Dom: XIII. p. Trin:

Hab kein Aug gesehen &c. p.

Act. 5. Vs.

Violino Primo.

Violino Secondo.

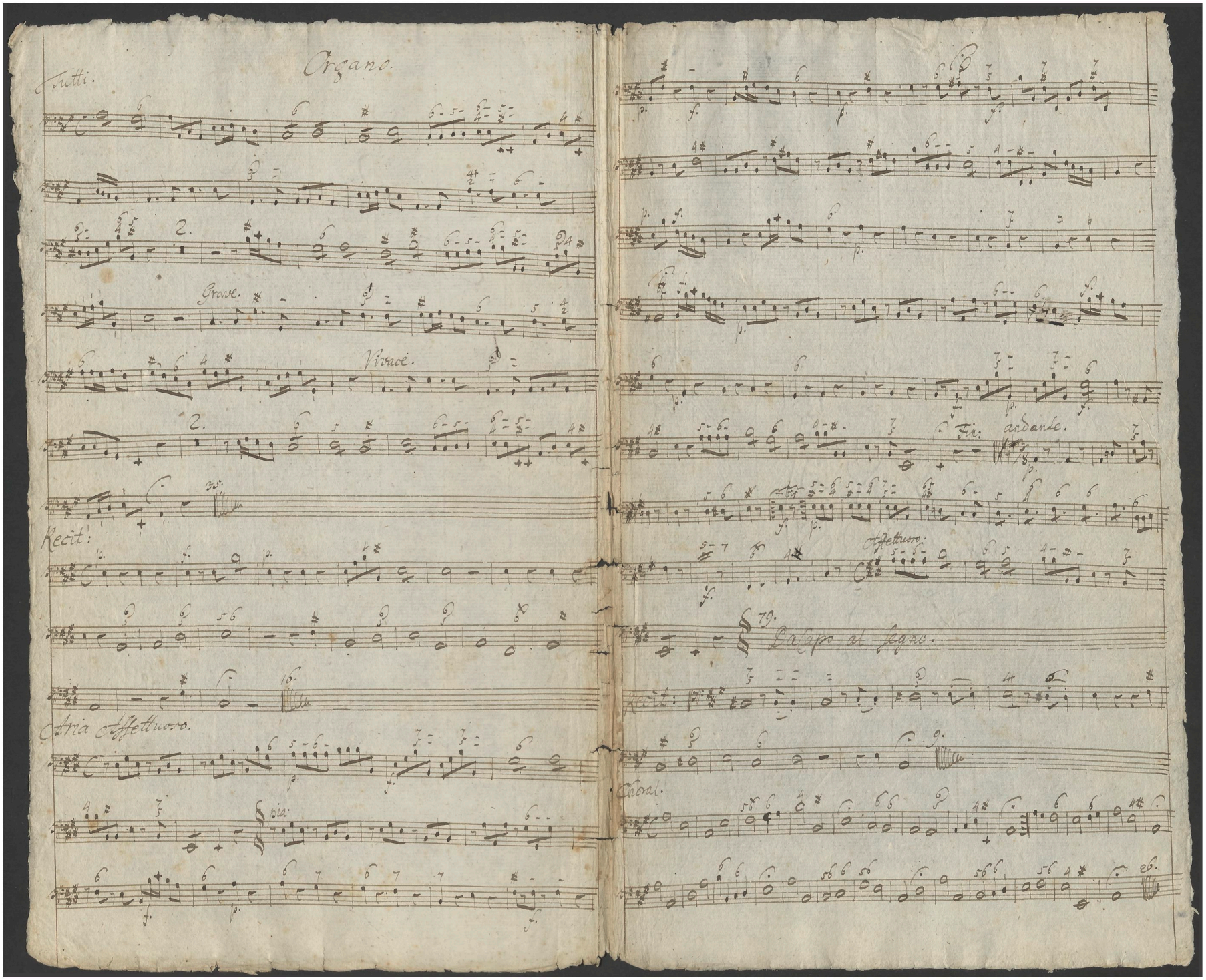
Viola

et

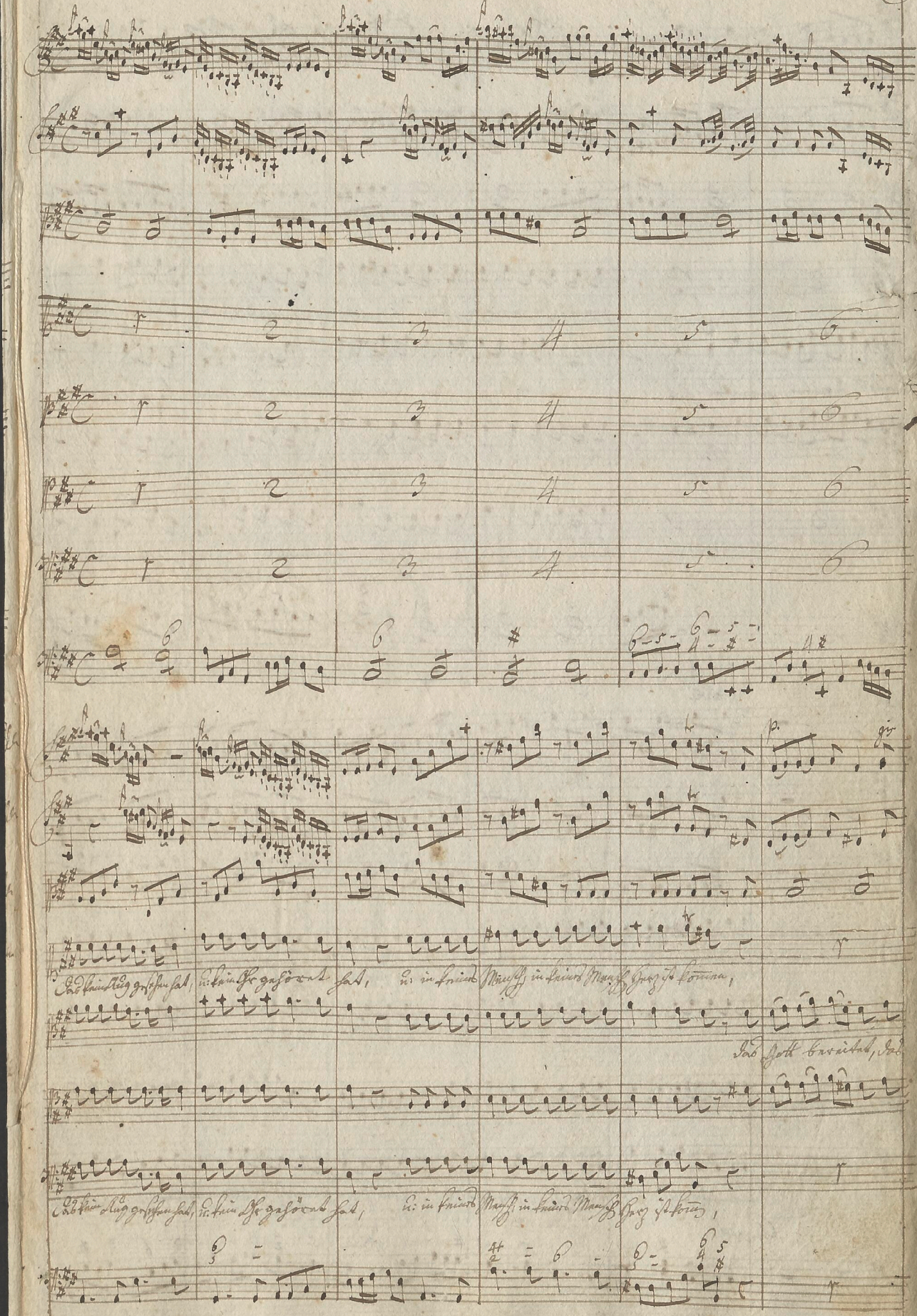
Organo.

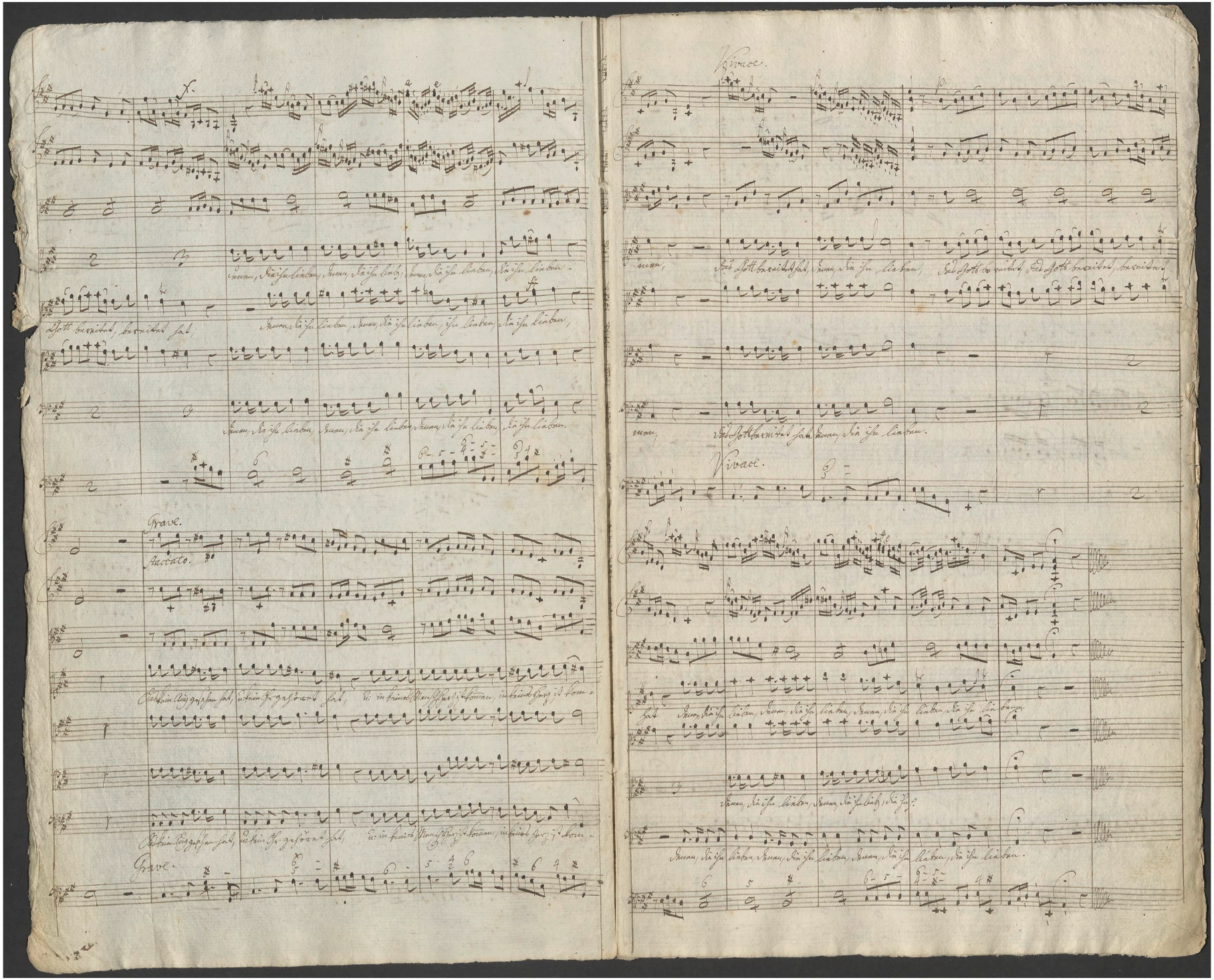
di

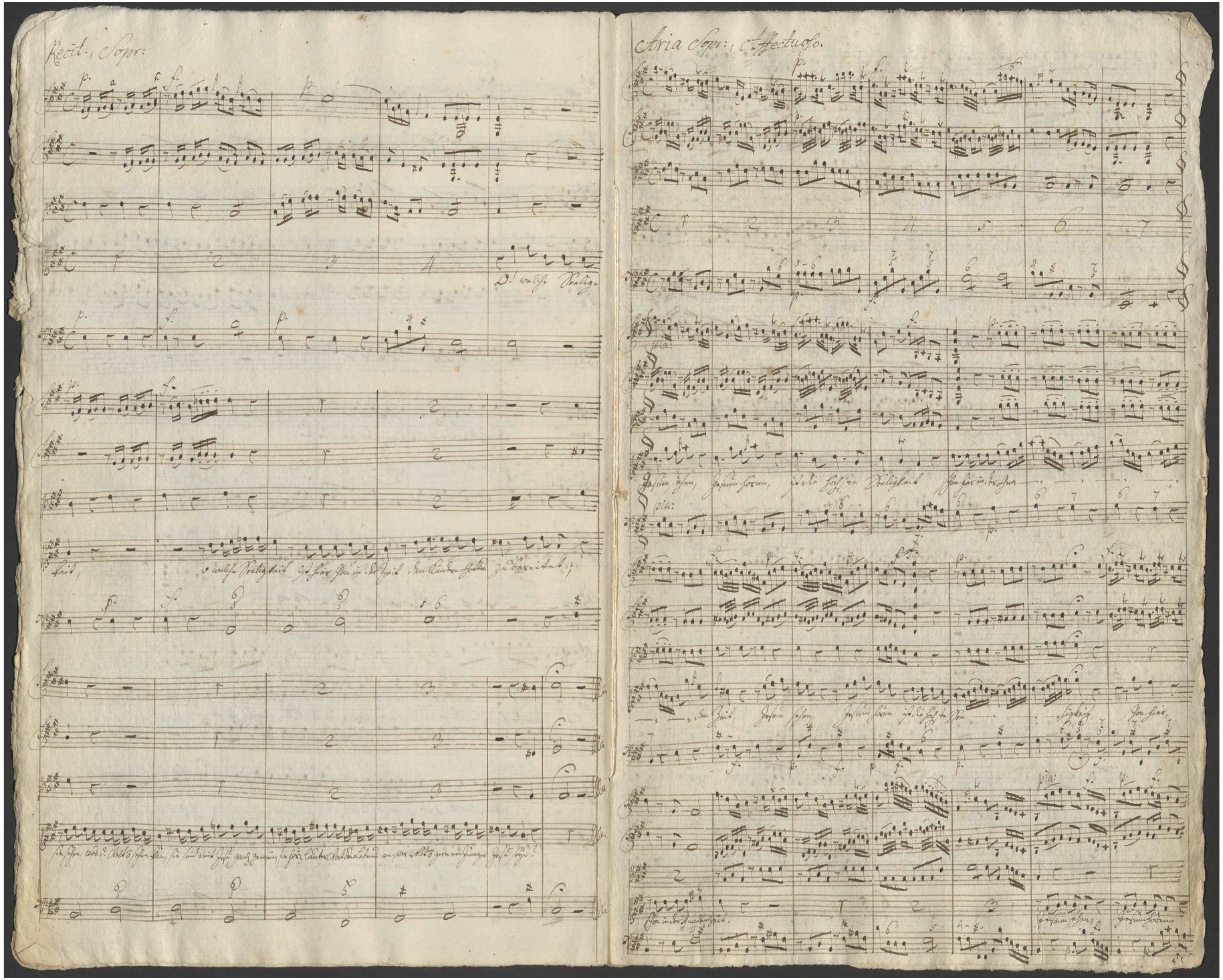
Joh: Chph: Lincke.

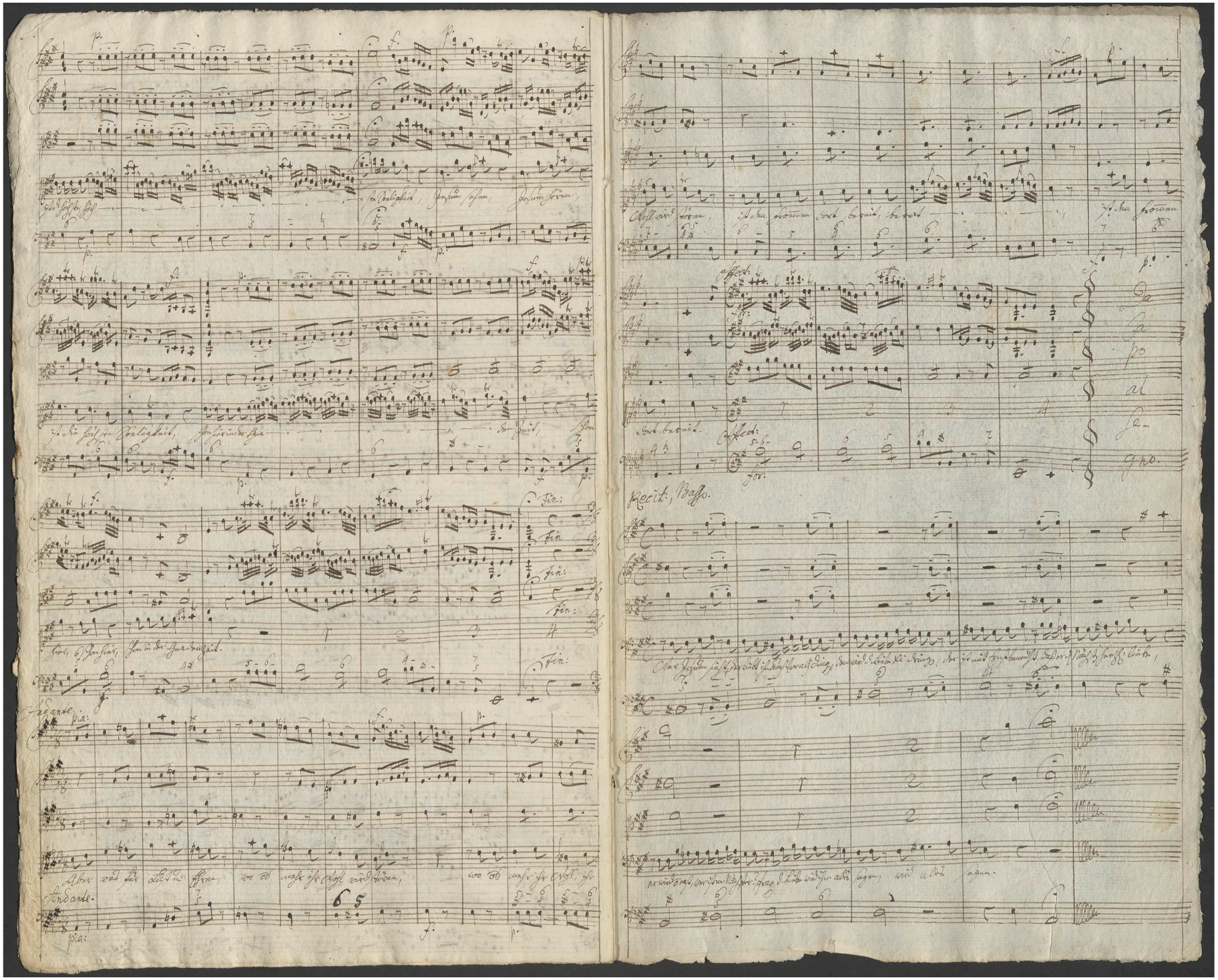

Organo.
Tutti.
2.
Grave.
Vivace.
2.
Recit:
Tutti
Tutti
Tutti

Tutti. Dom: XIII. p. Trin: Dunz.

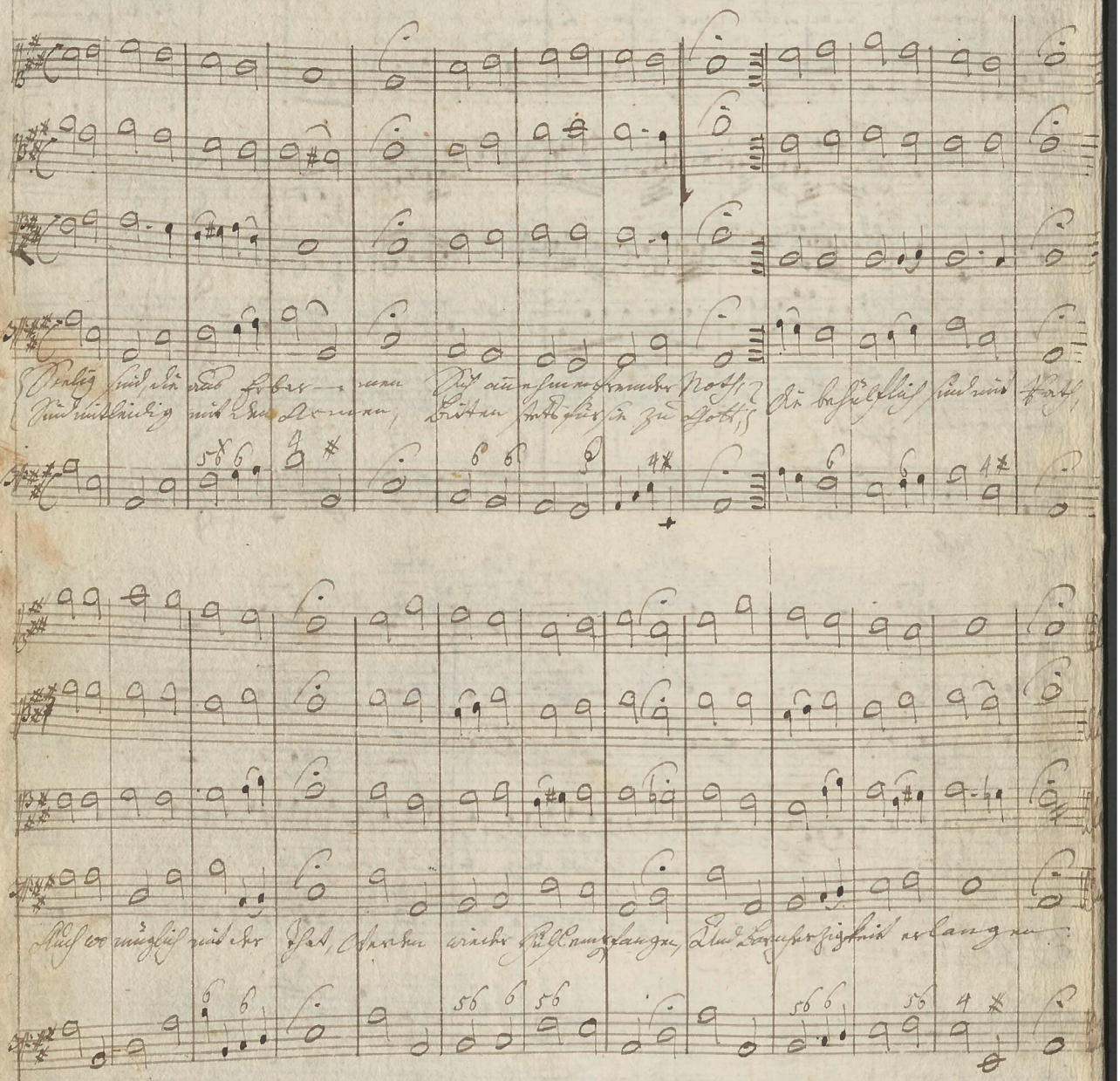





Recit: Sopr:
Aria Sopr: Affectuoso.



Choral.


Alles was Odem hat, lobe den Herrn,
Jauchzet ihm mit Psalmen,
Die du unser Trauren
Hilf uns heute singen zu Gottes
Ehr und Preis
Alles was mündlich reden kann, Sprechen wir
Ruh und Sanftmuth an
Und Barmherzigkeit

Tutti.

Soprano.

6.

Das kein Aug gesehen hat, u: kein Ohr gehöret hat, u: in keines

3.

Menschen, in keines Menschen Herz je kommen,

Innen, die ihn lieben,

v. Grave.

Innen, die ihn lieben, Innen, die ihn lieben, die ihn lieben.

Das kein Aug ge-

sehen hat, u: kein Ohr gehöret hat, u: in keines Menschen Herz je kommen, in

Vivace.

keines Herz je kommen, das Gott bereitet hat denen, die ihn lie-

a Sto.

tutti.

ben, das Gott bereitet, das Gott bereitet, bereitet hat denen, die ihn

3v

lieben, denen, die ihn lieben, denen, die ihn lieben, die ihn lieben.

Recit:

4.

D. wolche Herrlichkeit,

v. wolche Herrlichkeit ist

hier schon in der Zeit den Kindern Gottes zubereitet? sie sehen,

wie die Cherubinen

sehen kan, sie sind mit Gnade ganz genommen, sie schau lauter Lust des Lebens an, wer

v. 16.

wollt nicht gern ein Jünger Jesu sein?

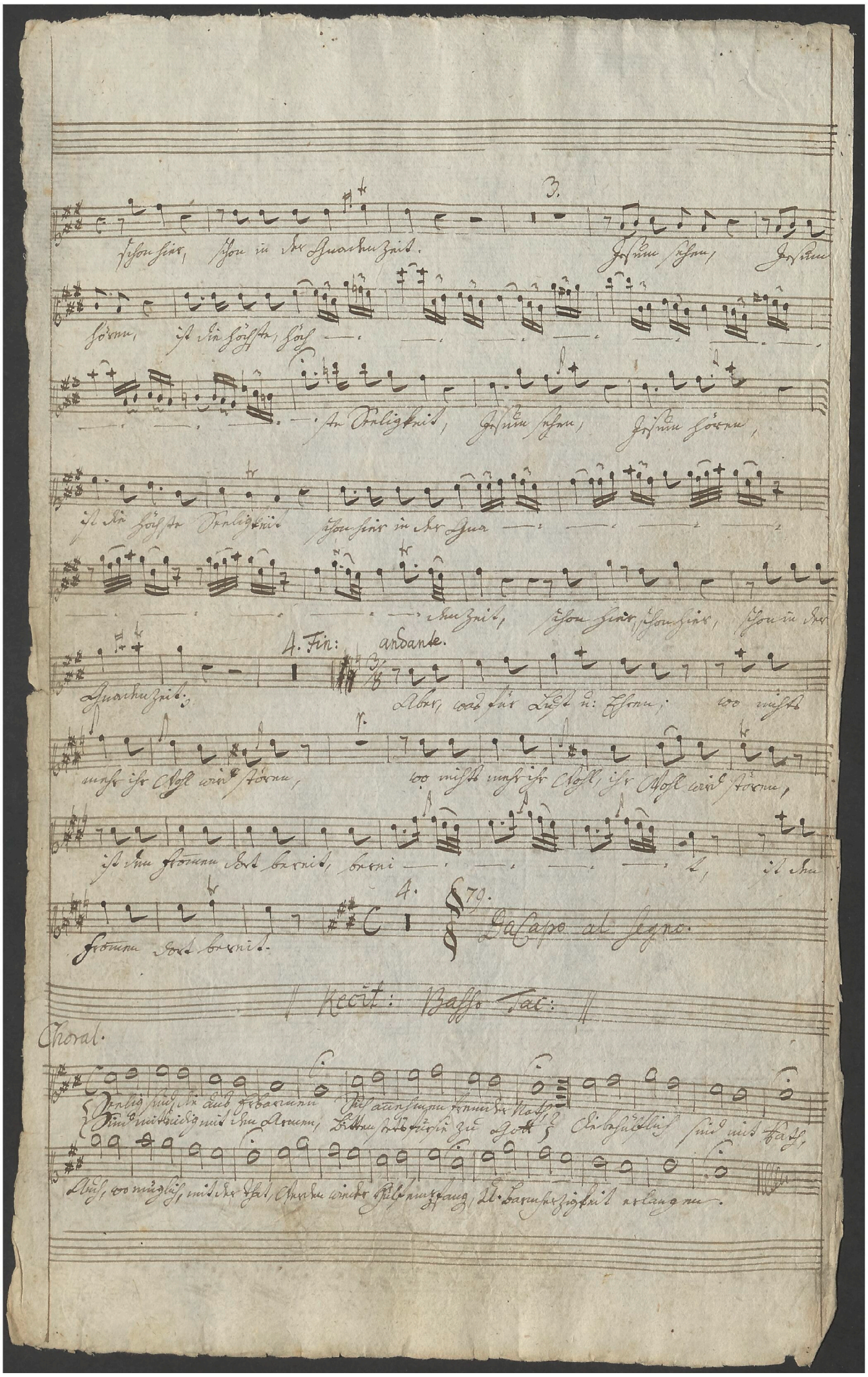
Aria,

Affettuoso.

7.

Jesum sehen, Jesum hören, ist die höchste

Herrlichkeit schon hier in der Zeit — — —


3.
schon hier, schon in der Gnadenzeit.
Herrn, schon,
Herrn
Höchste, ist die höchste Höh —
an Herrlichkeit, Herrn schon, Herrn Höchste,
ist die höchste Herrlichkeit schon hier in der Gnad —
zeit, schon hier, schon hier, schon in der
4. Fin: andante.
Gnadenzeit.
Aber, was für Lust u: schon; wo nichts
nichts ist Ach! wie schön,
wo nichts nichts ist Ach! ist Ach! wie schön,
ist schon schon hier bereit, bereit —
ist schon
4. §79.
schon hier bereit.
Da Capo al Segno.
Recit: Basso Tac:
Choral.
Herrlich schön ist es auf Erden
Und am Himmel droben werden
Sind mit Lust,
Alles, wo möglich, mit der That,
Ehre, Preis und Dankbarkeit

Canto. XIII. P. Trio.

6 Tutti.

Das kein Aug gesehen hat, u. kein Ohr gehöret hat, und in keines

Tenor solo

Menschen, in keines Menschen Herz ist kommen denen, die ihn lieben,

Grave.

denen, die ihn lieben, denen, die ihn lieben, die ihn lieben Das kein Aug ge-

sehen hat, u. kein Ohr gehöret hat, u. in keines Menschen Herz ist kommen, in

vivace.

keines Herz ist kommen, Das Gott bereitet hat denen, die ihn lie-

ben, das Gott bereitet, das Gott bereitet, bereitet hat denen die ihn

lieben, denen, die ihn lieben denen, die ihn lieben, die ihn lieben.

Recit: 4.

O welche Seligkeit, o welche Seligkeit, ist hier schon in der Zeit denen

Kindern Gottes zu bereitet; sie sehen was kein Mensch sehen kann, sie sind mit Ihme

ganz gemein, sie hören lauter Wort das Labsal an, was wolt uns denn ein Jüngster Ihn sorgen.

Tenor solo

tr.

Das Gott bereitet, das Gott bereitet, bereitet hat

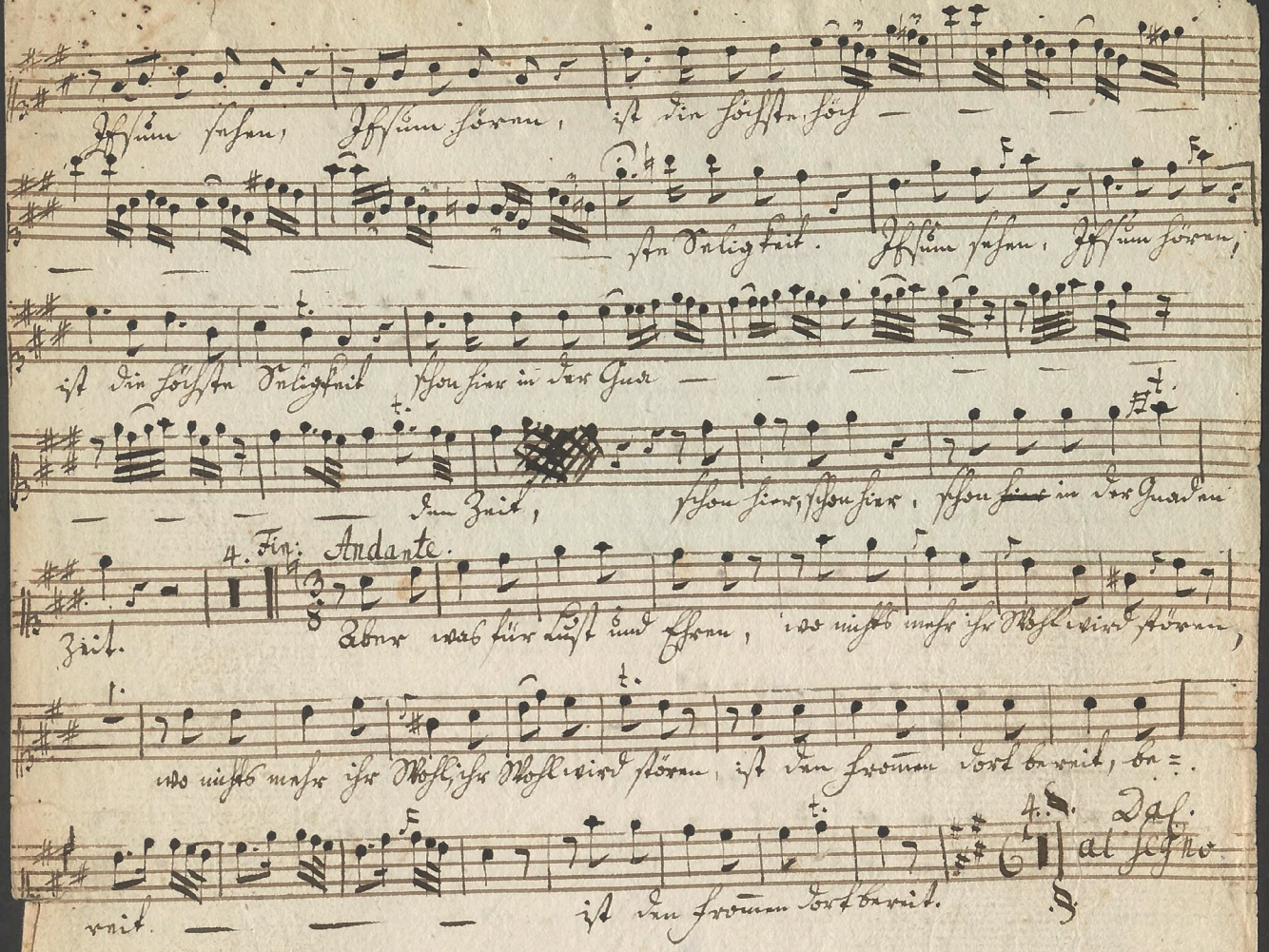
Aria.

O schön sehen, Ihnen hören, ist die höchste Seligkeit, schon hier in der Gna-

den Zeit Ihnen sehen, Ihnen hören, ist die höchste

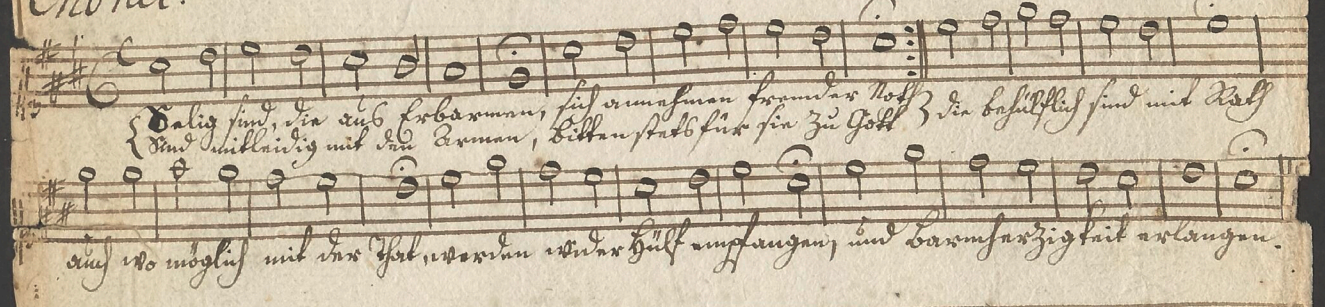
Lie — — — — ligkeit, schon hier, schon in der Gnaden Zeit.

47-4



Rec: Basso tacet.

Choral.



Alto.

Tutti.

C.

Das kein Krieg gewesen hat, E: kein Ort gr~~ö~~ört hat, E: in

a duo

keines Menschen, in keines Menschen Herz je kommen, das Gott bereitet,

tutti.

das Gott bereitet, bereitet hat

Kommt, ihr Gott liebenden,

V. Grave.

kommt, ihr Gott liebenden, Gott liebenden, ihr Gott liebenden. Das kein Krieg ge-

wesen hat, E: kein Ort gewüstet hat, E: in keines Menschen Herz je

Vivace.

kommen, in keines Herz je kommen, das Gott bereitet hat,

a duo.

kommt, ihr Gott liebenden, das Gott bereitet, das Gott bereitet, be-

reitet hat kommt, ihr Gott liebenden, kommt, ihr Gott liebenden, kommt, ihr Gott liebenden,

3s.

Coppa Rt: & Ina, Recd: Basso Fei:

ihr Gott liebenden.

Choral.

Herzlich thut mich verlangen nach einem seligen Ende,

Da ich mich nicht mehr darf ängsten mit Sorgen, Noth und Pein,

Ach, wenn kommt die Stunde, da ich mit Freuden mag sagen,

Herr, nun schick's, wie du willst, mein Will ist hier gestorben.

64-5

Tutti Alto.

6.

Das kein Zeug gegen sie hat, das kein Gegenwehr hat, das in

adeo

keines Menschen in keines Menschen Herz kommen, das Gott bereitet

tutti

hat, das Gott bereitet, bereitet hat Komm du süße liebe

Grave

Komm du süße liebe süße liebe komm du süße liebe das kein Zeug gegen

sie hat, das kein Gewehr hat, das in keines Menschen Herz ist

Largo

kommen, in keines Herz ist kommen, das Gott bereitet hat,

adeo

komm du süße liebe, das Gott bereitet hat Gott bereitet, be-

tr

reitet hat komm, du süße liebe, komm du süße liebe, komm du süße liebe,

25.

Alle Sop: Recit Aria, Rec Basso tacet

Choral Du süße liebe

Du Lieg mir doch [illegible] Nacht kommen [illegible] Not

Komm mich [illegible] mit den deinen, Leitung [illegible] zu Gott

Lasset uns möglichst mit der Tat, wo [illegible] [illegible]

47-6

Tenore.

Tutti.

6.

Das kein Aug gesehen hat, u: kein Ohr gehöret hat,

a 2do.

u: in keines Menschen, in keines Menschen Herz ist kommen,

Das tutti

Gott bereitet, das Gott bereitet, bereitet hat Ihnen,

Ihn ihn liebten, Ihnen, Ihn ihn liebten, Ihnen, ihn ihn liebten, Ihn ihn

7. Grave.

liebten. Das kein Aug gesehen hat, u: kein Ohr gehöret hat,

u: in keines

Vivace.

Menschen Herz ist kommen, in keines

Herz ist kommen, das Gott bereitet hat Ihnen, Ihn ihn liebten,

65.

Ihnen, Ihn ihn liebten, Ihnen, Ihn ihn liebten, Ihn ihn liebten, Ihn ihn liebten.

Rec: & Aria Sopr: | Recit: Basso Tac: ||

Choral.

Fröhlich sind die Christen Versammlung, Kommet Hoff,

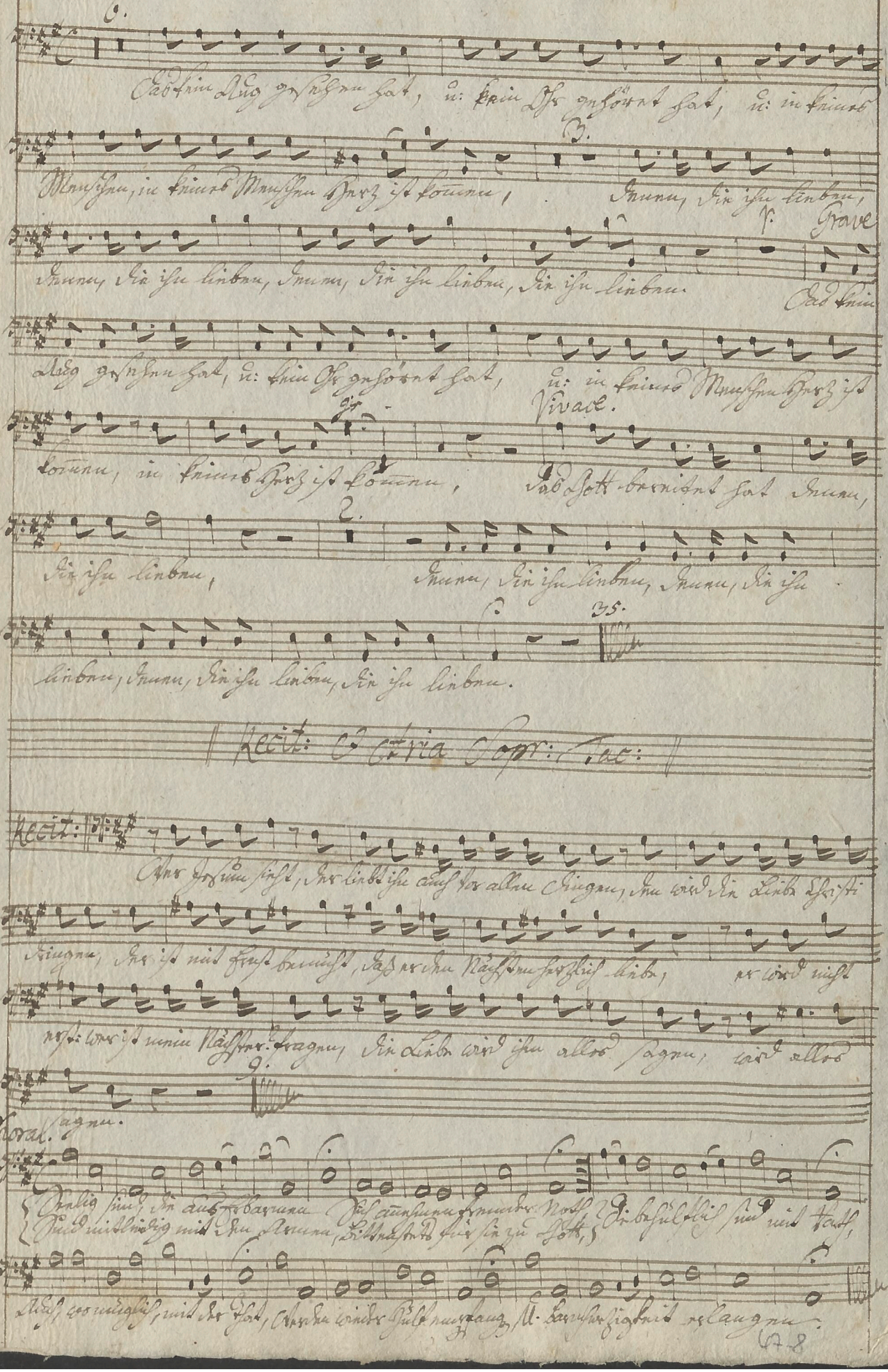
Und einstimmig mit dem Herzen, Bitten Lob und Preis sey Gott; Ein Hallelujah sind mit Hauf,

Auf wunniglich mit der That, Amen, Amen, Hilf uns singen, Ehr, Lob, Preis und Dank sey dir.

47-7.

Tutti.

Basso.


6.
Cad'hin Lieg gehöhrt hat, u: kein Ohr gehöret hat, u: in keines
3.
Menschen, in keines Menschen Herz ist kommen,
Innun, Jn ihn liebnu,
f. Grave
Innun, Jn ihn liebnu, Innun, Jn ihn liebnu, Jn ihn liebnu
Cad'hin
Lieg gehöhrt hat, u: kein Ohr gehöret hat,
u: in keines Menschen Herz ist
Vivace.
kommen, in keines Herz ist kommen,
Cad Gott bereitet hat Innun,
2.
Jn ihn liebnu,
Innun, Jn ihn liebnu, Innun, Jn ihn
35.
liebnu, Innun, Jn ihn liebnu, Jn ihn liebnu.
Recit: C Cetera Cogn: Dec:
Recit:
Ihr Jerusalems Töchter, Ihr liebsten aus der allen Jungnu, Ihr wird Ihr Liebs Gespili
Jungnu, Ihr ist nicht heimlich bewußt, Cad er den Nächsten herzlich liebe, er wird nicht
rasten: Ehre ist meines Nächsten Tugnu, Die Liebe wird ihn allen sagnu, wird allen
9.
sagnu.
Choral. C
Heilig sind, die auf Erden
Die Gemeinschaft unserer Brüder
Freundlich sind und stark,
Bild mildthätig mit den Armen,
Schlagen hier sie zu Gott,
Allen gemeinsam ist der Cod,
Aber die einen Cod nur sahen,
M. Cannen Herrlichkeit erlangen.

Violino Primo.

Tutti.

Grave.

staccato.

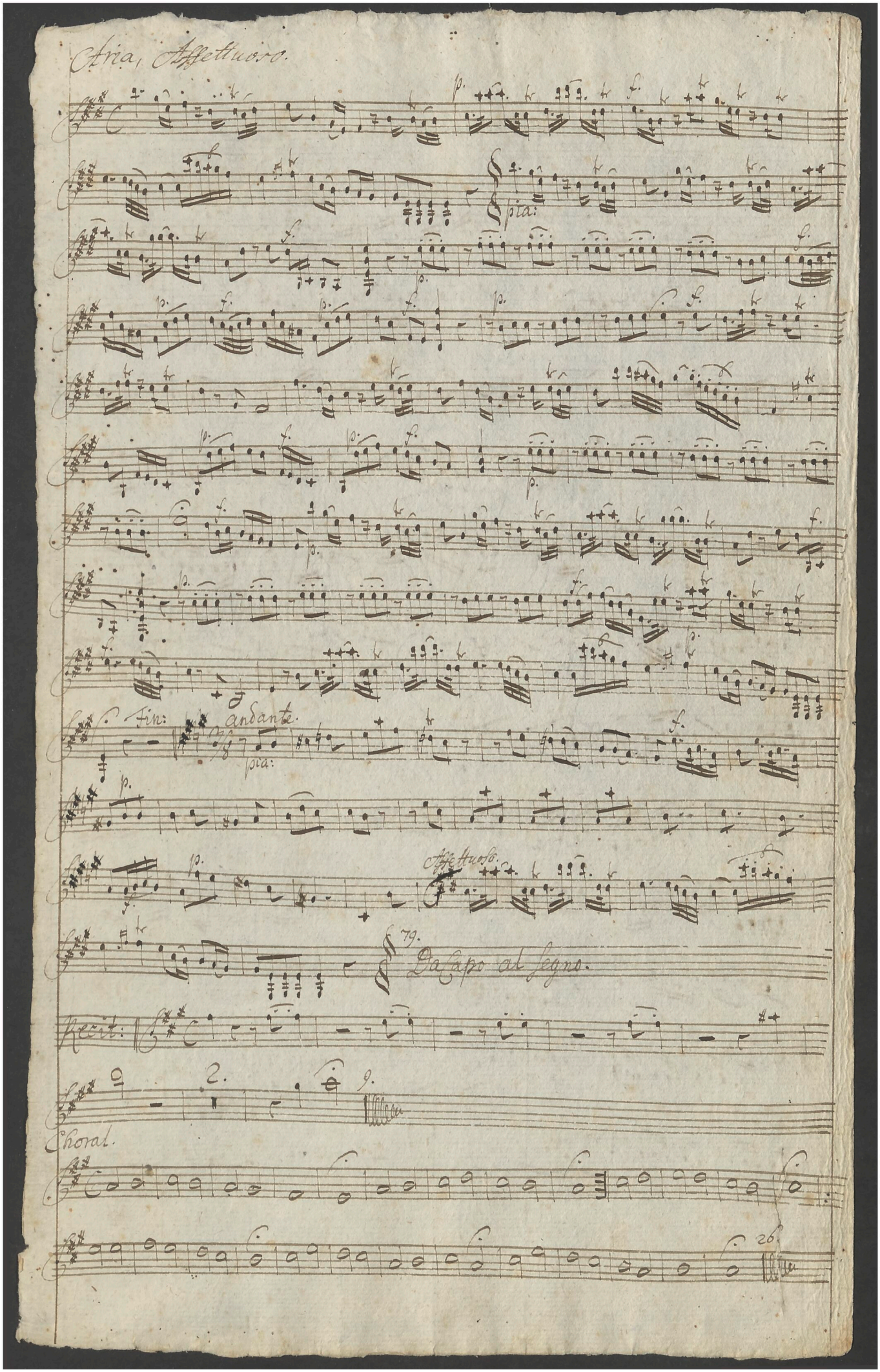
Vivace.

e sfz. e d.

Recit:

Segue l'Aria.

47-9


Aria, Affettuoso.
pia:
fin: Andante.
pia:
Affettuoso.
79.
Da Capo al Segno.
Recit:
2.
9.
Choral.
26.

Violino Secondo.

Tutti.

Grave.

Staccato.

Vivace.

Recit.

35.

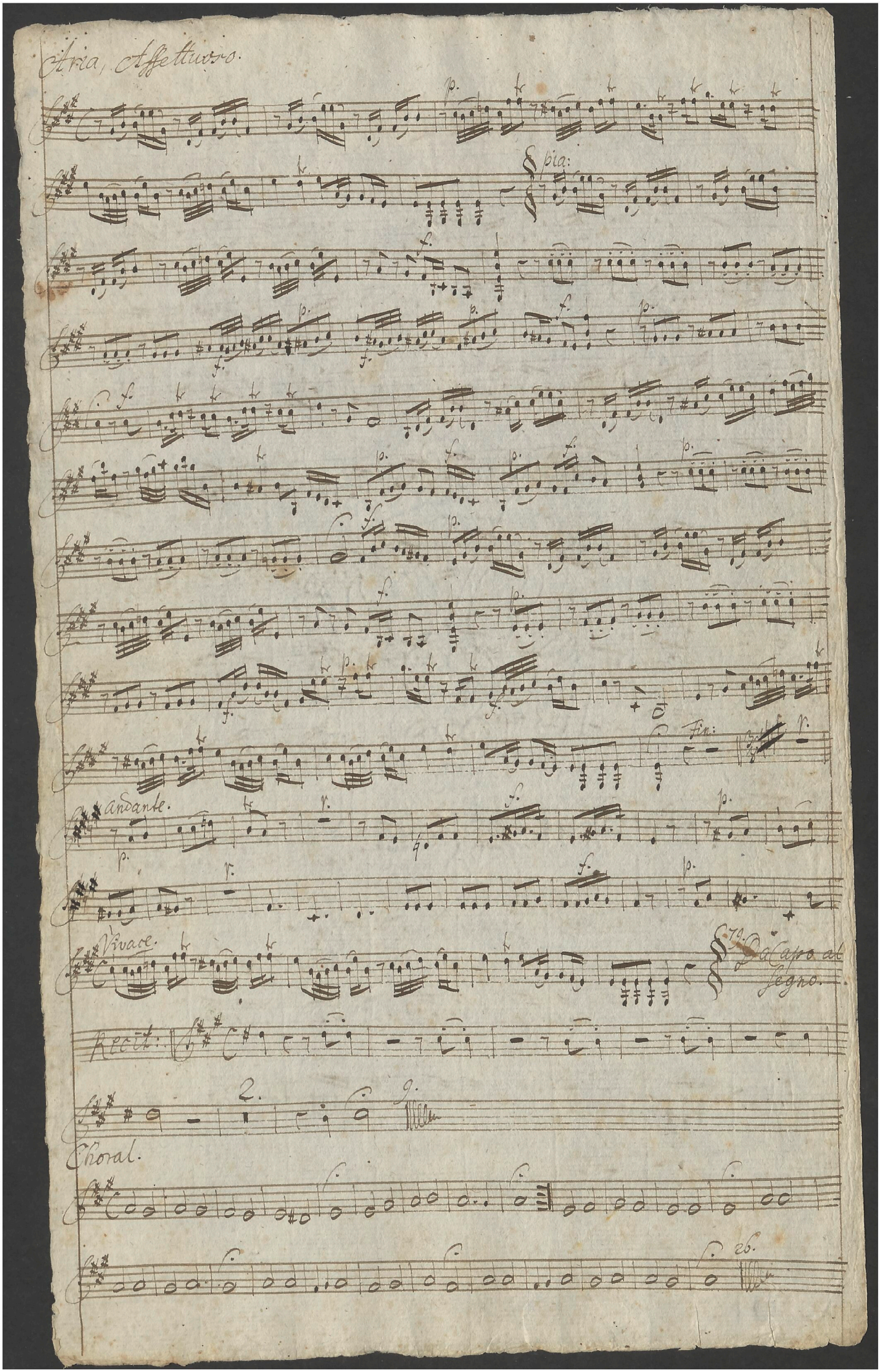
2.

3.

16.

Volti, segue l' Aria.

42-10


Aria, affettuoso.
Fine.
Andante.
Vivace.
D.C. al segno.
Recit.
2.
Choral.

Viola.

Tutti.

p. f.

Grave.

Staccato.

Vivace.

p. f.

35.

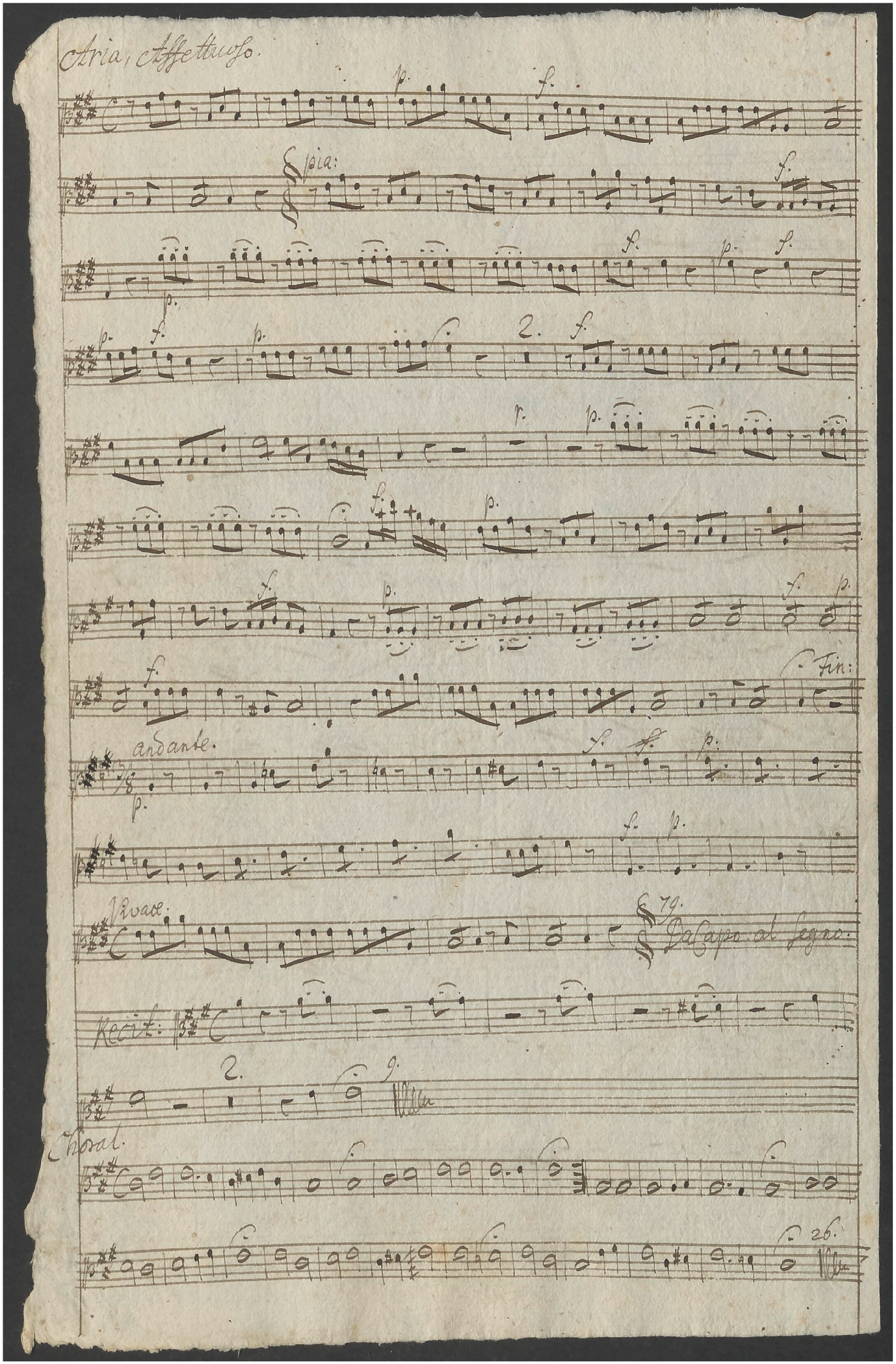
Recit: p. f. p.

p. f. 2.

3. f. 16.

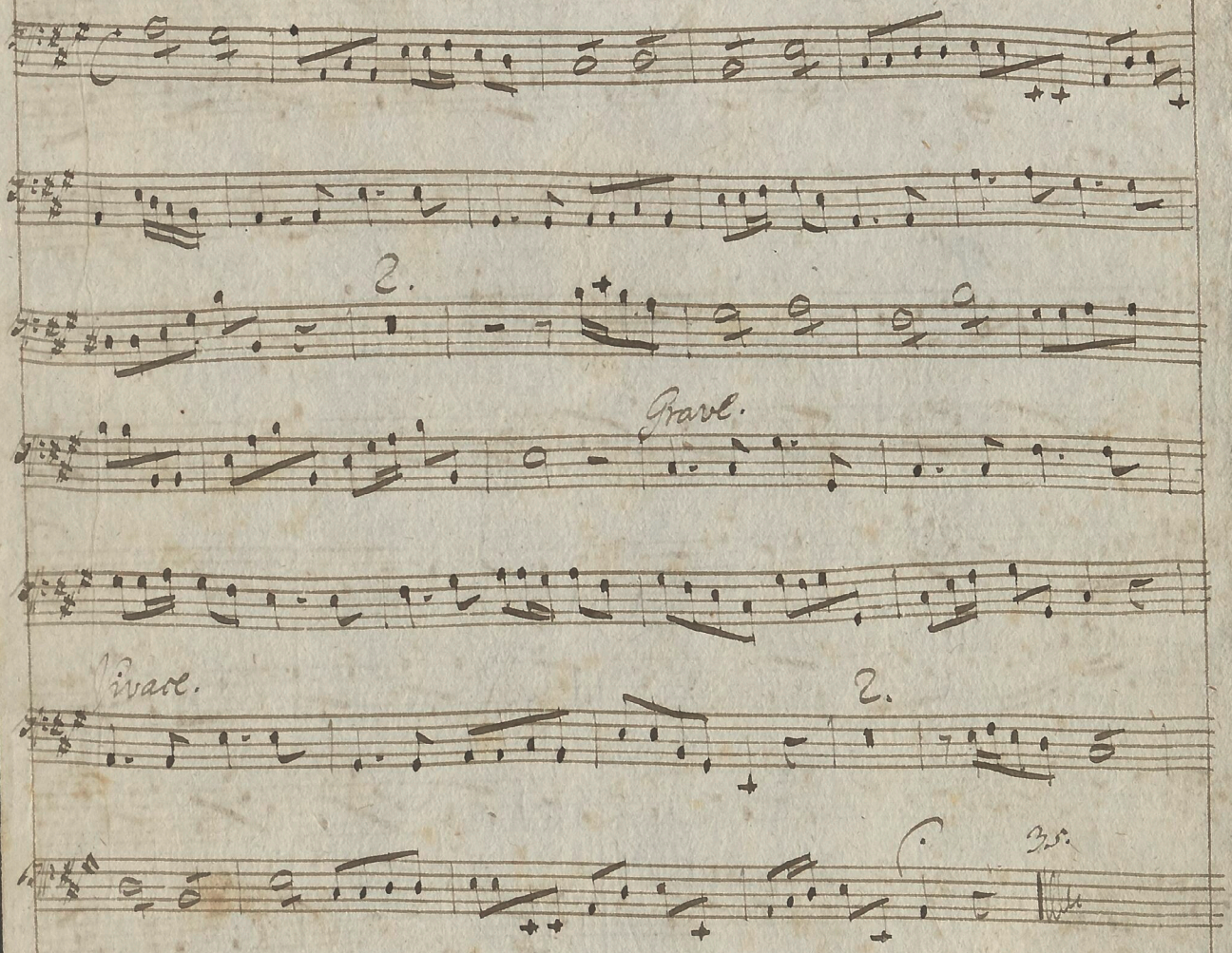
Volti, segue l'Aria.

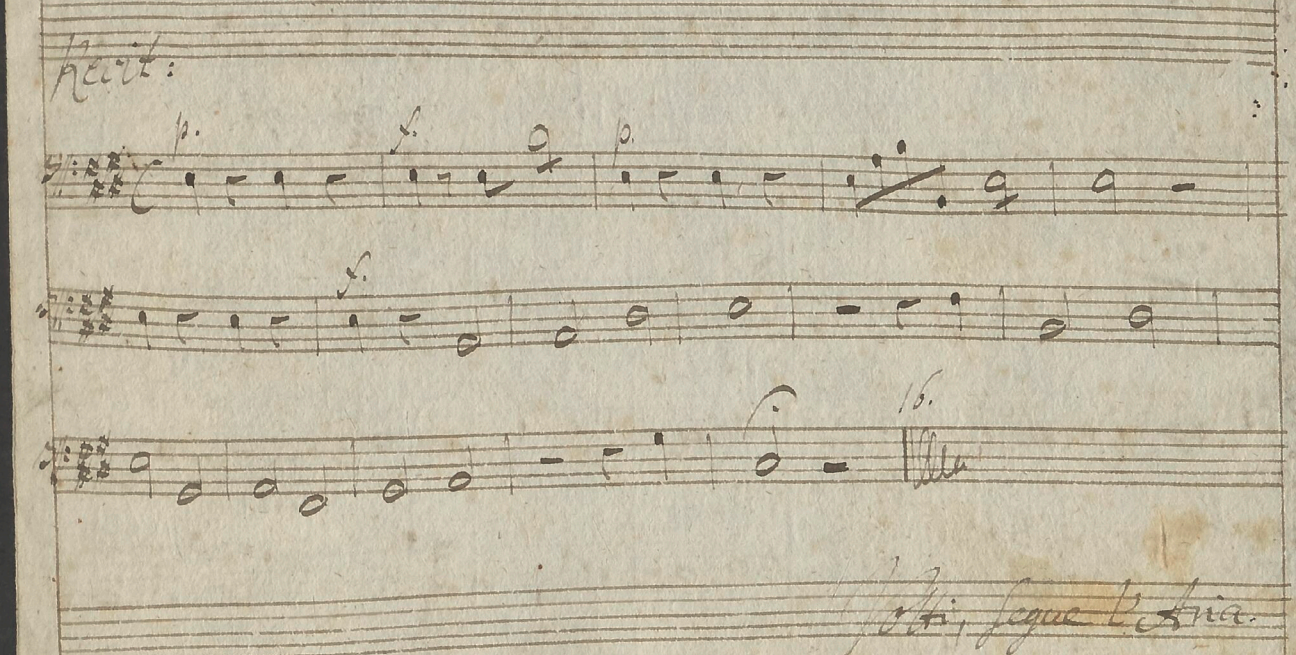
42 11


Aria, affettuoso.
Fin:
andante.
Vivace.
Da Capo al segno.
Recit:
Choral.

Tutti.

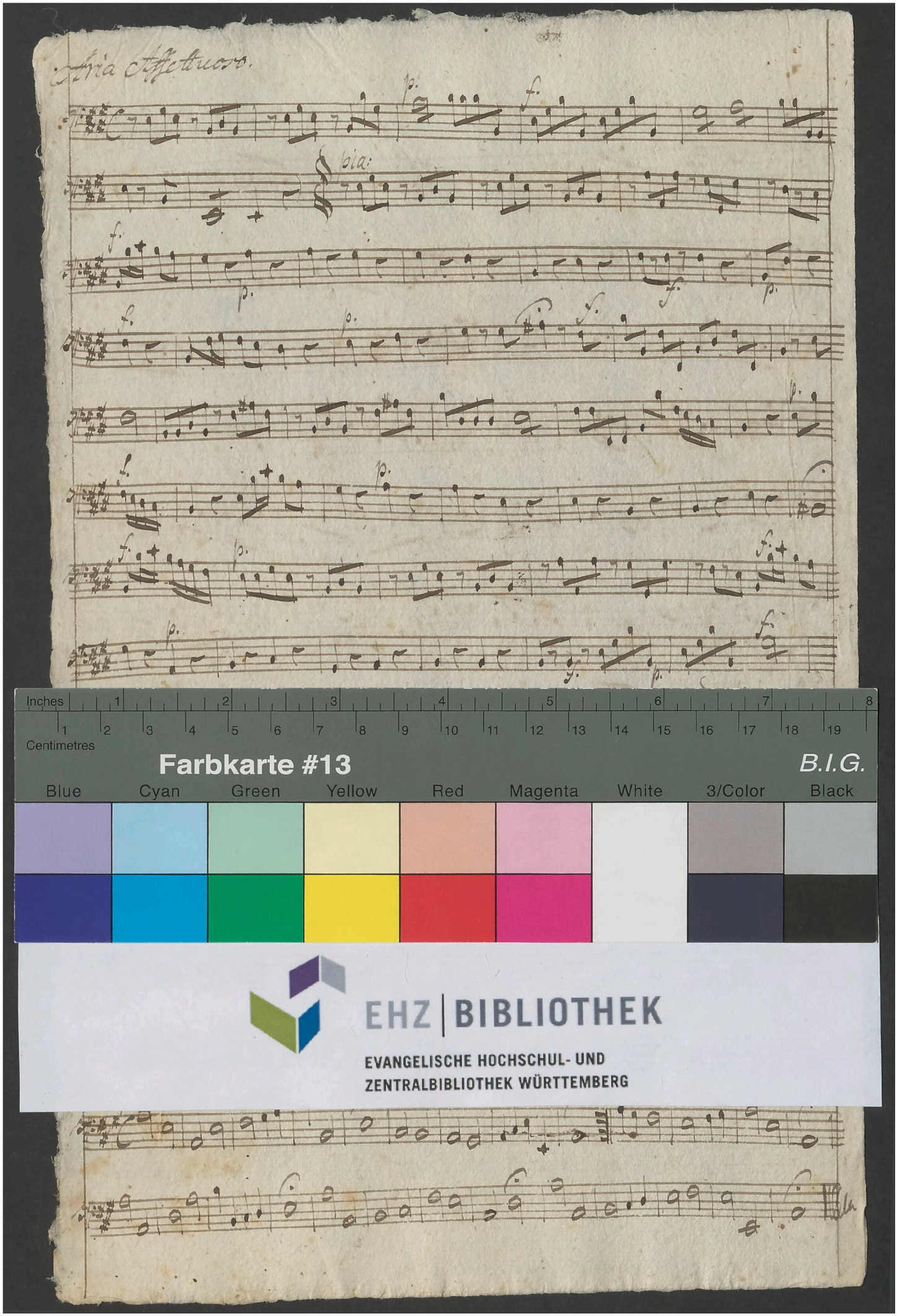
Violono.

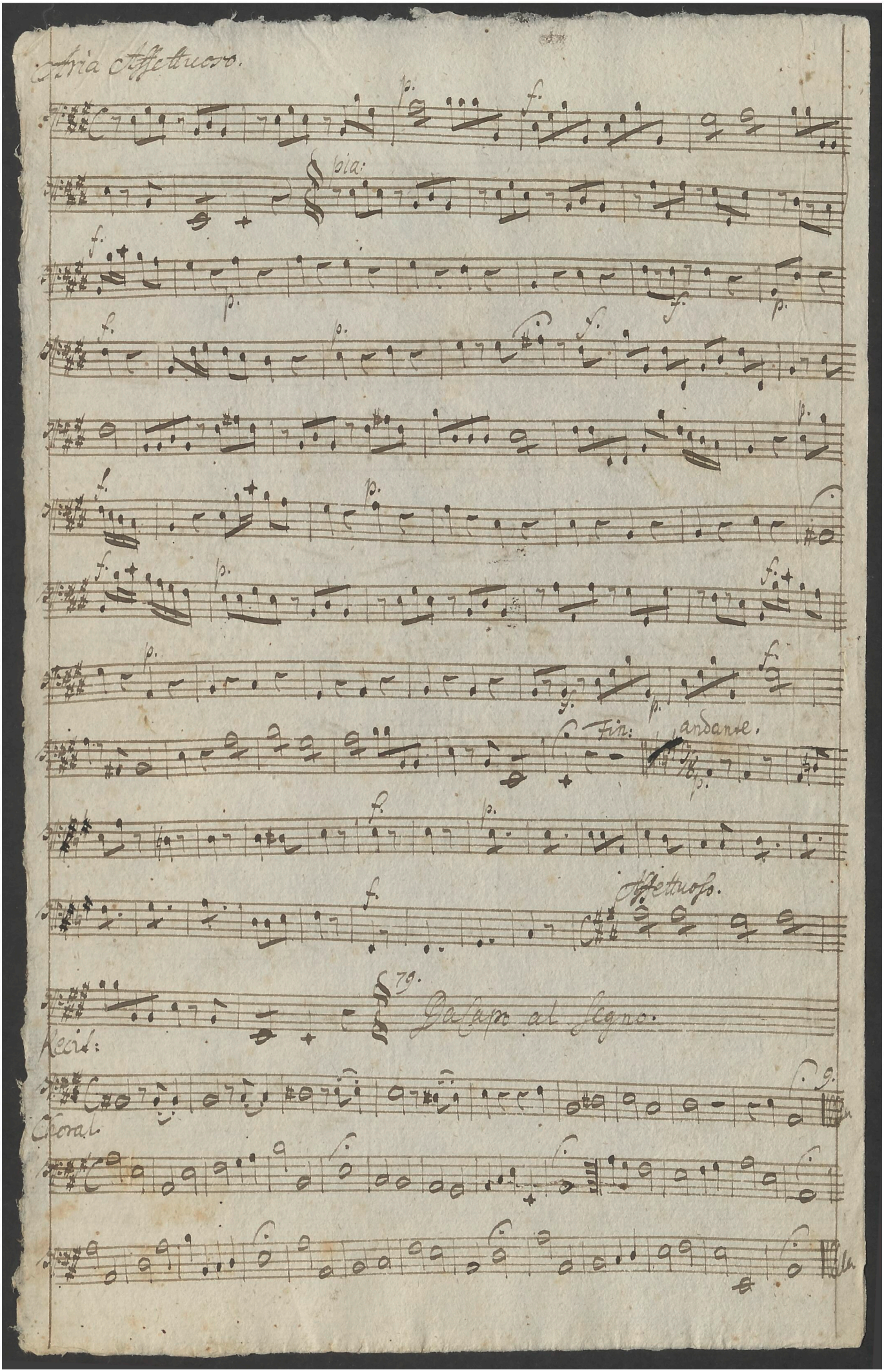




Otti, segue Cetra.

42-12


Aria affettuoso.
bis:
Inches
Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
EHZ | BIBLIOTHEK
EVANGELISCHE HOCHSCHUL- UND
ZENTRALBIBLIOTHEK WÜRTTEMBERG


Aria affettuoso.
Fin: andante.
affettuoso.
79.
Da Capo al Segno.
Recit:
Choral.