Dom: XXVII. p. Trinitatis
Erwache von dem Sünden Schlafe &c.
S. A. T. B.

Duo Violine
Viola.
et
Fundamento.

Benda.

Coro

Fundamento.

Allegro.

Tasto S.

T. S.

Finis

al segno

Rec:

Aria

Andante

piano.

Choral.

bis.

finis.

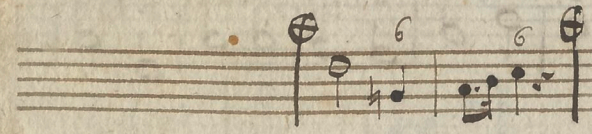
al segno

Aria. mezzo Andante

Finis

89.

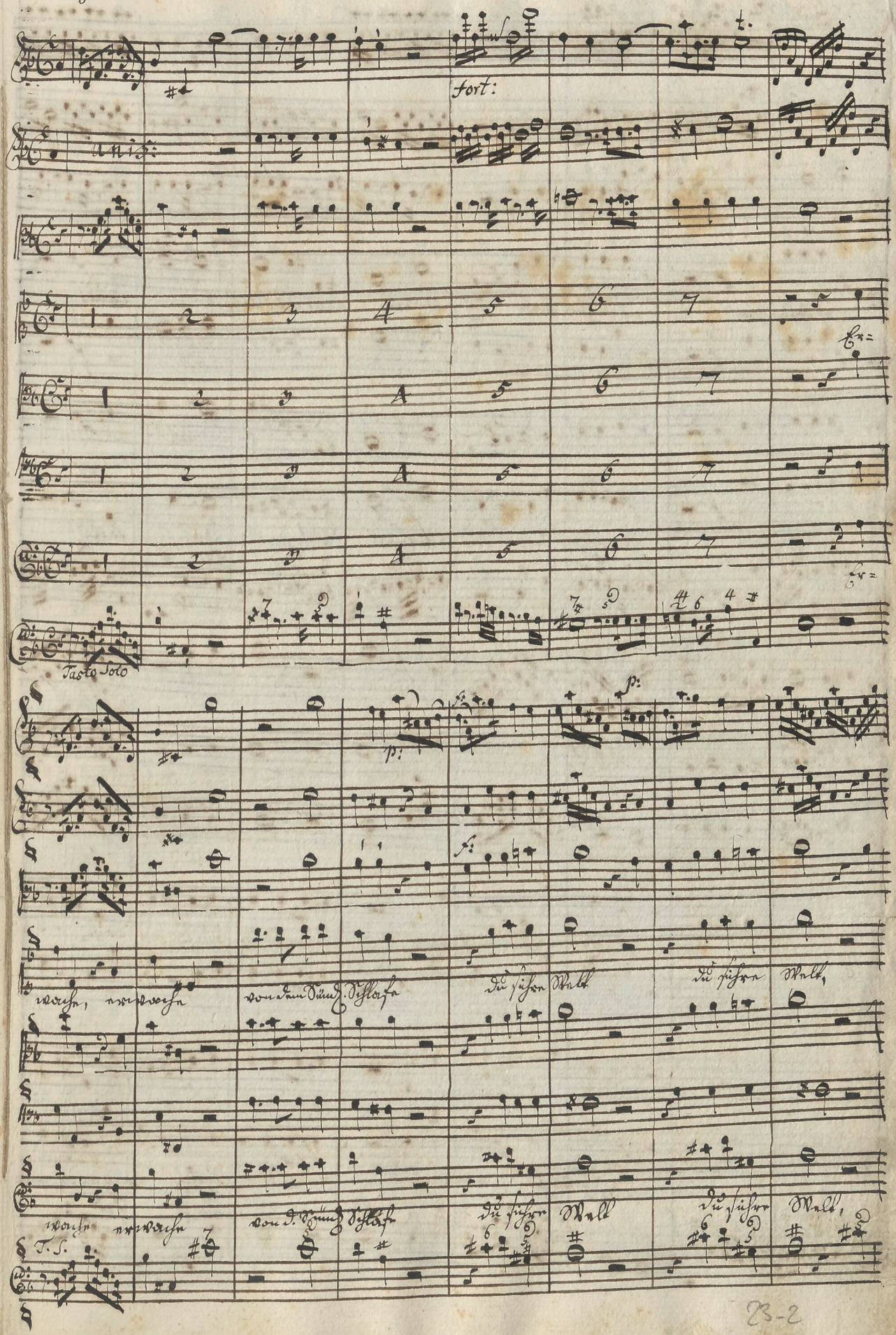
Recit:



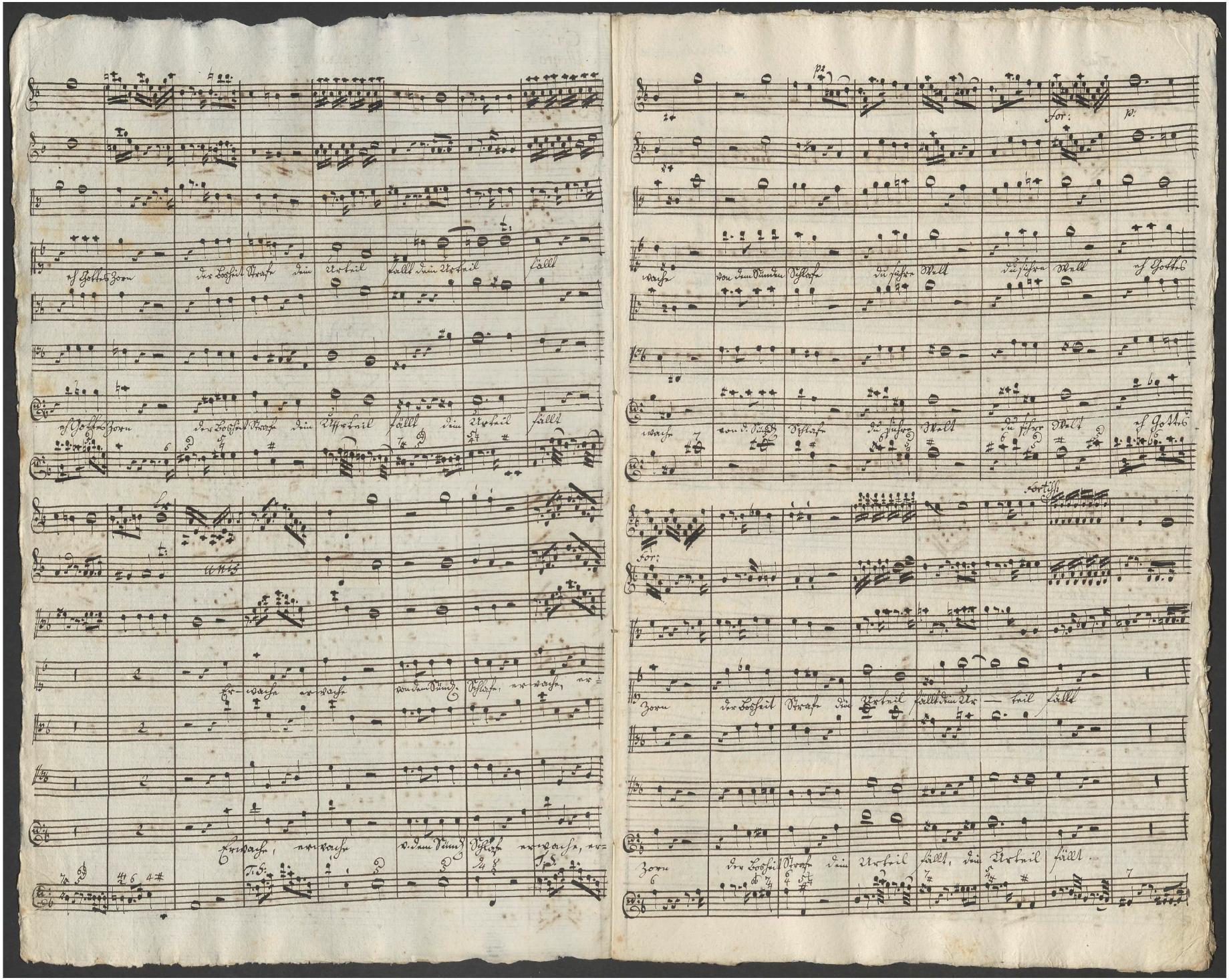
Coro,
Allegro.

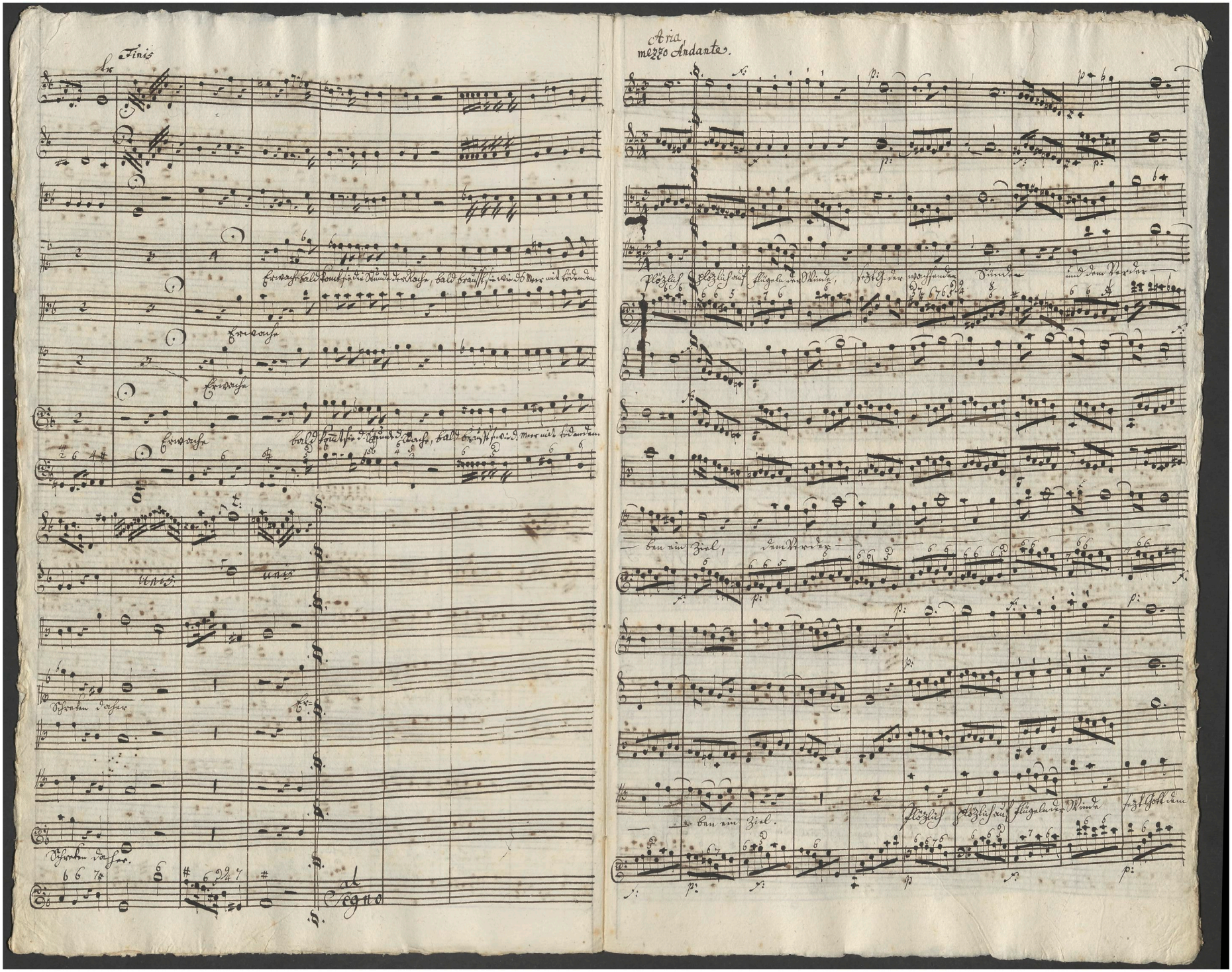
Dom: XXVII. p Trinit:

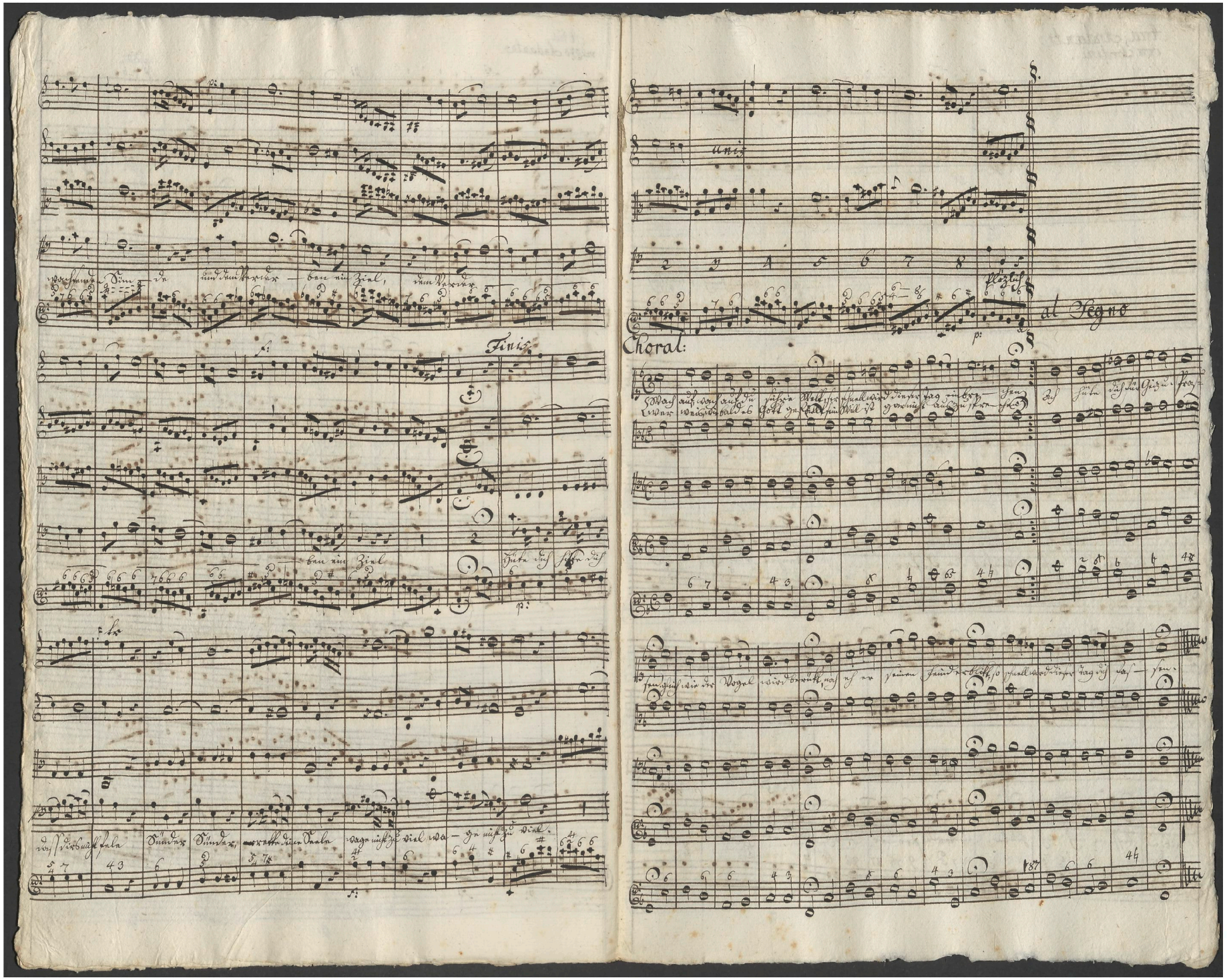
Benda.

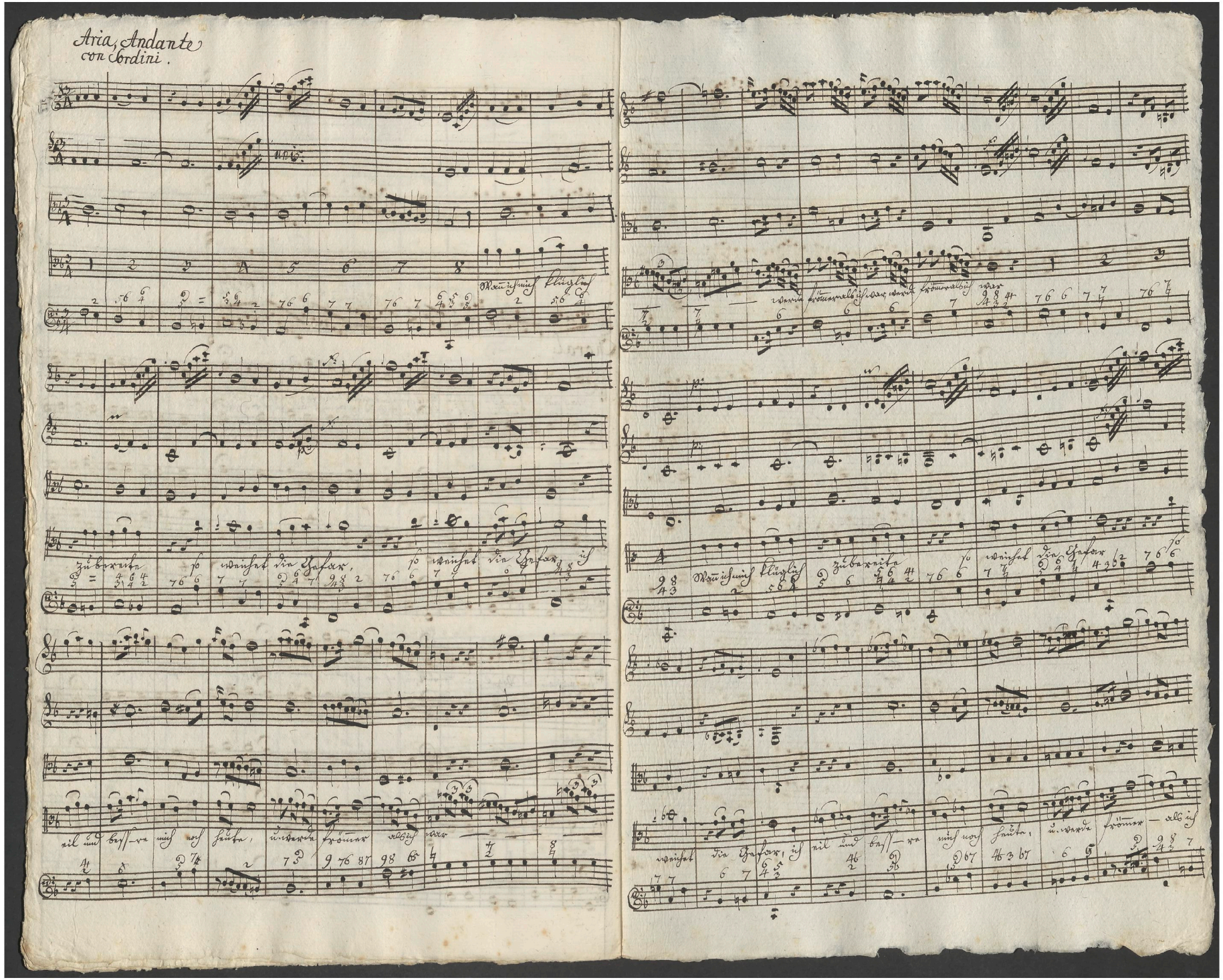


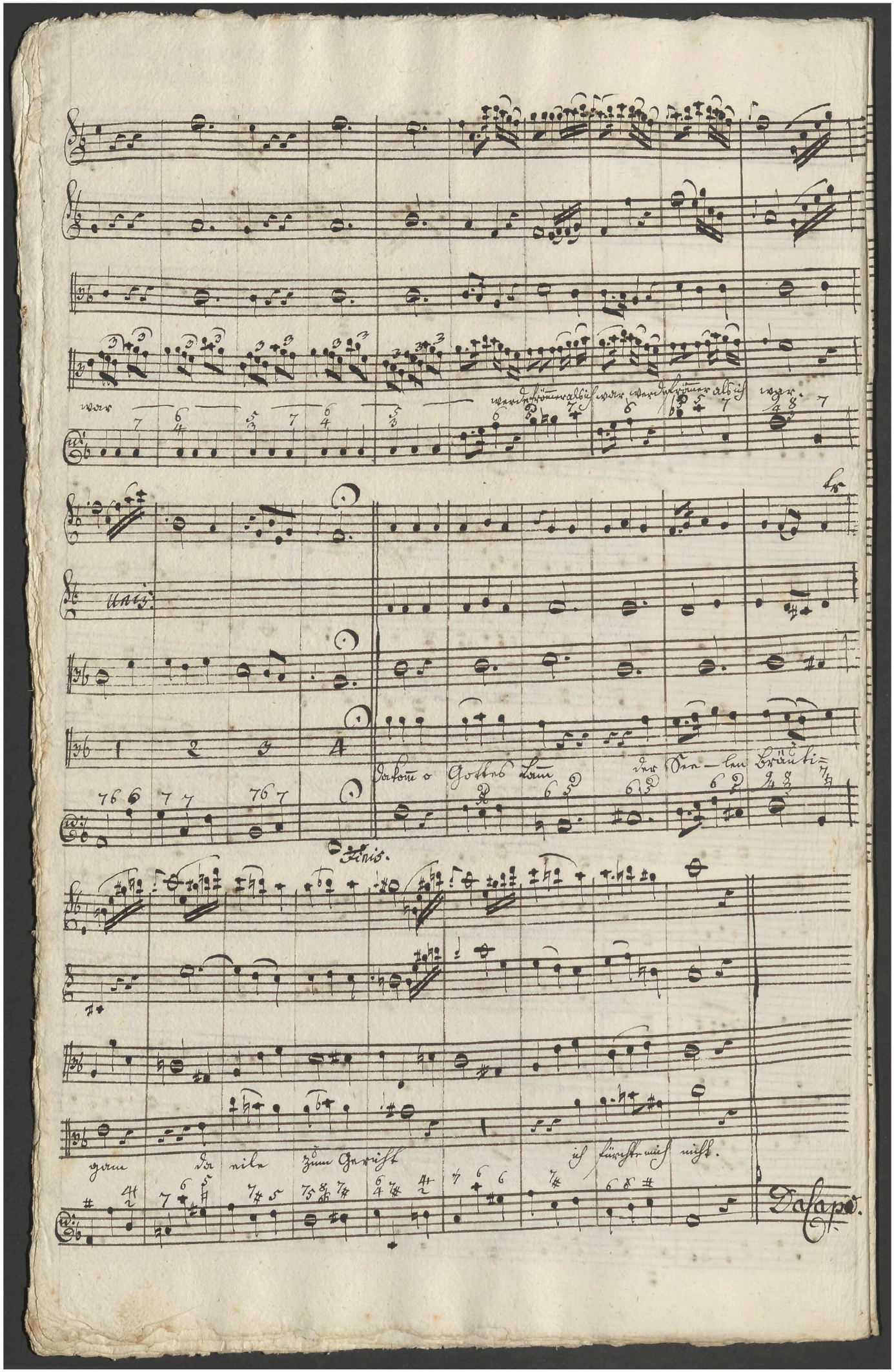
23-2




Finis
Aria
mezzo Andante.


Finis
Chorale:


Aria, Andante
con Sordini.
Wann jemand klugen
zubereite
so
wünscht ein Hasen,
so
wünscht ein Hasen,
so
wünscht ein Hasen, ist
nit und bey
nus von Früchten,
in warmer Brönne
allzeit war
Wann jemand klugen
zubereite
so
wünscht ein Hasen,
so
wünscht ein Hasen, ist nit und bey
nus von Früchten,
in warmer Brönne


Adagio
Tutti.
Da capo.

Coro Allegro. Soprano.

Er-wache, erwache von dem Traume der Sünden, du sichrer Welt,

du sichrer Welt, ist Gottes Zorn der bösen Strafe, dein Unheil fällt! dein Un-

— heil fällt! Erwache, erwache von dem Traume der Sünden erwache, er-

wache von dem Traume der Sünden, du sichrer Welt ist Gottes Zorn

der bösen Strafe, dein Unheil fällt, dein Un — heil fällt! Erwache bald komt für dein

Fin.

Sündenlust Grabe, bald brauset für wie das Meer mit tobendem Schaum Cäsar.

D.C. al Segno

Recitativ.

Du, der bisher nach seinem Wunsch gesündiget, sorge dass der Herr verkündigt, wenn er nach seinem

wird? Weist du es, ob nicht noch auf der Sünden Liste sich in das Meer verliebt, der Tag des Herrn, der

schrecken Gericht anbrechen wird? Erschrick, als wie ich noch darnieder, komt der gewaltig

Held: der Strafen seines Zornes fassen, ewig stille Wall.

Aria tacet

Choral.

Wend auf wend auf die sichre Welt, sehr schnell wird dieser Tag einbre — chen

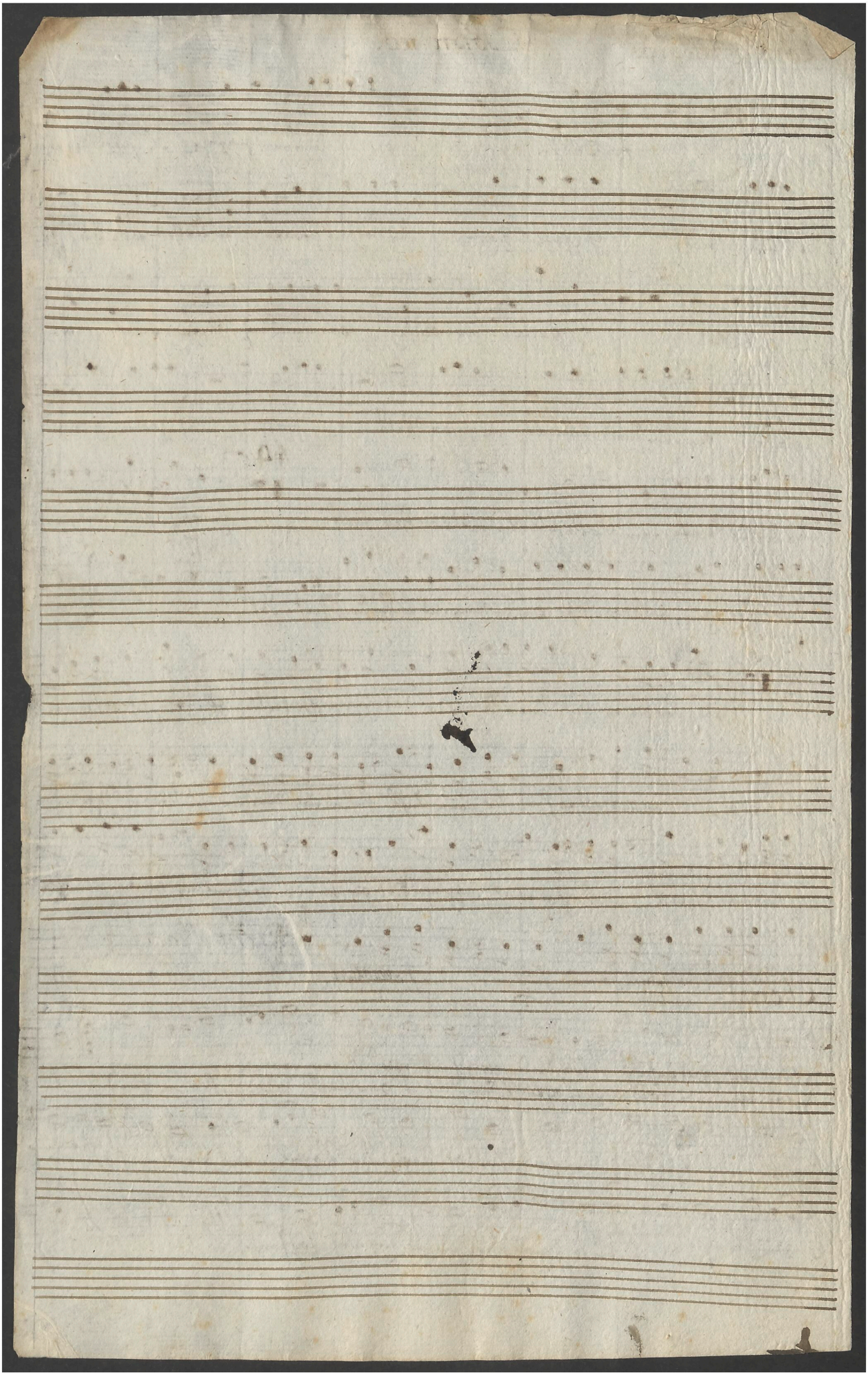
wer weis wie bald es Gott gefällt, sein Will ist gar nicht zu ergrün — chen Ach

süße. dies süße Gift u. Erschrecken! gleich wie der Vogel wird berückt, wenn er

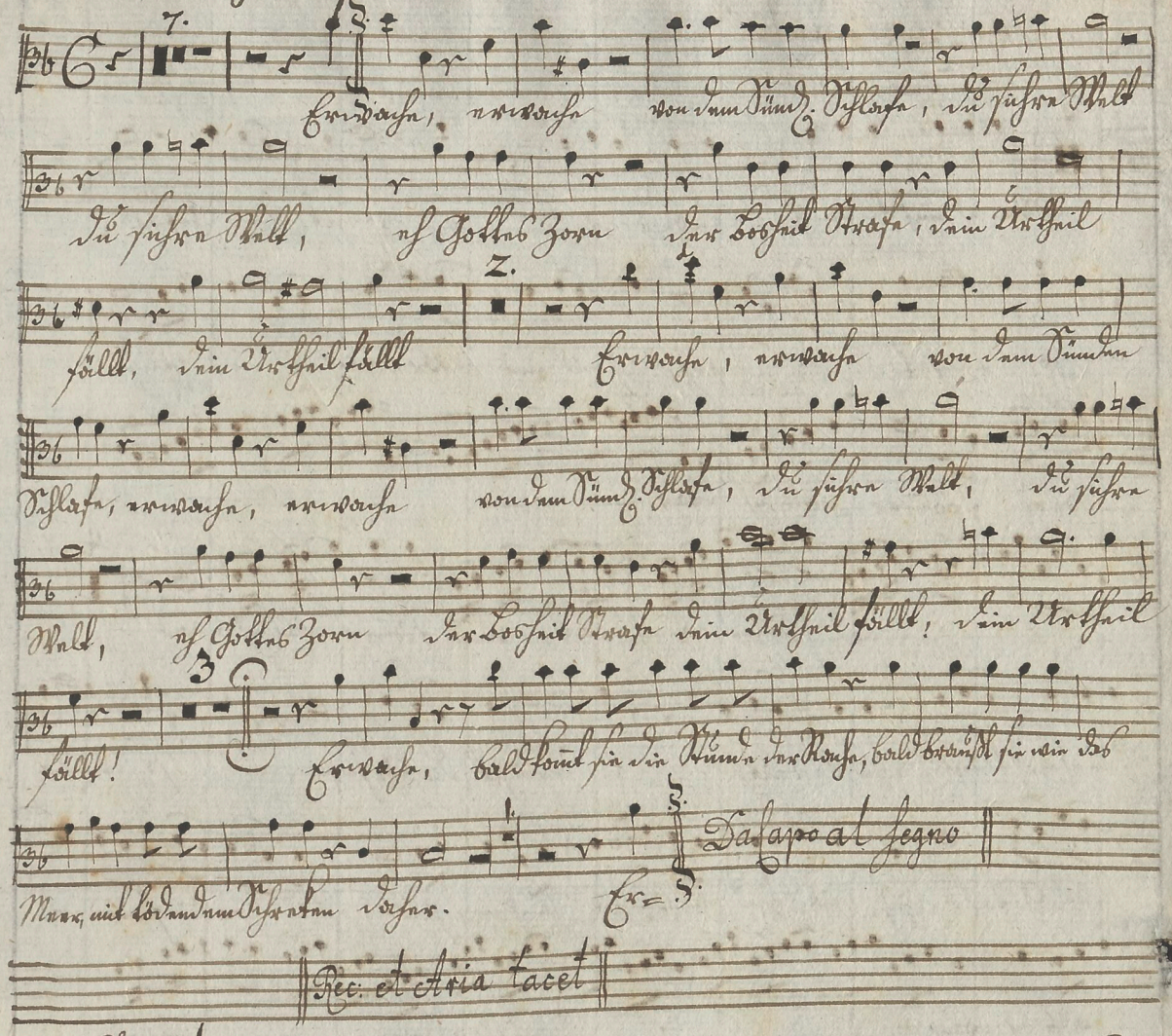
seinen Feind erblickt, so schnell wird dieser Tag dich fressen.

Allo.

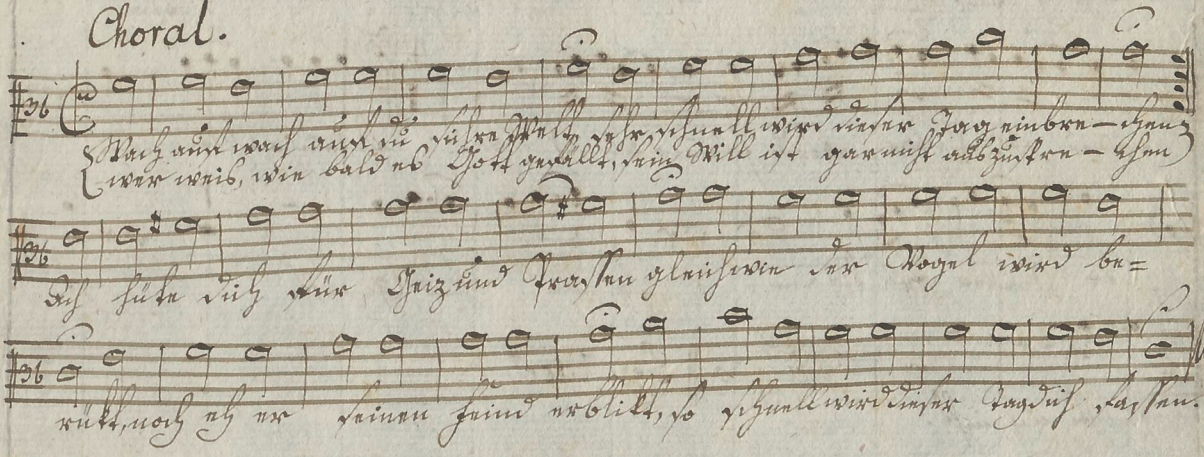
23-3



Coro Allegro. Alto.



Choral.



23-4

Aria mezzo andante
con sordini.

8.

Wan ich mich klüglich zubereita, so wünscht die Gasste,

so wünscht die Gasste! ich wil und bleiben mich — noch stunta

u. wenden frömmer — alß ich were — — — — —

— — — wenden frömmer alß ich were, wenden frömmer — alß ich were 4.

Wan ich mich klüglich zu bereita, so wünscht die Gasste, so wünscht

die Gasste, ich wil und bleib — en mich noch stunta, u. wenden frömmer

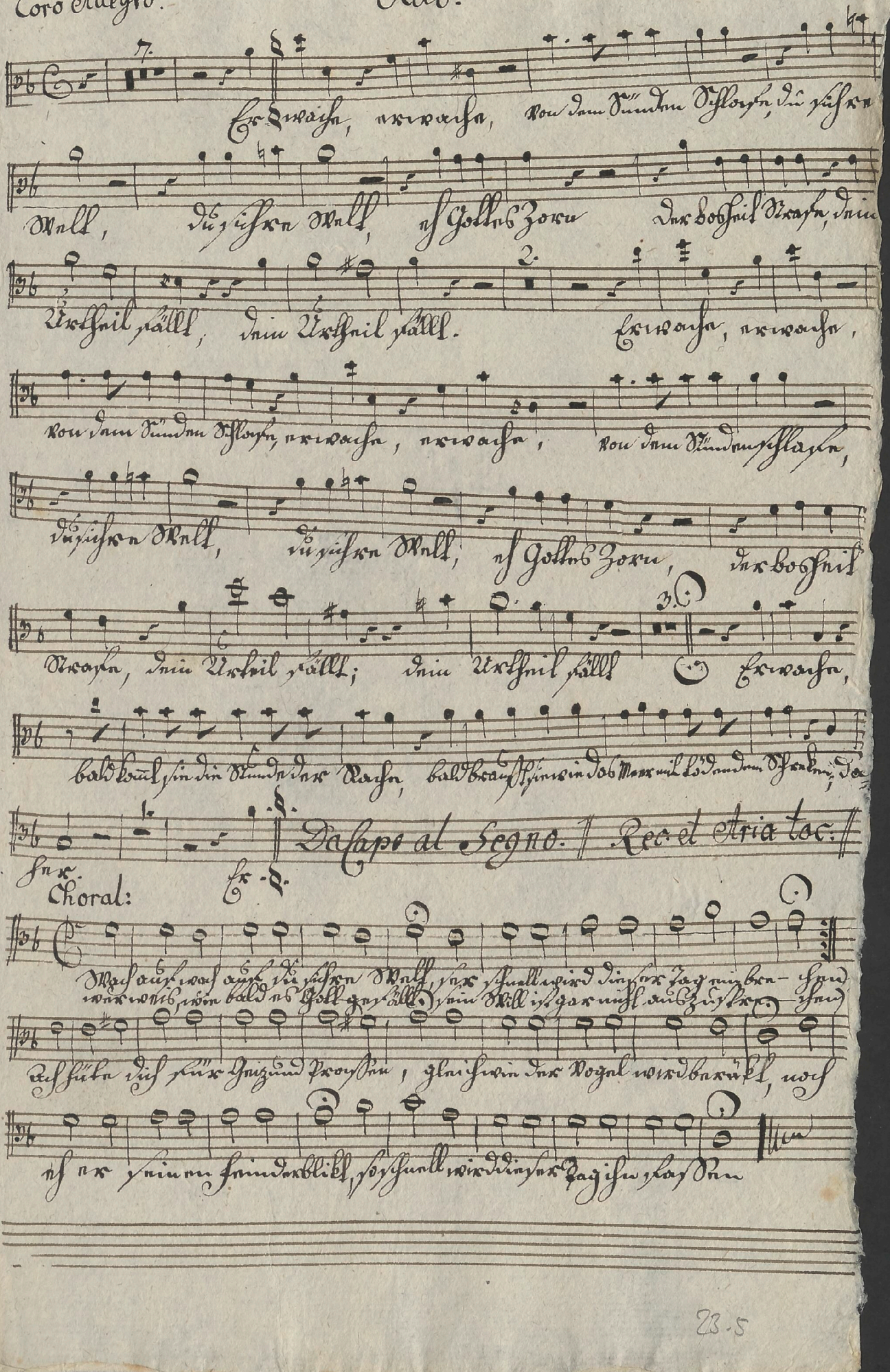
— alß ich were — — — — — wenden

frömmer alß ich were wenden frömmer alß ich were. 4. Fin. Darum o Gotte dem

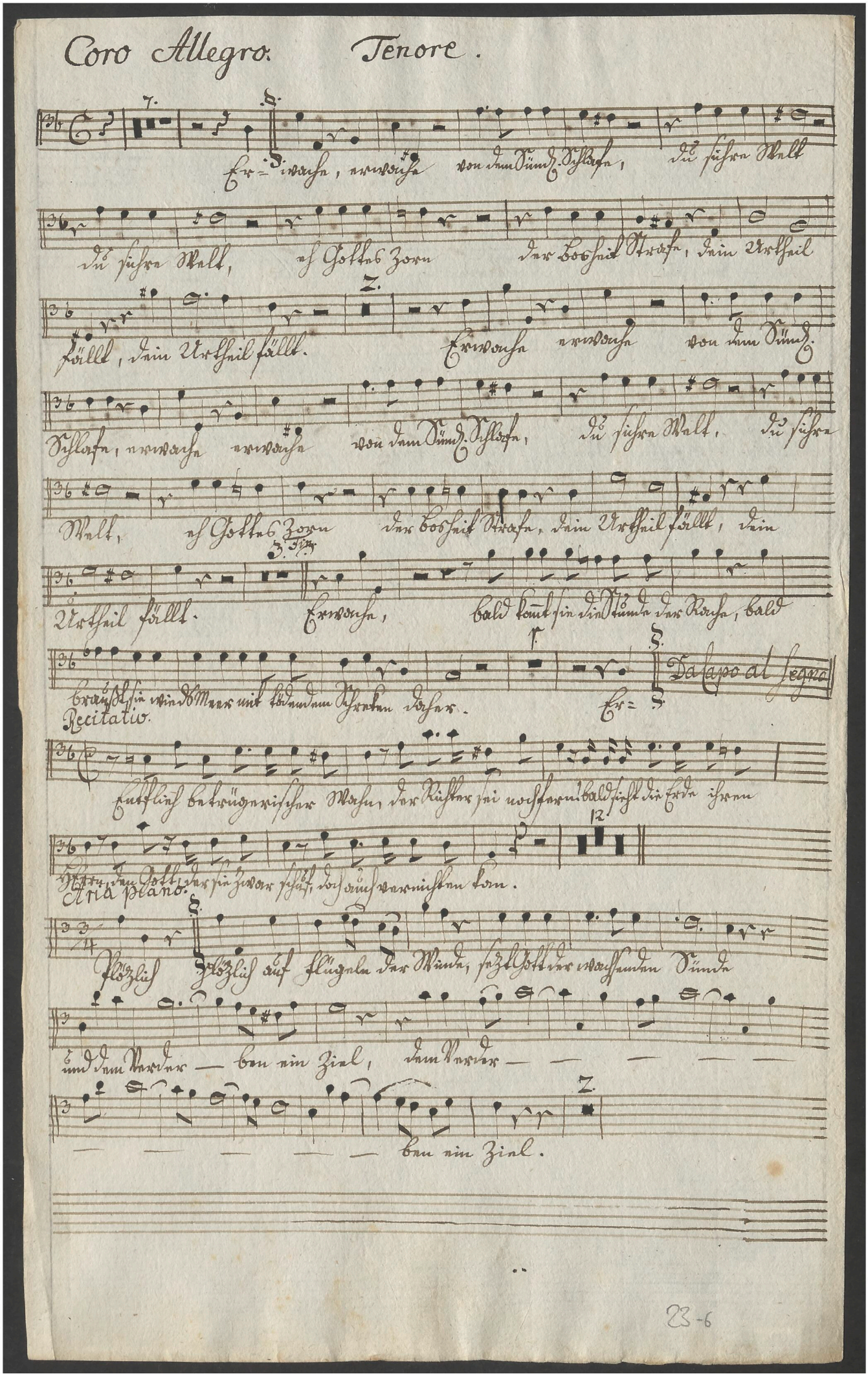
der Dinen Bräutigam, da wiln zum Gaste auf

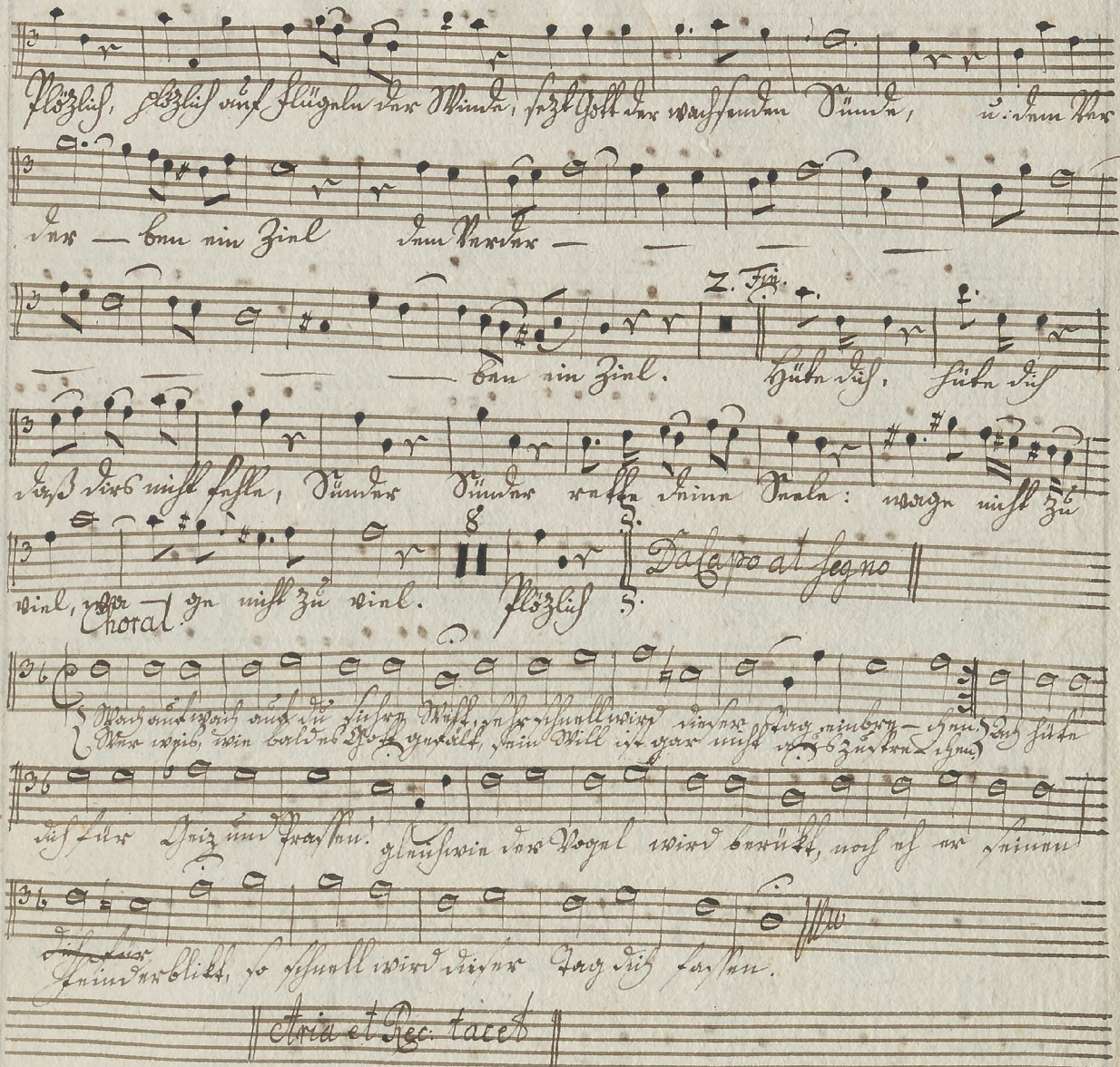
stunta mich wisse. Da Capo Rec: tacet

Coro Allegro. Alto.



23-5


Coro Allegro. Tenore.
Recitativ.
Aria piano.
Da capo al segno


Flözlisch, flözlisch vnsch Flügeln der Winde, sezt Gott der wassenden Fünde, u. denn der
den — den ein Zinl den Verlust — — — —
Z. Fig.
— — — — den ein Zinl. Hüten sich, hüten sich
vor Sünde nicht falle, Sünder Sünder rasten einen Fraln: morgen nicht zu
viel, morgen nicht zu viel. Choral. flözlisch
Da capo al segno
Ach wie wohl wird es der frommen Brust, wenn sie recht weiß einen Herz finden — denn sich hüten
Ach wie fein, wie labend Ding gemacht, sein Will ist gar nicht [illegible] zu trennen
vor Sünden Hitz und Frassen. gleichwie der Vogel wird berückt, wenn er seinen
seinen Augenblick, so schnell wird dieser Tag sich lassen.
Aria et Rec. tacet

Coro Allegro. Basso.

7. 8.

Fe=Heuschr, verwüste von dem Fünf. Pflocke, du finstre

Welt du finstre Welt, ist Gottes Zorn, der Bosheit Strafe, dein

Urtheil fällt, dein Urtheil fällt 7. Heuschr, verwüste von dem Fünf.

bis.

Pflocke, verwüste, verwüste von dem Fünf. Pflocke, du finstre Welt, ist Gottes

Zorn der Bosheit Strafe, dein Urtheil fällt, 2 Fe.

Heuschr

bald kömt sie die Stunde der Rache, bald drohet sie mit dem

Marx mit stürmender Hand Pfeifer. 5. 8. Da capo al segno Aria tacet

Choral.

Wer weis wer weis wie du wirst Welt, ehe schnell wird dieser Tag mir nah — dann

Wer weis wie bald es Gott gefallt, mein Will ist ganz mit drein zu stehn — Ach

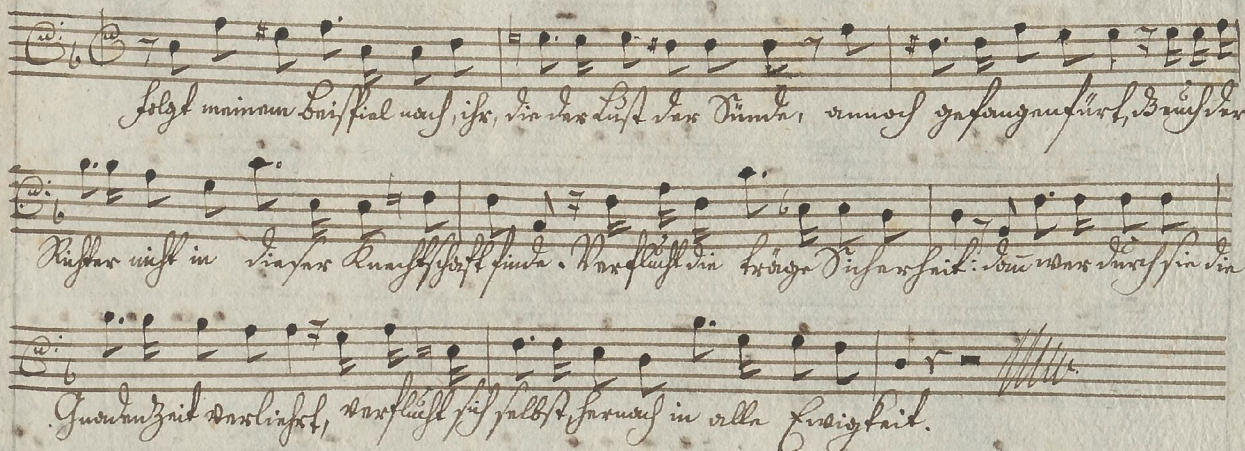
setzt dich zur Faust zu fressen; gleichwie der Vogel wird gefangen, noch ehe er

seinen Feind erblickt, so schnell wird dieser Tag dich fassen.

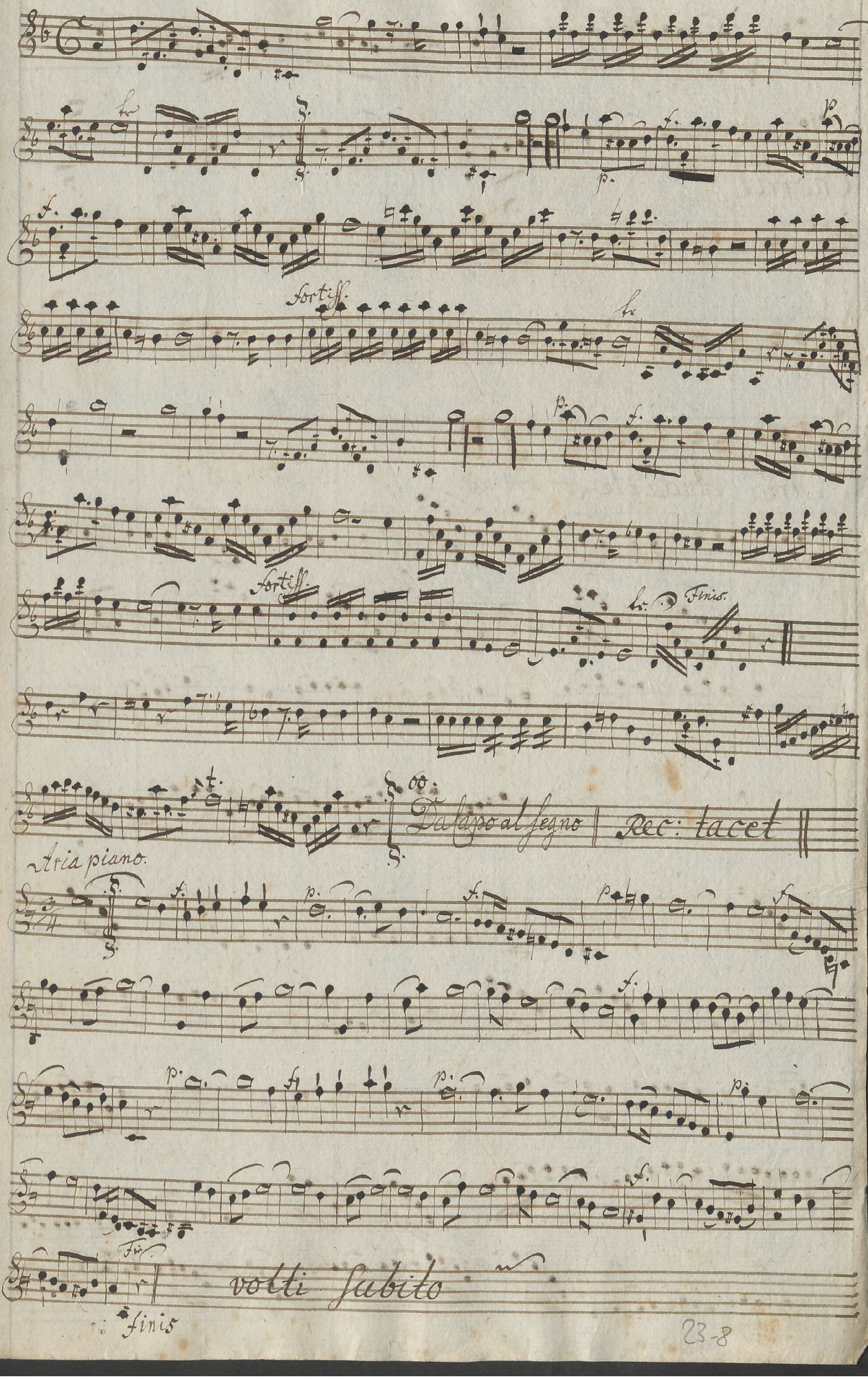
Aria tacet

23-7

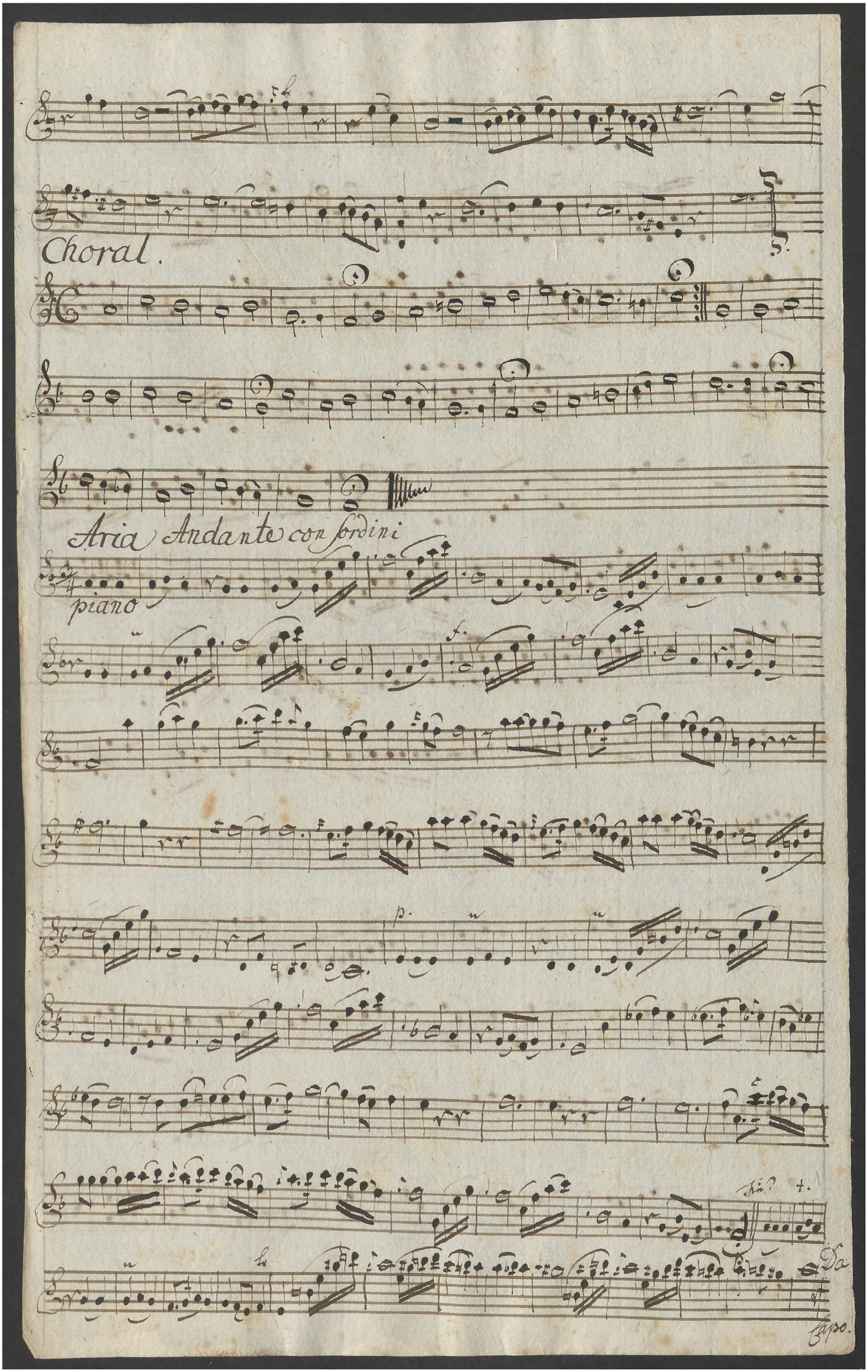
Recitativ.


Folgt meinem Beispiel nach, ihr, die der Lust des Sünde, annoch gefangen sind, Brüder
Richter nicht in dieser Lustbarkeit sind. Verlasst die böse Finsternis: denn wer dieser sich
Jugendzeit entschlägt, verlässt sich selbst schnurs in alle Ewigkeit.

Coro Allegro. Violino 1.



23-8


Choral.
Aria Andante con sordini
piano
Da
Capo.

Coro Allegro. Violino II.

Finis.

Da capo al segno

Aria.

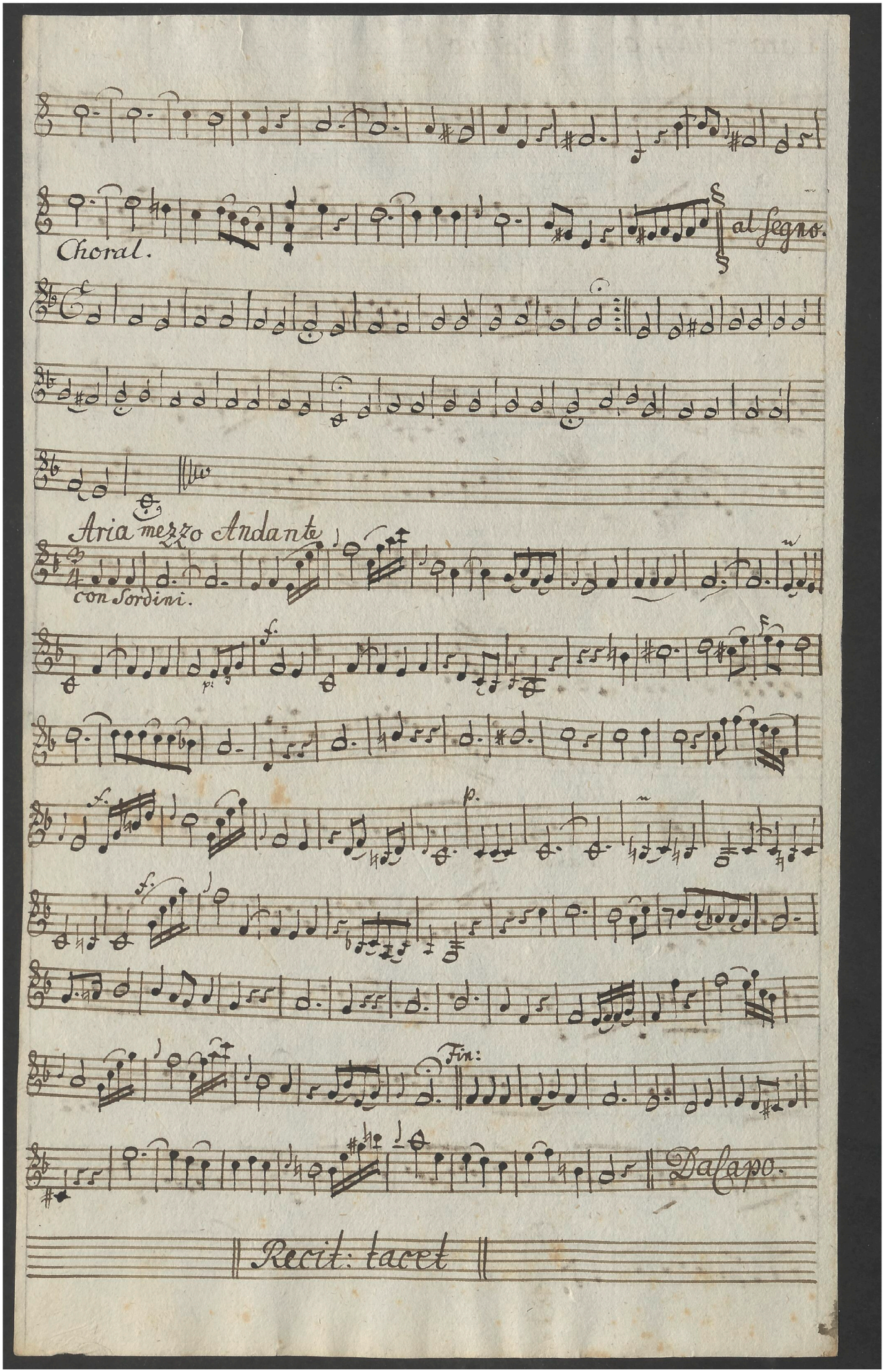
Recit: tacet

piano.

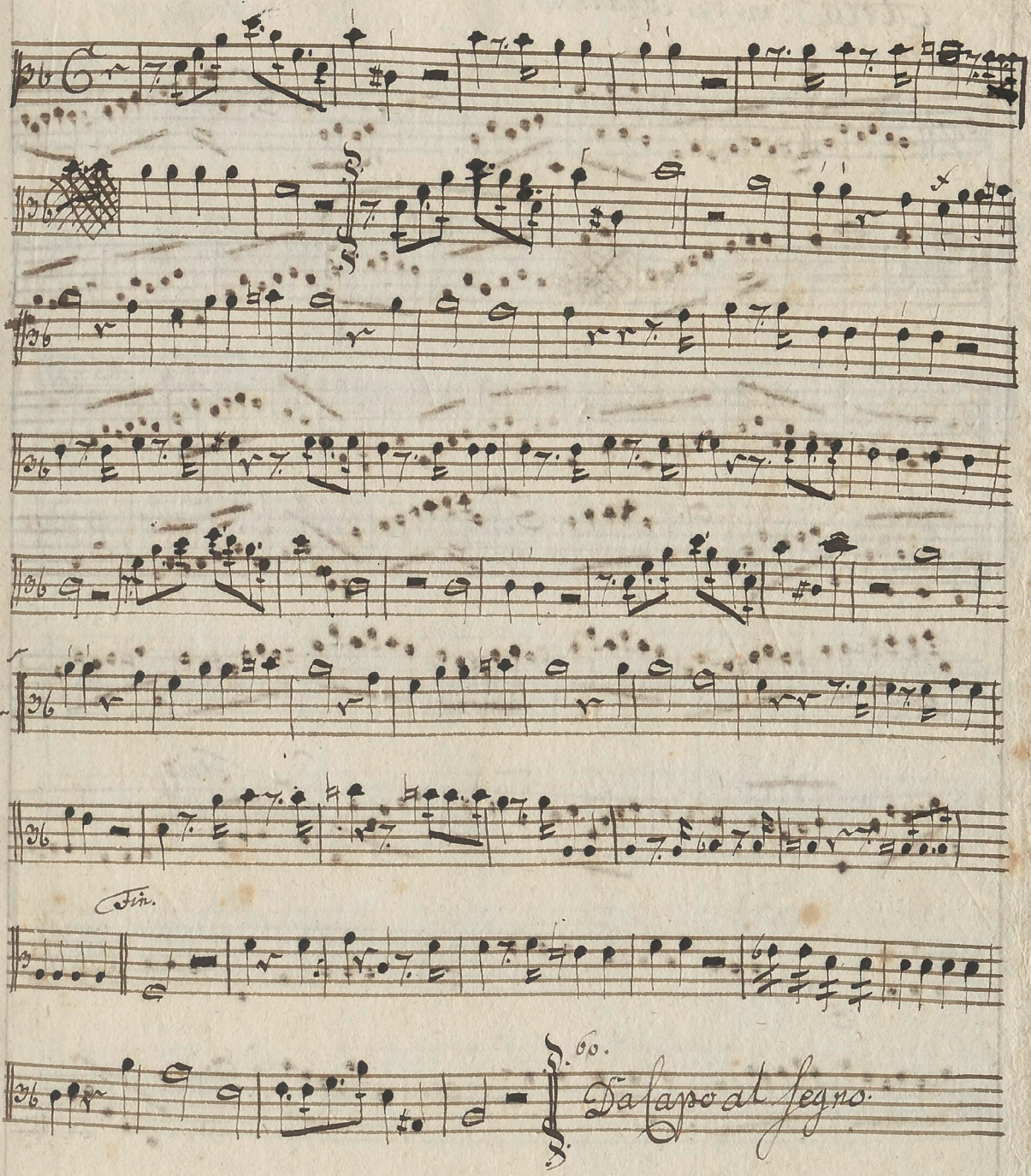
Finis

volti subito

23-9

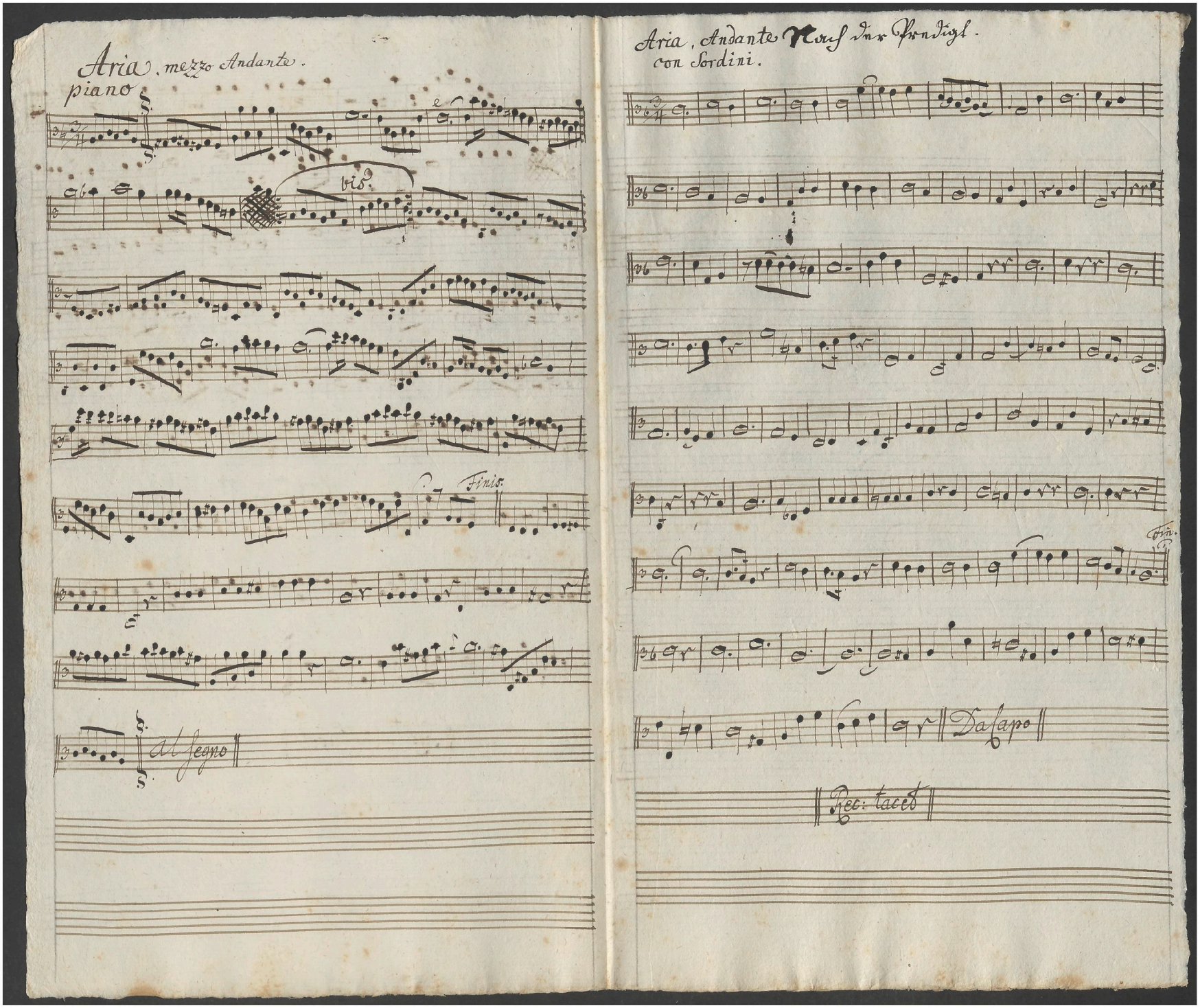

Choral.
al segno.
Aria mezzo Andante
con Sordini.
Fin:
Dalapo.
Recit: tacet

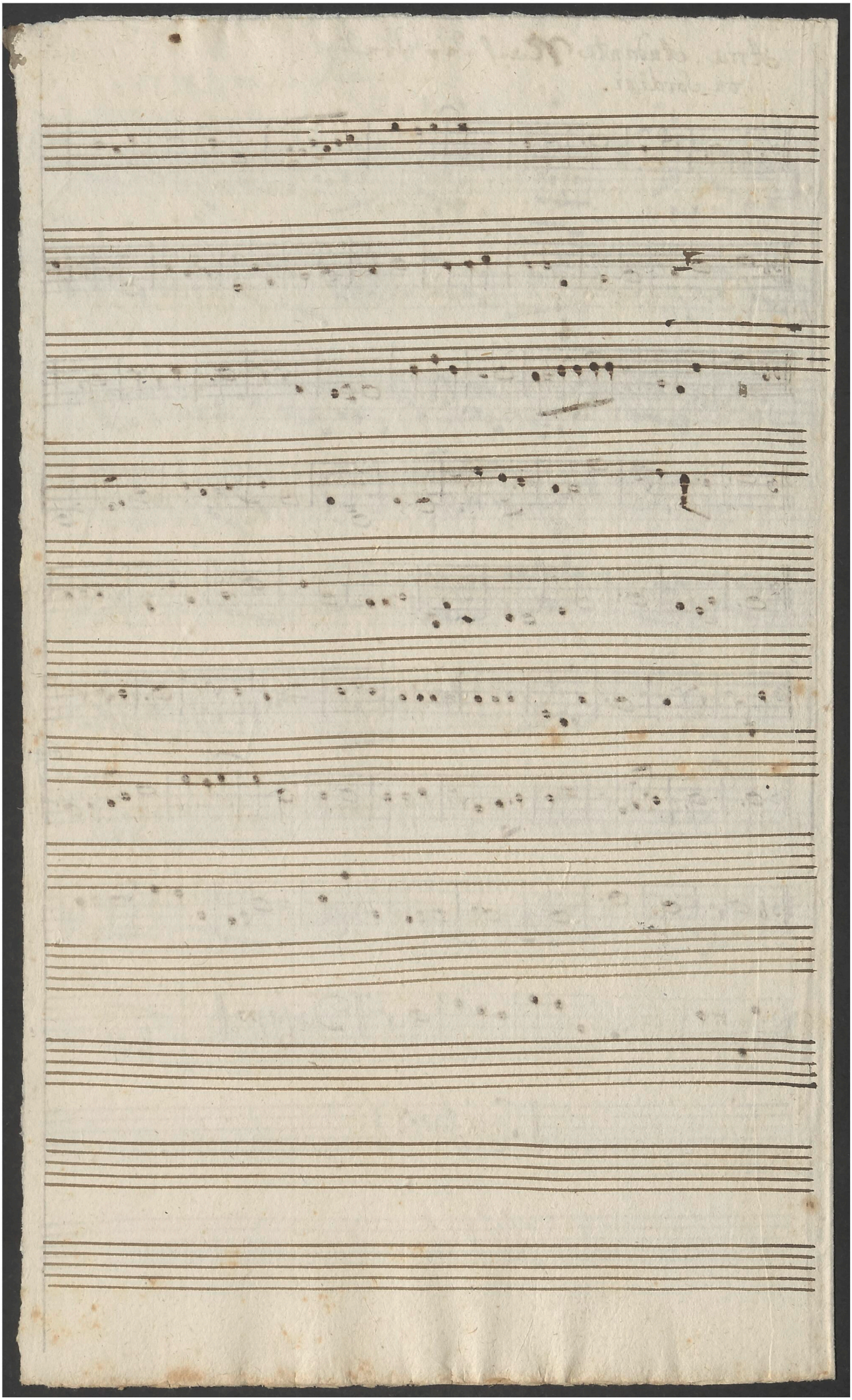
Coro Allegro. Viola 2.



Recitativo tacet

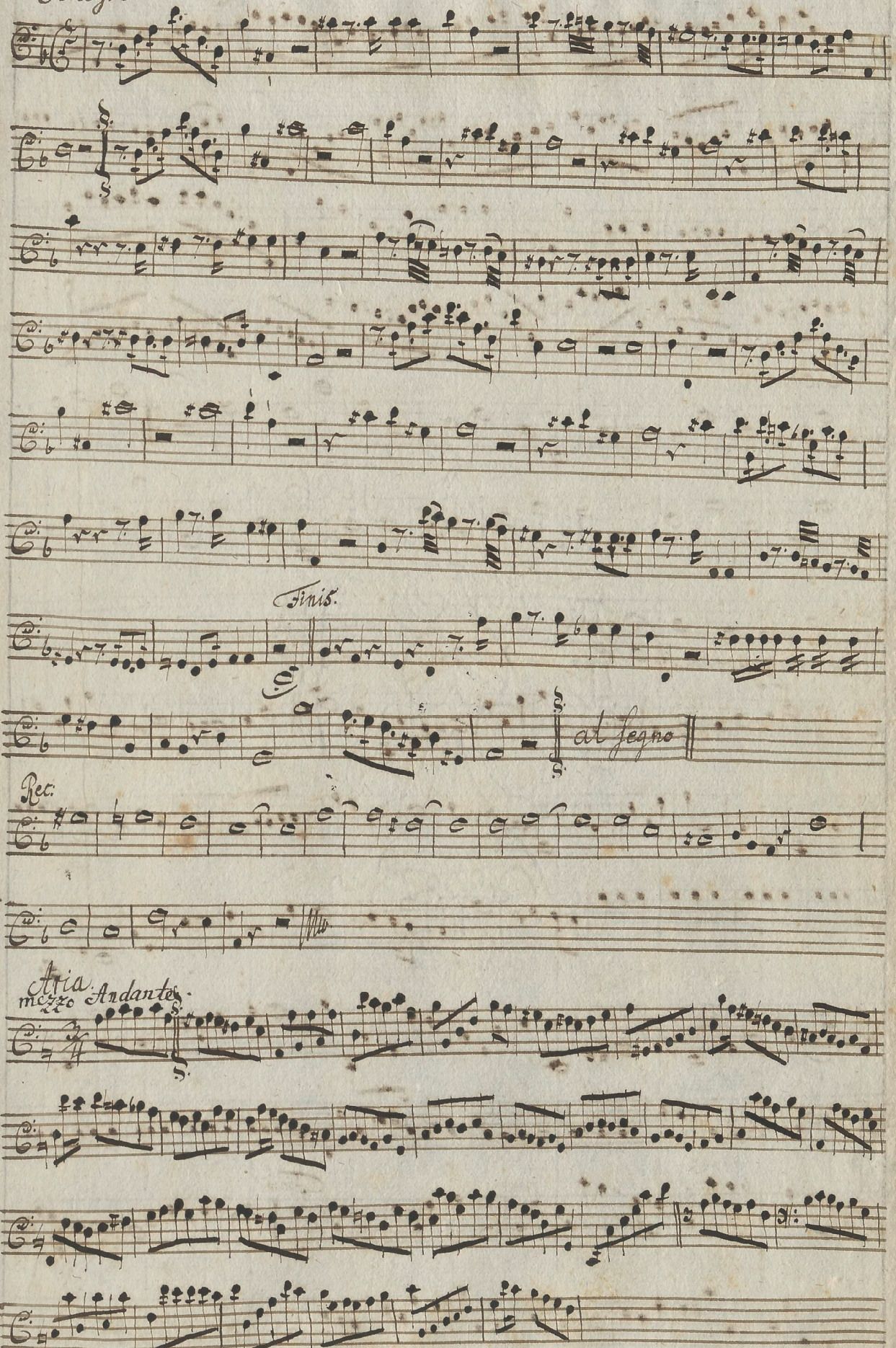
23-10


Aria. mezzo Andante.
piano
bis.
Finis.
al segno
Aria, Andante
con Sordini.
Fin.
Da capo
Rec: tacet



Coro
Allegro.

Violoncello.



23-11

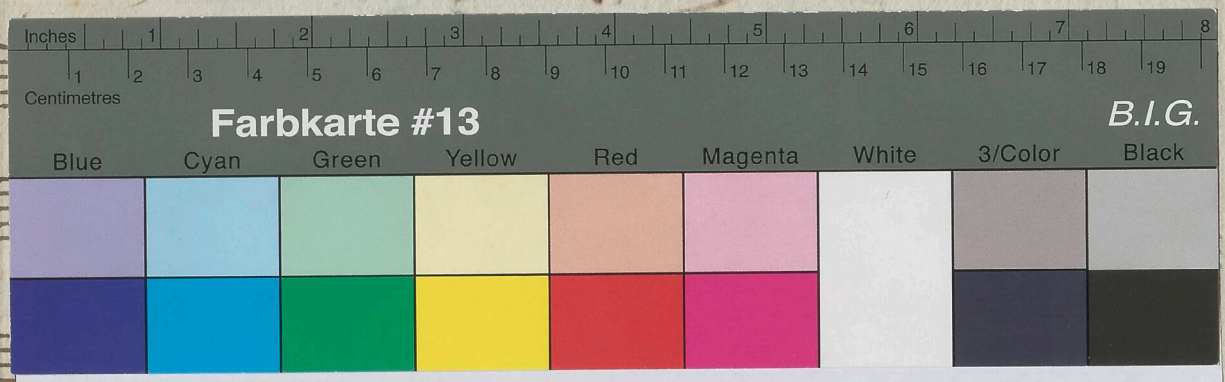
bis.

Finis

al segno

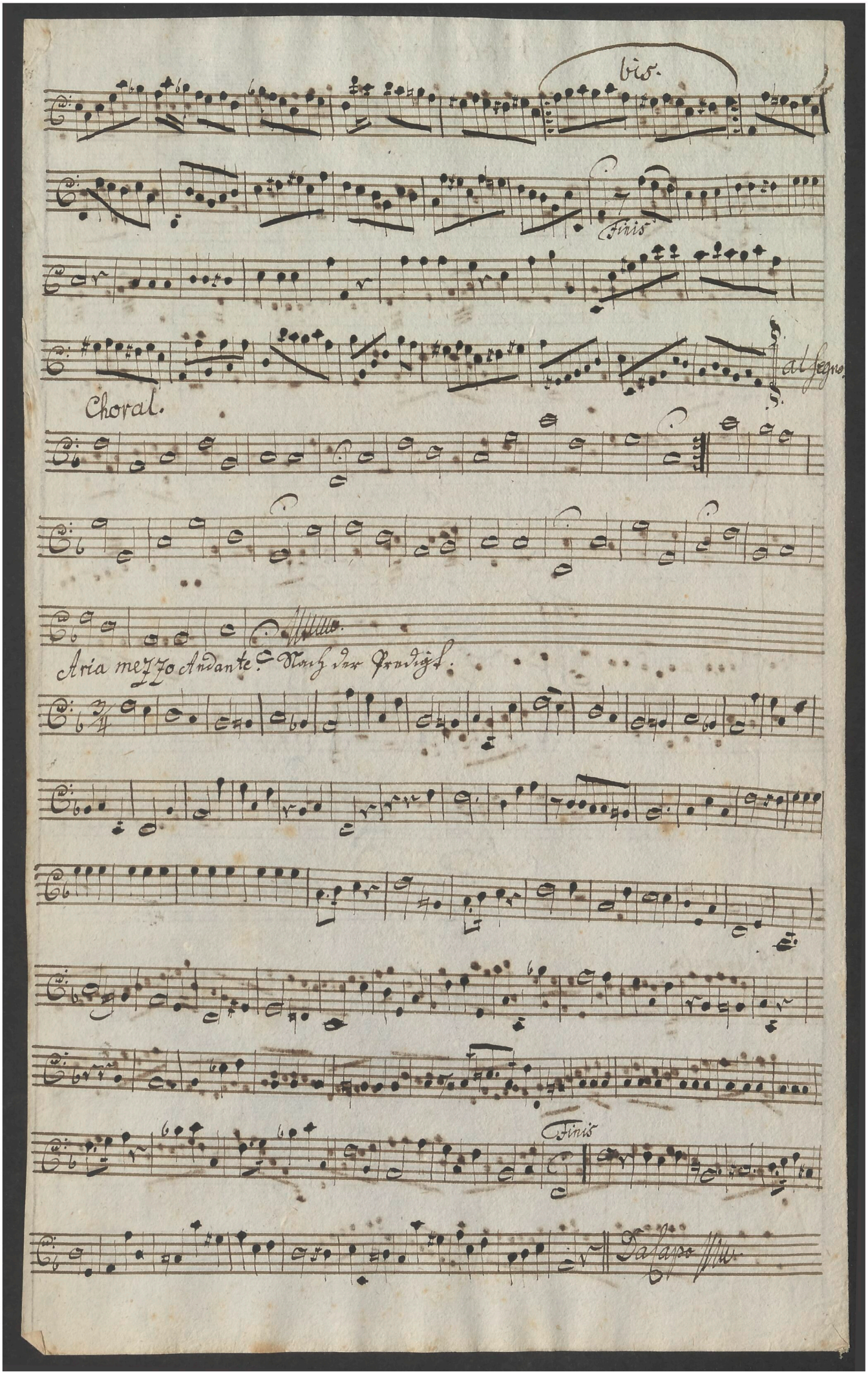
Choral.

Aria mezzo Andante. Nach der Predigt.



EHZ | BIBLIOTHEK
EVANGELISCHE HOCHSCHUL- UND
ZENTRALBIBLIOTHEK WÜRTTEMBERG

Da capo


bis.
Finis
al segno.
Choral.
Aria mezzo Andante. Nach der Predigt.
Finis
Salve