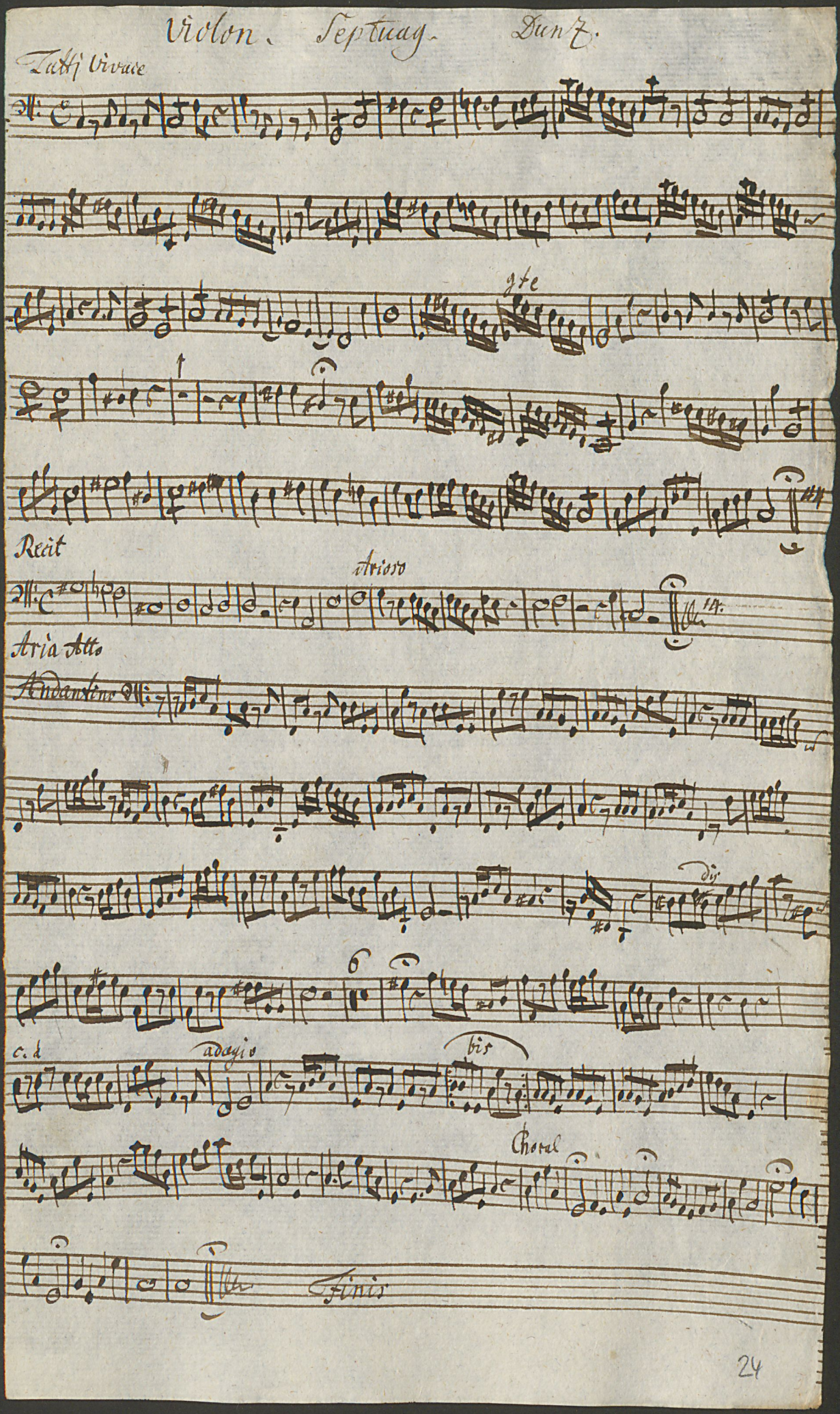
tria andantino

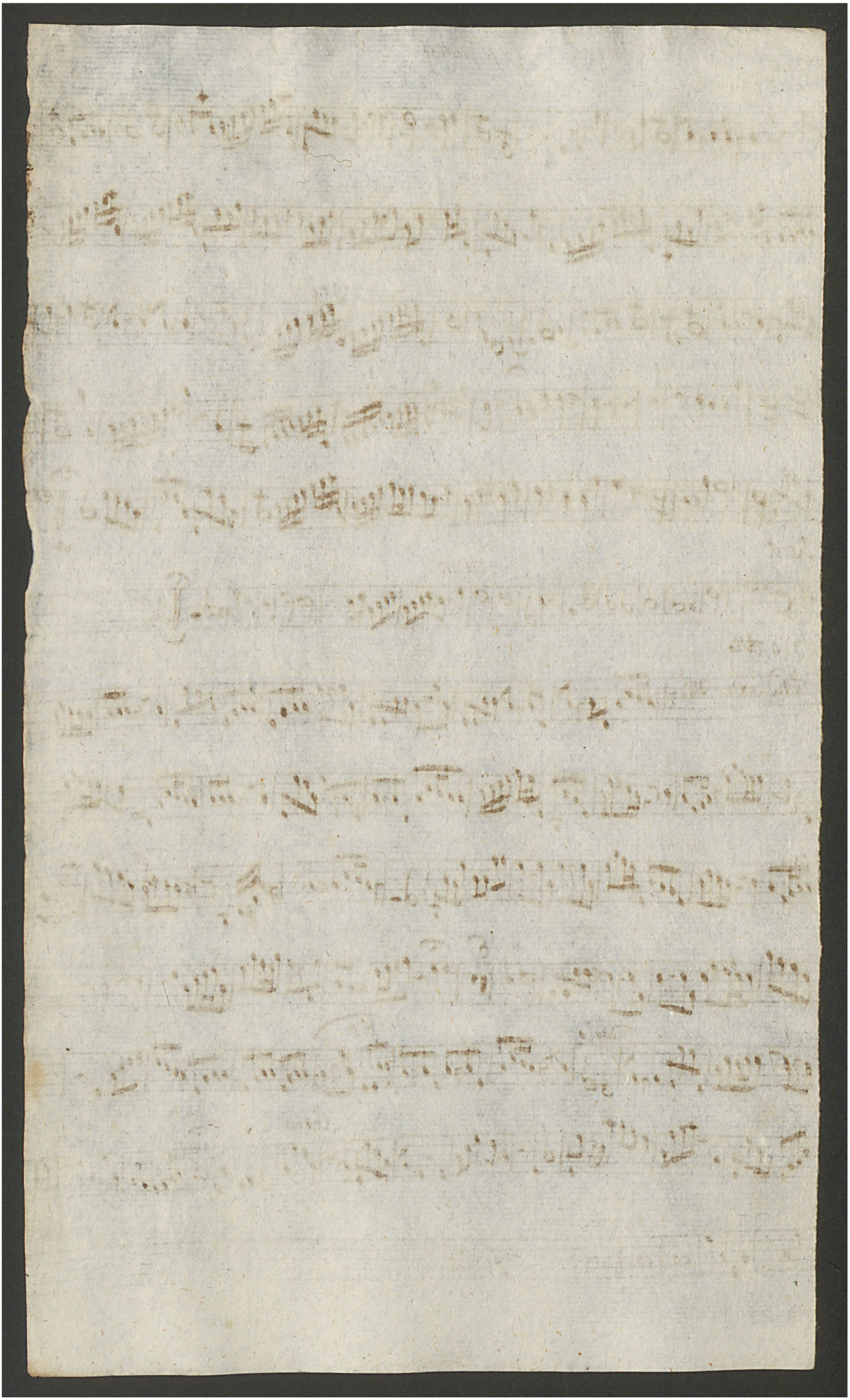
Alto

8. Choral

Finis

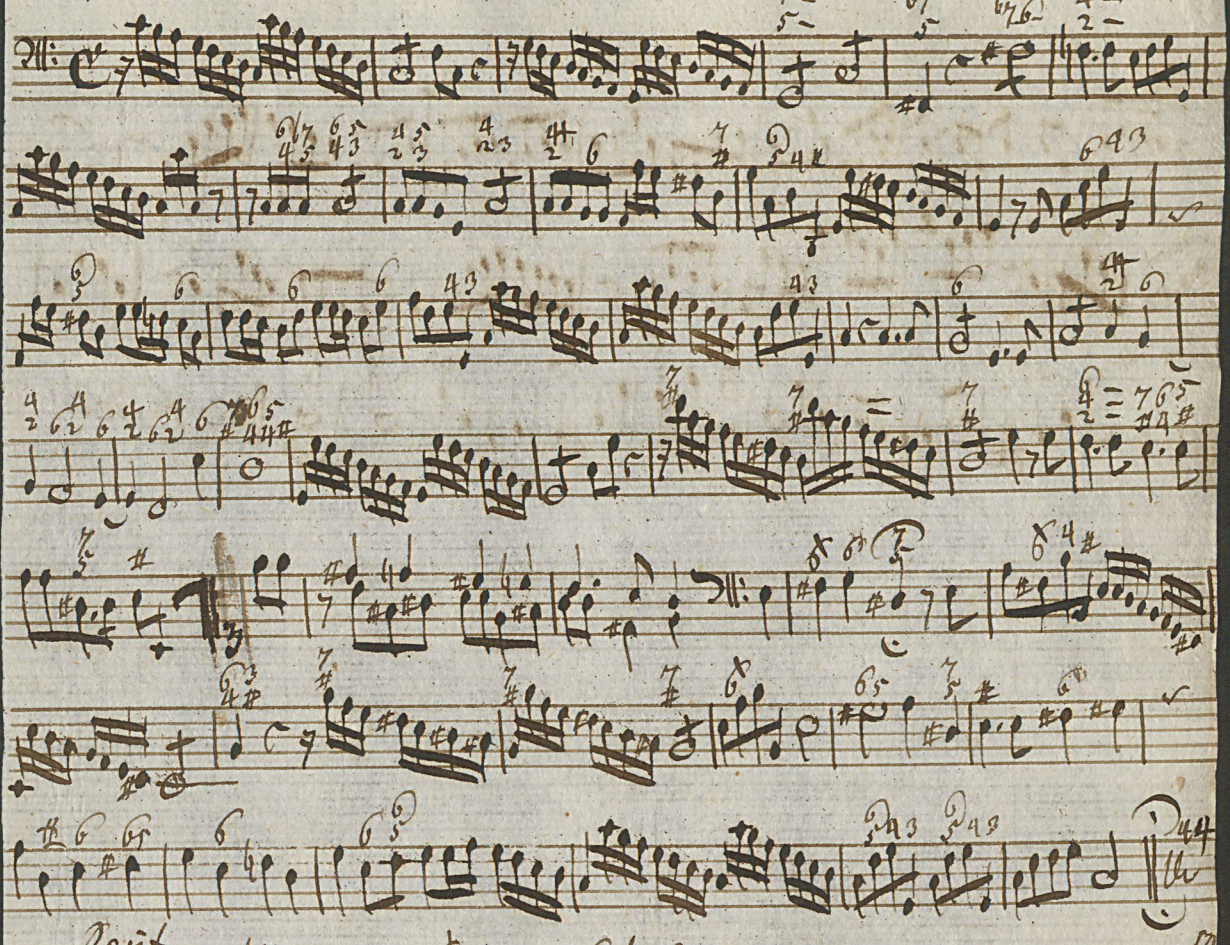
Violon. Septuag. Dunz.



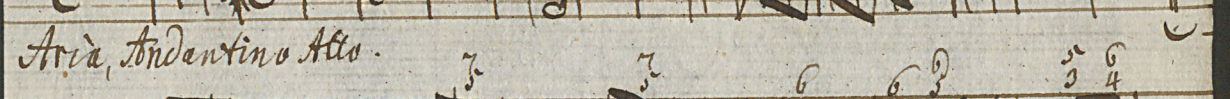


Organo. Septuag. Dunk

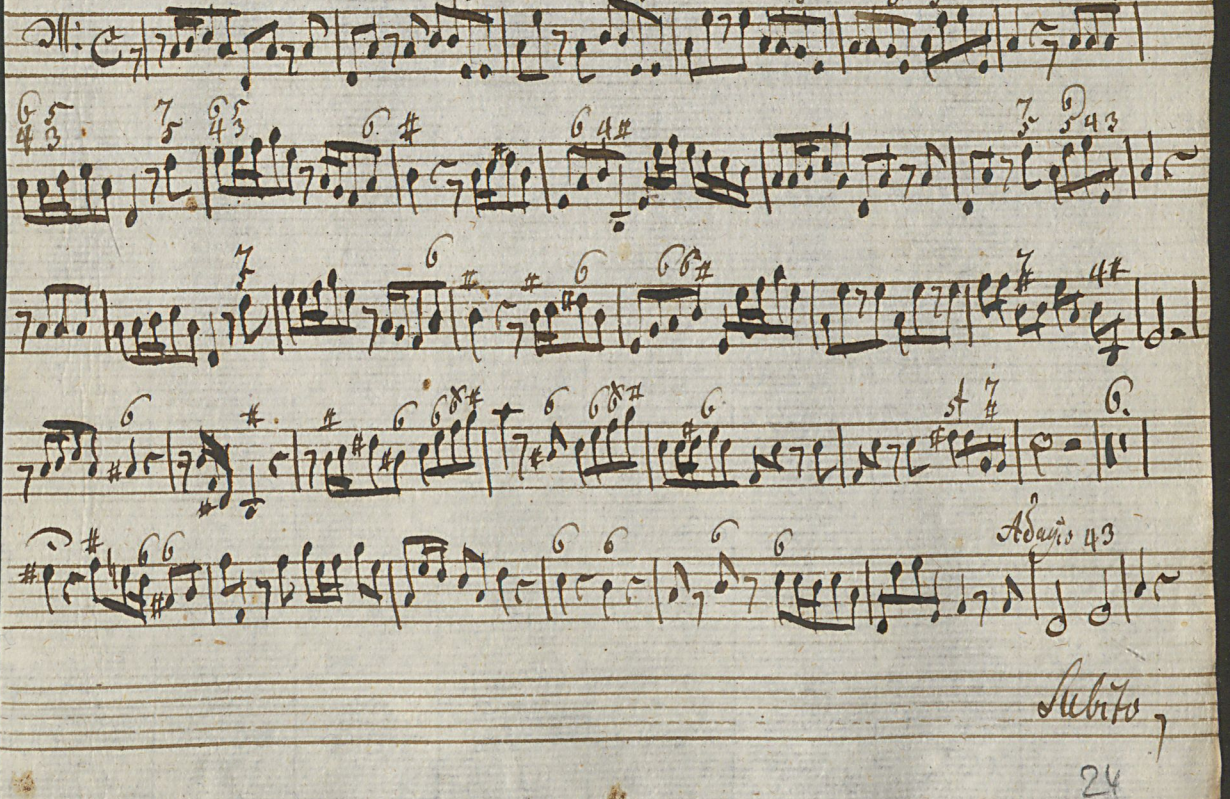
Tutti vivace



Recit.

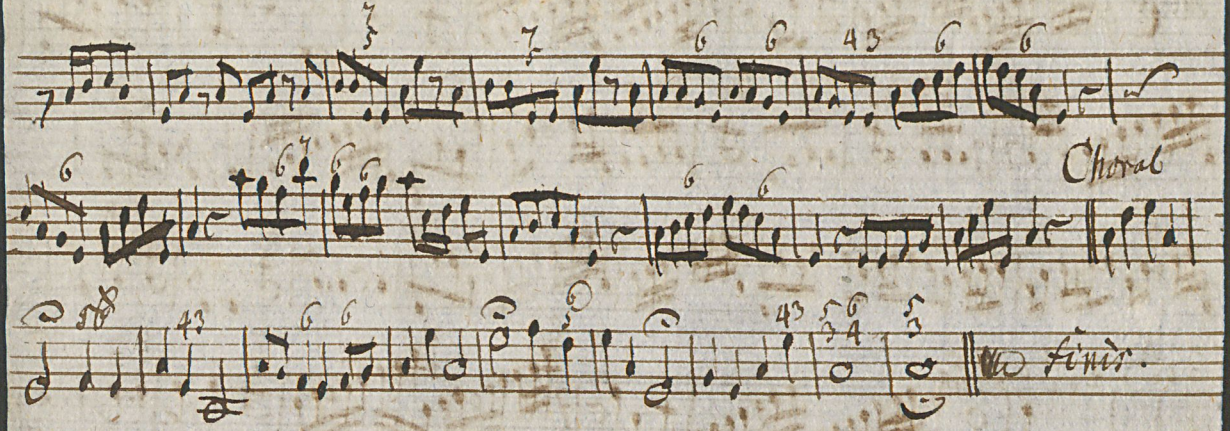


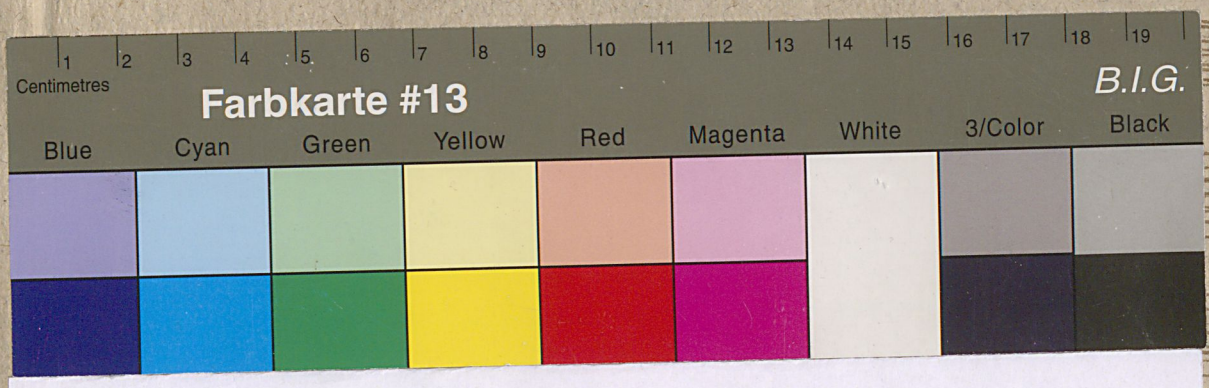
Aria, Andantino Allo.



Adagio 43

Subito


Choral
finis.



Archiv Zentralbibliothek
der Landeskirche