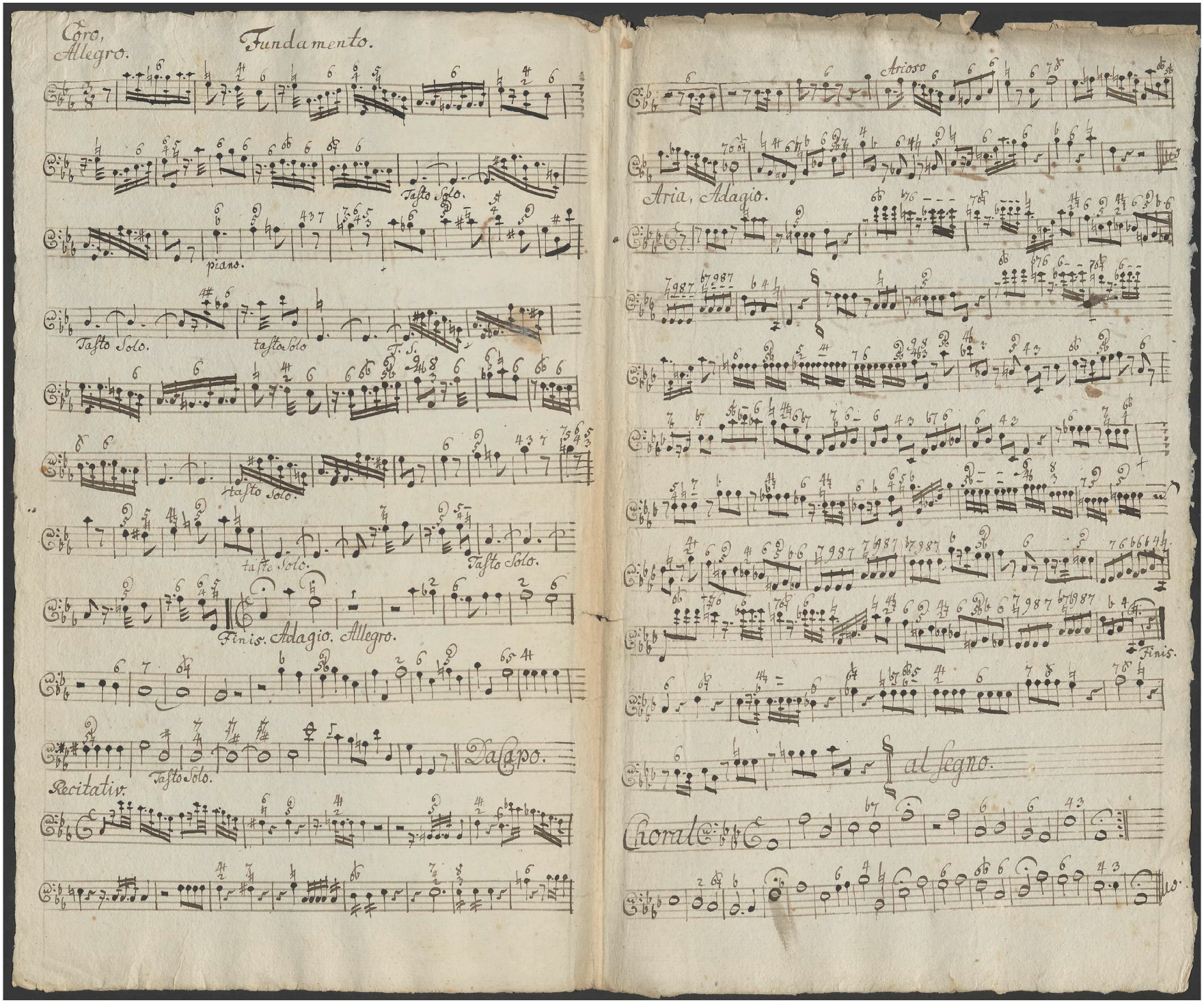
In Festo Circumcisionis.

Das Jar stürzt hin ins Meer der Ewigkeiten

S. A. T. B.

2. Oboe ô Flaut Trav:
2. Violino
1. Viola
Violoncello.
et
Fundamento.

di Benda.


Coro,
Allegro.
Fundamento.
Tasto Solo.
piano.
Tasto Solo.
tasto solo
Tasto Solo.
tasto solo.
Tasto Solo.
Finis. Adagio. Allegro.
Tasto Solo.
Da Capo.
Recitativ.
Arioso
Aria, Adagio.
Finis.
al Segno.
Chorale

Nach der Predigt.

Recit:

Andante

Recit:

Aria, Andante.

al segno.

Recit:

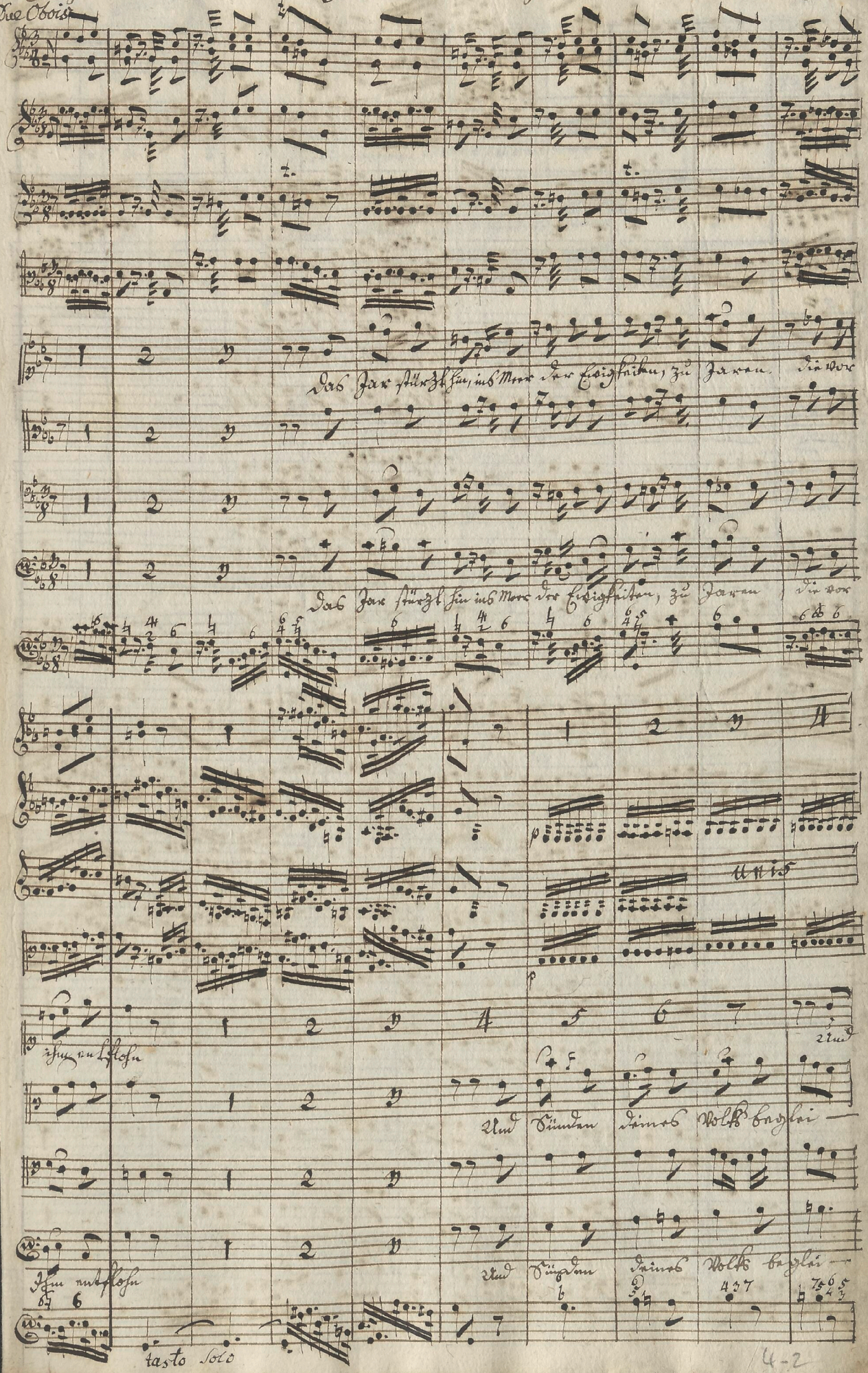
Coro Da capo.

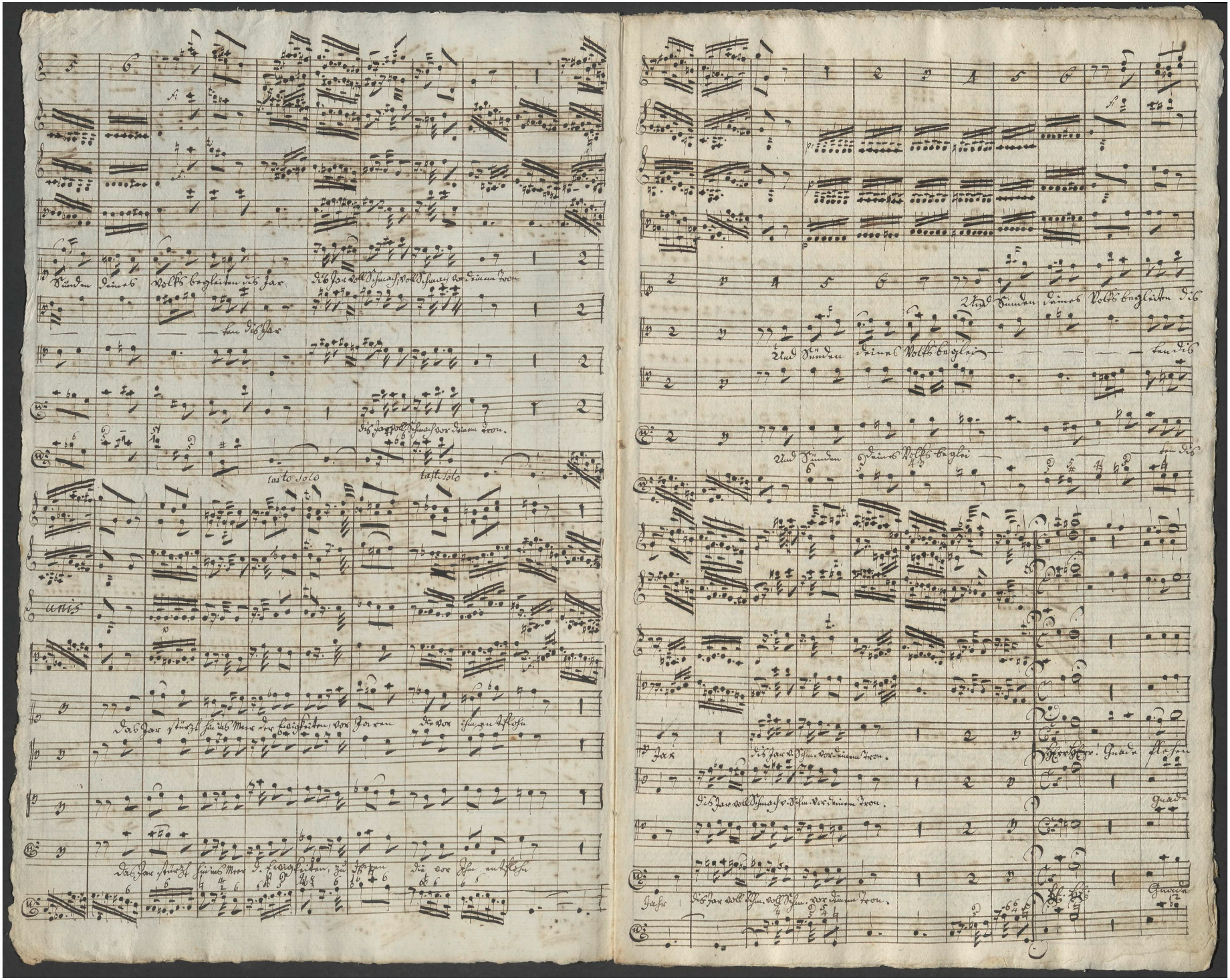
Coro
Allegro.

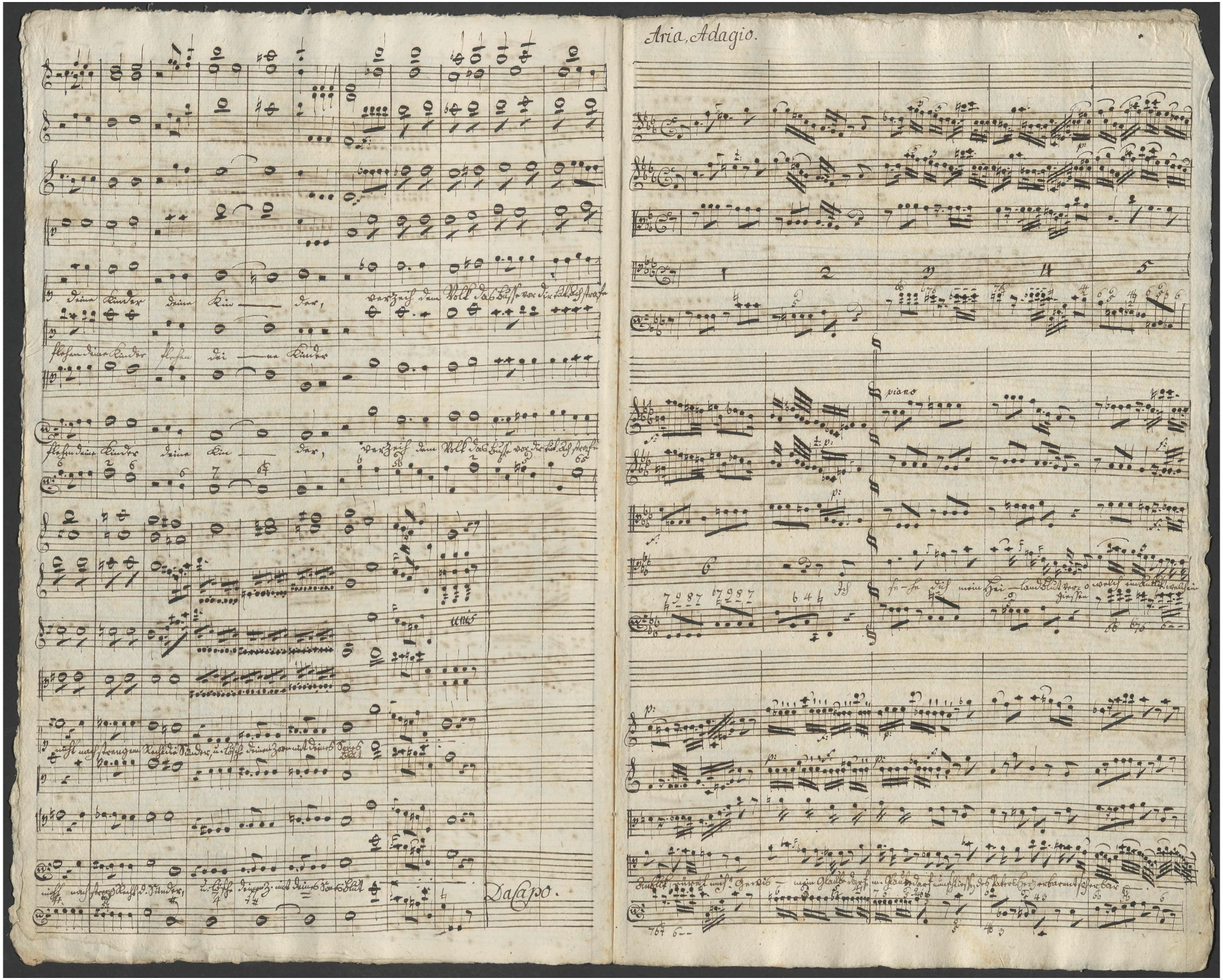
In Festo Circumcisionis.

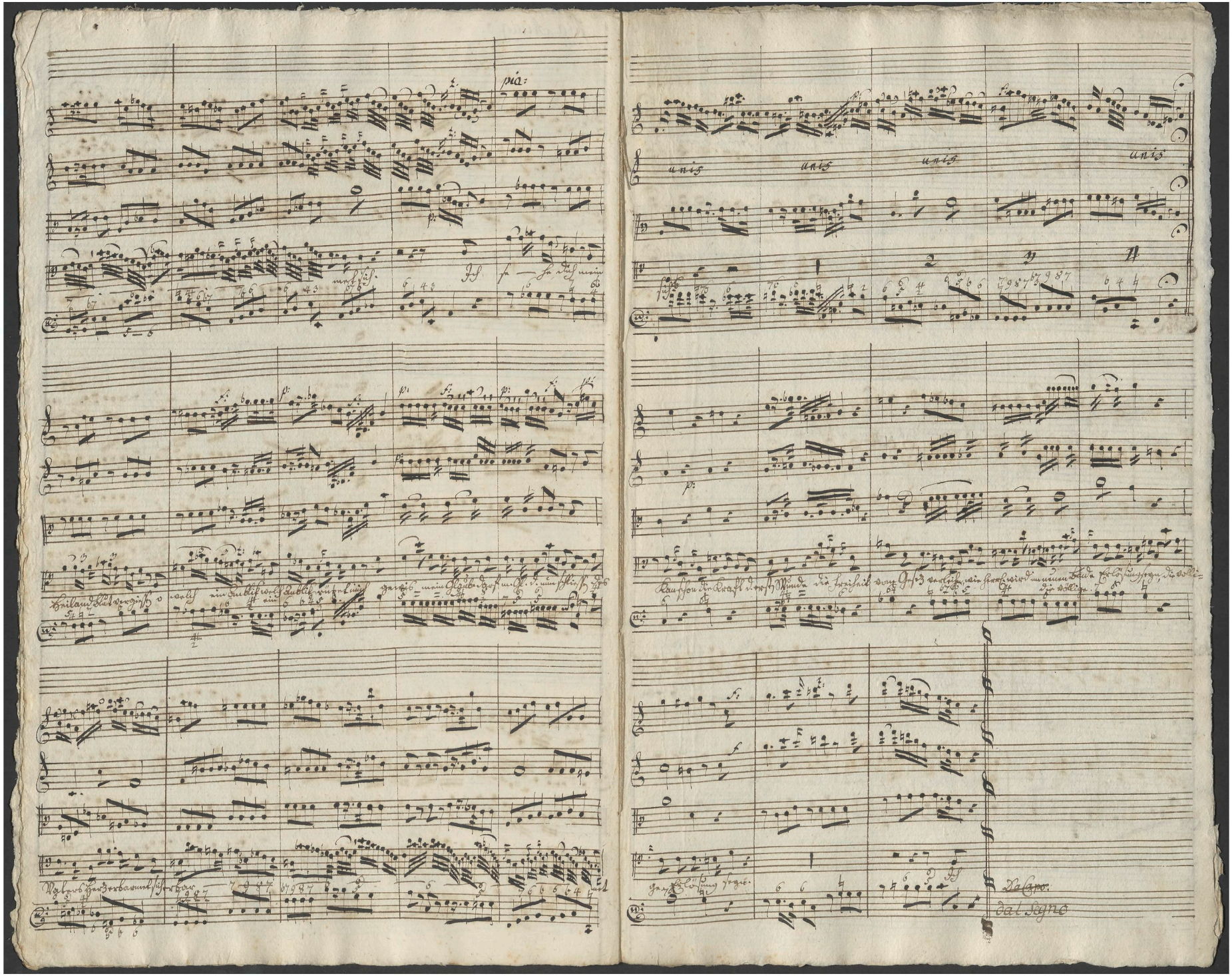
Benda.

Due Oboes






Aria, Adagio.
piano
Da Capo.


pia:
unis
unis
unis
unis
dal Segno

Choral.

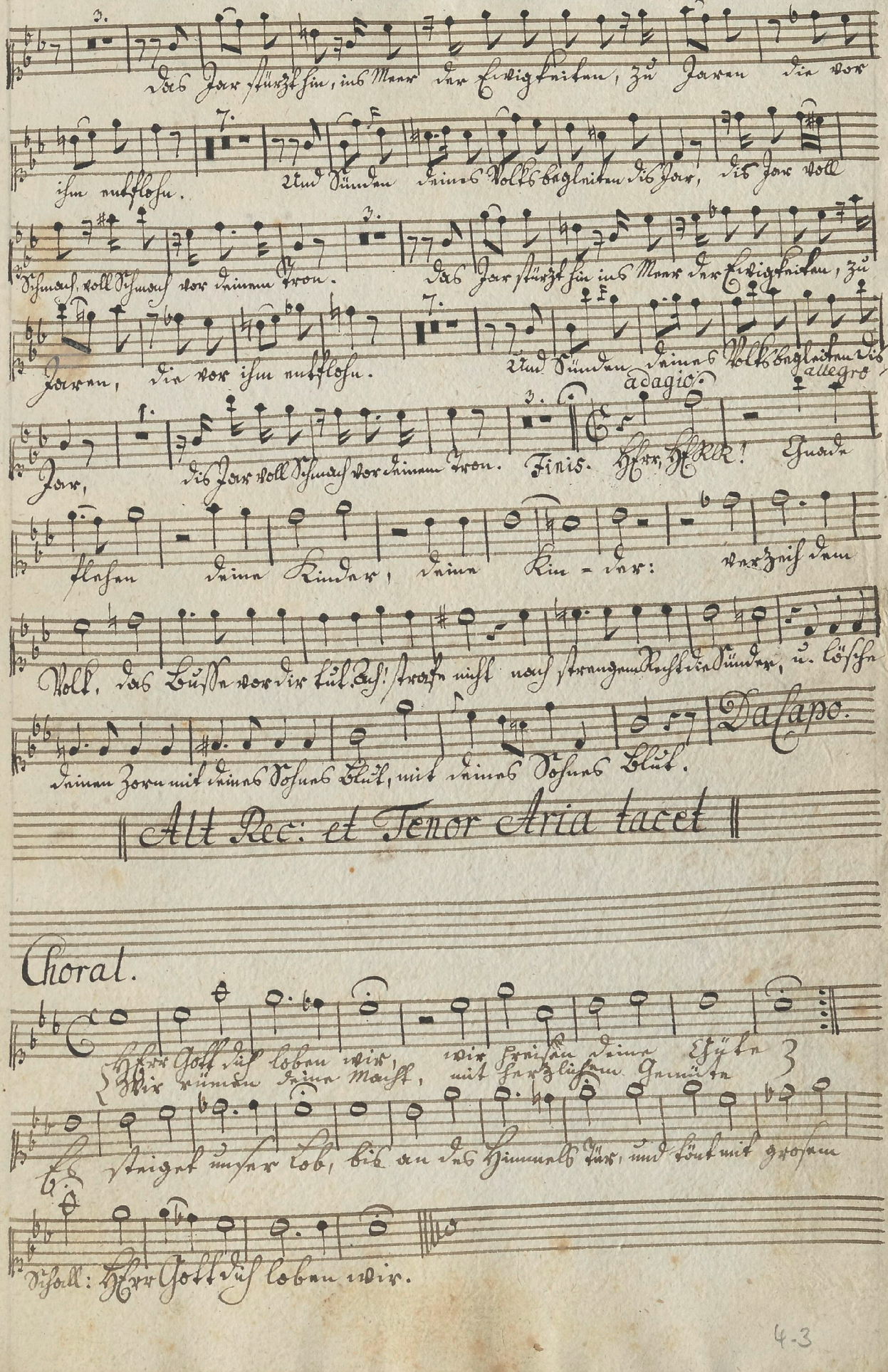
Recit.

Aria
Andante.

Da Capo.

Coro,
Allegro.

Soprano.



Alt Rec: et Tenor Aria tacet

Choral.

Rec:

16.

Lass dir der Hofnung flehn, o Gott, o Gott zu fallen, ver=

lören verlören deiner Kin- der Schutz, lass dinab nun Jahr und allen, lass

dinab nun Jahr und allen, im Zeichen deiner Gnade seyn.

Rec:

Andante.

Trenige den Völkern Küsse, die Stimme rust, den Gott gesandt. Bringe

dich zu Gottes Füssen, Sünder! bethen Küssen an! Bringe dich zu Gottes

Aria, Andante

Thron, bethe an, bethe an, bethe an

Coro.
Allegro.

Alto.

Da Jor stürzt hin ins Meer der Freigkeiten, zu Jaron, die vor

ihm aufstoßn. Und Sünden deines Volks baglei — — —

— — ten dich Jor, dich Jor voll Schuld, voll Schuld vor deinem Thron.

Da Jor stürzt hin ins Meer der Freigkeiten, zu Jaron, die vor

ihm aufstoßn. Und Sünden deines Volks baglei — —

— — ten dich Jor, dich Jor voll Schuld, voll Schuld vor deinem Thron

Adagio. Allegro.

Finis. Herr, Herr. Gnade flehen deine Kinder, flehen dir — um

Kinder: verzeih dem Volk, das Buße vor dir tut. Bestrafe nicht, nicht

strenge mit Recht die Sünder, und lösche deinen Zorn mit deines Sohnes Blut, mit

deines Sohnes Blut.

Da Capo.

Recit et Tenor Aria tacet.

Choral.

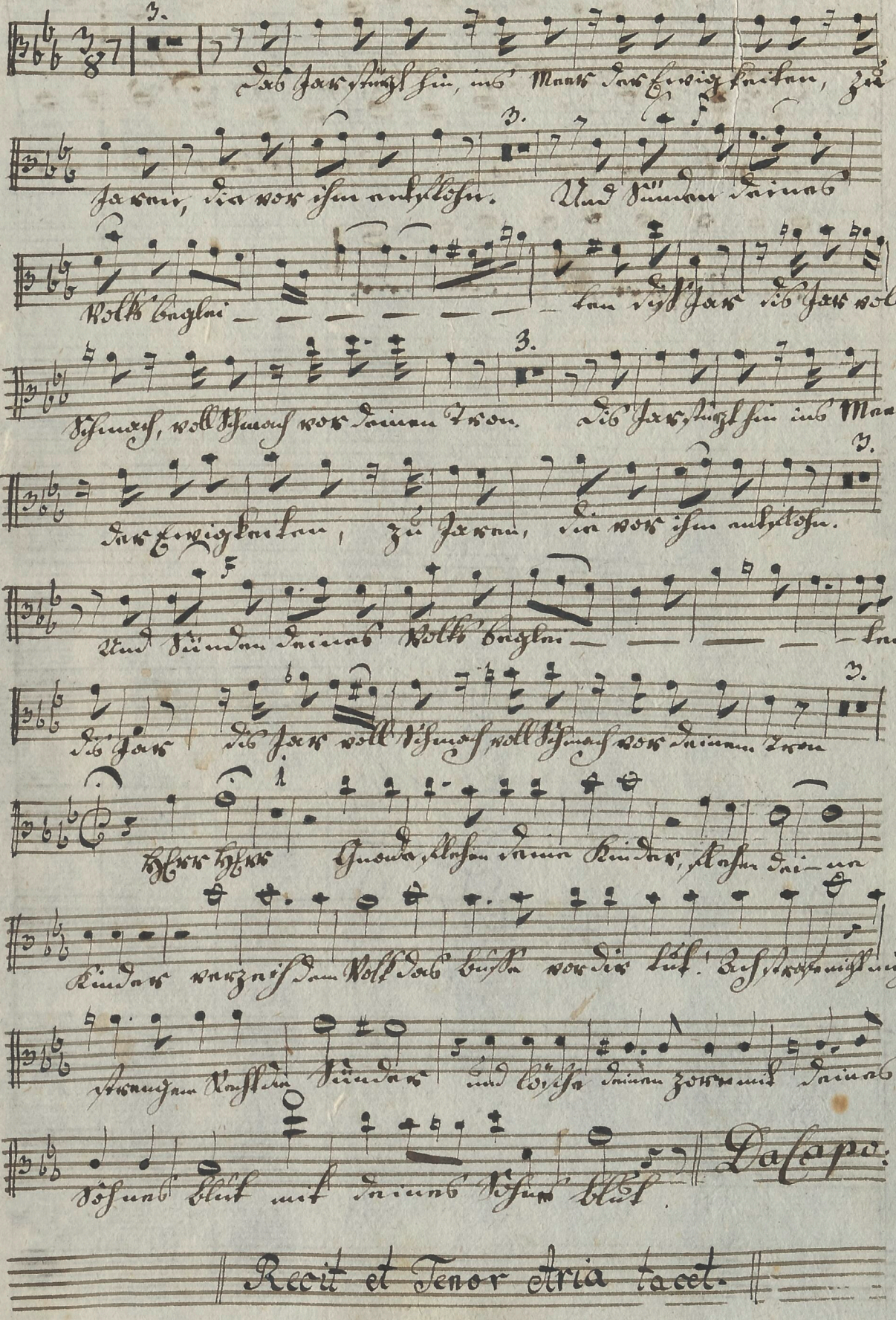
Herr Gott dich loben wir, wir preisen deine Stärke
Wir rühmen deine Macht, mit herzlichem Gemüte } steigt unser Lob

bis an des Himmels Tür, und tönt mit großem Schall: Herr Gott dich loben wir.

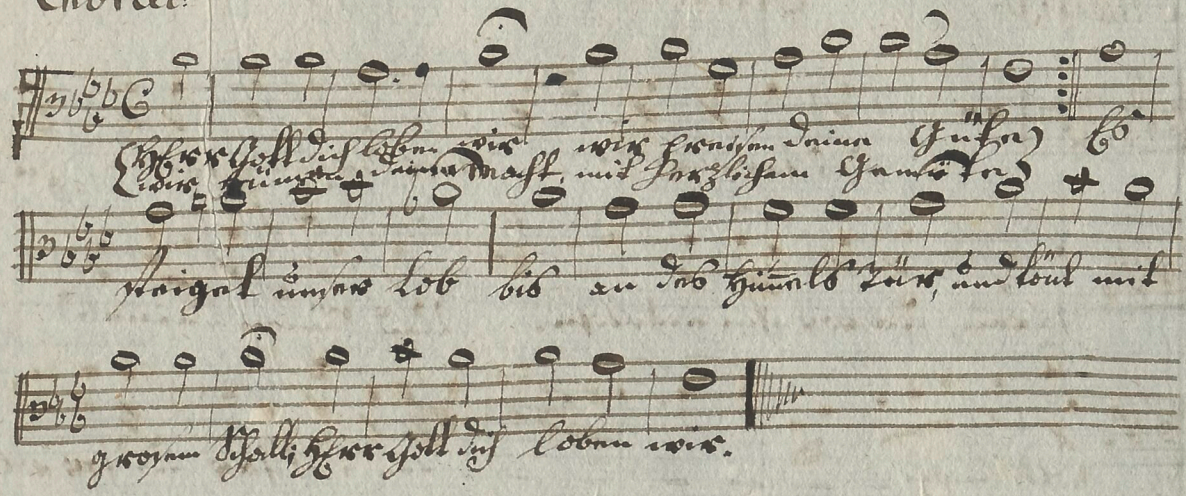
4-4

Coro,
Allegro.

Alto.

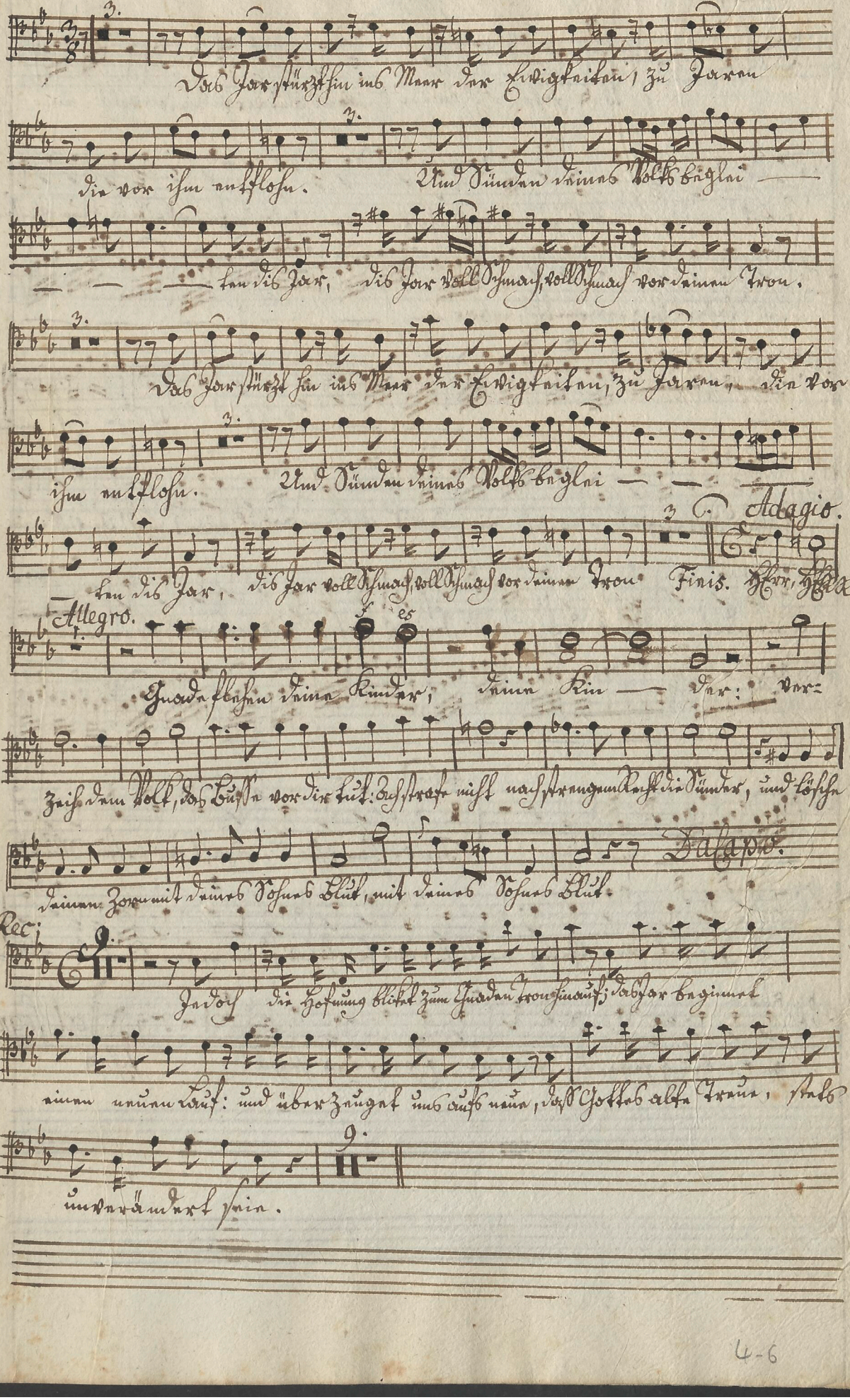

Ich hab gestrigt sein, und Maas das Ewigkeiten, zu
Jaron, die vor ihm umkommen. Und sündten deinen
Volk Englan — — —

Choral.


Herr Gott dich loben wir wir loben deine Stärke
Lieder singen deine Macht mit Herzlichem Gemüthe
singet unser Lob bis zu des Himmels Thür, und laut mit
großem Schall, Herr Gott dich loben wir.

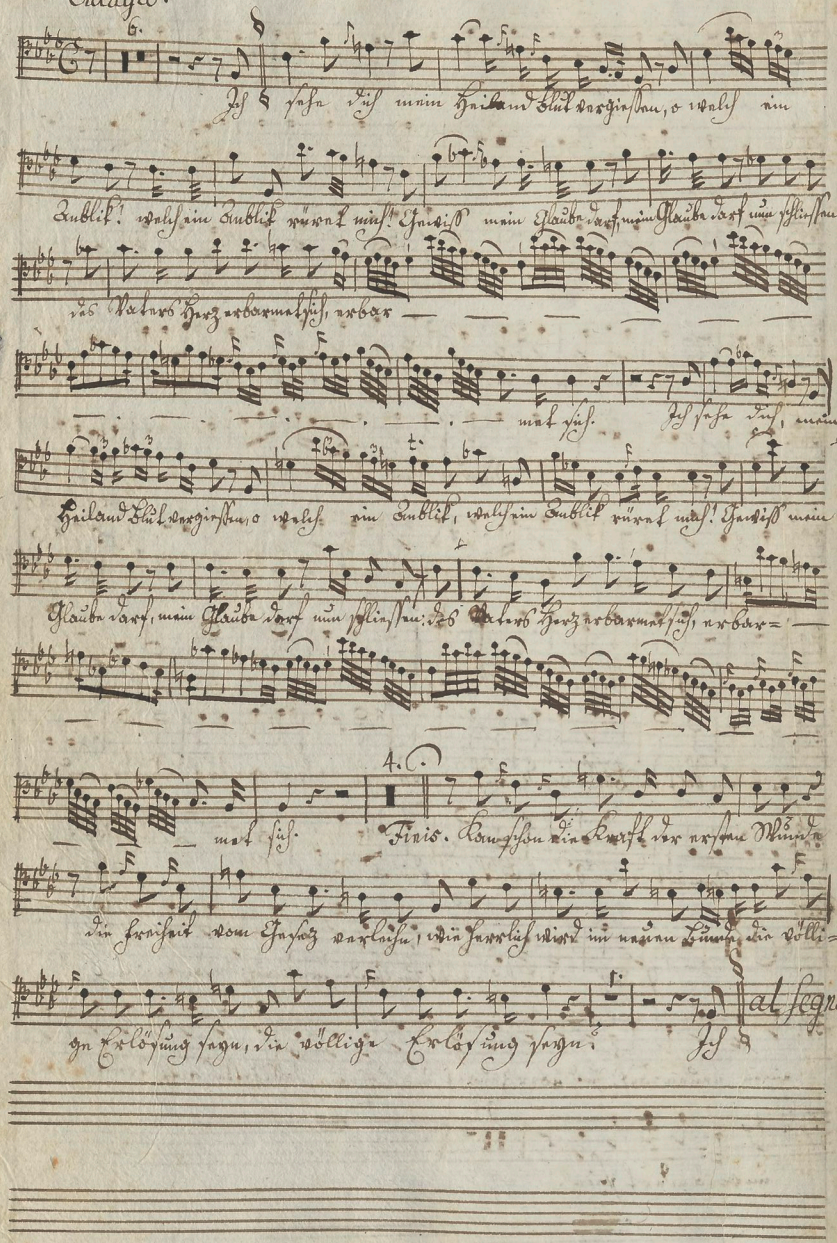
Coro,
Allegro

Tenore.

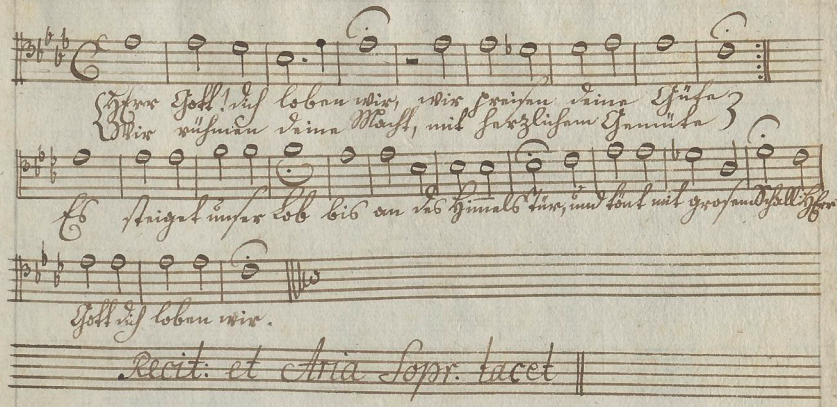


4-6

Aria,
Adagio.

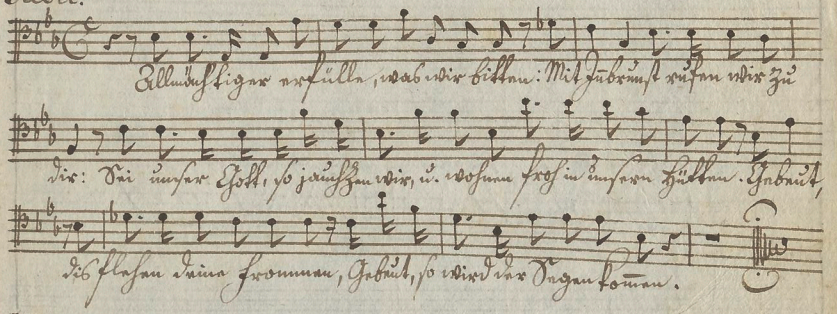


Choral.

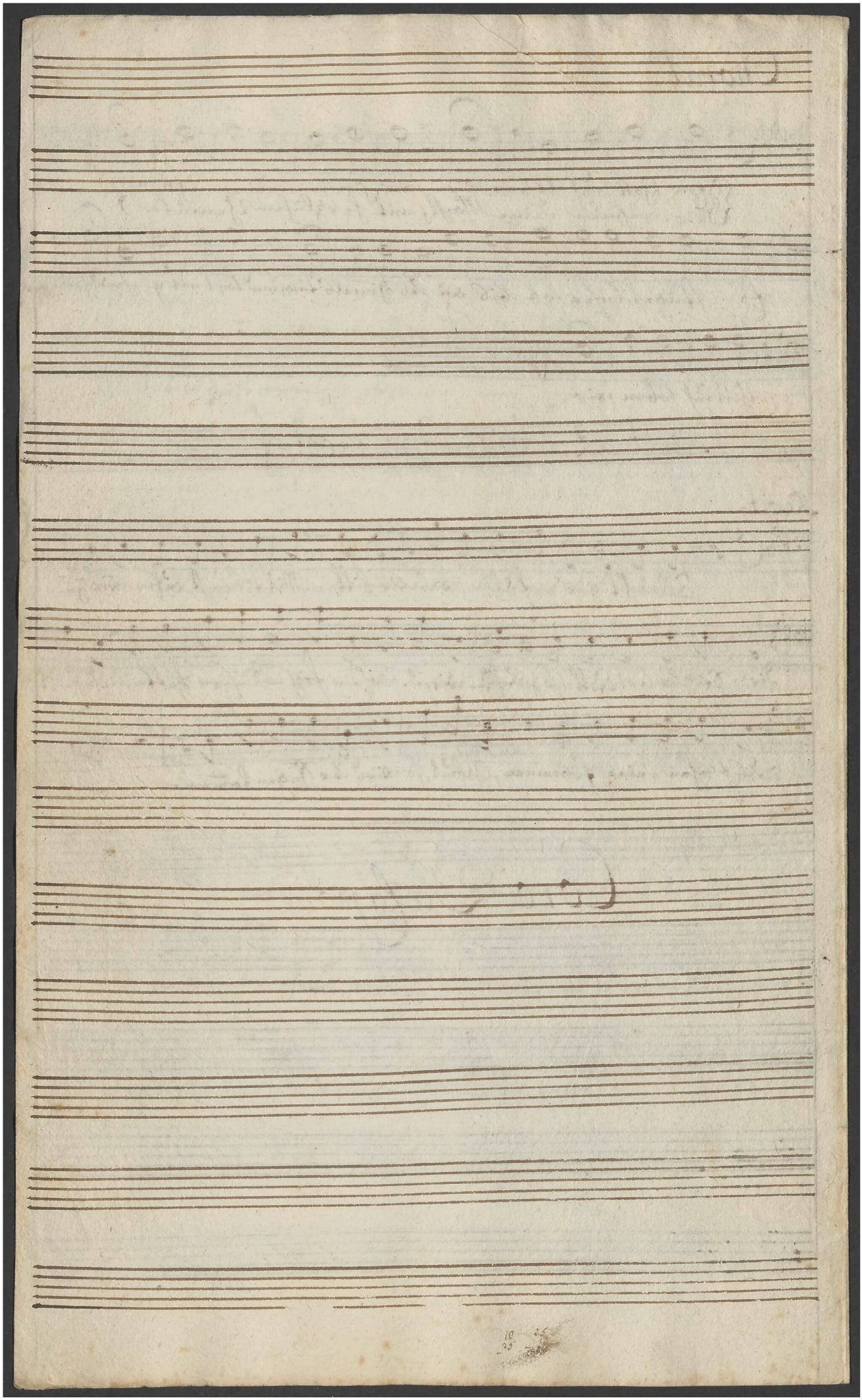


Recit. et Aria Sopr. tacet

Recit:

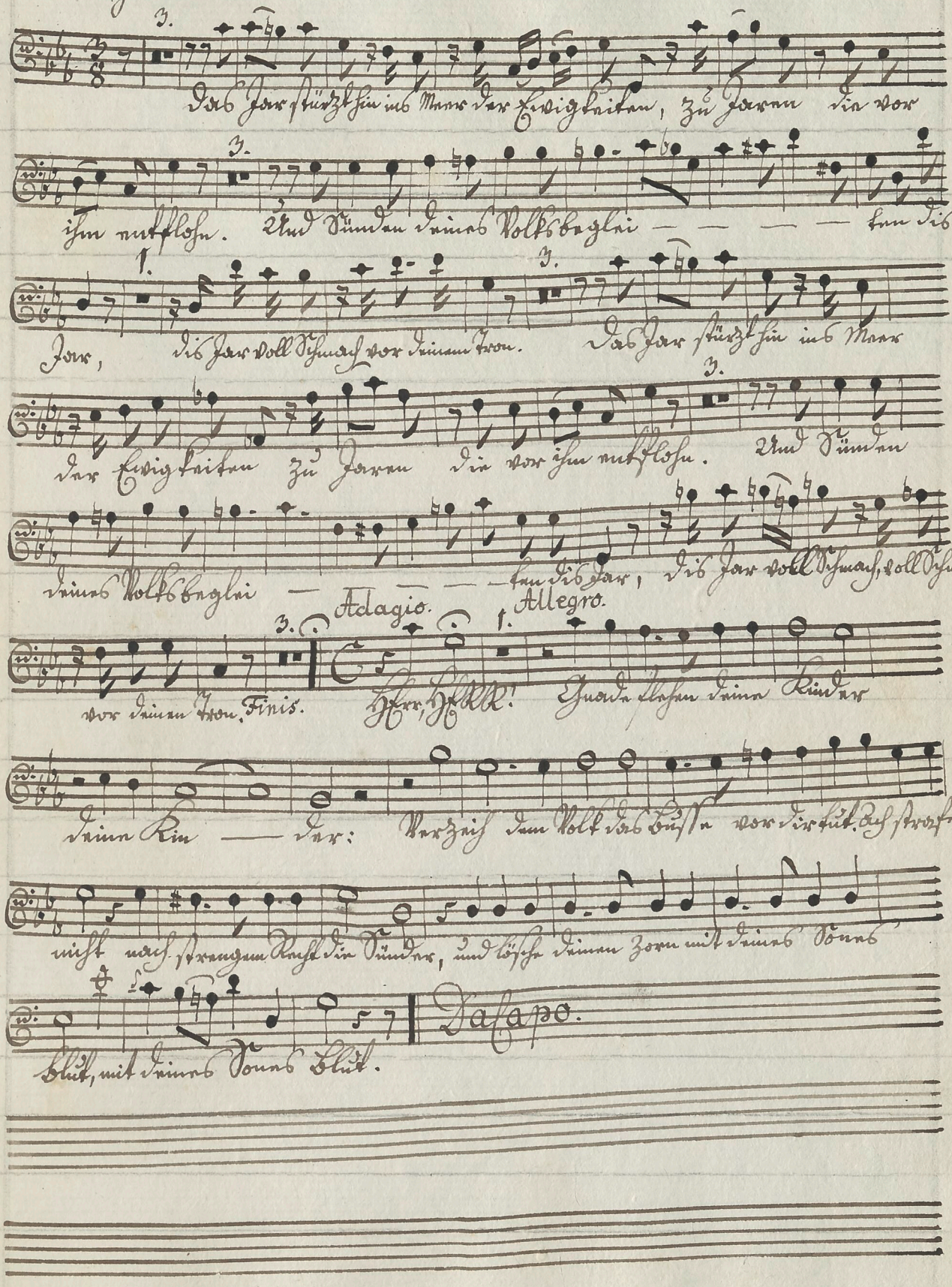


Coro Da capo.

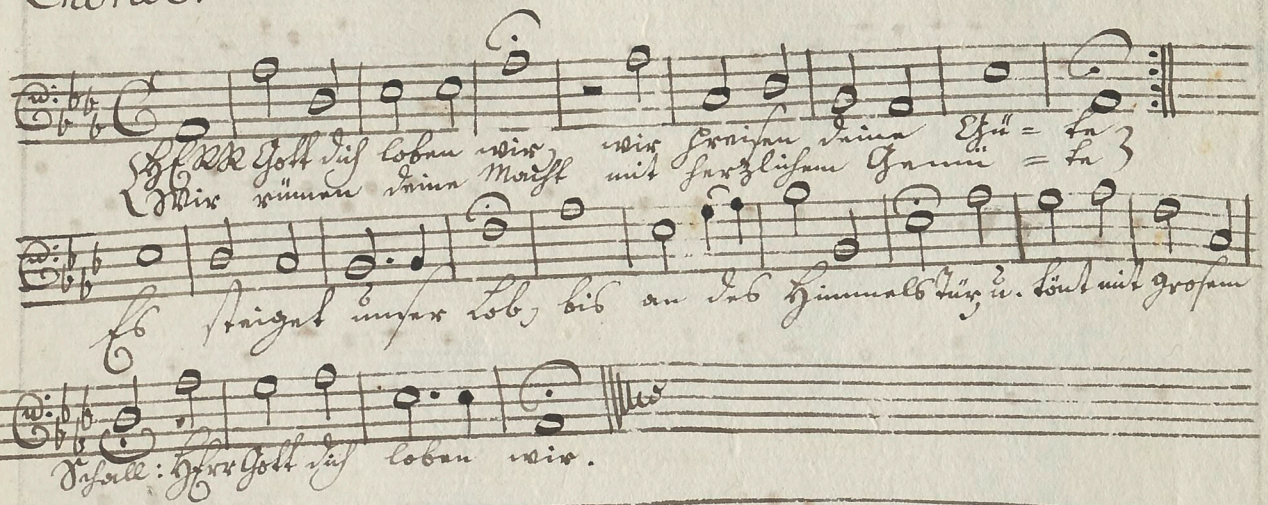


Coro,
Allegro.

Basso.

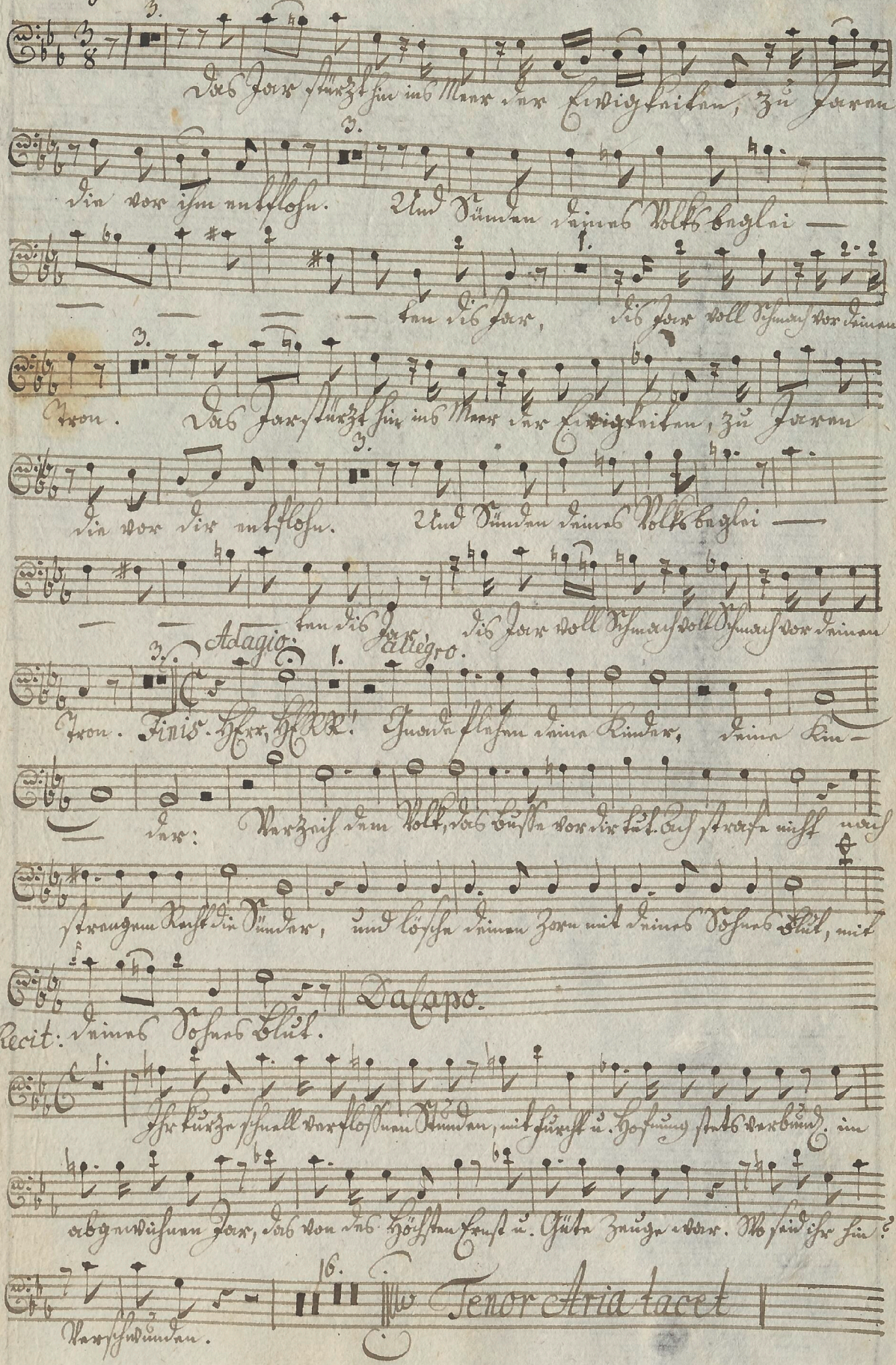


Choral.

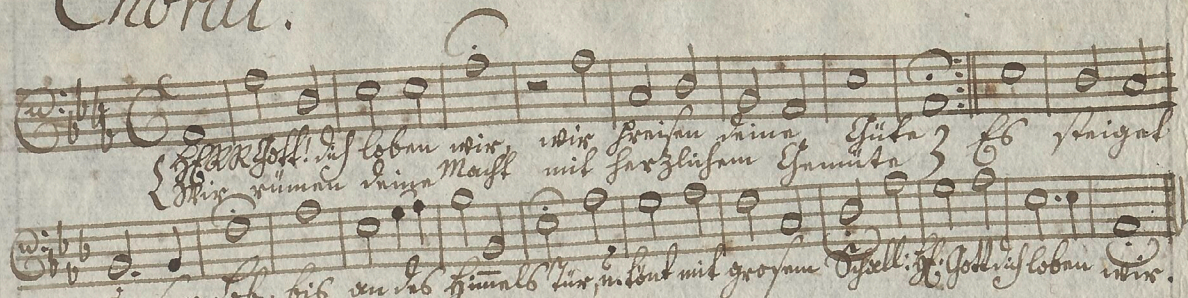

Herr Gott dich loben wir wir Christen deine Ehr = re
Wir rühmen deine Macht mit herzlichem Gemüt = te
steigt unser Lob bis an des Himmels Thür u. tönt mit großem
Halle: Herr Gott dich loben wir.

Coro,
Allegro.

Basso.



Choral.



Nach der Predigt.

Recit: et Aria tacet

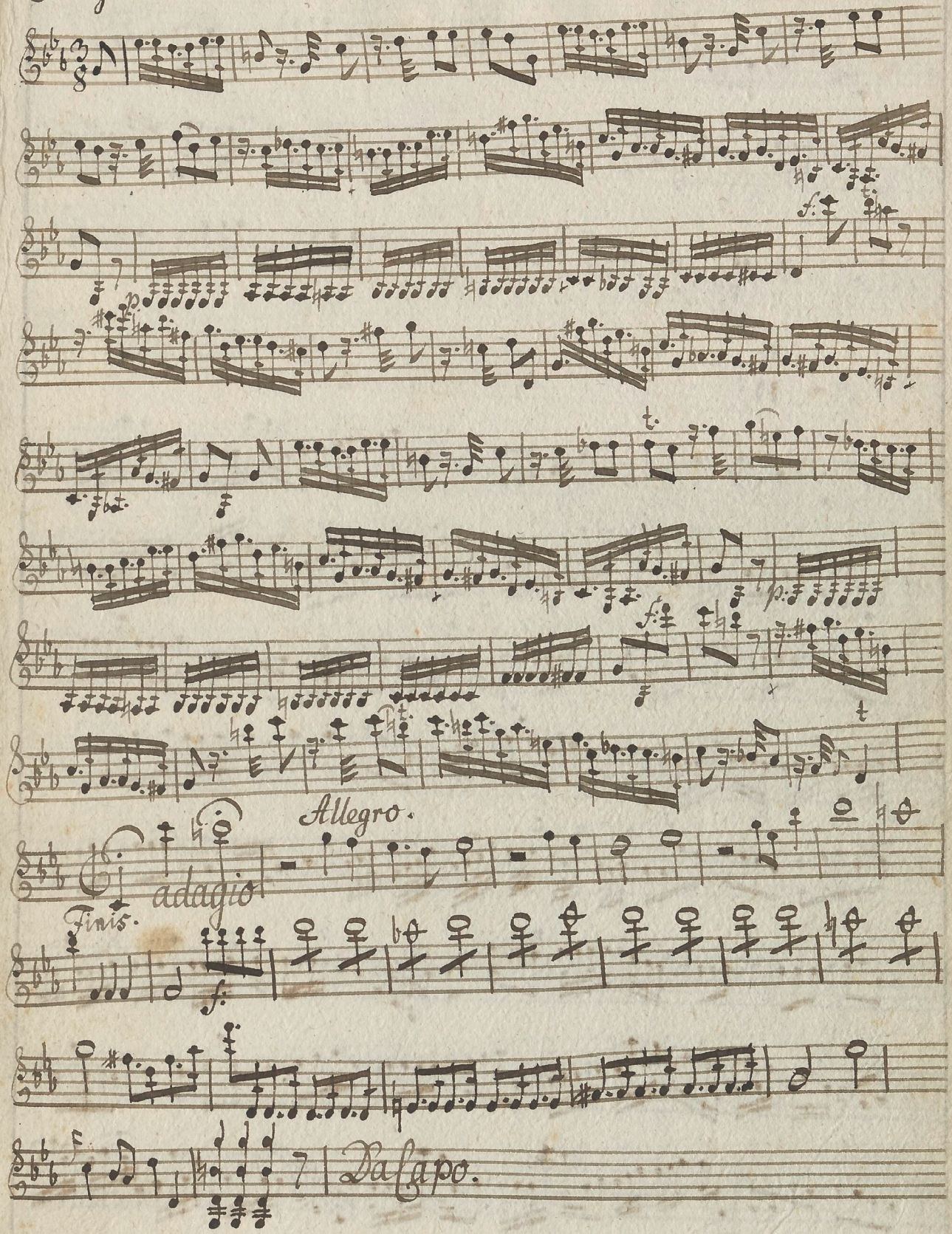
Tenor Rec: tacet

Coro Da capo.

Coro.

Allegro.

Violino. 1.



Recit:

Aria, Adagio.

piano

Finis.

dal segno.

Choral.

Nach der Predigt.

Recit: tacet

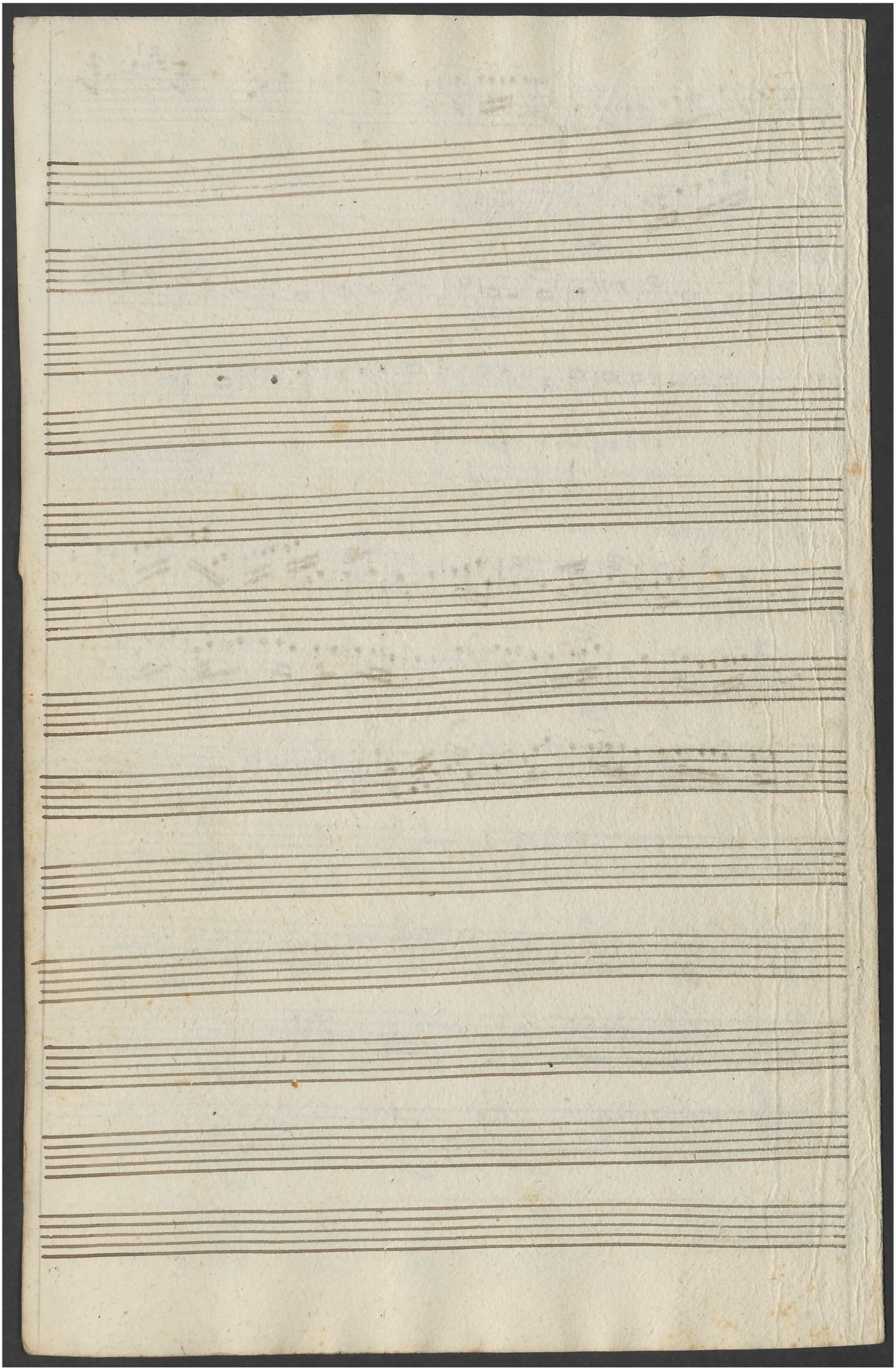
Aria, Andante.

Finis.

al segno.

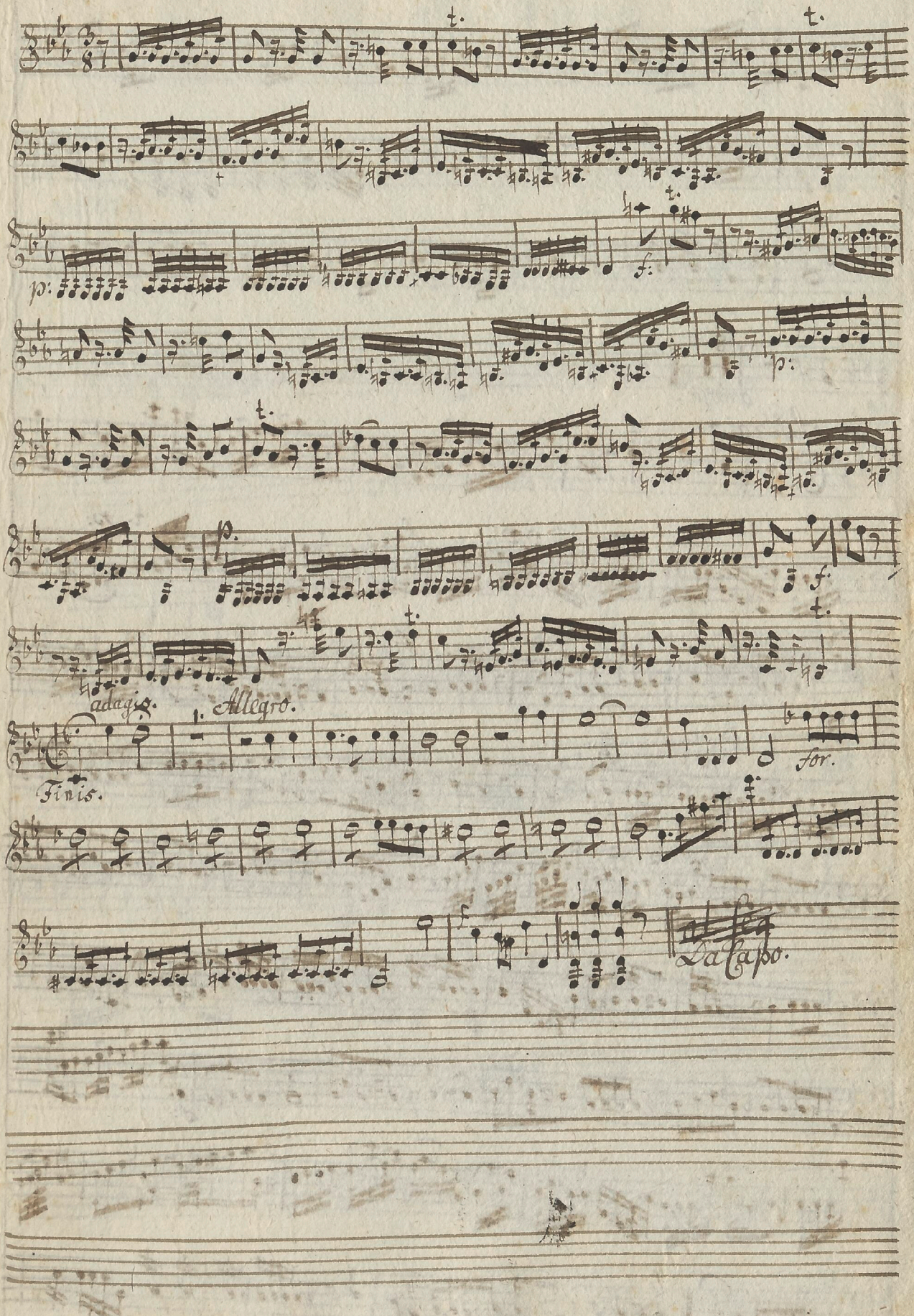
Recit: tacet

Coro Da capo.



Coro,
Allegro.

Violino. II.



Recit:

8
arioſa.

Aria Adagio.

Finis.

al ſegno.

Choral.

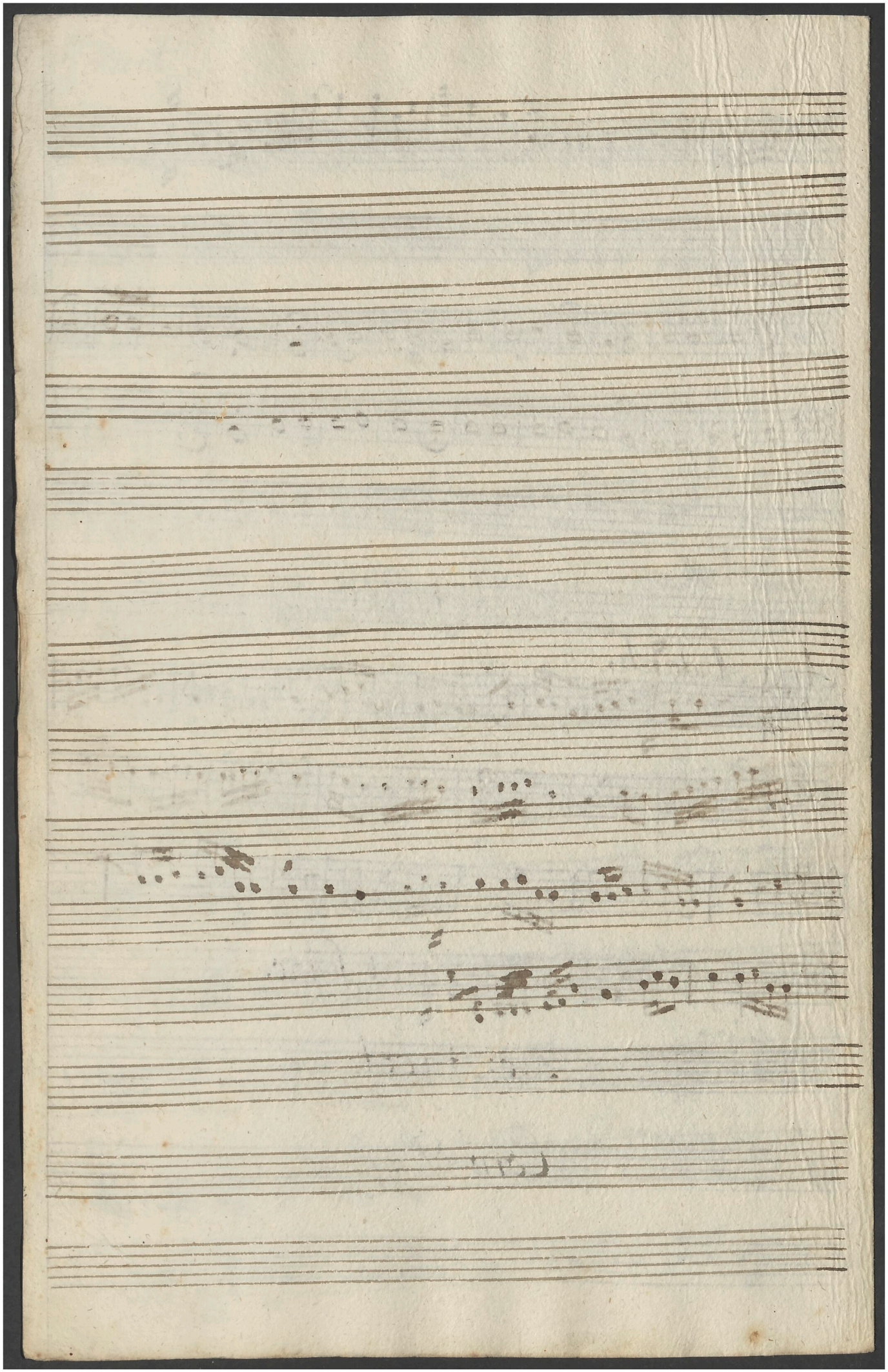
Recit: tacet.

Aria Andante.

al ſegno.

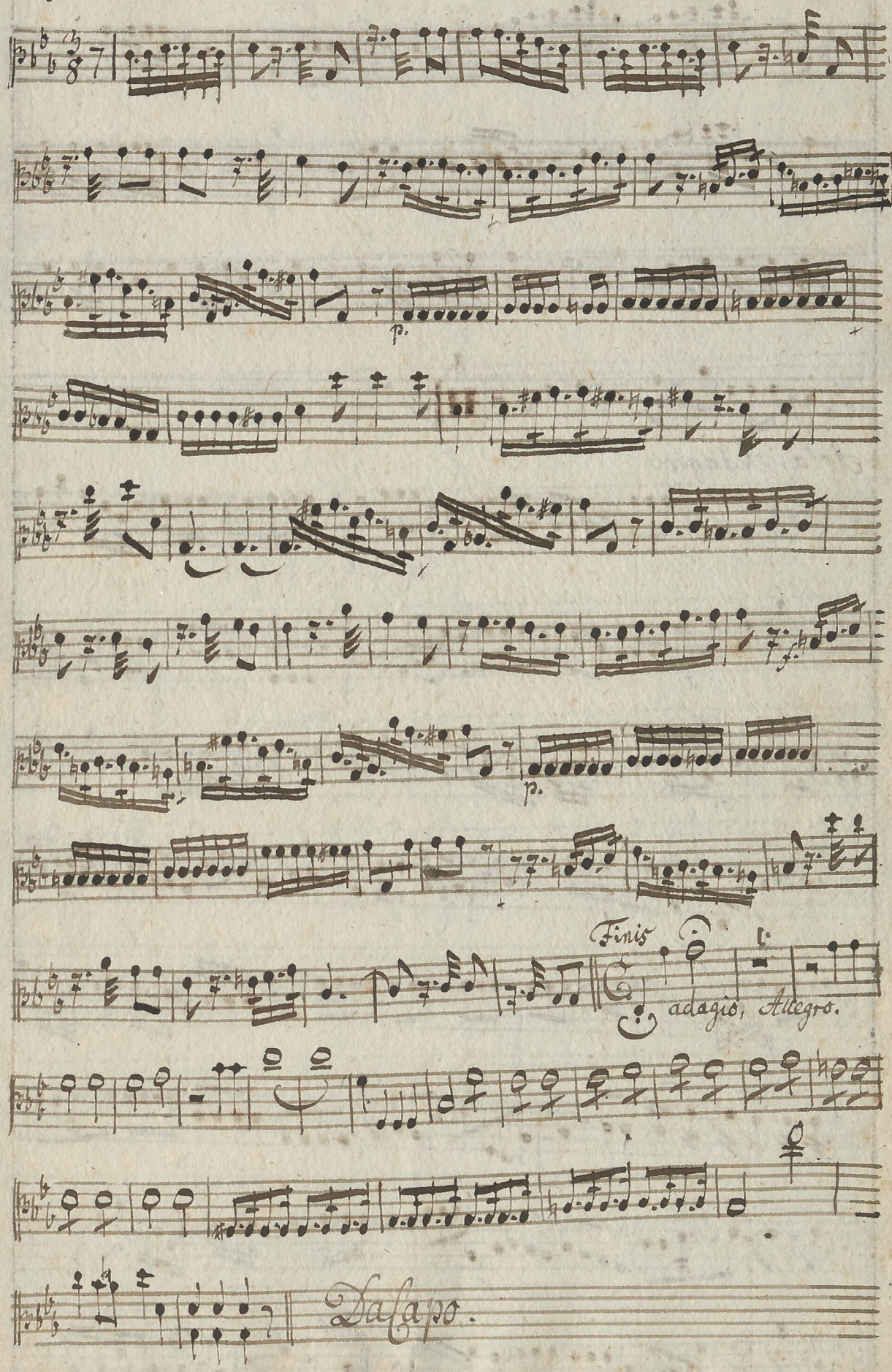
Rec: tacet.

Coro Da capo.



Coro,
Allegro.

Viola.



Recit:

8.

Aria, Adagio.

Finis.

Da Capo al segno.

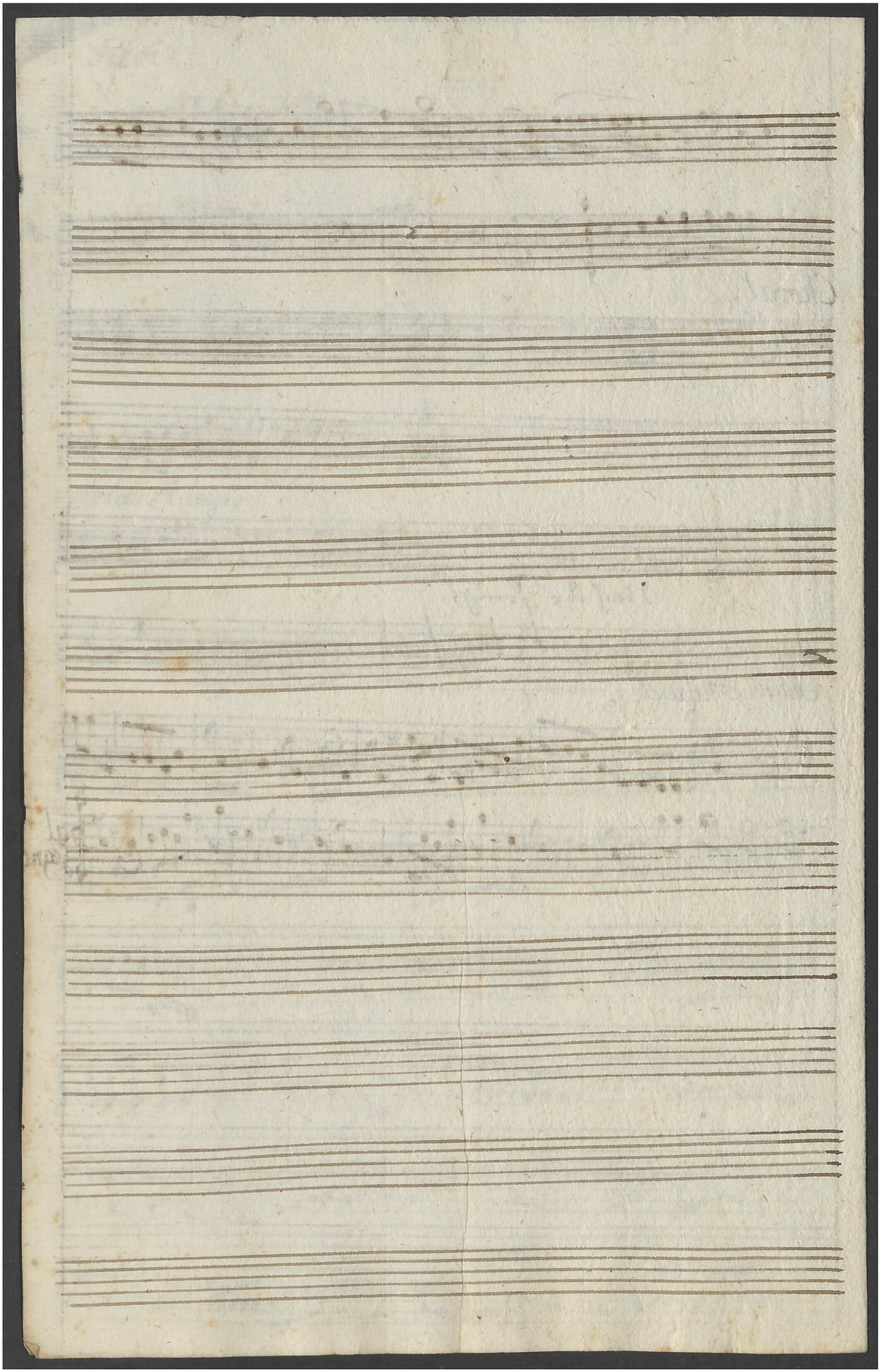
Choral.

Nach der Predigt.

Recit: tacet.

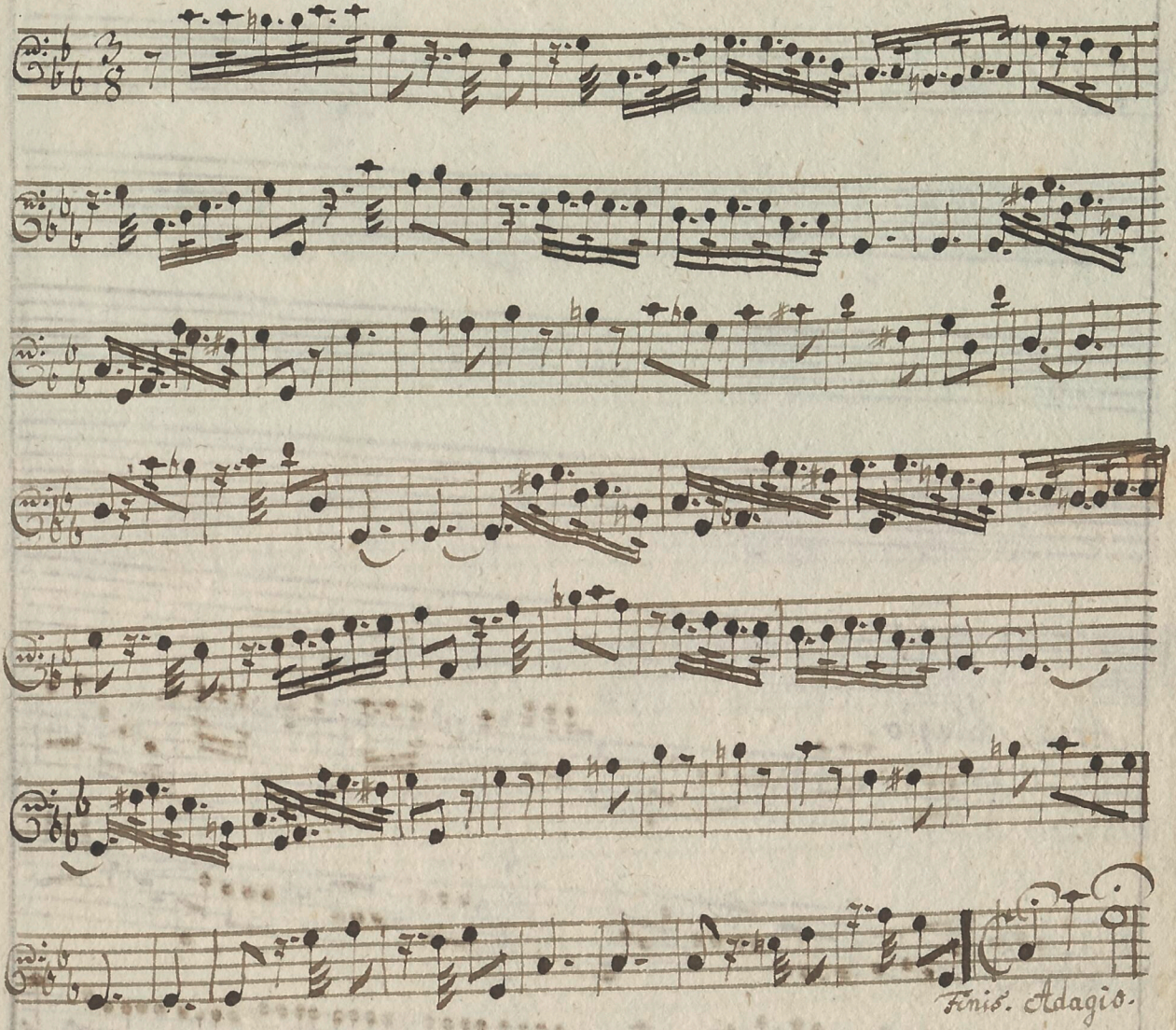
Aria, Andante.

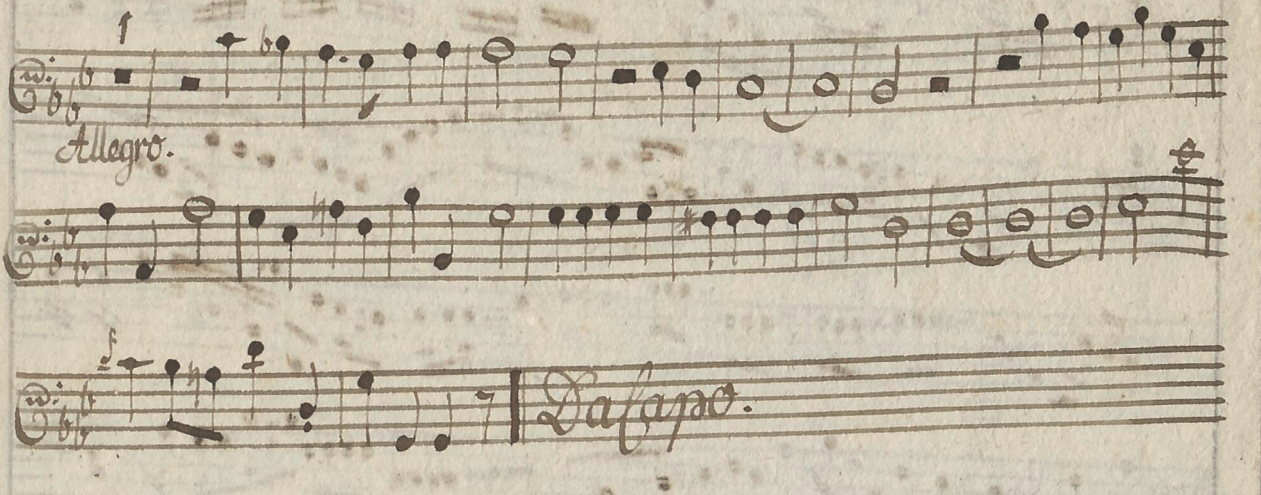
Dal segno



Coro,
Allegro.

Violoncello.





Recit:

Aria, Adagio.

Finis

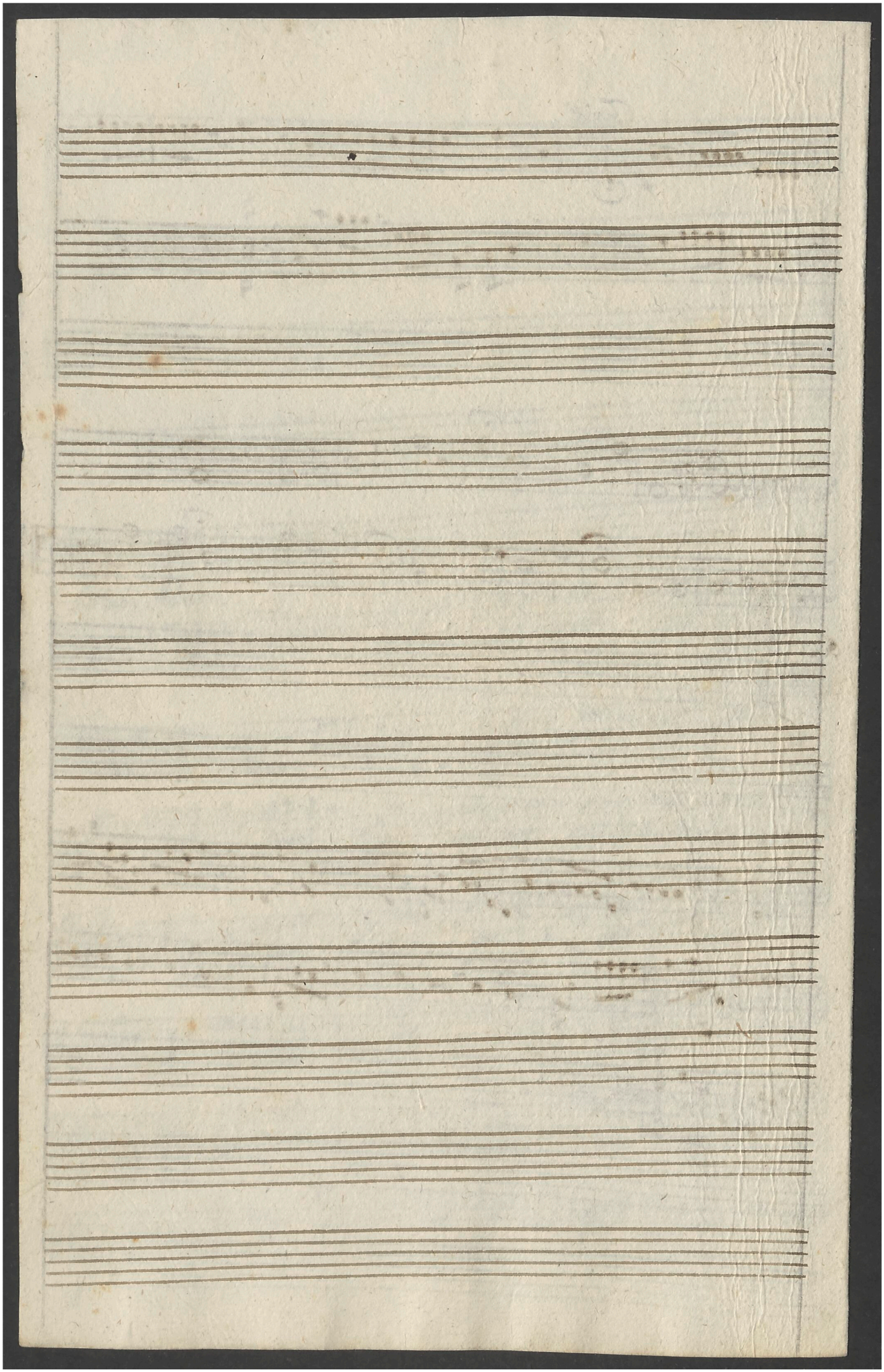
al segno.

Choral

Recit:

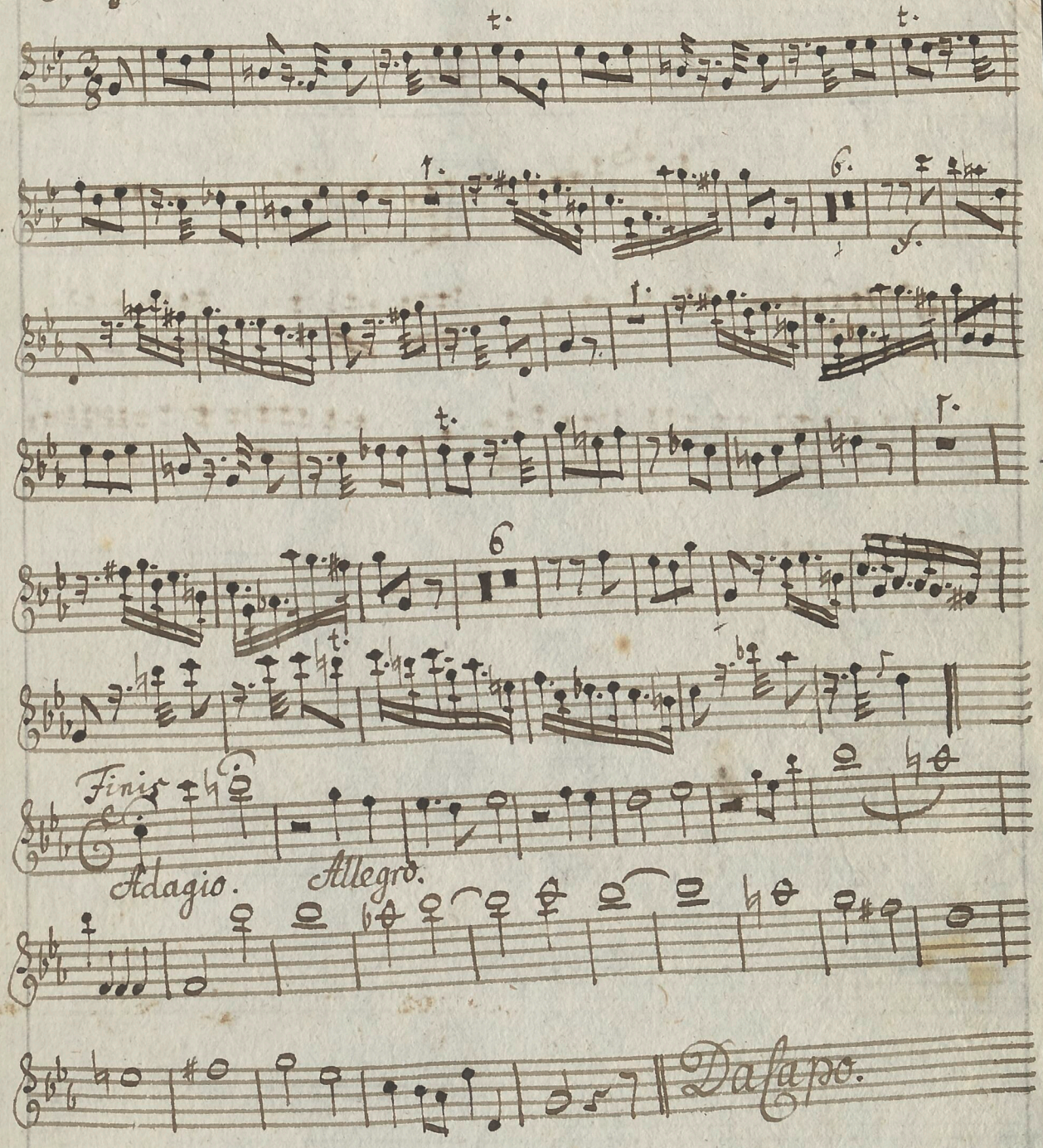
Aria, Andante.

al segno.



Coro,
Allegro.

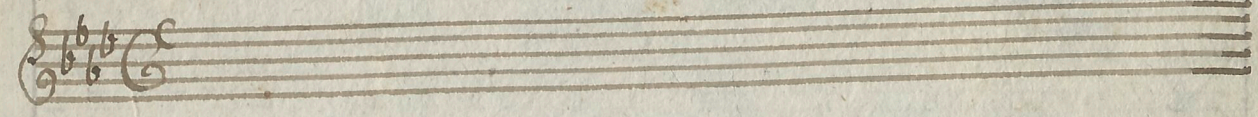
Oboi ō Flaut: 1.



Da Capo.

Recit: et Tenor Aria tacet

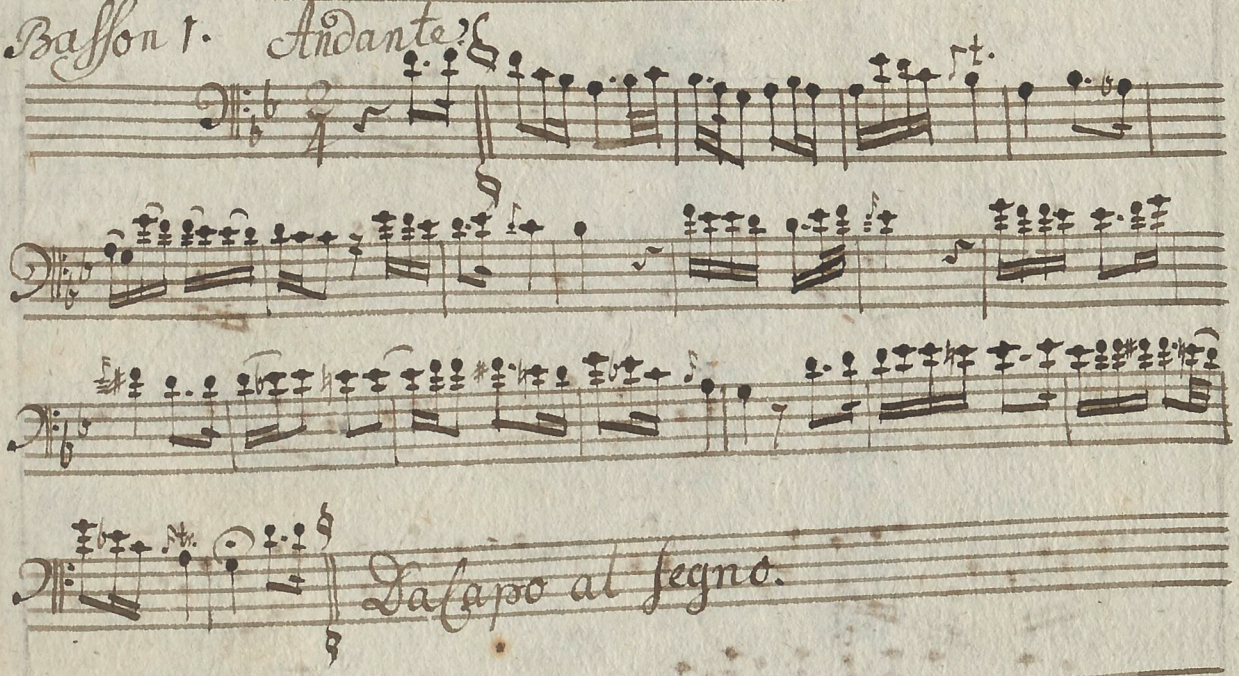
Choral.



Nach der Predigt.

Recit: tacet

Basson 1. Andante



Da Capo al Segno.

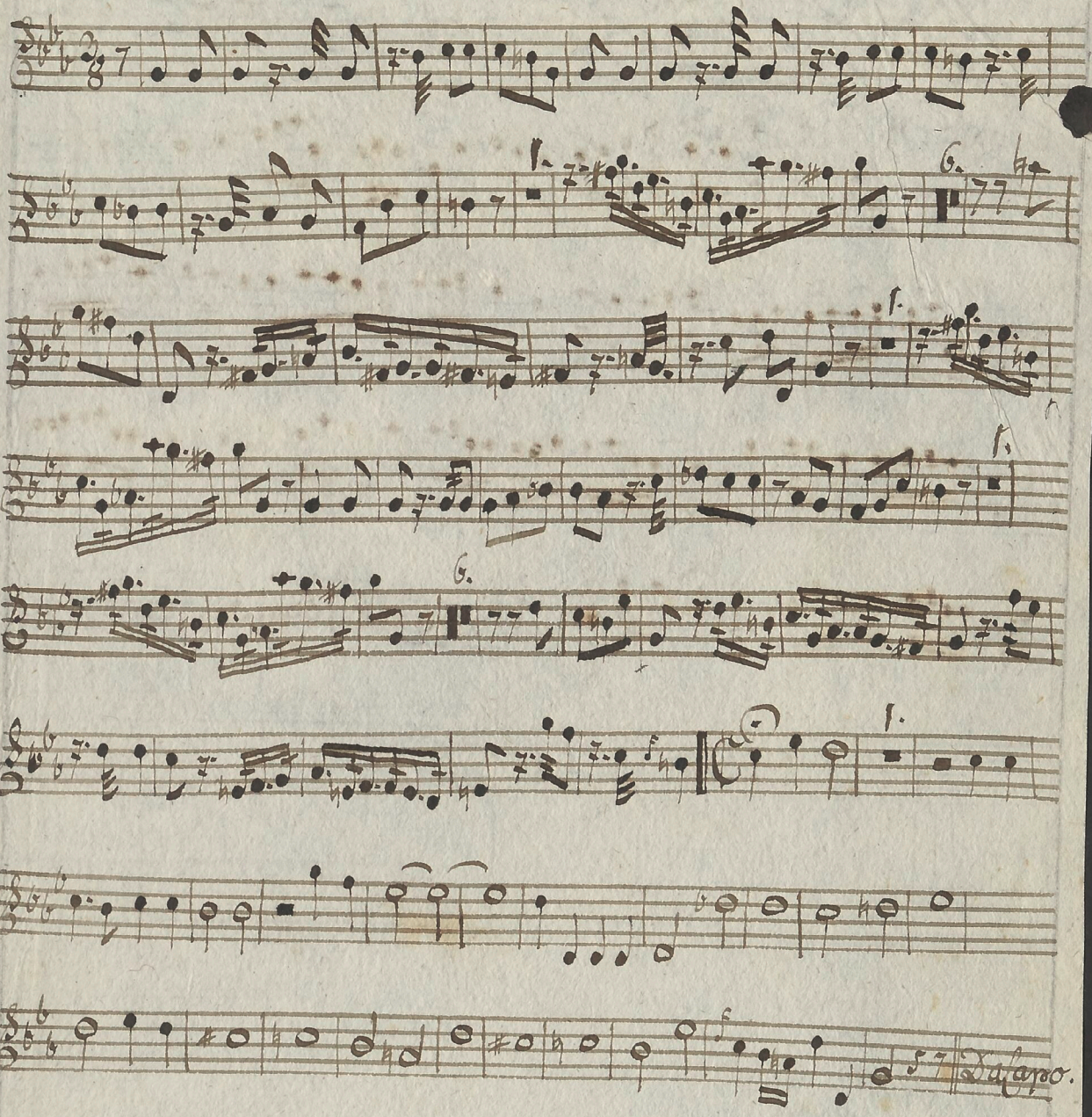
Recit: tacet.

Coro Da Capo.

Coro

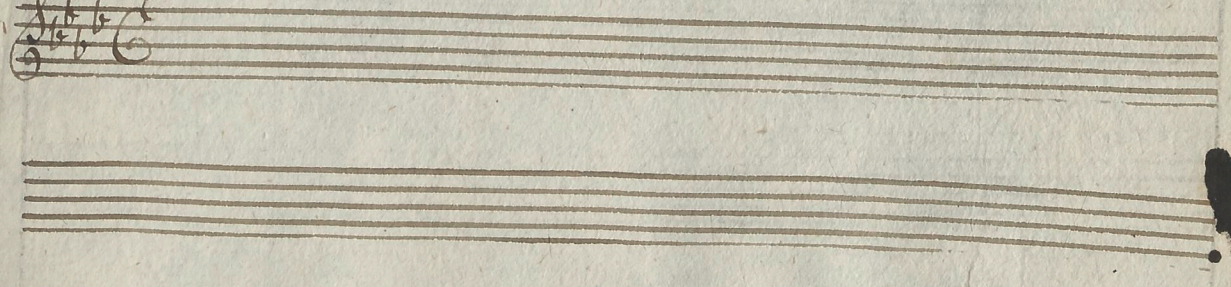
Allegro.

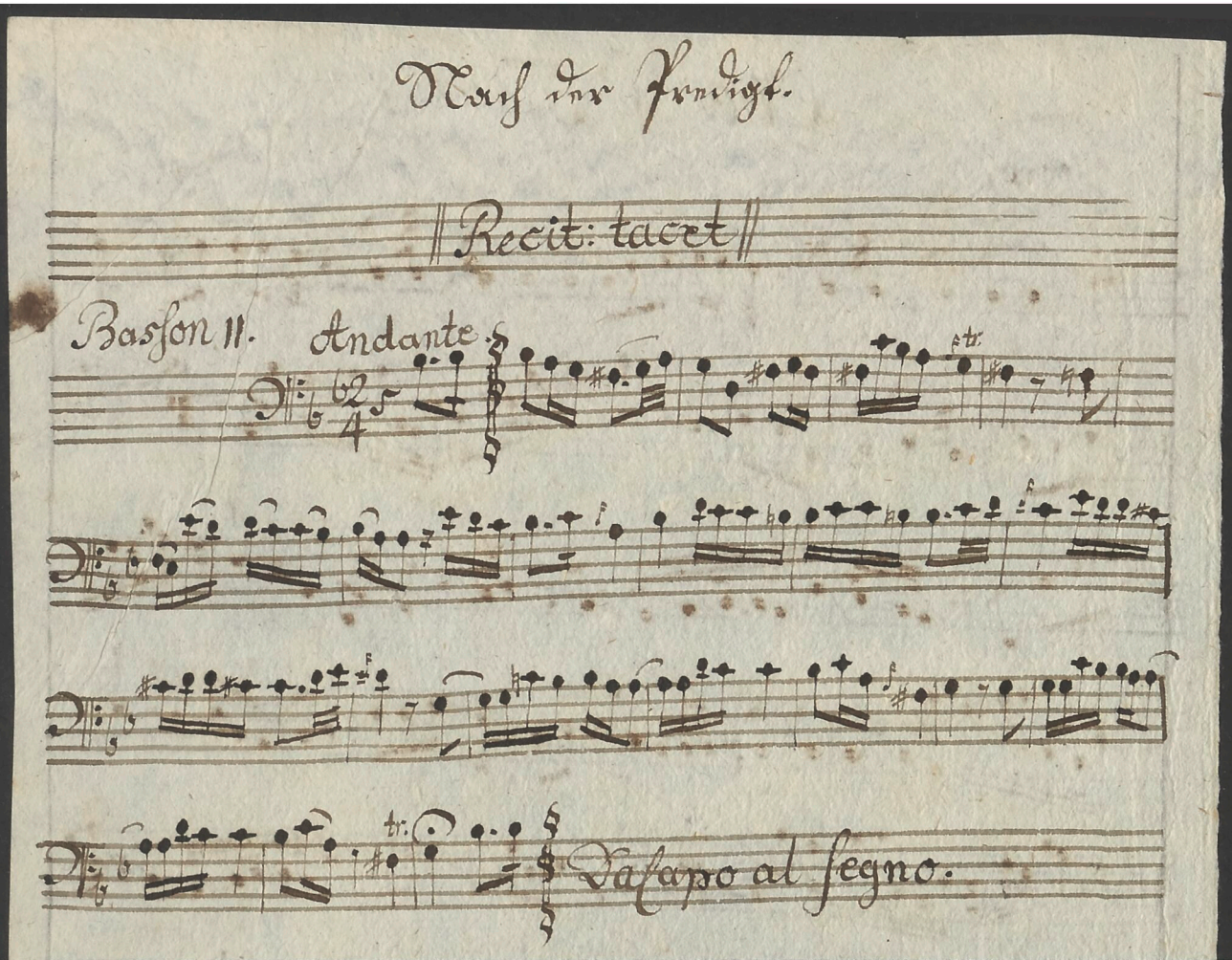
Oboi Ô, Flaut. II.



Recit: et Tenor Aria tacet

Choral.





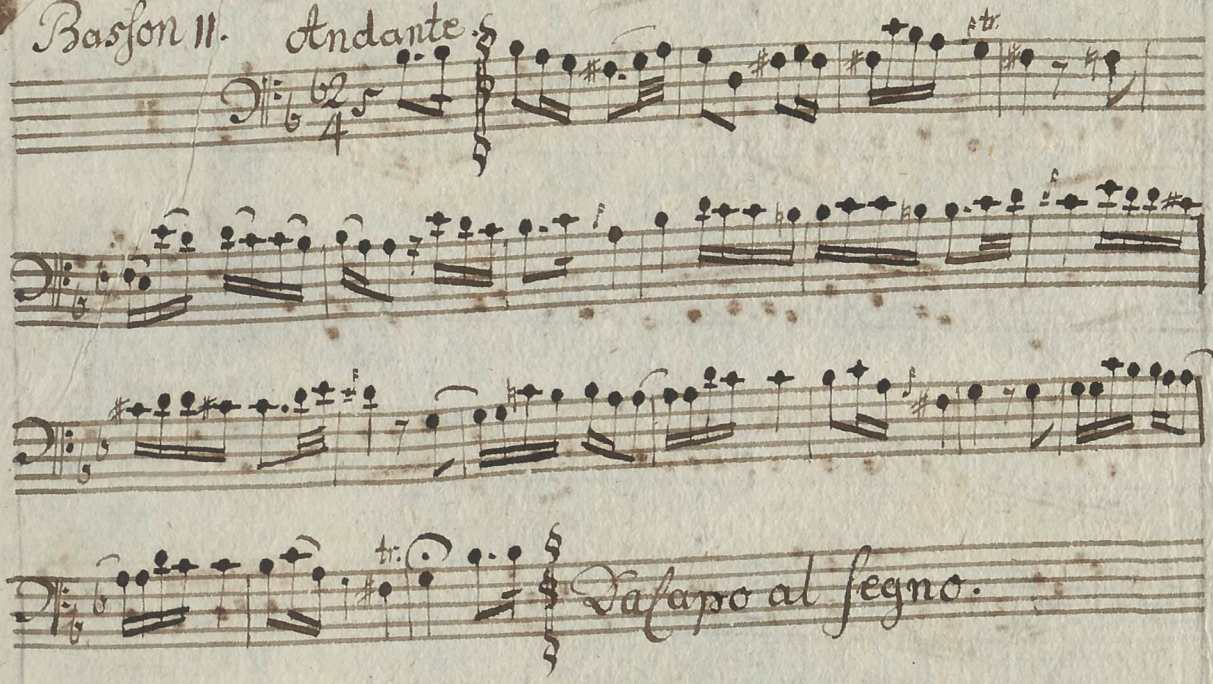
Inches
Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

EHZ | BIBLIOTHEK
EVANGELISCHE HOCHSCHUL- UND
ZENTRALBIBLIOTHEK WÜRTTEMBERG

Marsch der Prediger.

Recit: tacet

Basson II. Andante



Recit: tacet

Coro Dasapo