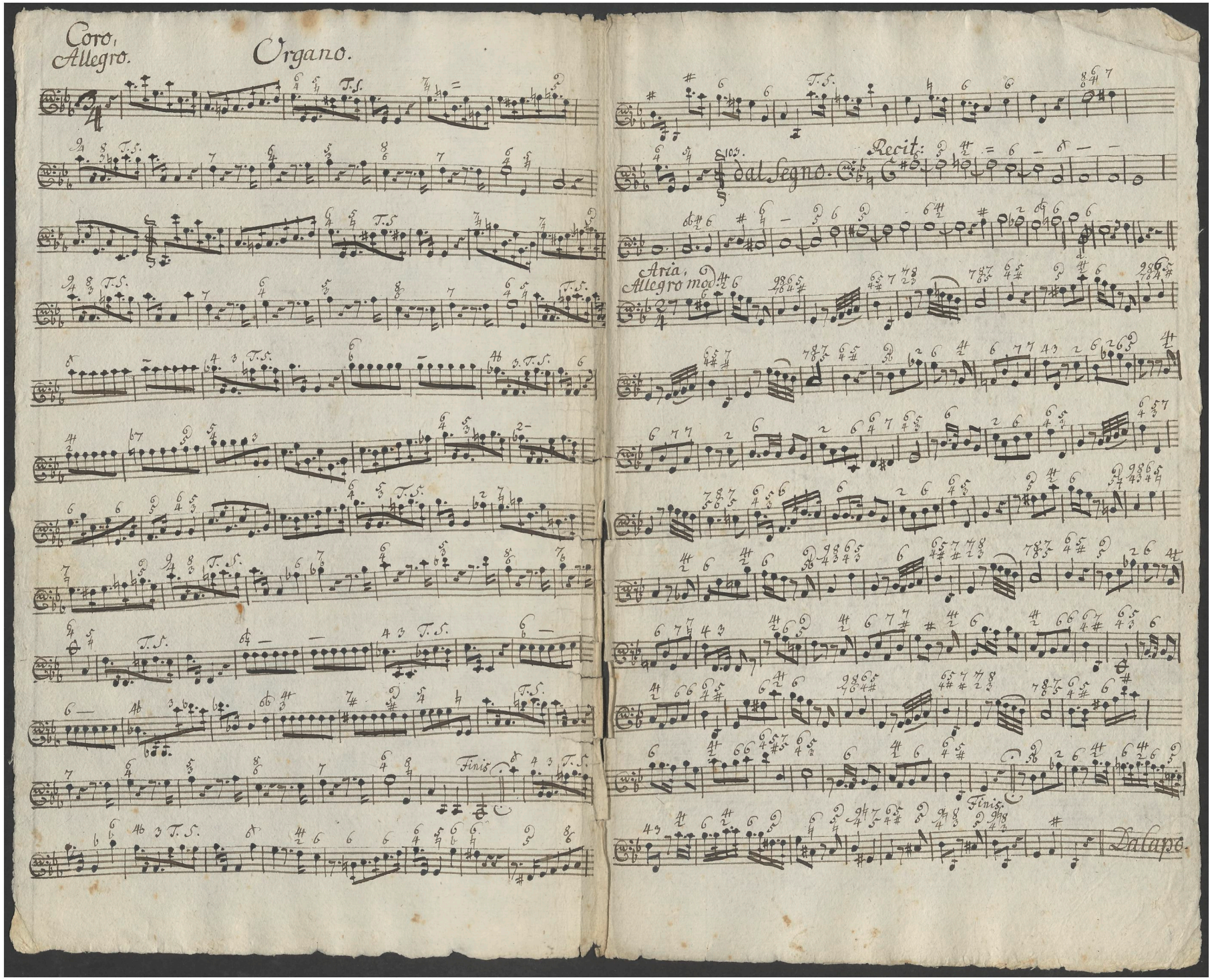
Dom: Judica.

Der Feinde schäumende Menge p.

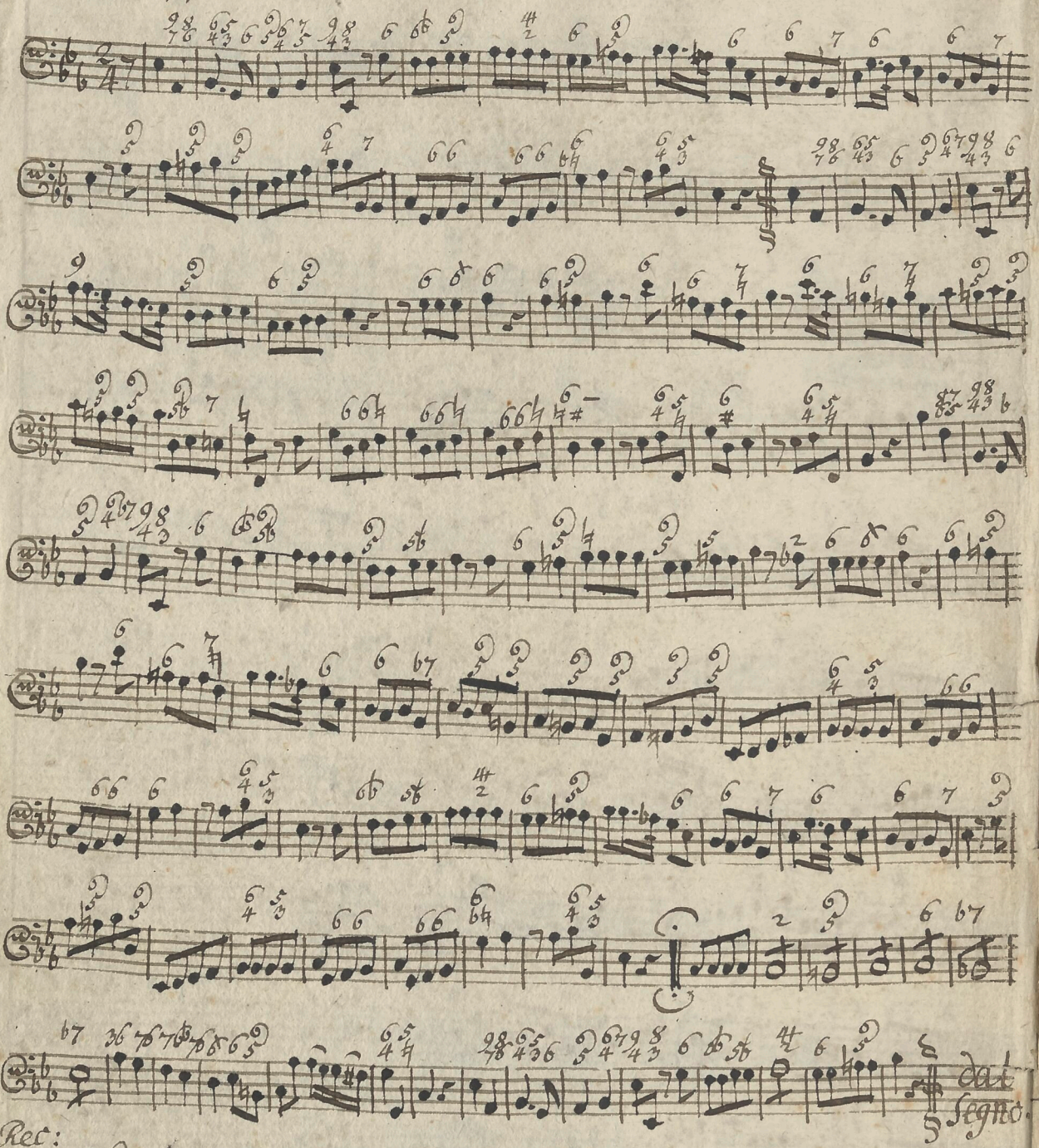
S. A. T. B.

Violino I.
Violino II.
Oboe I.
Oboe II.
Viola.
Violono.
e
Organo.

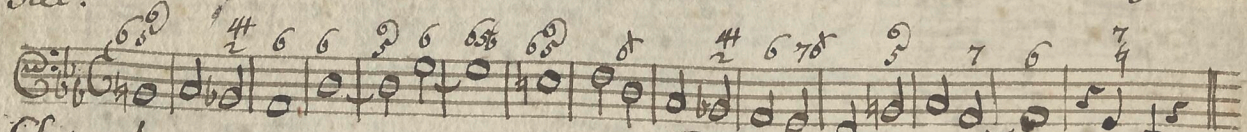
Benda.


Coro,
Allegro.
Organo.
T.S.
Finis.
Recit:
dal Segno.
Aria,
Allegro mod:
Finis.
Dalapo.

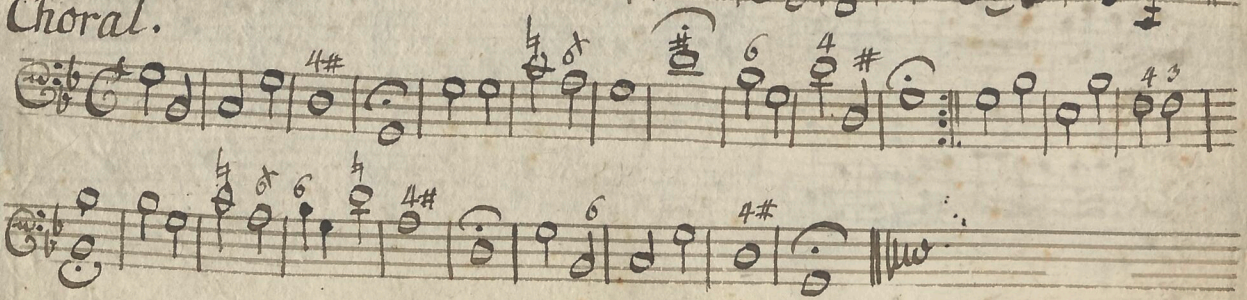
Aria, Allegro
ma non troppo.



Rec:



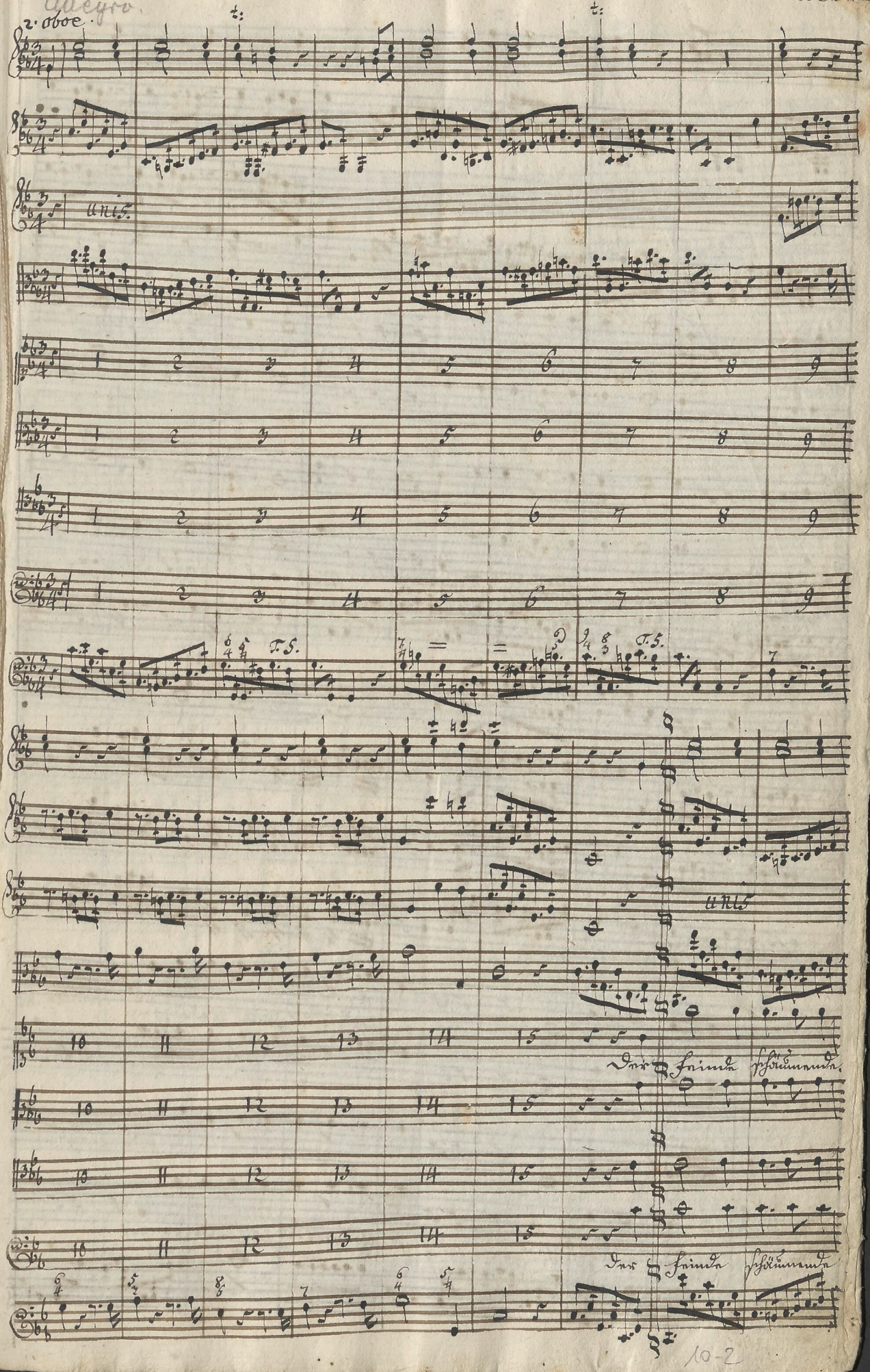
Choral.



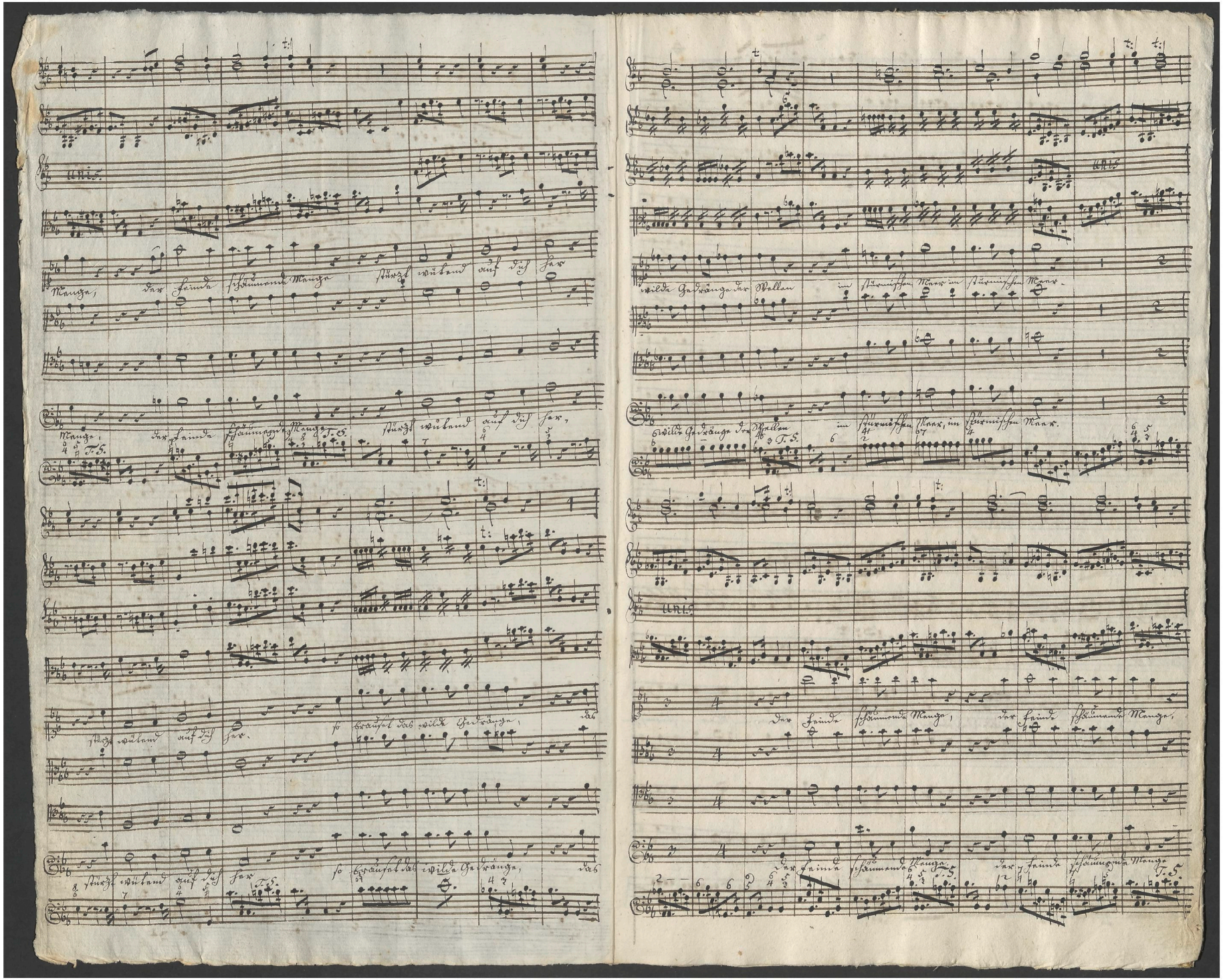
Coro. Dom: Judica. Benda

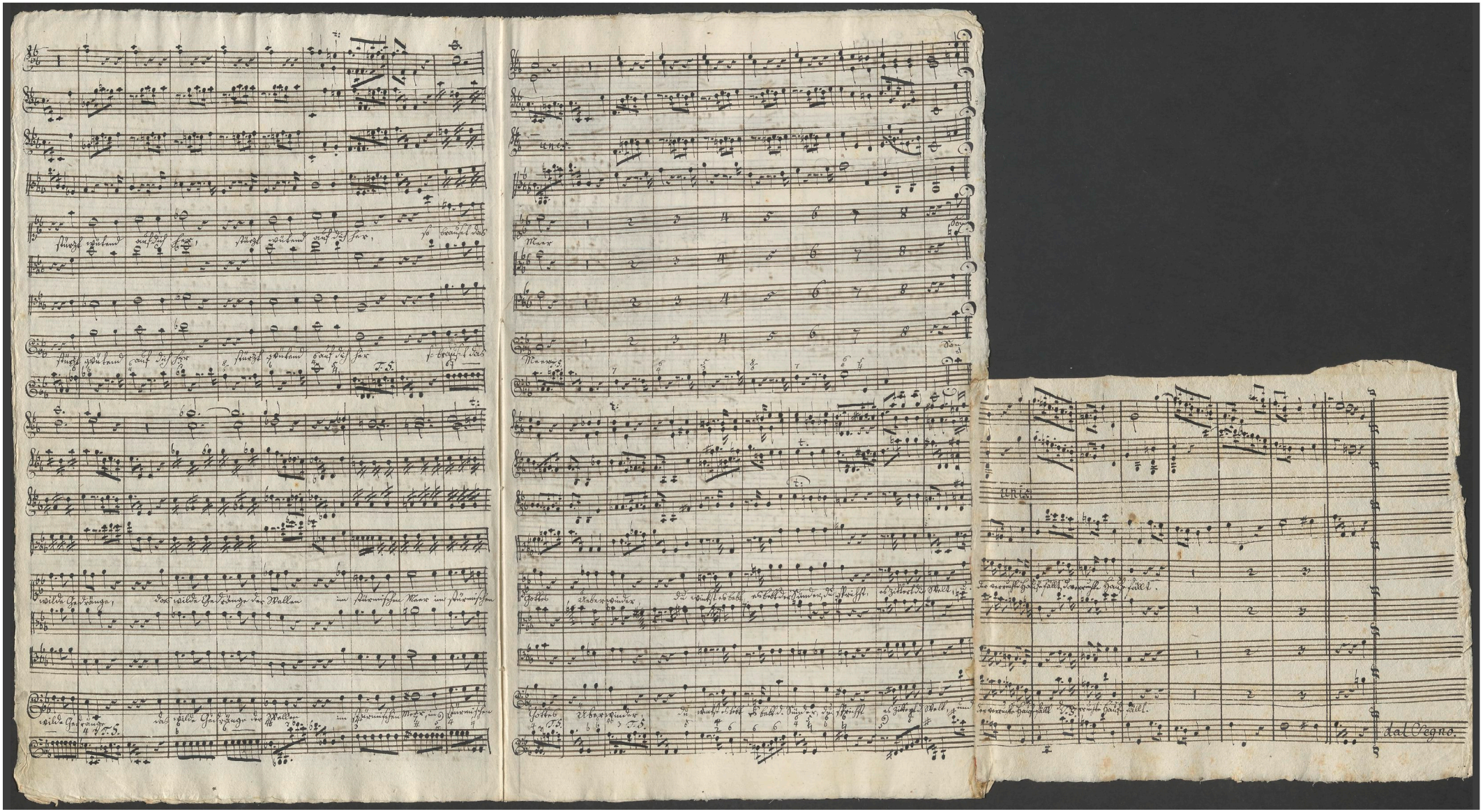
Allegro.

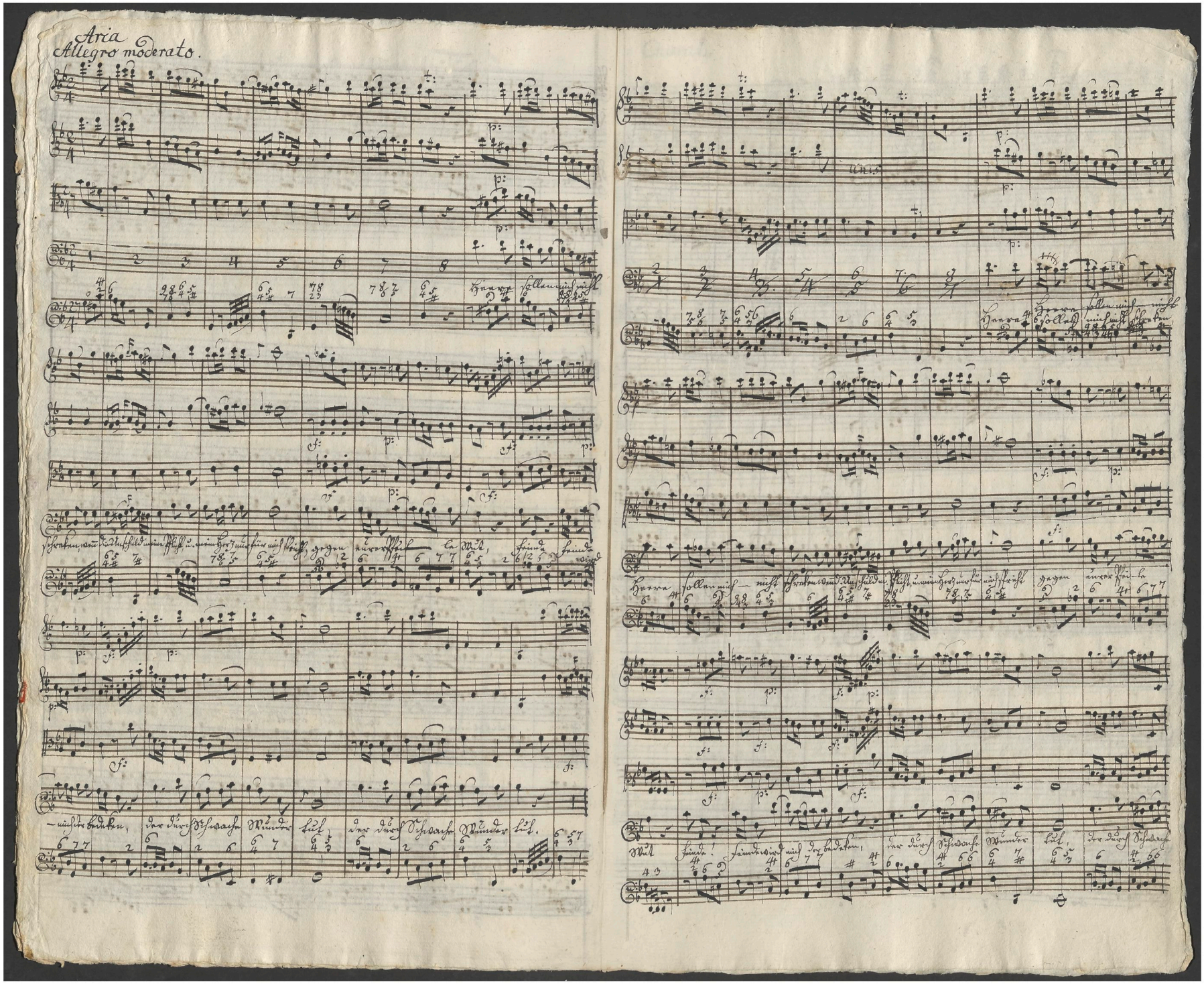
2. oboe.

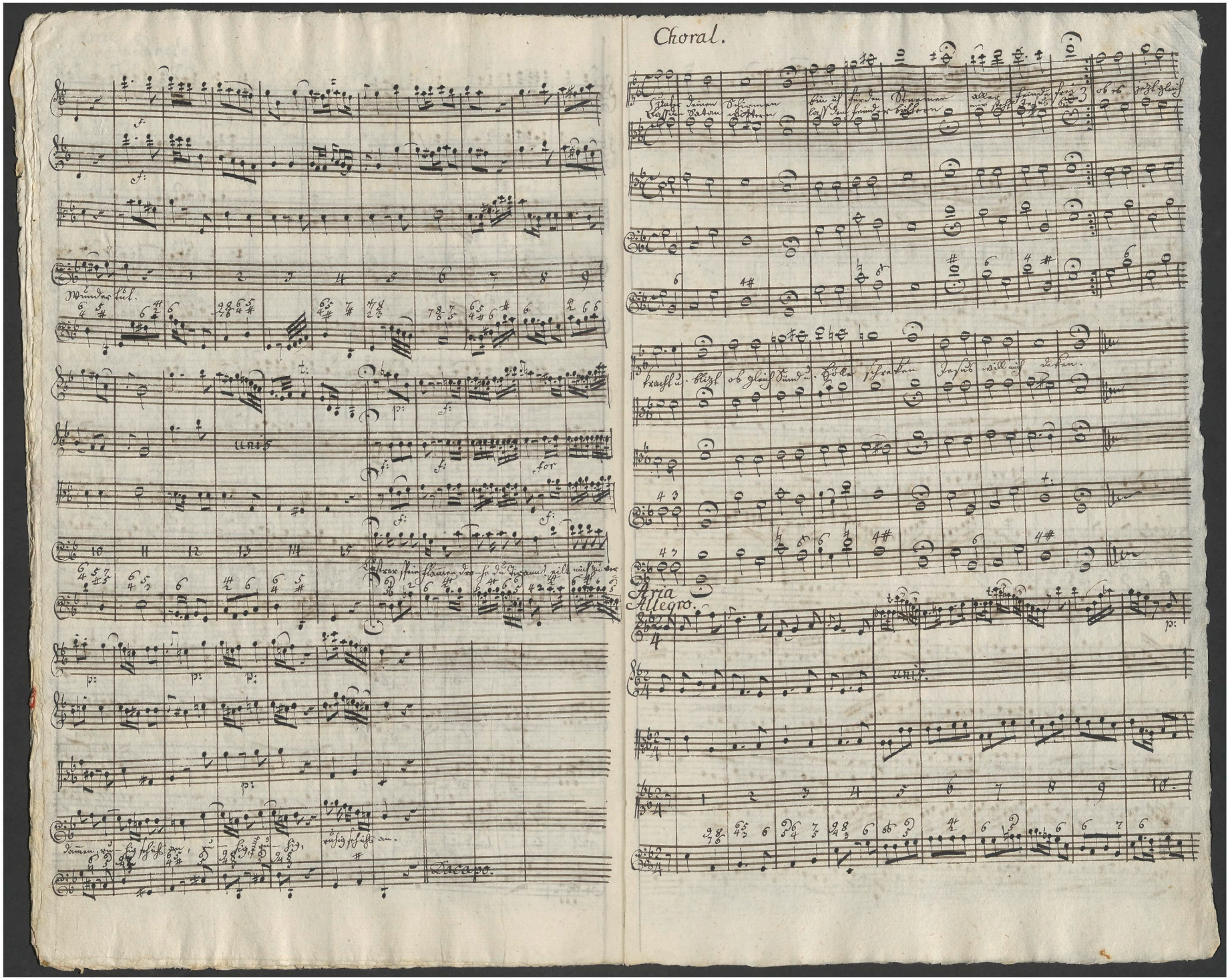


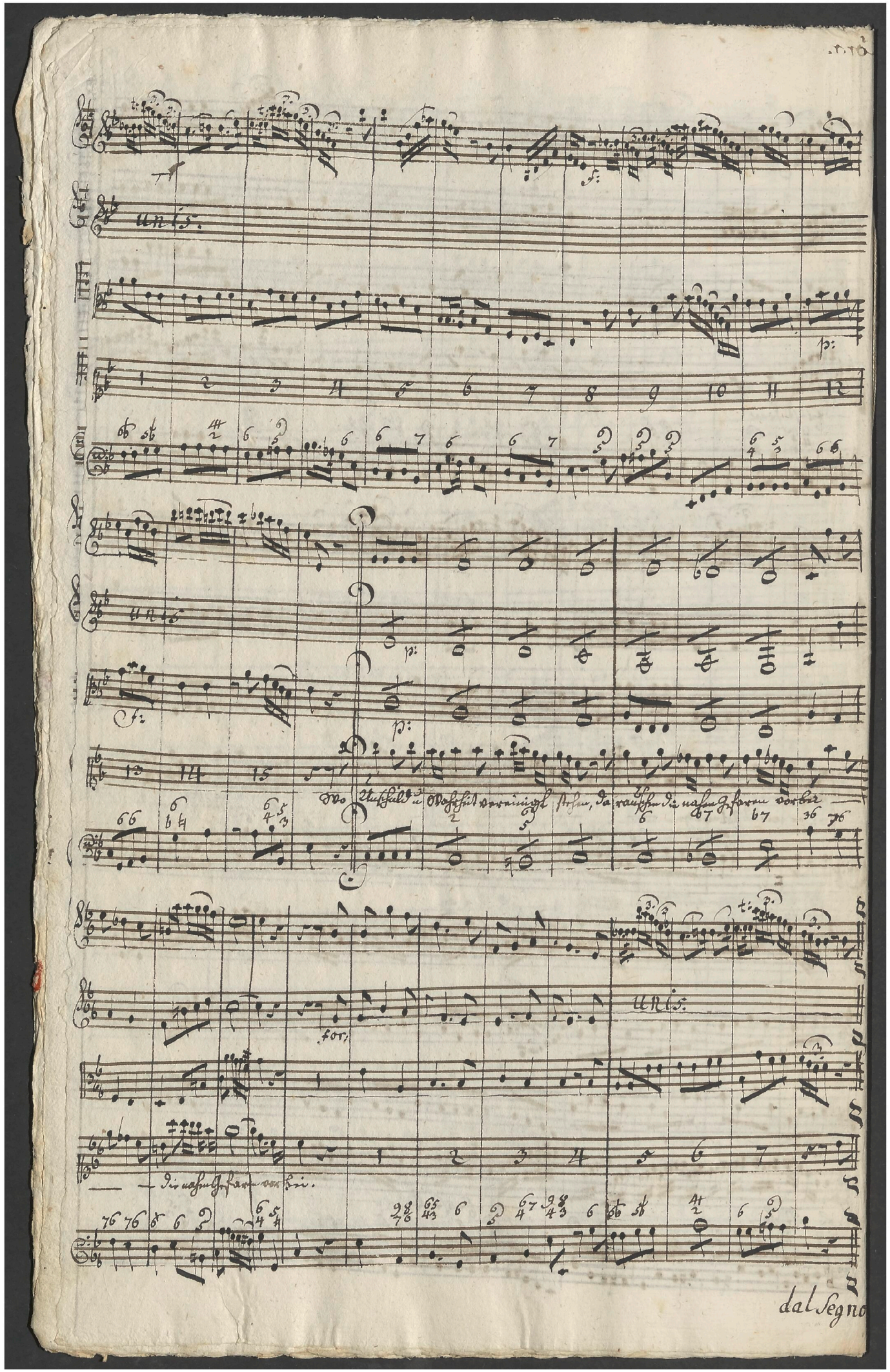
10-2




Max
Max
Max


Aria
Allegro moderato.


Choral.
Aria
Allegro.
Da Capo.


Unis.
p:
f:
Unis.
p:
f:
Unis.
dal Segno

Coro,
Allegro.

Soprano.

15.

Der seinen schäumenden Mauen, der seinen schäumenden Mauen

stürzt wüthend auf diesen, stürzt wüthend auf diesen, so braust das wilde Ge-

dränge, das wilde Gedränge der Wellen im stürmischen Meer im stürmi-

schen Meer. 4. Der seinen schäumenden Mauen,

stürzt wüthend auf diesen so braust das wilde ge-

dränge, das wilde Gedränge der Wellen, im stürmischen Meer im

stürmischen Meer. 8 Doch Gottes! Ueberwinder du winkest

Gott, nu Gott der Sünder, du strafst nu zittert die Welt, und der verwüstete Haufe

fallt der verwüste Haufe fällt. 3. dal segno.

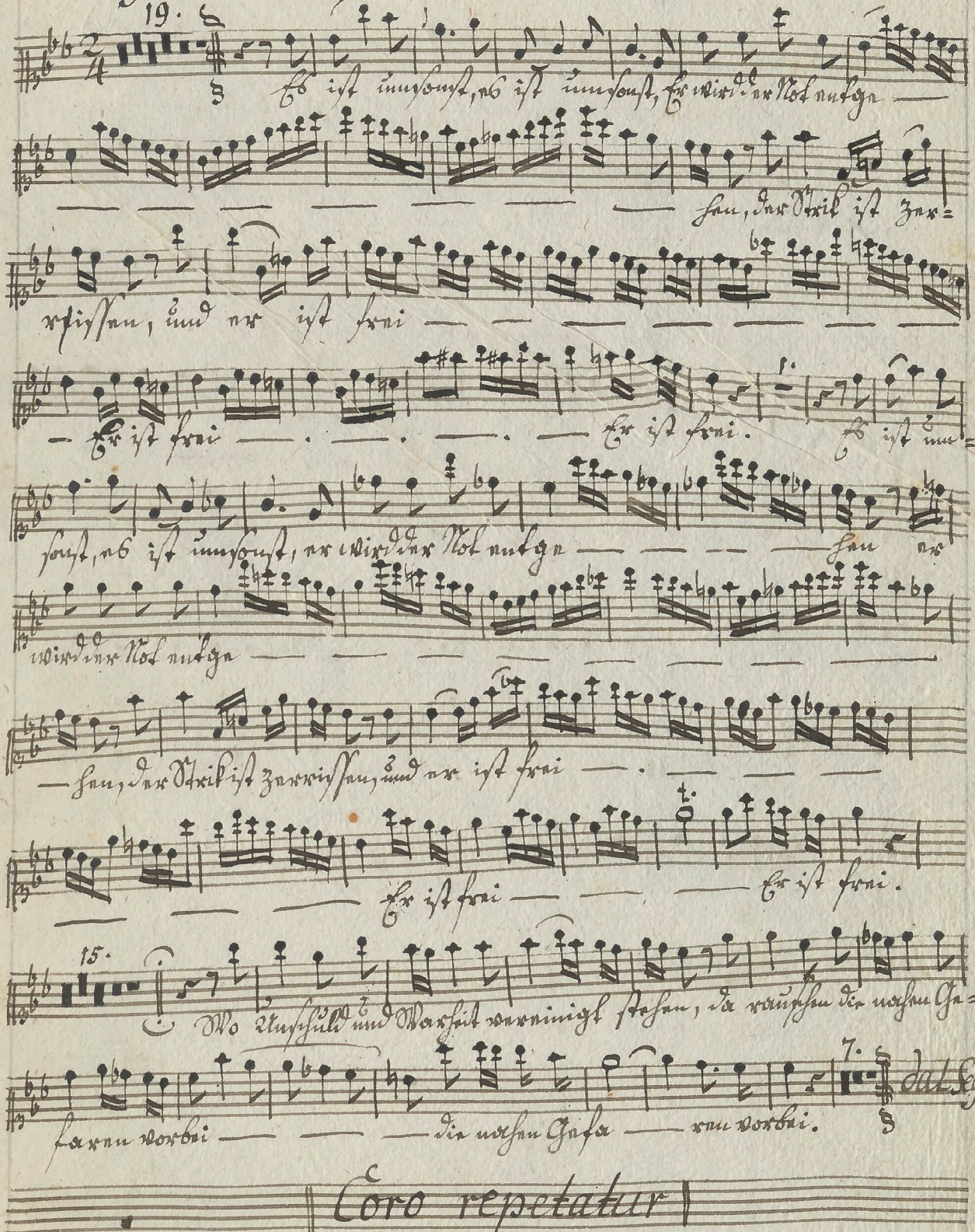
Choral.

{Ruhre deinen Diener hier ich für dir im Staube alle Feinde treib
Lassen Satan wüthen lassen Sünder bitten mir stehst Jesus bei}

ob nu jetzt gleich straft u. blitzt, ob gleich Sünd u. Hölle schrecken, Jesus will mich decken.

10-3

Aria
Allegro.



Coro,
Allegro.

Alto.

15.

Der Feinde schäumende Menge,

stürzt wütend auf sie her,

so braust das wilde Ge-

dränge,

das wilde Gedränge der Wellen,

im stürmischen Meer, im stürmischen

Meer.

4.

Der Feinde schäumende Menge,

stürzt wütend auf sie her,

so braust das

wilde Gedränge,

das wilde Gedränge der Wellen,

im stürmischen Meer, im

stürmischen Meer.

8.

O Jesu Gottes! Überwinder,

du winkst, es bebt

es bebt der Dünder Zuflucht:

es zittert die Welt,

und der vernünftige Haufe

fällt, der vernünftige Haufe fällt.

D. 103

Dacapo

Choral:

Schütze deine Tier- man bin ich für den Stürmen aller Feinde frei

Lass den Satan wüt- toben, lass den Feind verbittern mir hilft Jesus bei

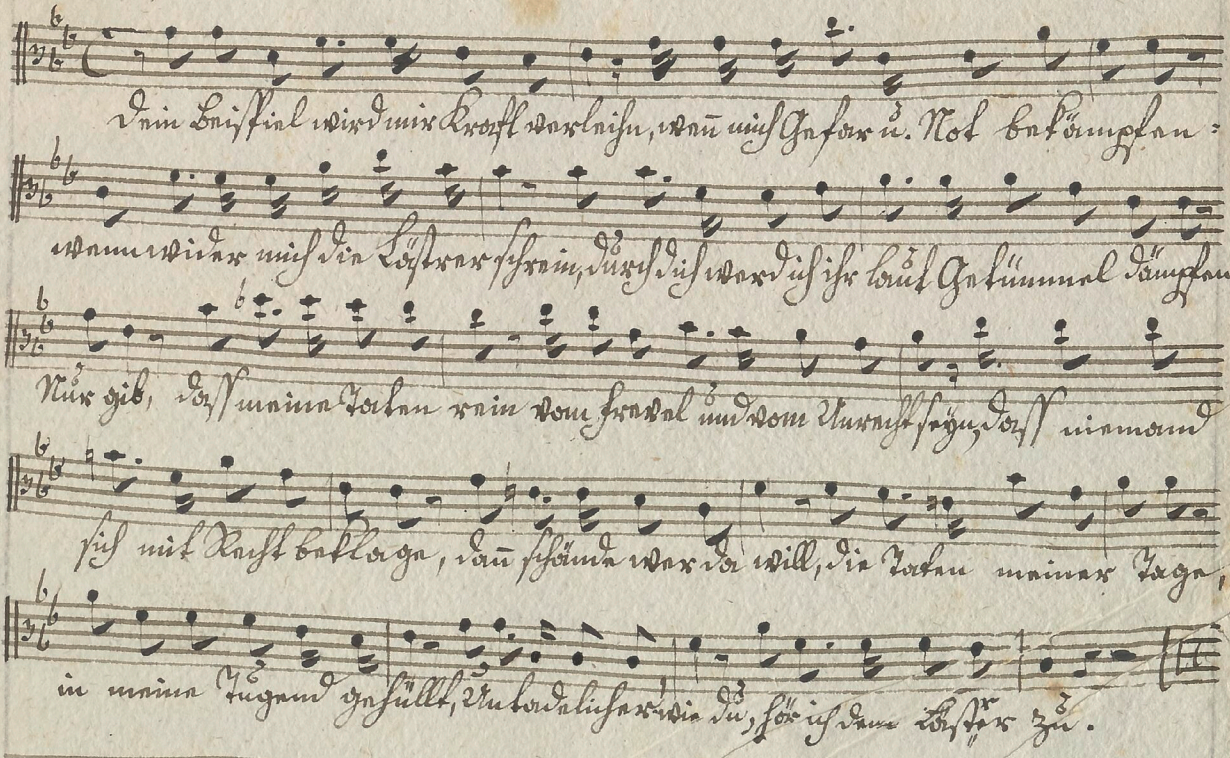
ob es jetzt gleich kracht u. blitzt ob gleich Sünd und Hölle schrecken Jesus will mich

Un-

ter-

den.

Recit:



Coro Dacapo.

Coro,
Allegro.

Alto.

15.

Der Feinde geschäumende Macht, der Feinde geschäumende Macht

stürzt wüthend auf dich her, stürzt wüthend auf dich her, so brauset bald wilder Ge-

dränge, bald wilder Gedränge der Wellen, ins stürmische Meer, ins stürmische

Meer. Der Feinde geschäumende Macht, der Feinde geschäumende Macht,

stürzt wüthend auf dich her, stürzt wüthend auf dich her, so brauset das

wilde Gedränge, das wilde Gedränge der Wellen, ins stürmische Meer, ins

8.

stürmische Meer. O du Gottes Überwinder, du wirst als bald

als bald der Winde es stillest: als zittert die Welt, und der verirrte Haufen

3. 103.

fällt, der verirrte Haufen fällt Da Capo.

Choral.

Unter deinen Füs- sen, bin ich für den Stürmen, aller Feinde grim-

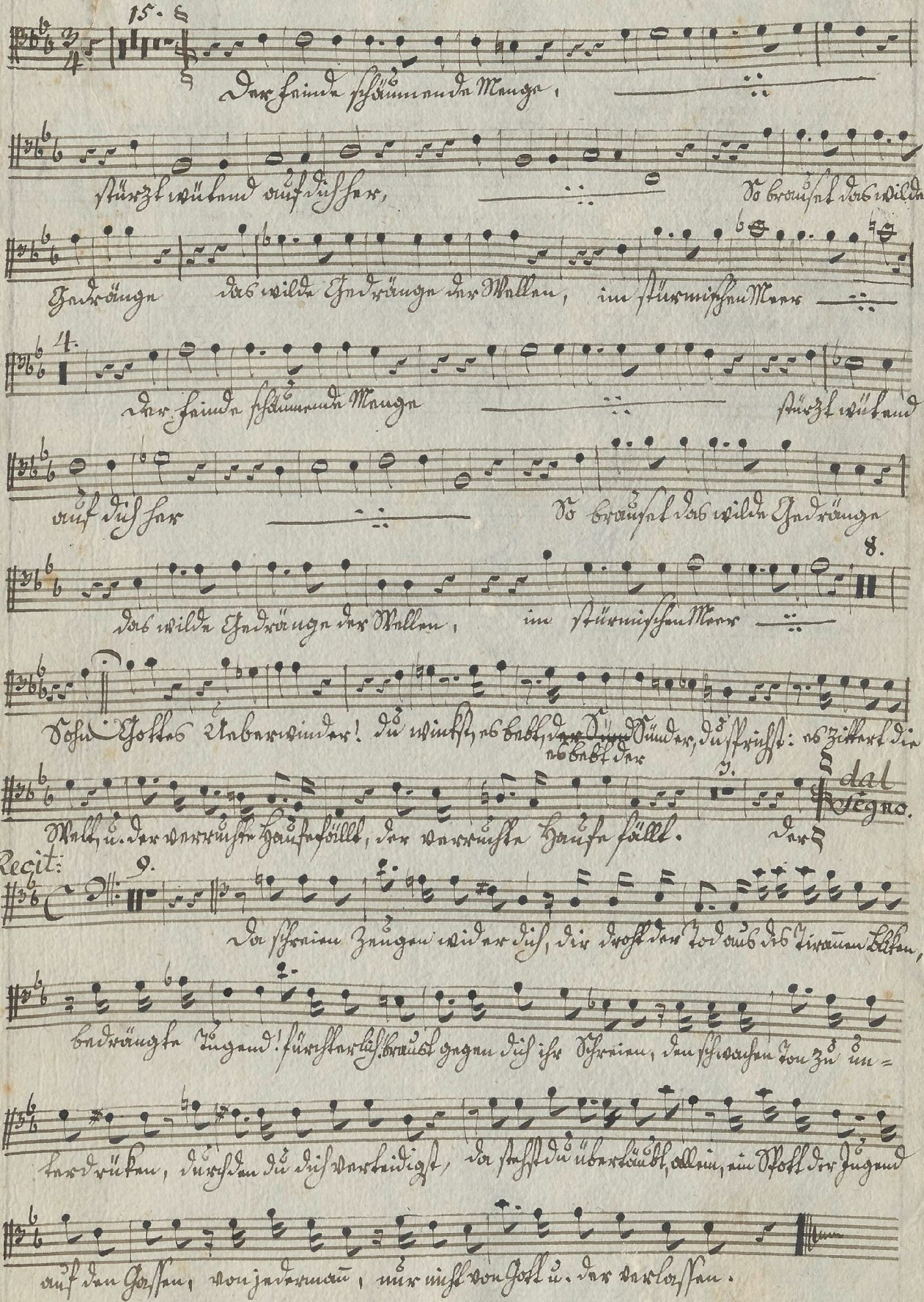
Last den Satan wü- ten, last den Feind ar- beiten, mir steht Hülf bei-

ob es jetzt gleich kracht u. blizt, ob gleich Sünd u. Hölle schrecken, Hülf will mich de- cken.

Coro

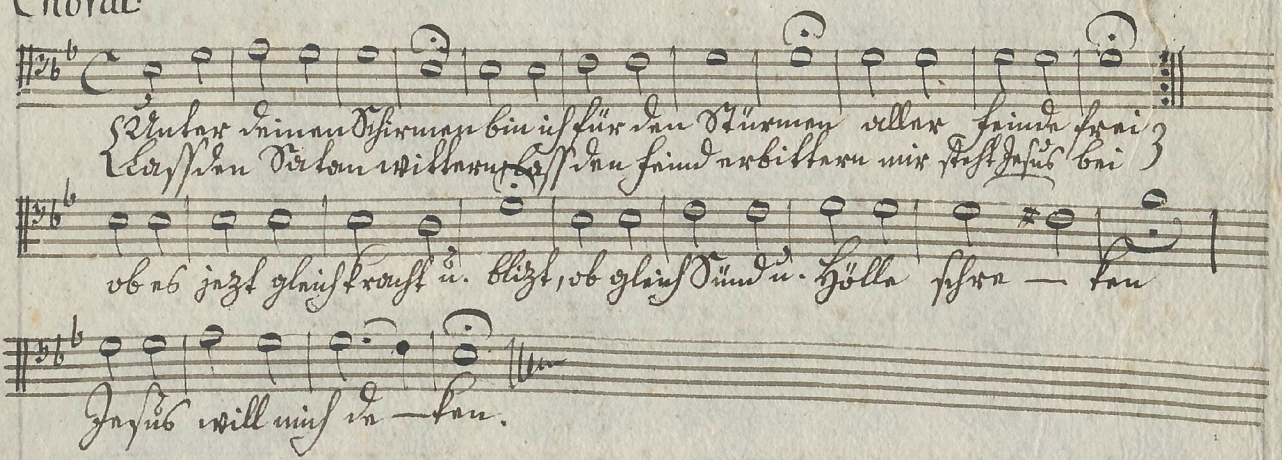
Allegro.

Tenore.



10-6

Choral.



Coro repetatur

Coro,
Allegro.

Basso.

15. 4. 8.

Der feinde schäumende Mauge, der feinde schäumende Mauge, stürzt wütend auf sich her, stürzt wütend auf sich her, do brauset das wilde Gedränge, das wilde Gedränge der Wellen im stürmischen Meer, im stürmischen Meer, der feinde schäumende Mauge stürzt wütend auf sich her, stürzt wütend auf sich her, do brauset das wilde Gedränge, das wilde Gedränge der Wellen, im stürmischen Meer, im stürmischen Meer, doch Gottes Ueberwinder! du winkst: es bebt, es bebt der Sünder du strafst: es zittert die Welt, u. der verruchte Thron fällt, der verruchte Thron fällt.

D. S. dal Segno.

Recit:

Wo steht der Mut auf seinem Angesichte, die Unschuld im Herzen

wenn wieder sie der Rache rüstet, wenn mit List die Tugend streitet

des Risters Hände bindet, und sie in weiten Kerker, von ihren Klagen voll,

für sich nichts als sich selber findet.

Aria Allegro moderato

Harren sollen wir — nicht schenken, wenn die Unschuld

unsre Flehen, u. unser Herz unsre wirft, gegen unsre Pein — Ha

Mut, Feinde! Feinde, wird uns der binden, der durch Verbrechen Wunder

tut, der durch Verbrechen Wunder tut. Harren sollen wir — nicht

schenken, Harren sollen wir — nicht schenken, wenn die Unschuld unsre

Flehen, und unser Herz unsre wirft, gegen unsre Pein — Ha Mut

Feinde! Feinde, wird uns der binden, der durch Verbrechen

Wunder tut, der durch Verbrechen Wunder tut.

Leichtsinn! Feinde, wo sie die Tiranne! will mir zu harren zu — lig sicher

zu zu — lig ruhig ruhig sicher ich zu.

Da capo.

Choral:

Unter deinen Schirmen bin ich für den Stürmen aller Feinde frei

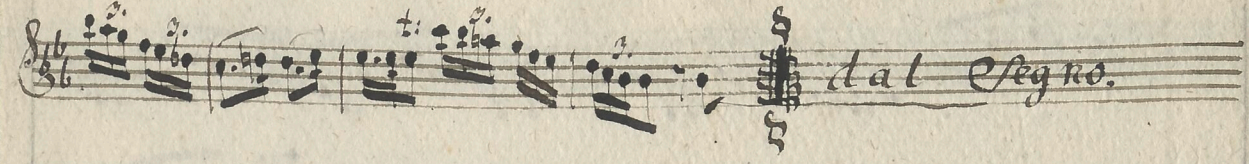
Lass den Satan wüten lass die Feinde toben mir steht Jesus bei

ob es jetzt gleich kracht u. blitzt, ob gleich Sünd u. Hölle schrecken

will mich decken.

Aria et Rec:tacet.

Coro Da capo.

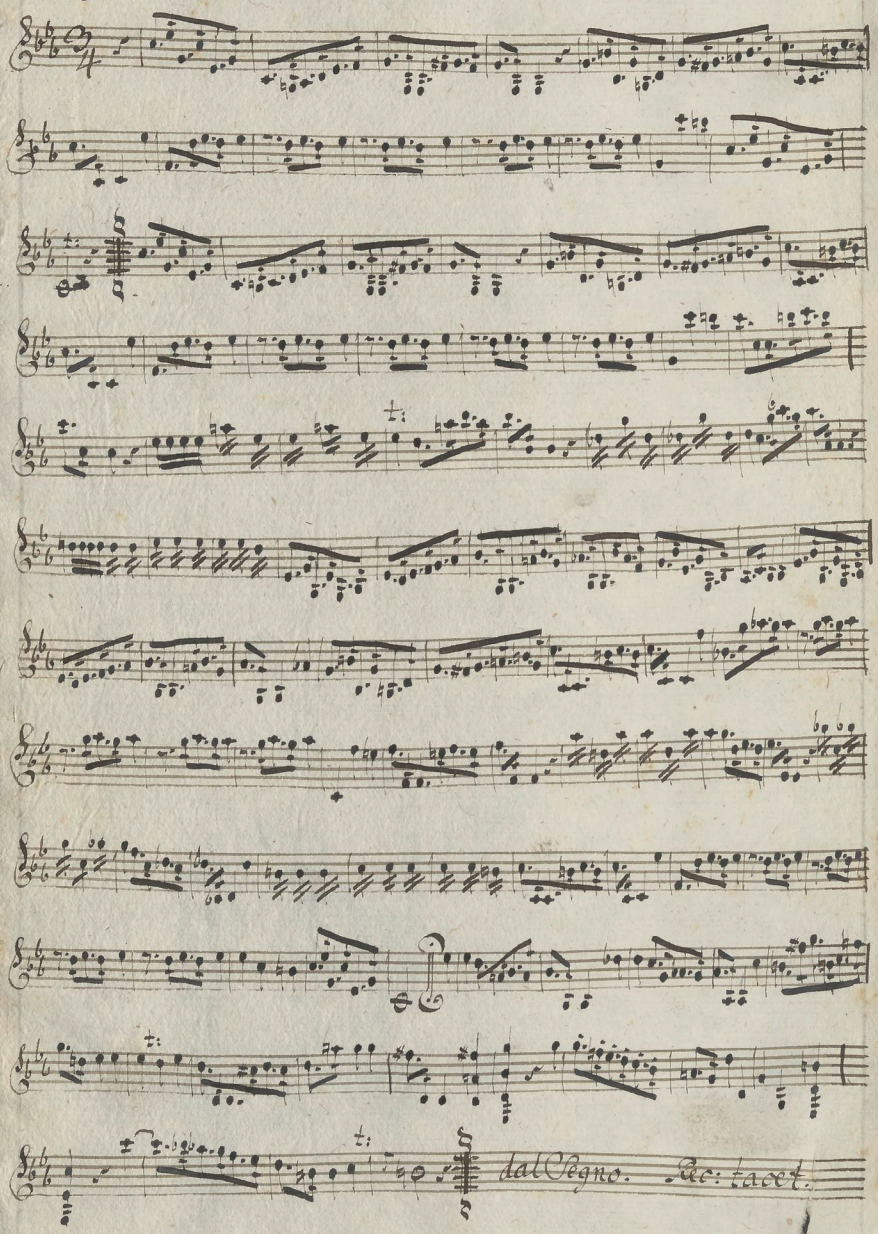


Recit: tacet. Coro Dacapo.

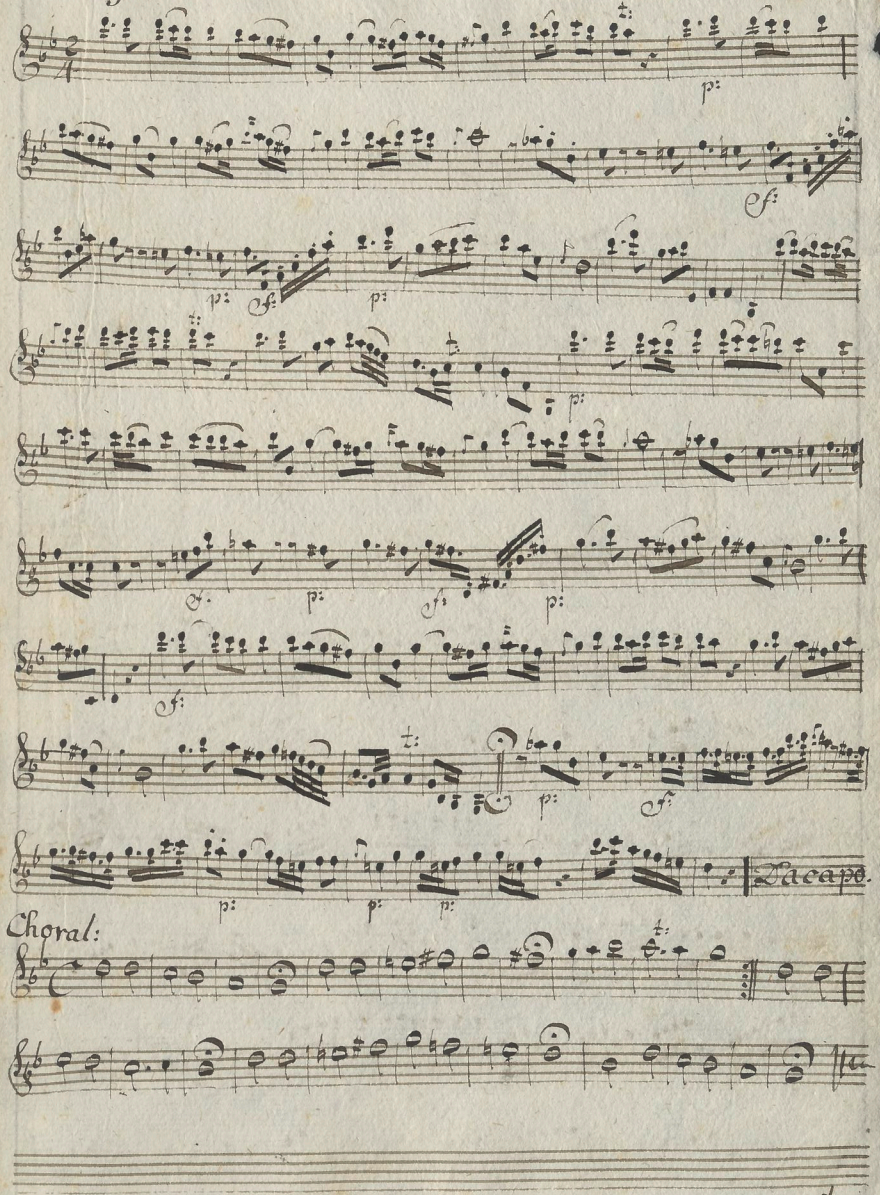
Violino. 1.

Coro
Allegro.

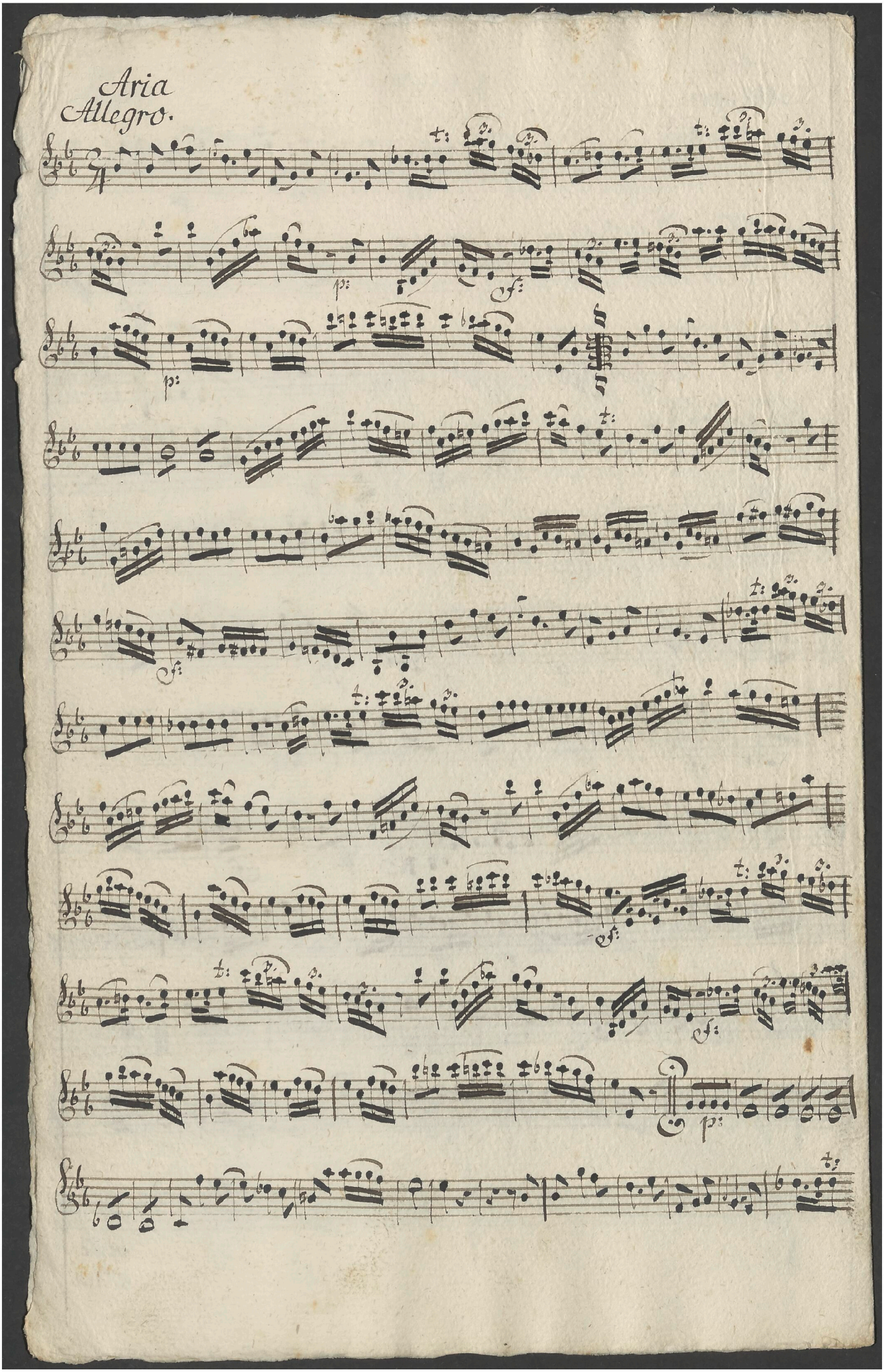
Violino. 1.

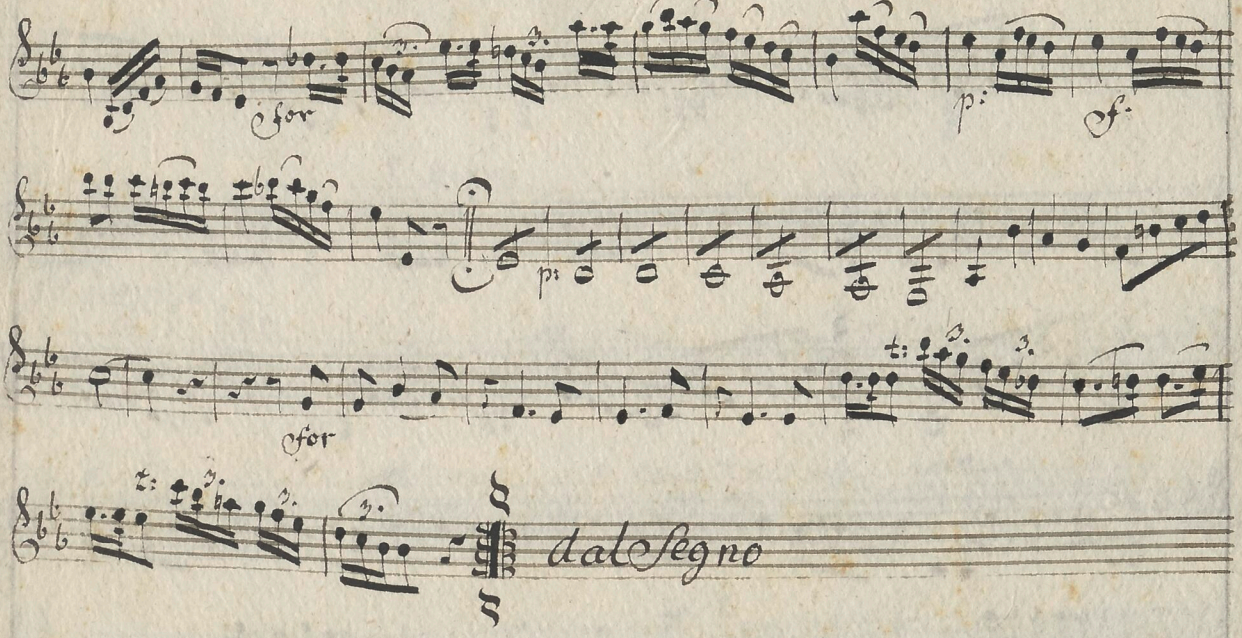


Aria,
Allegro.



verte
etria.


Aria
Allegro.



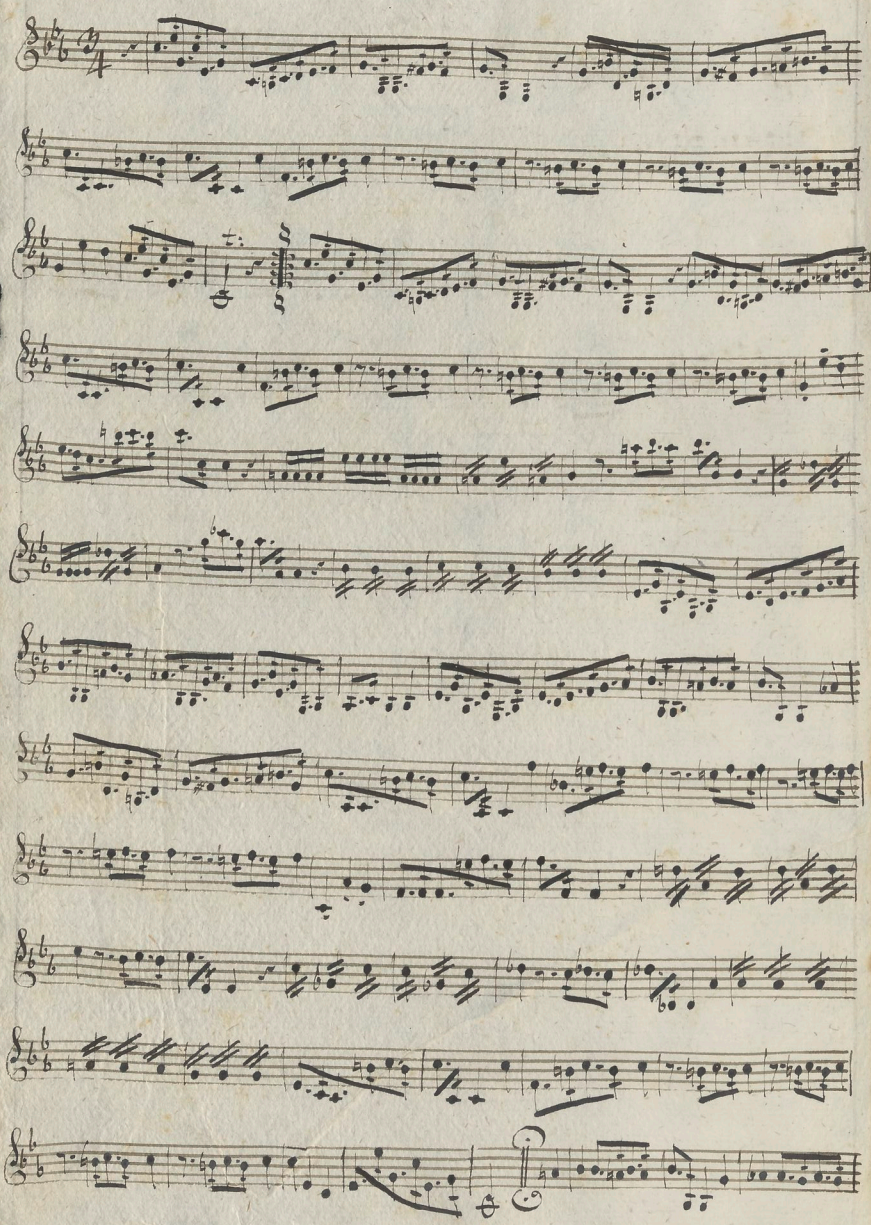
Rec: tacet

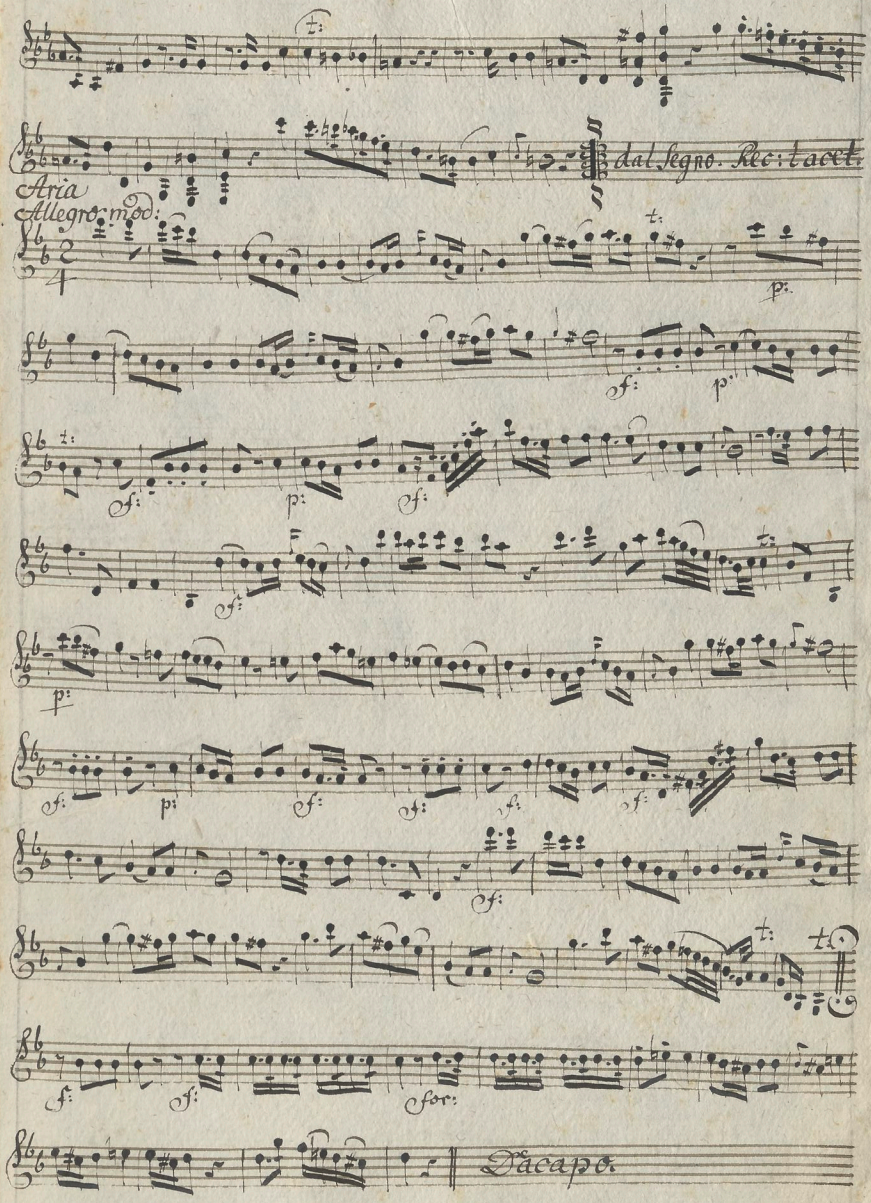
Coro Dacapo.

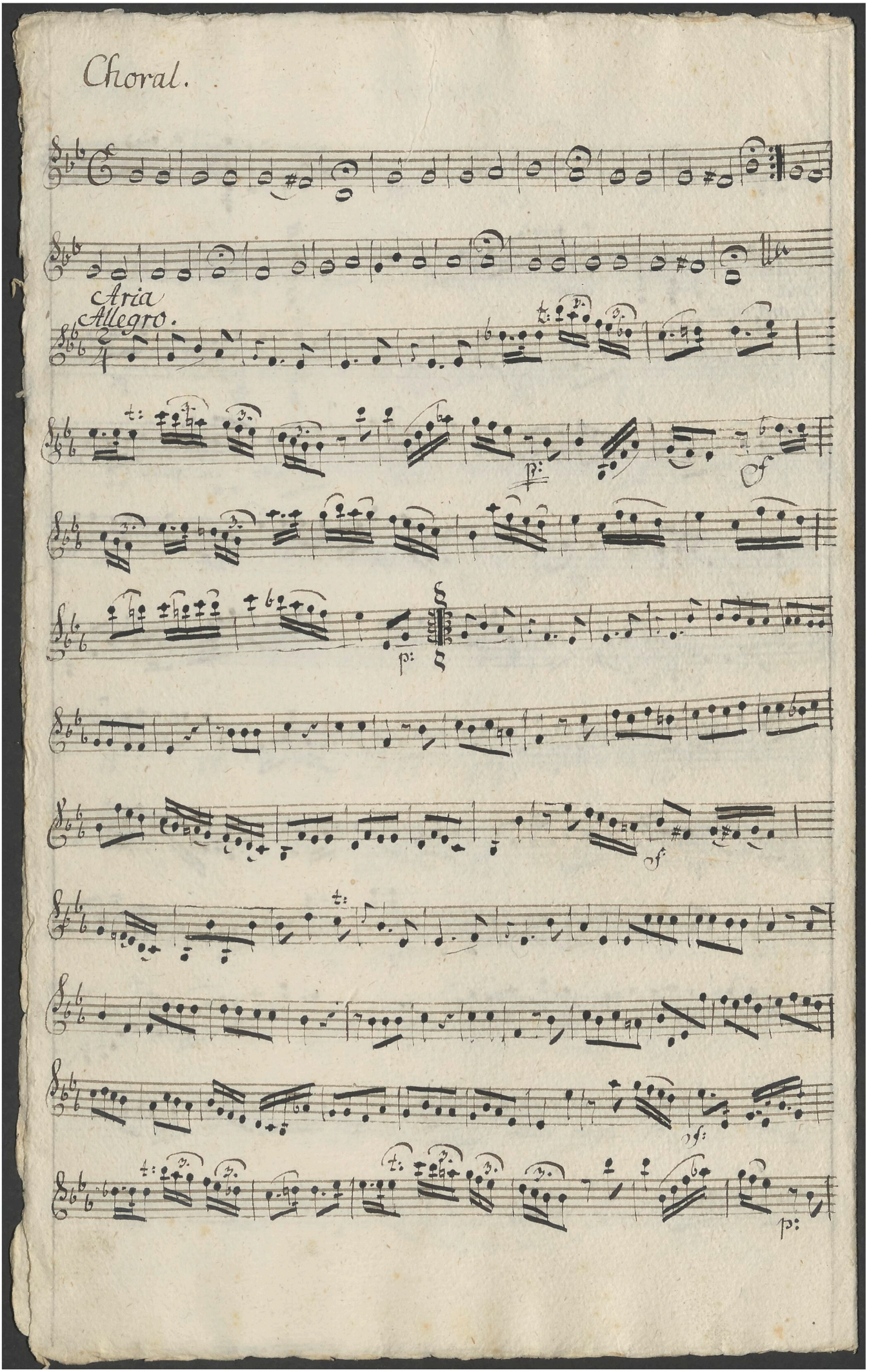
Violino II.

Coro
Allegro.

Violino. II.

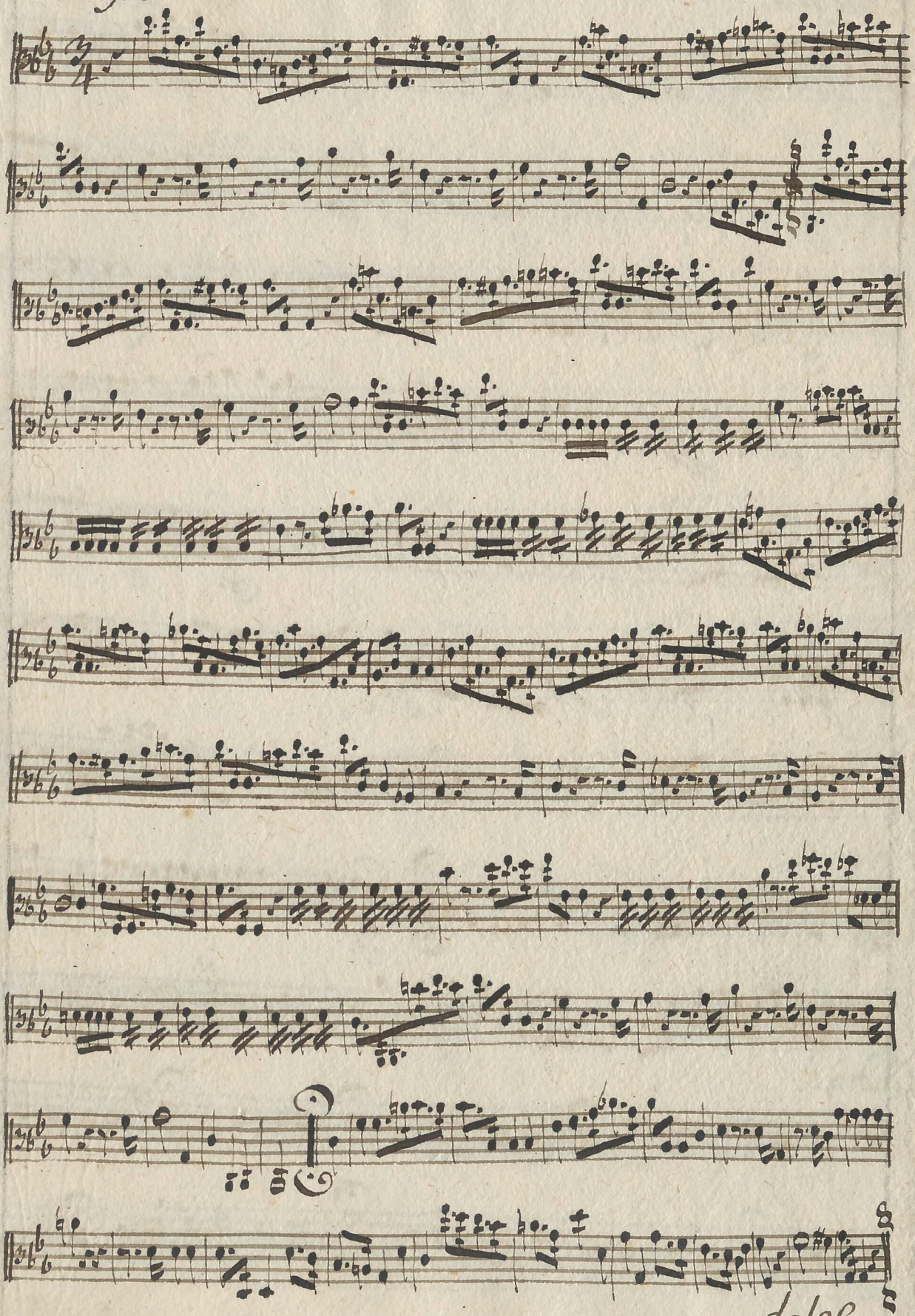





Choral.
Aria
Allegro.
p:
cf
§
p:
cf
cf:
p:

Coro
Allegro

Viola.



Recit. tacet.

10. 10

Aria,
Allegro.

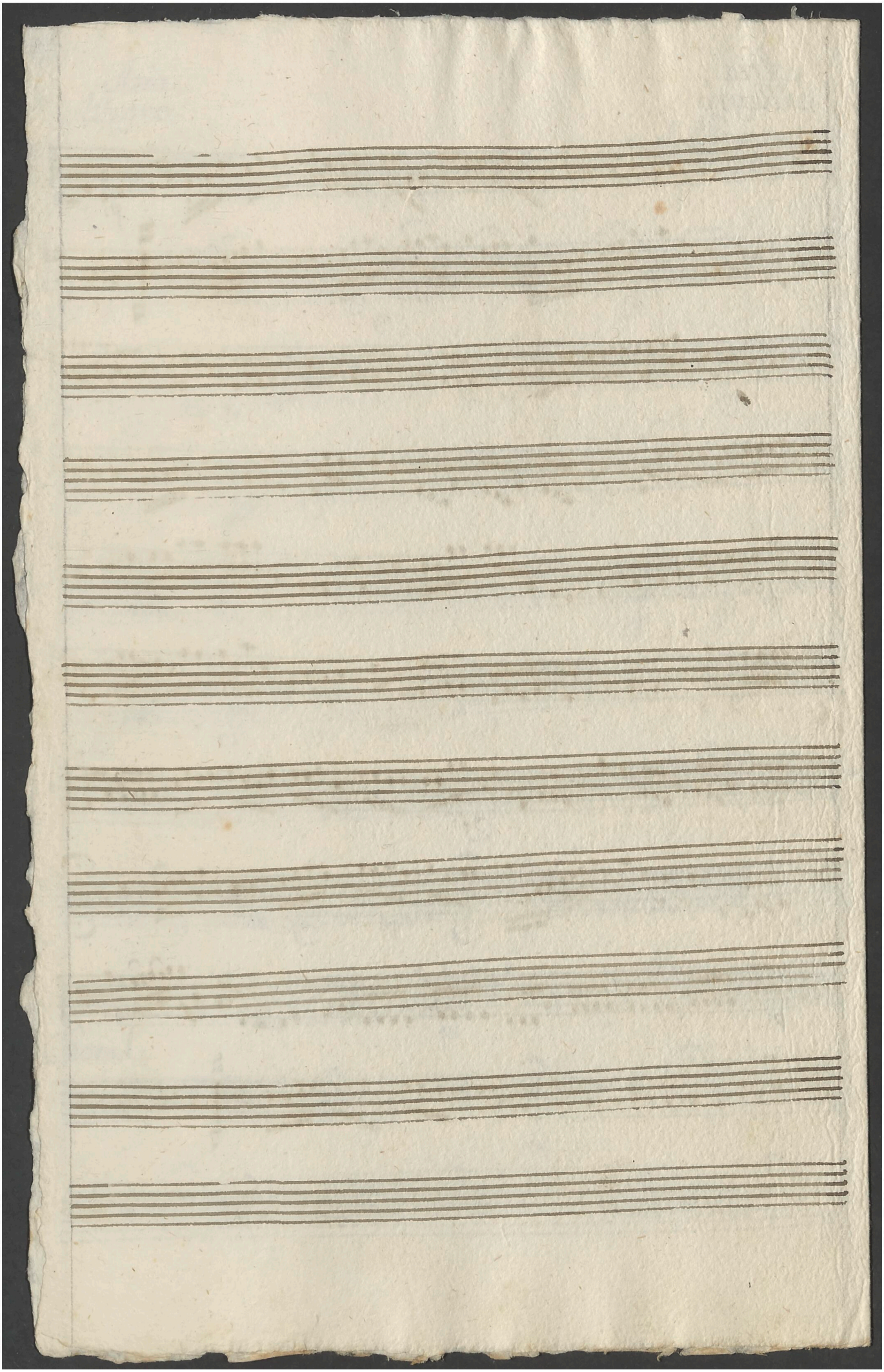
p: sf: p: sf: sf: p: sf: sf: sf: p: sf: sf: sf: p: sf: sf: sf: p: 95. Dacapo.

Choral:

Aria,
Allegro.

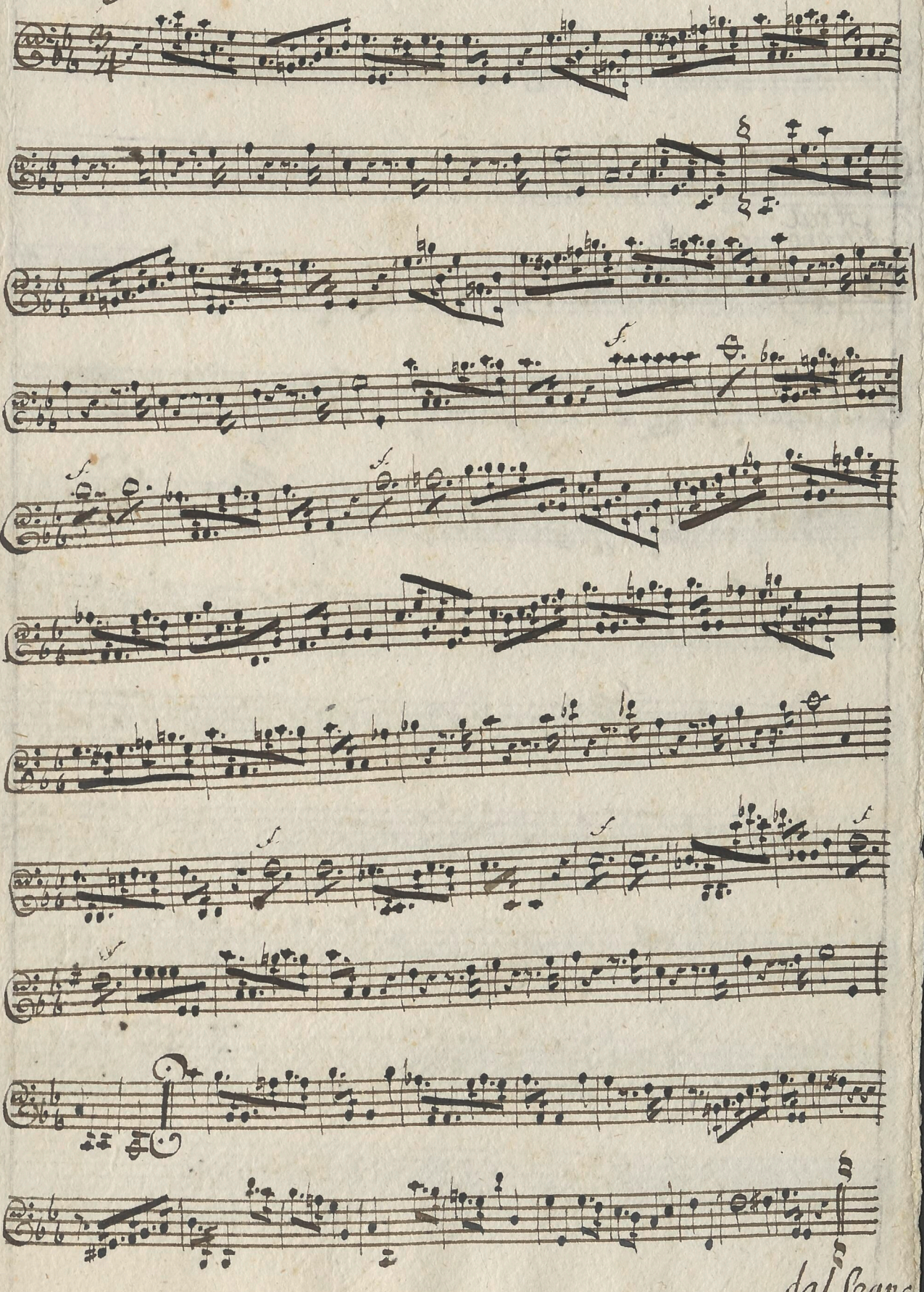
p: p: sf: p: sf: sf: p: p: sf: p: sf: p: p: dal Segno.

Recit tacet. Coro Dacapo.



Coro
Allegro.

Violono.



10-11

Recit:

Aria
Allegro moderato.

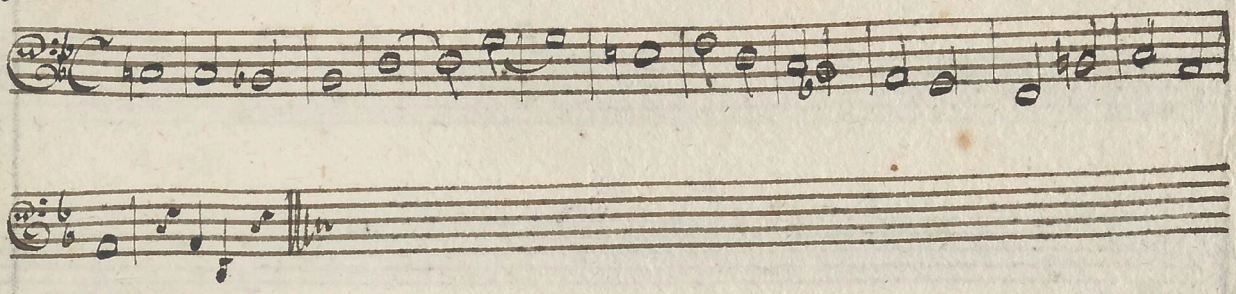
Da capo.

Choral.

Aria.
Allegro.

dal Segno

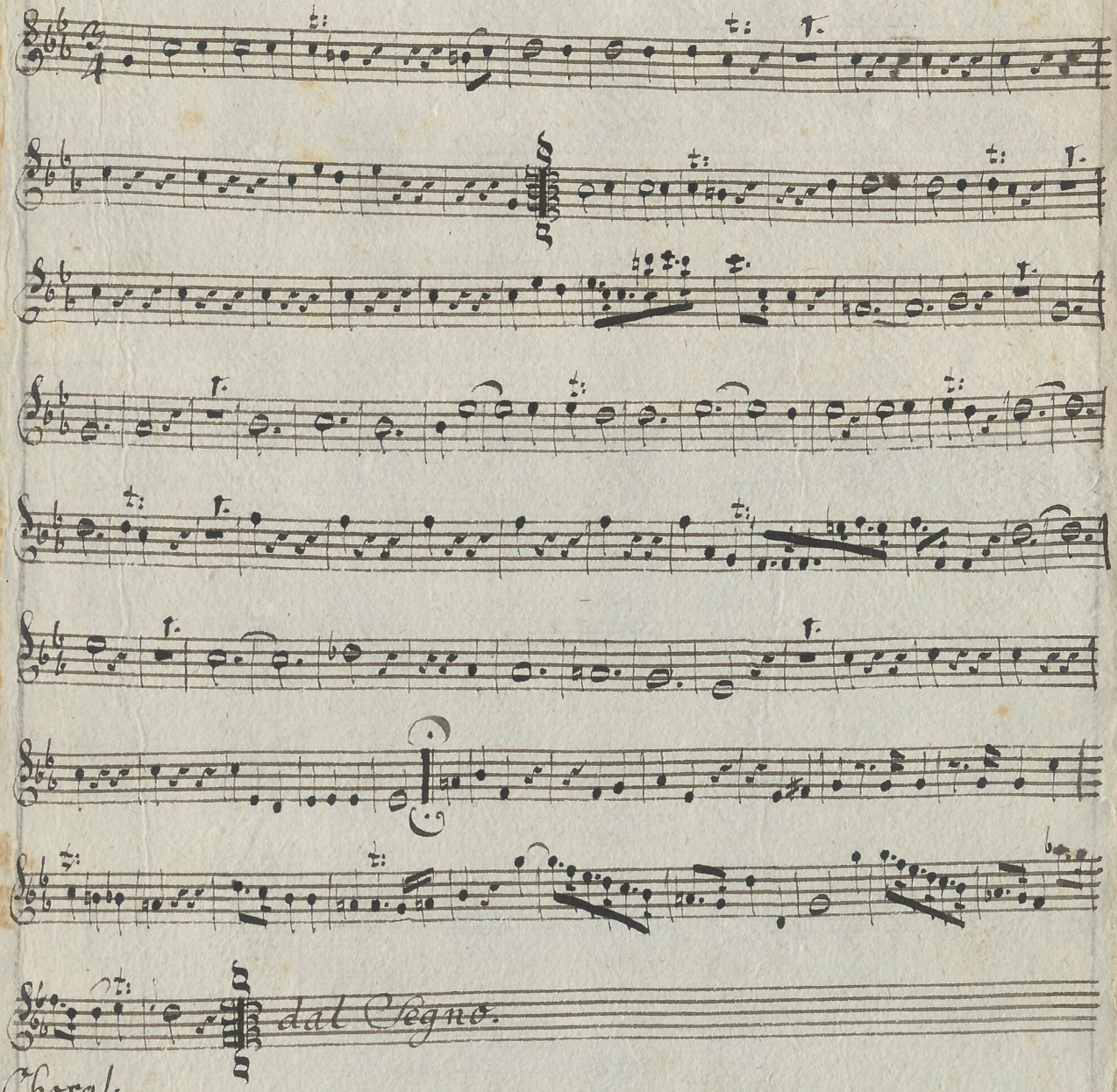
Recit:



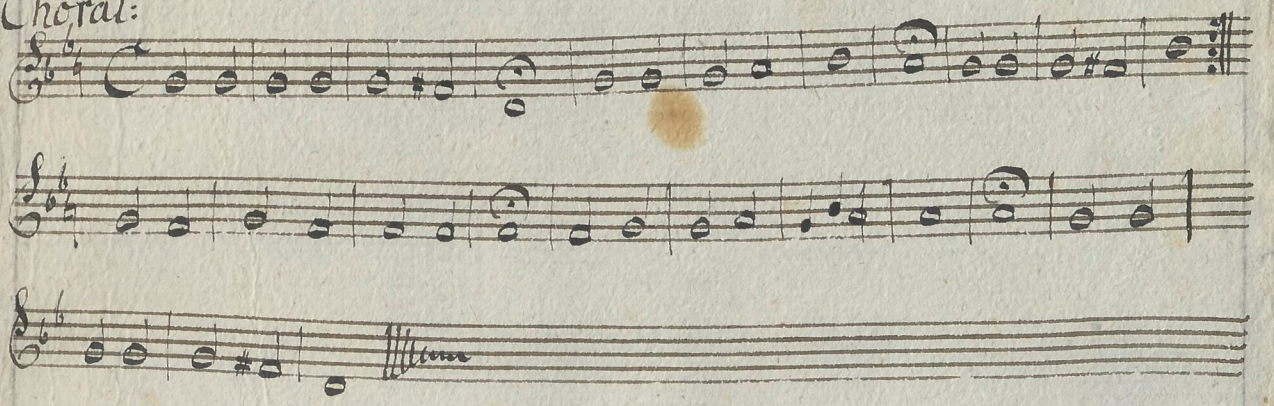
Cors Dacapo.

Coro
Allegro

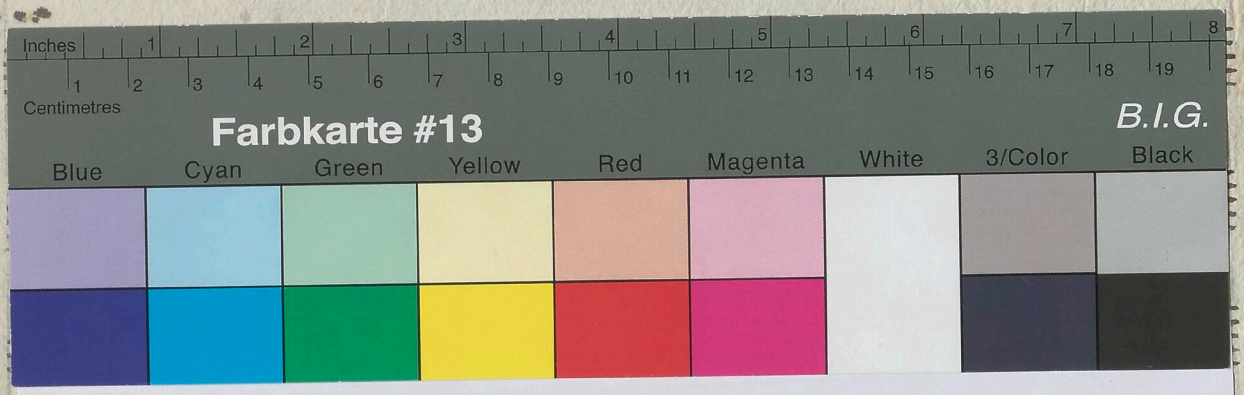
Oboe II.



Choral:



Coro repetatur.



EHZ | BIBLIOTHEK
EVANGELISCHE HOCHSCHUL- UND
ZENTRALBIBLIOTHEK WÜRTTEMBERG

