Dom: IX. p. Trin:

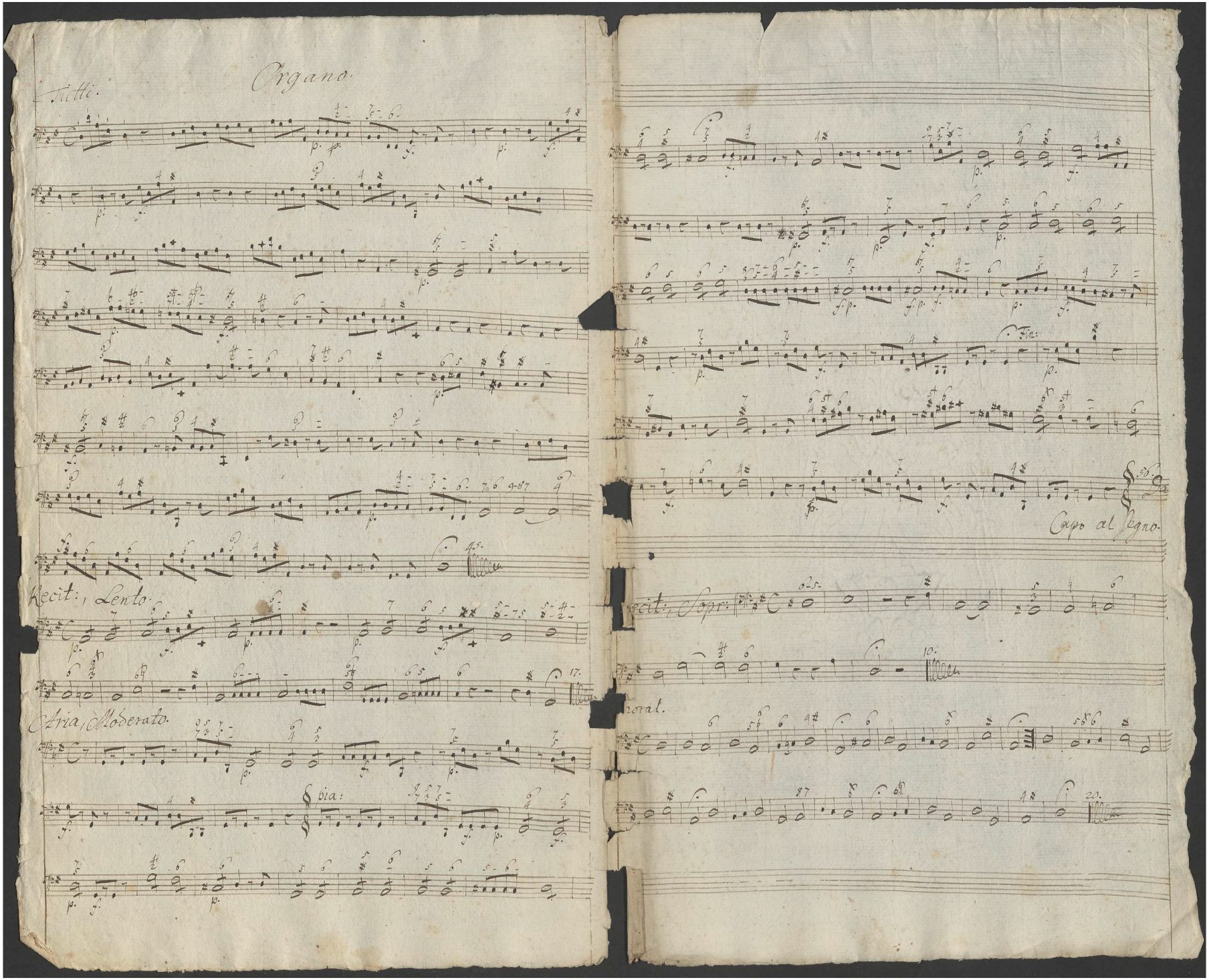
Sab Nort Bolled ij. lebendig. f.

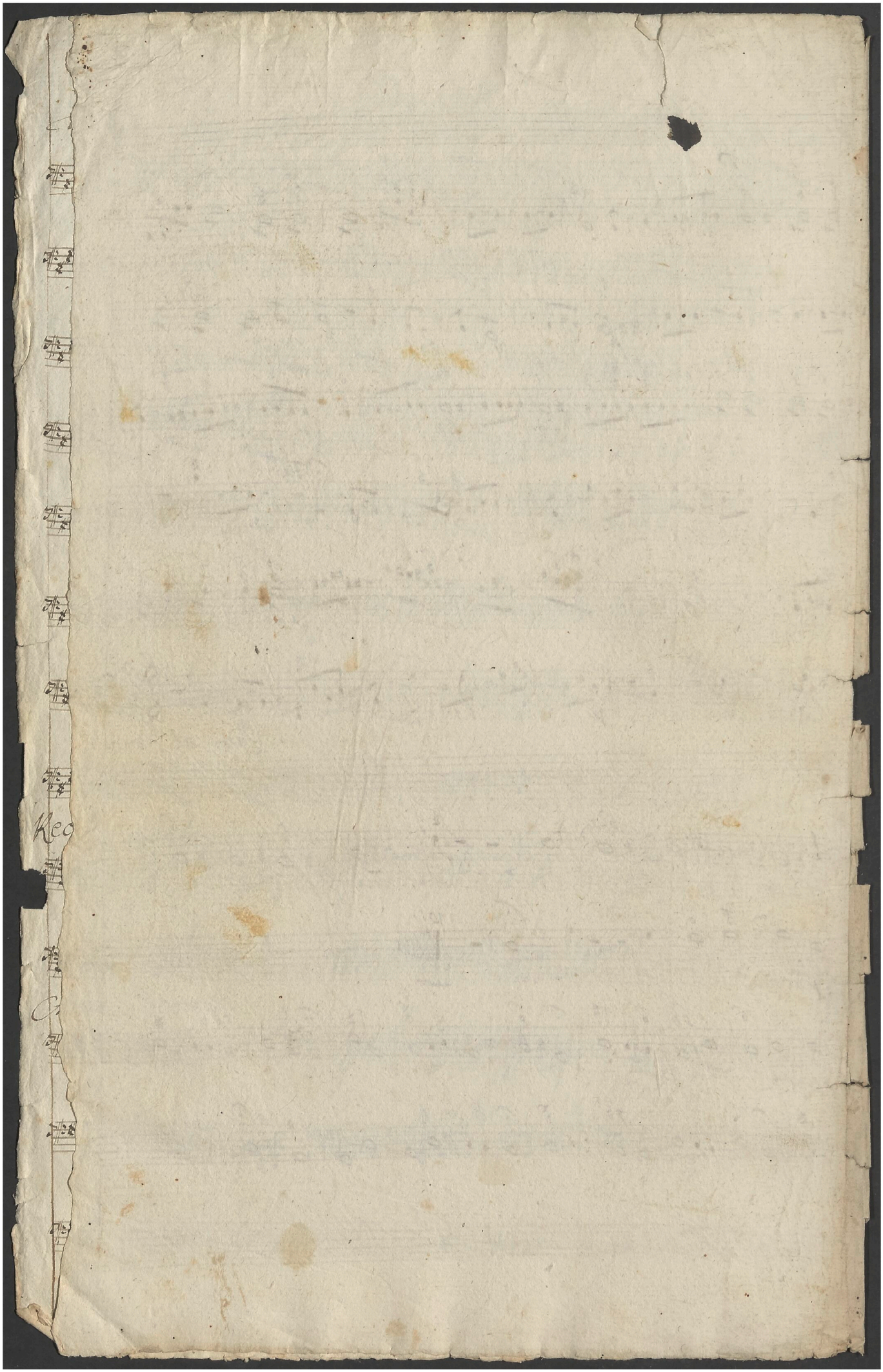
S. A. T. B.

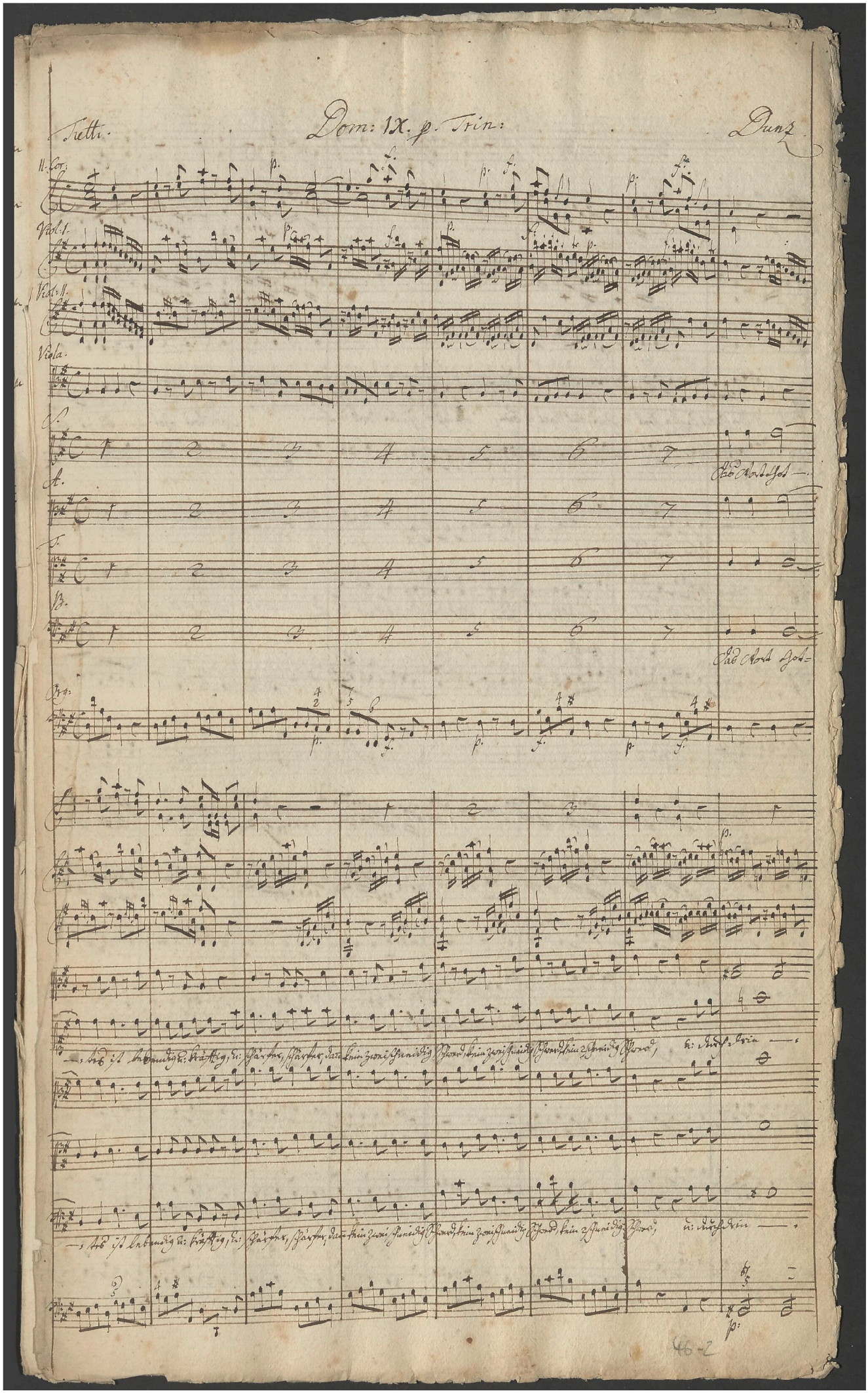
Violino Primo.
Violino Secondo.
Viola.
Cornu Primo.
Cornu Secondo
et
Organo.

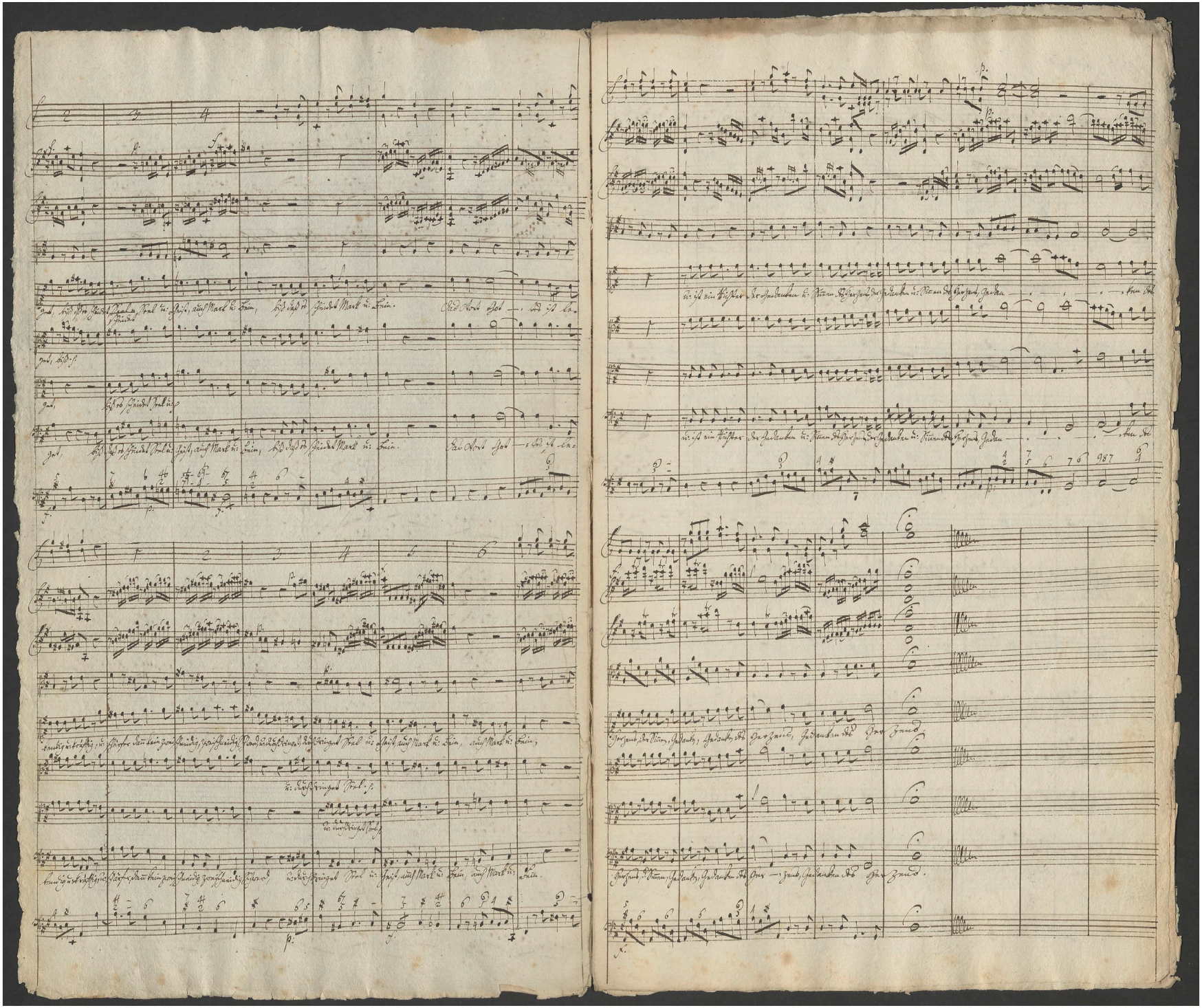
Si

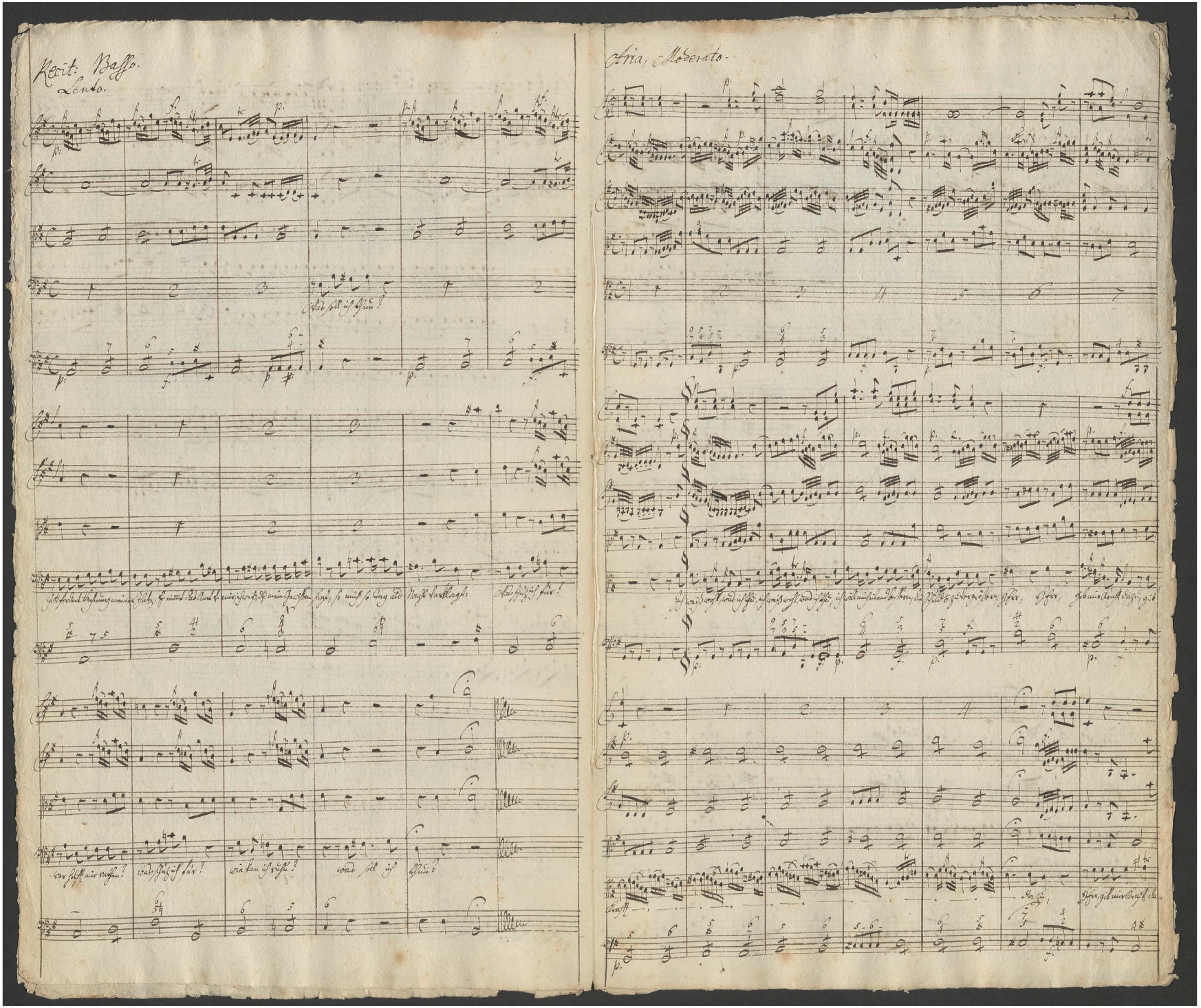
Posse Mihi Jesu. Laus Deus.

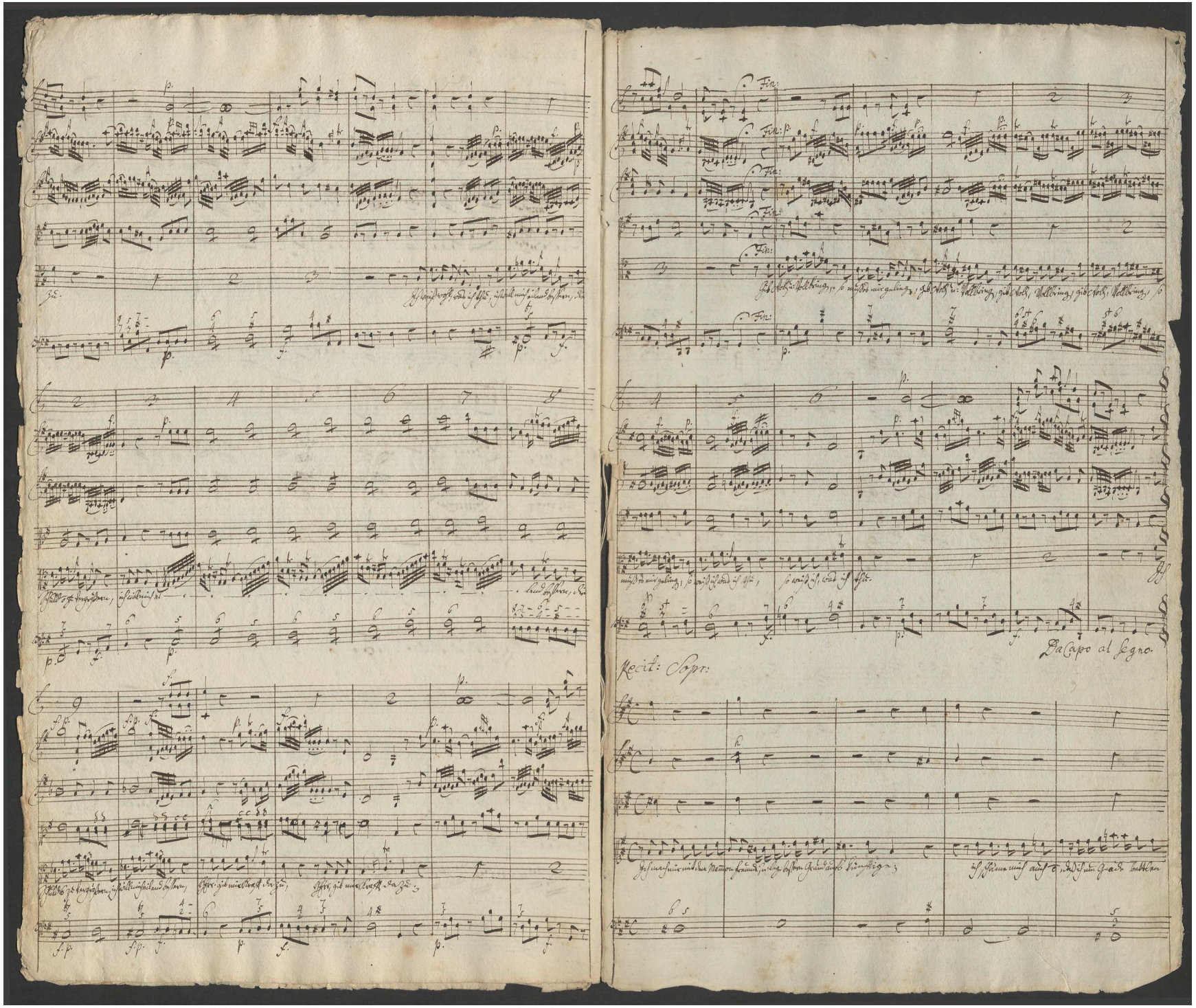

Organo.
Tutti.
Recit: Lento.
Aria, Moderato.
Recit: Sopr:
Coro al Segno.

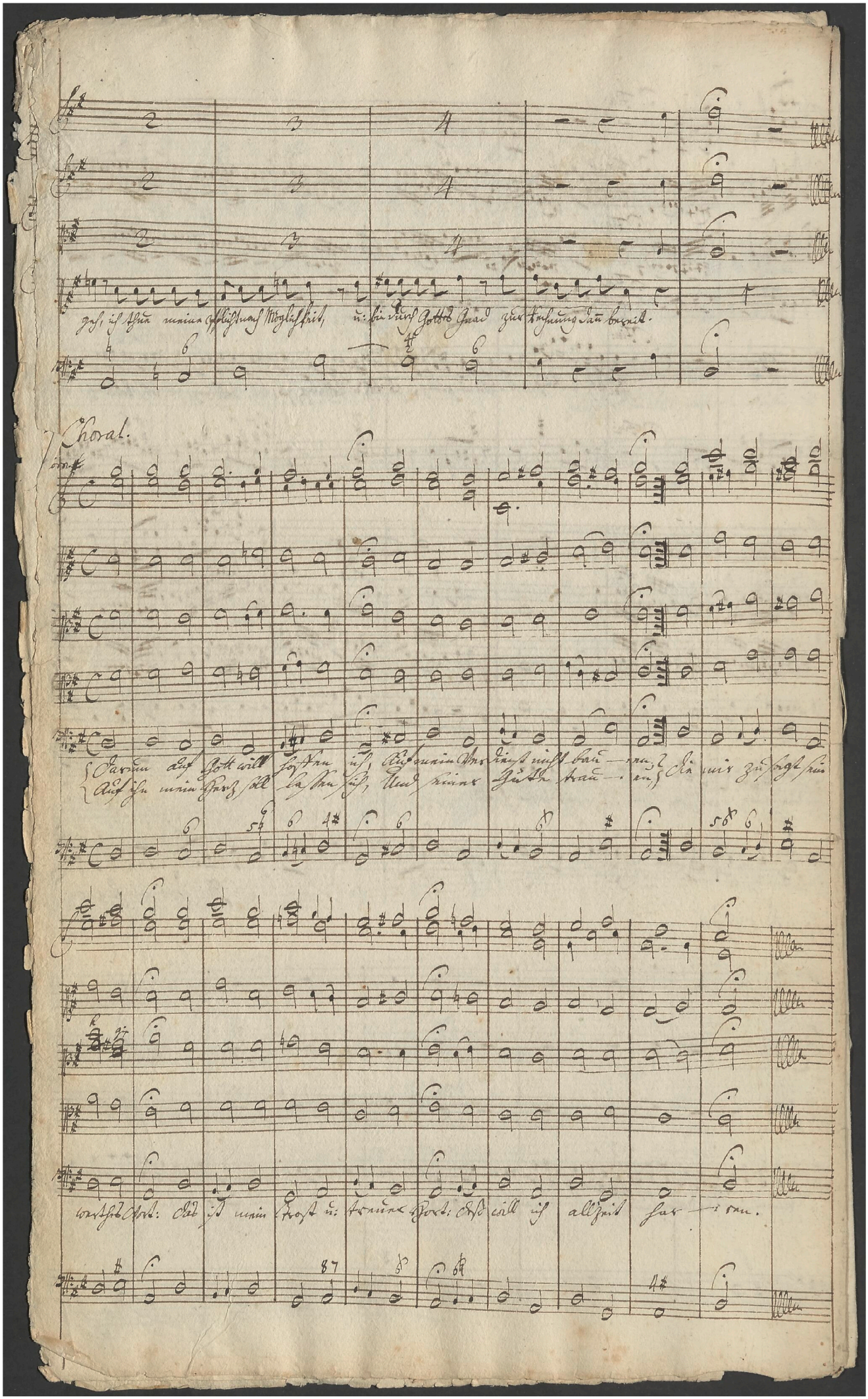



Dom: IX. p. Trin:
Dunz
II. Cor:
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Fac Abrahæ
Fac Abrahæ Deo=
46-2



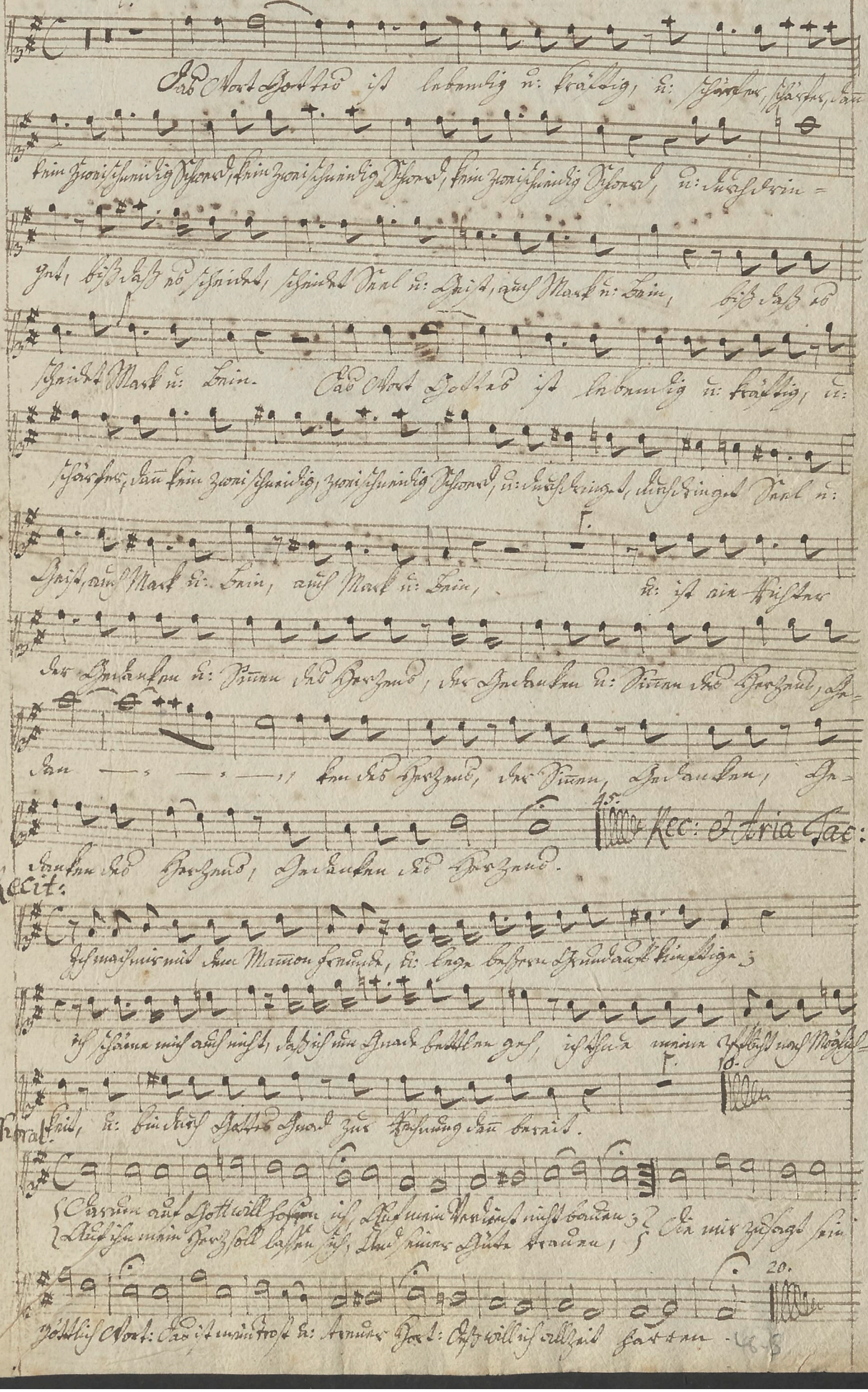

Recit. Basso.
Lento.
Aria, Moderato.


Fin:
Da Capo al Segno.
Recit: Sopr:

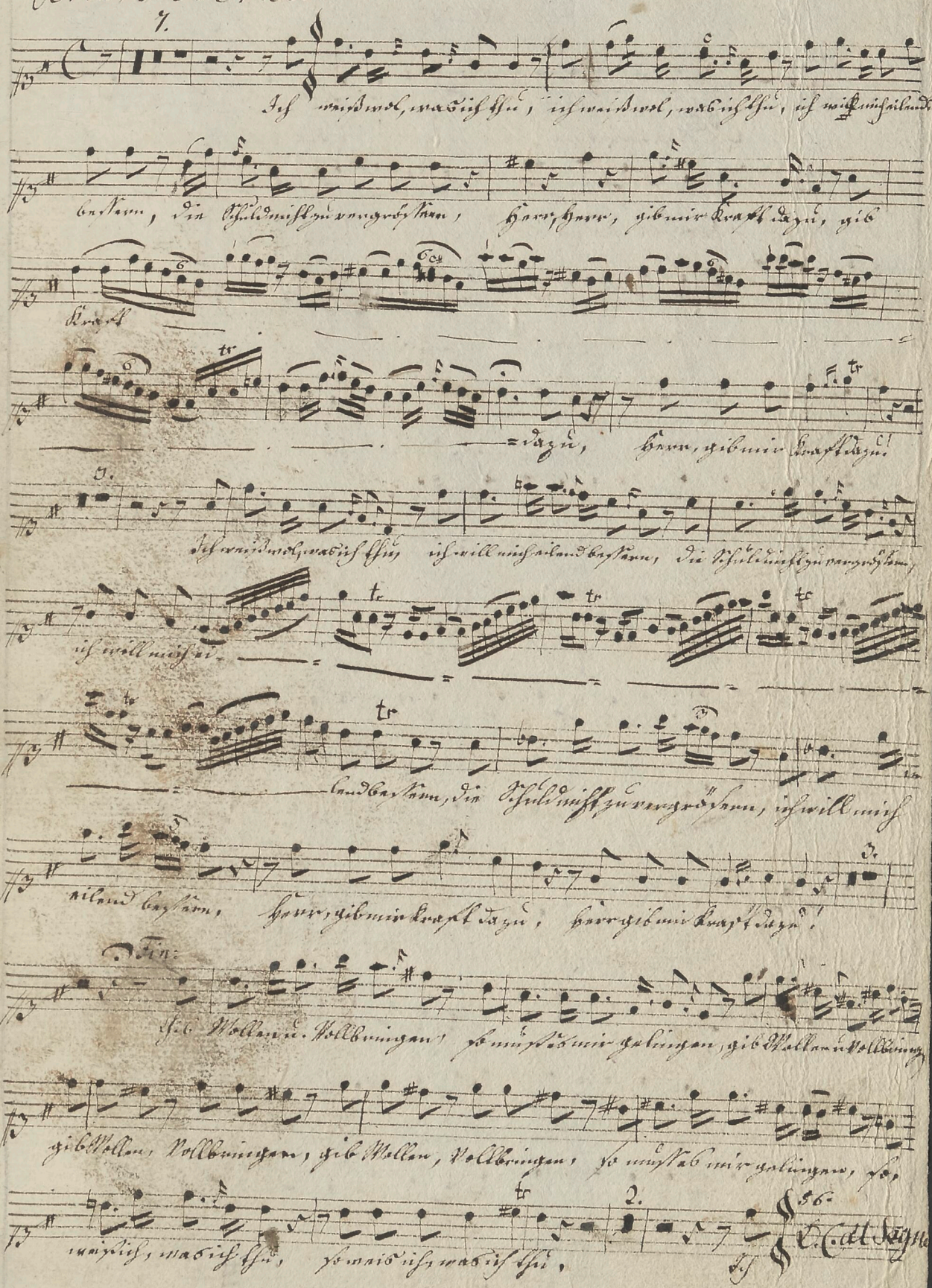

Choral.

Tutti. 7.

Soprano.



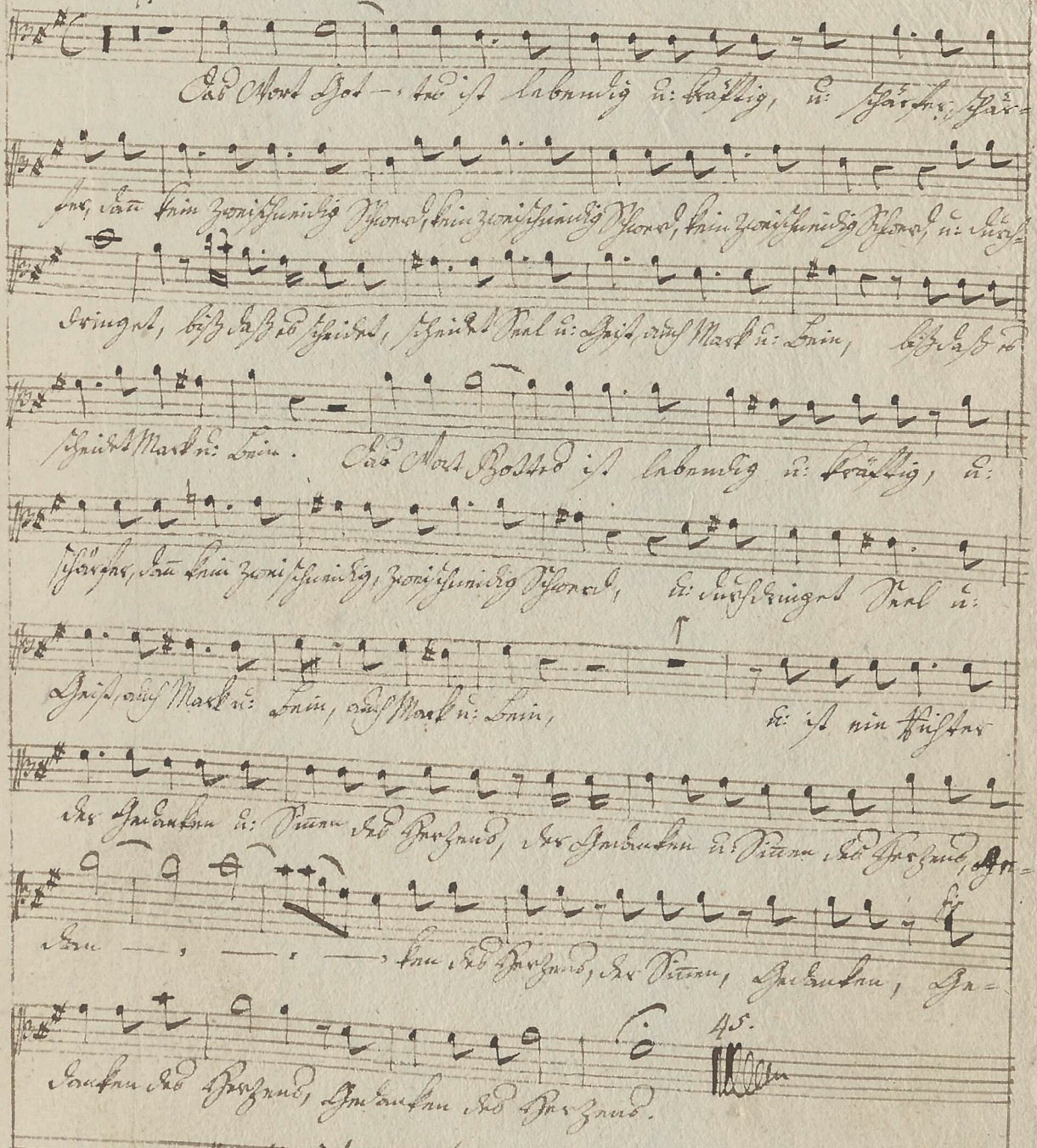
Aria, Moderato.



Alto.

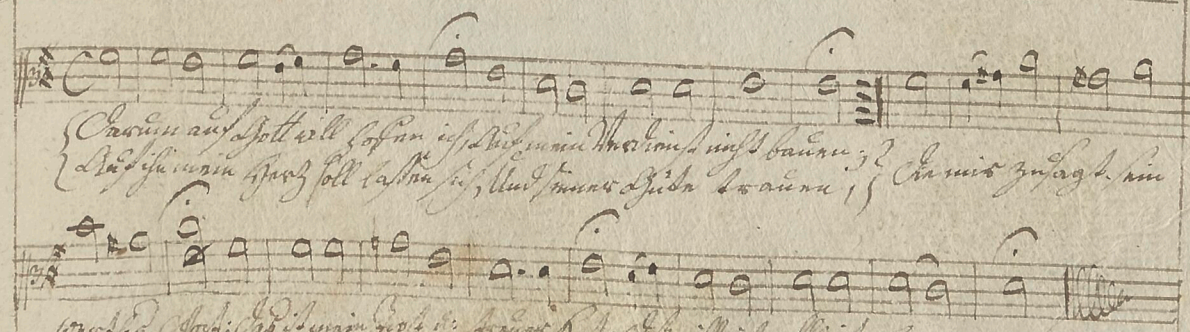
Tutti.

7.



Recit: Aria et Recit: Tac:

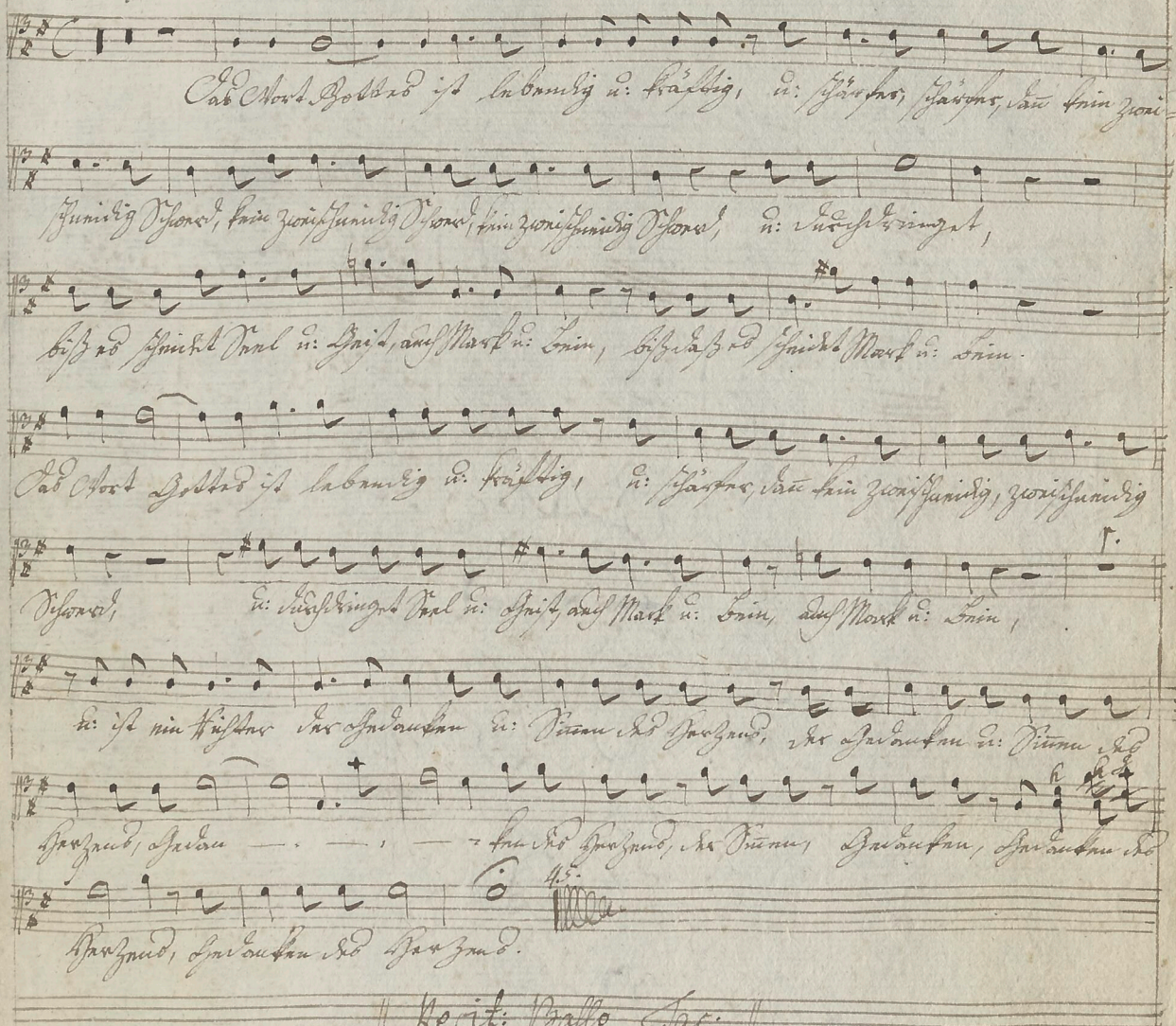
Choral.



46-4

Tutti. Tenore.

7.


Das Wort Gottes ist lebendig u: kräftig, u: schärfer, schärfer, denn kein zwei-
schneidig Schwert, kein zweischneidig Schwert, kein zweischneidig Schwert, u: durchdringet,
bis an scheidet Beid u: Geist, auch Mark u: Bein, bis an scheidet Beid u: Mark u: Bein.
Das Wort Gottes ist lebendig u: kräftig, u: schärfer, denn kein zweischneidig, zweischneidig
Schwert, u: durchdringet Beid u: Geist, auch Mark u: Bein, auch Mark u: Bein,
u: ist ein richter der Gedanken u: Sinn des Herzens, der Gedanken u: Sinn des
Herzens, Gedan — — — — kan des Herzens, der Sinnen, Gedanken des
Herzens, Gedanken des Herzens.
Recit: Basso Solo.
Aria, Moderato.
7.
Ach Herr Gott, wie ist es doch, ist mir Angst, wie ist es doch, ich will nicht mehr
bestehen, die Schuld meiner Missethaten, Herr, Herr, gib mir Kraft dazu, gib Kraft —
— — — — —

Ich weiß wohl was ich thu, ich will mich niemand bitten, die Schuld muß zu Boden sinken,

ich will mich nie

und bitten, die Schuld muß zu Boden sinken ich will mich niemand

bitten, Herr, gib mir Kraft dazu, Herr, gib mir Kraft dazu!

Fin:

Gib

Wollen zu: Vollbringen, gib Wollen zu: Vollbringen, gib Wollen zu: Vollbringen, gib

so muß es mir gelingen,

Wollen, Vollbringen, so muß es mir gelingen, so weiß ich was ich thu, so weiß ich

2.

was ich thu.

Gib

D.C. Da Capo al Segno.

gib Wollen, Vollbringen,

Recit: Coppr: Sac:

Choral.

Warum du Gott will lassen ich dich meine Trübsinnigkeit dauren;
Ach ja mein Herz soll lassen ich, und meine Hüter trauren, die mir Angst zu

wachst Herr: daß ich mein Trost zu: andern Herr: dich will ich allzeit lassen.

Basso.

Tutti. 7.

Das Wort Gottes ist lebendig u: kräftig, u: scharfer,

scharfer, dan kein zweischneidig Schwert, kein zweischneidig Schwert, kein zweischneidig Schwert, u: durch-

dringet, bis daß es scheidet Seel u: Geist, auch Mark u: Bein, bis daß es

scheidet Mark u: Bein. Das Wort Gottes ist lebendig u: kräftig, u:

scharfer, dan kein zweischneidig, zweischneidig Schwert, u: durchdringet Seel u: Geist, auch

Mark u: Bein, auch Mark u: Bein, u: ist ein Richter der Gedanken u:

Sinn des Herzens, der Gedanken u: Sinn des Herzens, scheid-

en, den Herzens, der Sinne, Gedanken, Gedanken des Her-

zens, Gedanken des Herzens.

Recit: Was soll ich thun? Gott forderts Aufnehmung meines Thuns, so

muß sich alles thun mir schweigen, sein Wort, sein Trost allein mich kräftig machen:

Choral. Was frisch frisch? was soll mir wanken? was frisch frisch? wer kann mich? was soll ich thun?

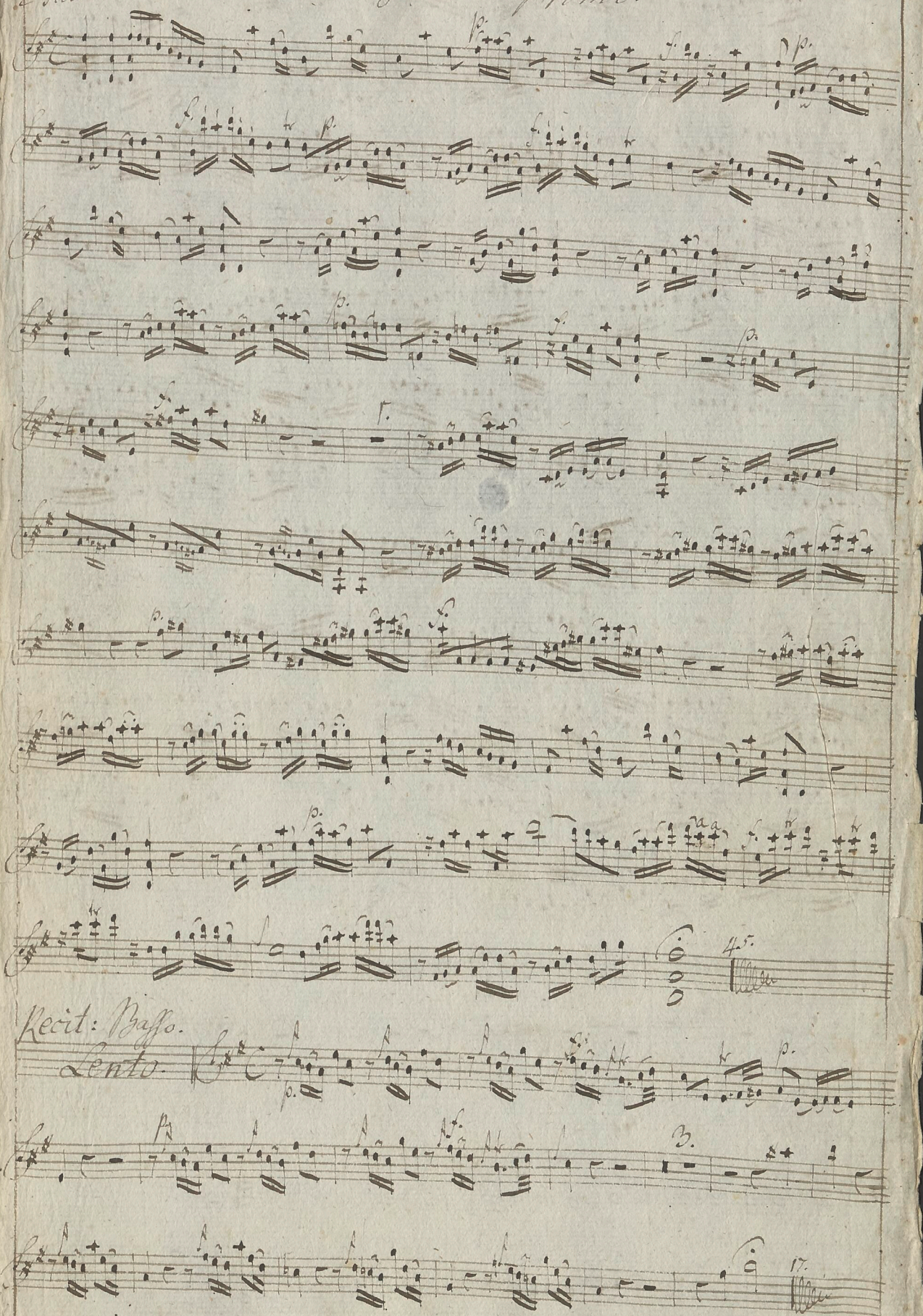
Sorgen muß Gott allein tragen in Ruh mein Angesicht kann; Ich mich zufrieden

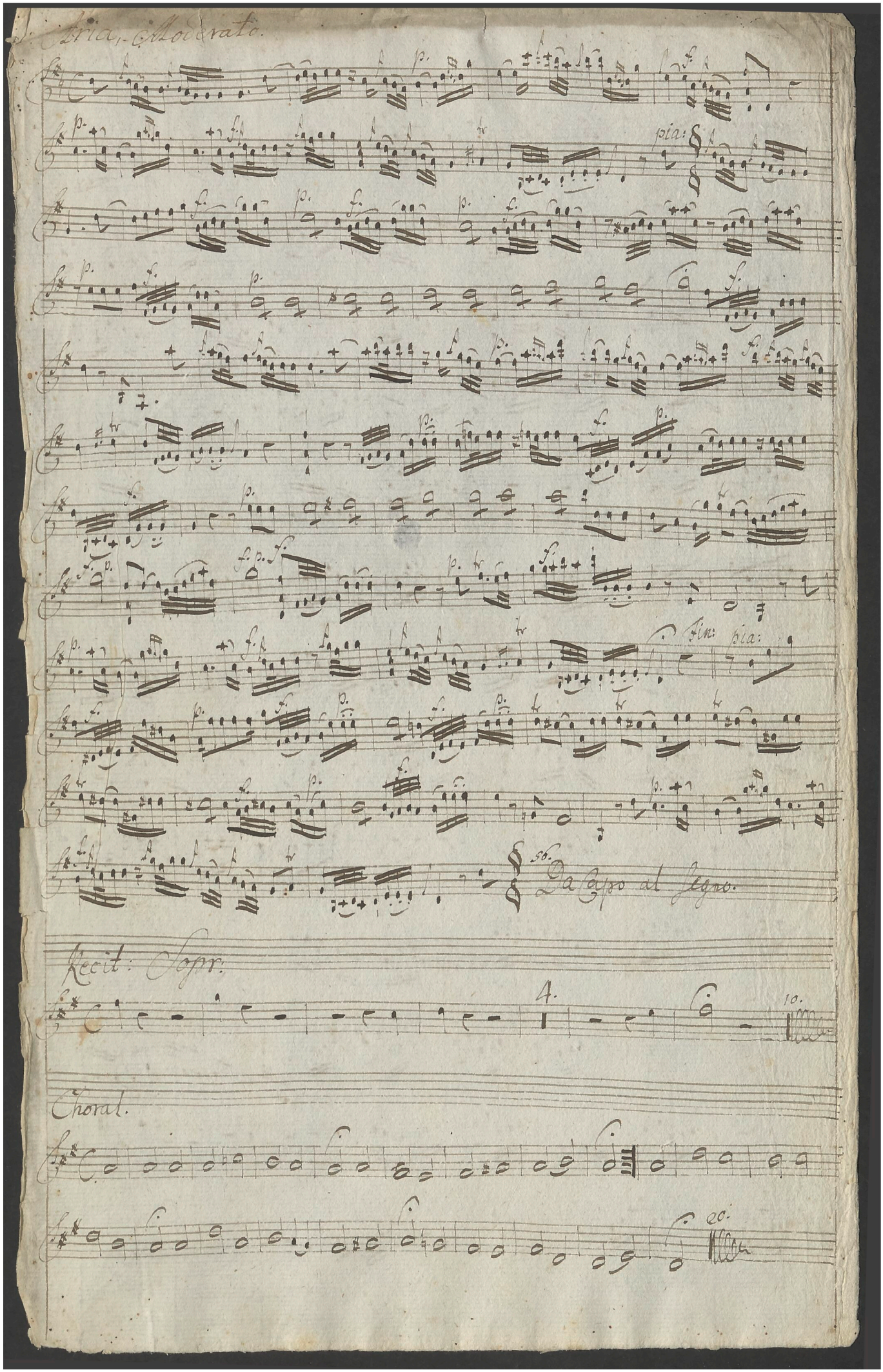
Was ich mein Herz soll lassen sein, Dem seinen Willen thu allein,

gar sein Wort: Das ist mein Trost u: Herr Gott: Dem will ich allzeit Hoffen.

Violino Primo.

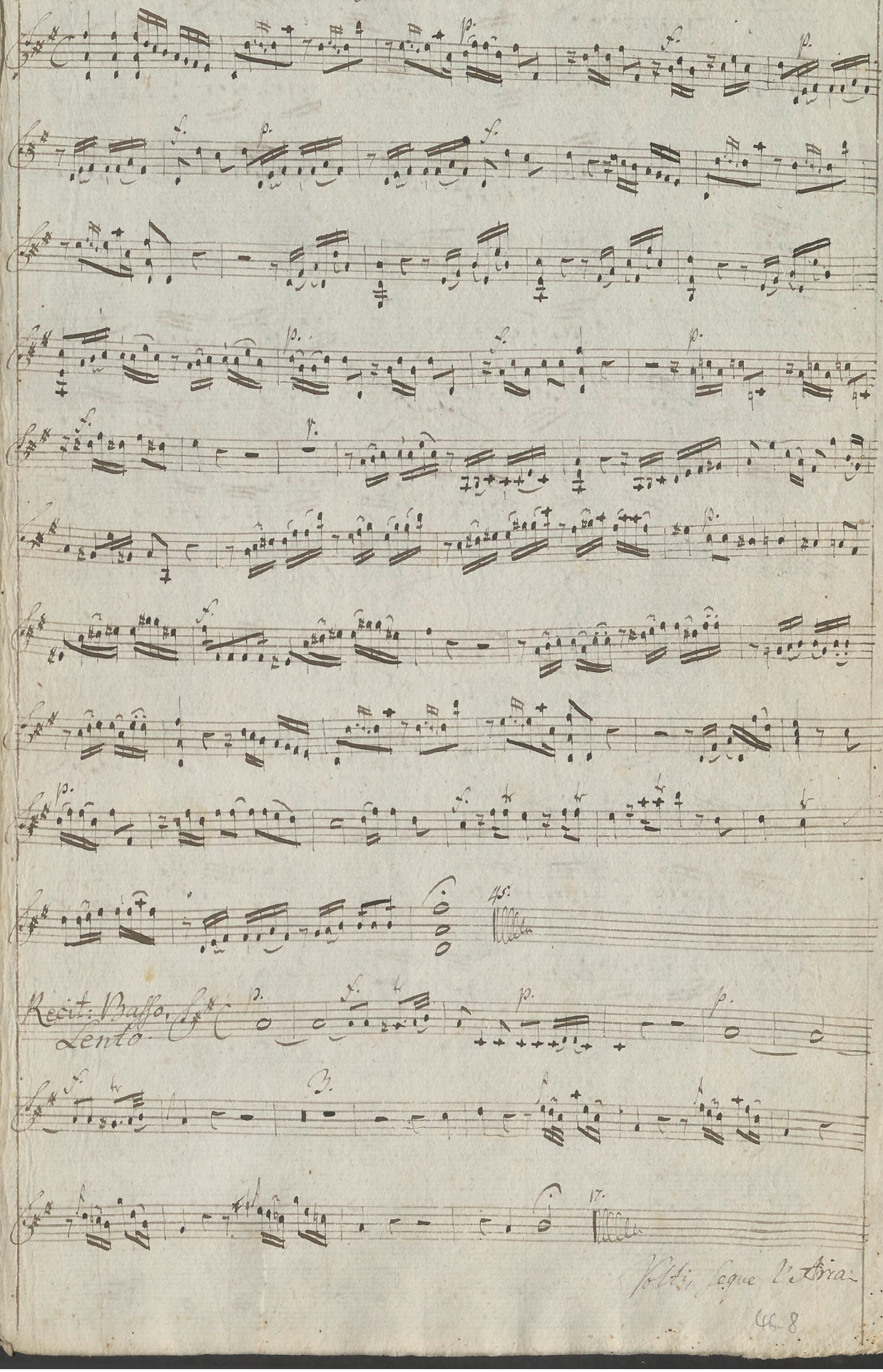
Tutti.



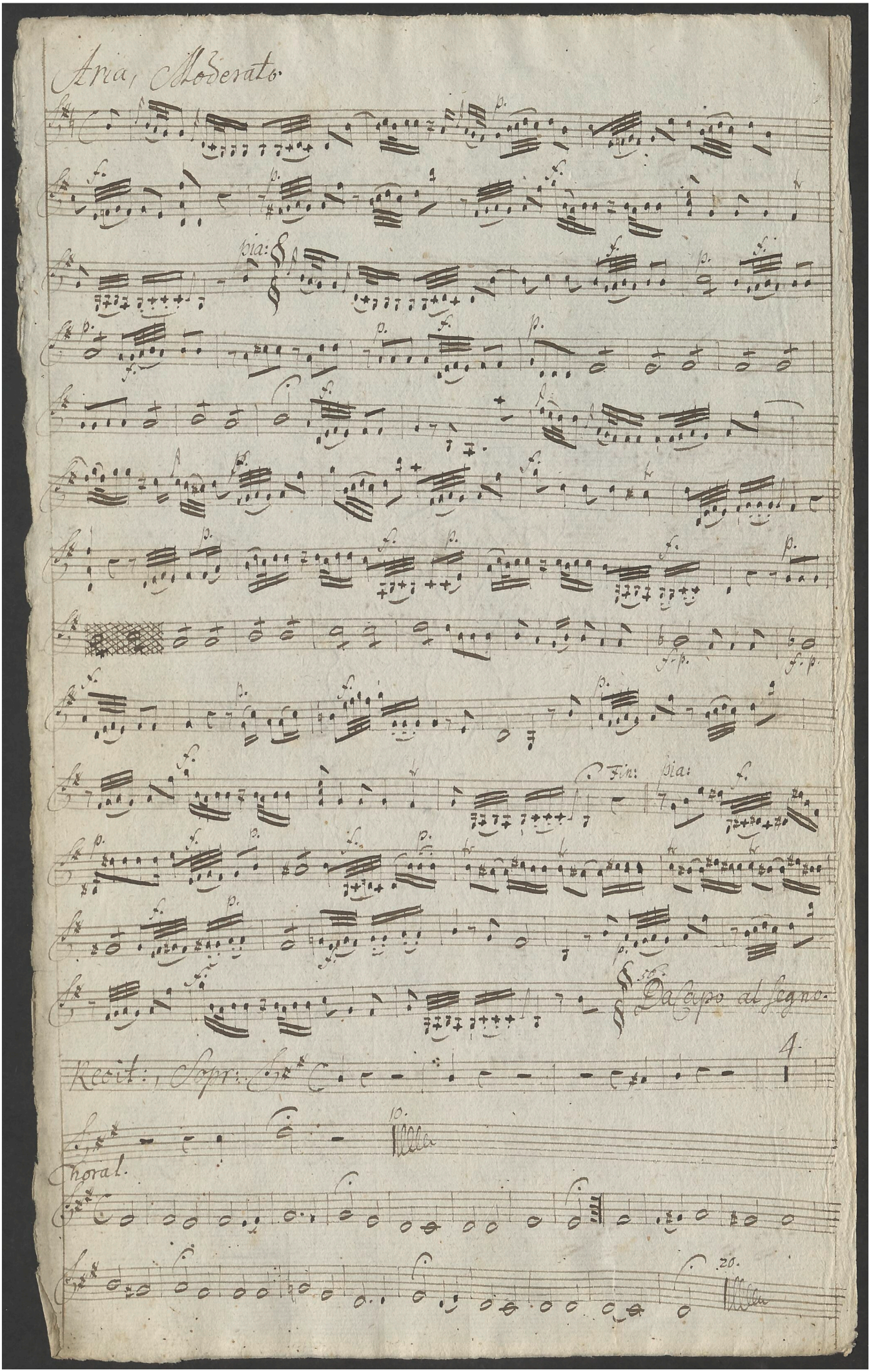

Tria. Moderato.
pia:
fin: pia:
56.
Da Capo al Segno.
Recit: Coppr.
4.
10.
Choral.
ec.

Tutti.

Violino Secondo.

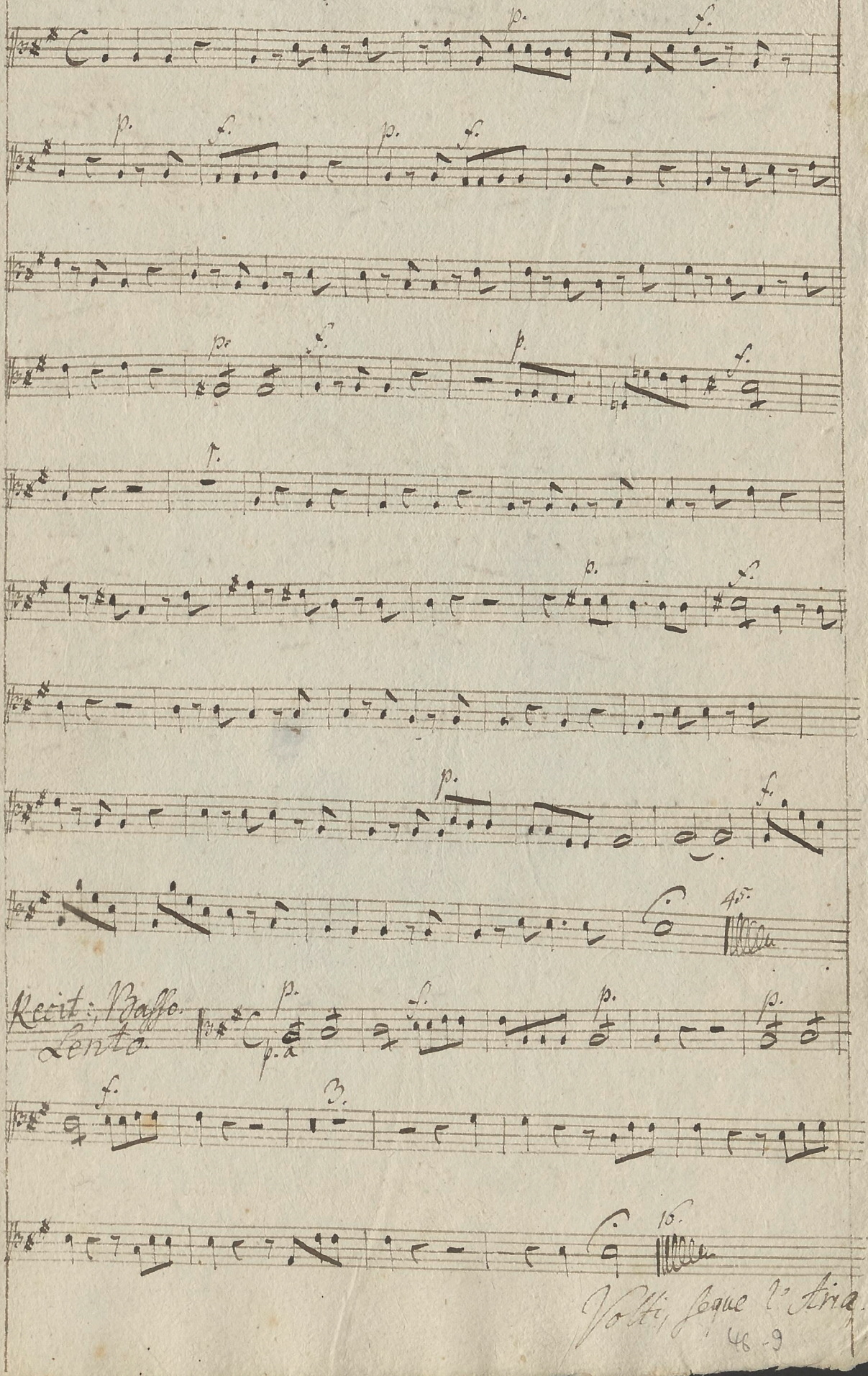


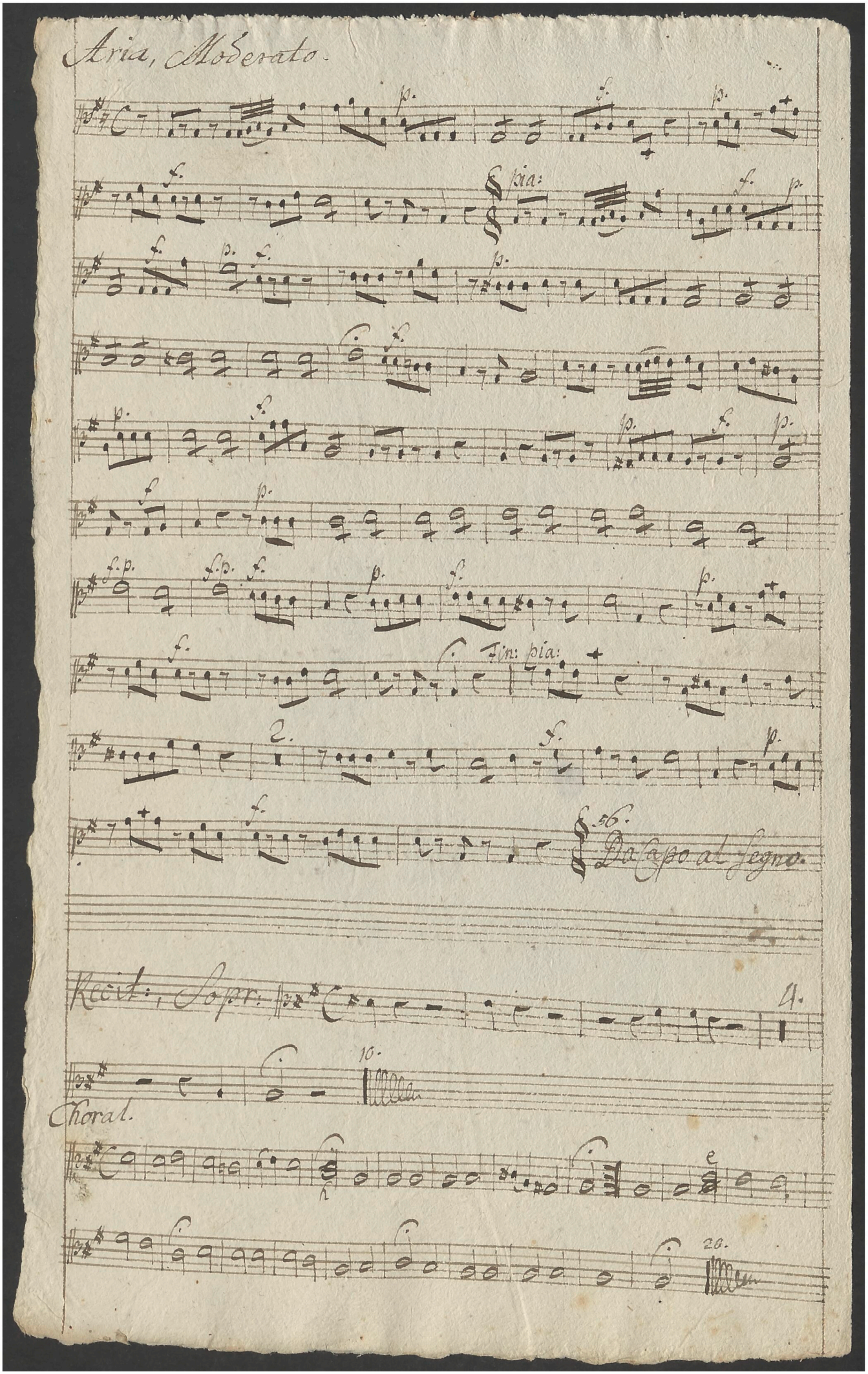
Tutti, segue l'Aria.


Aria, Moderato.
Fin: Da Capo al Segno.
Recit: Sopr:
Choral.

Tutti.

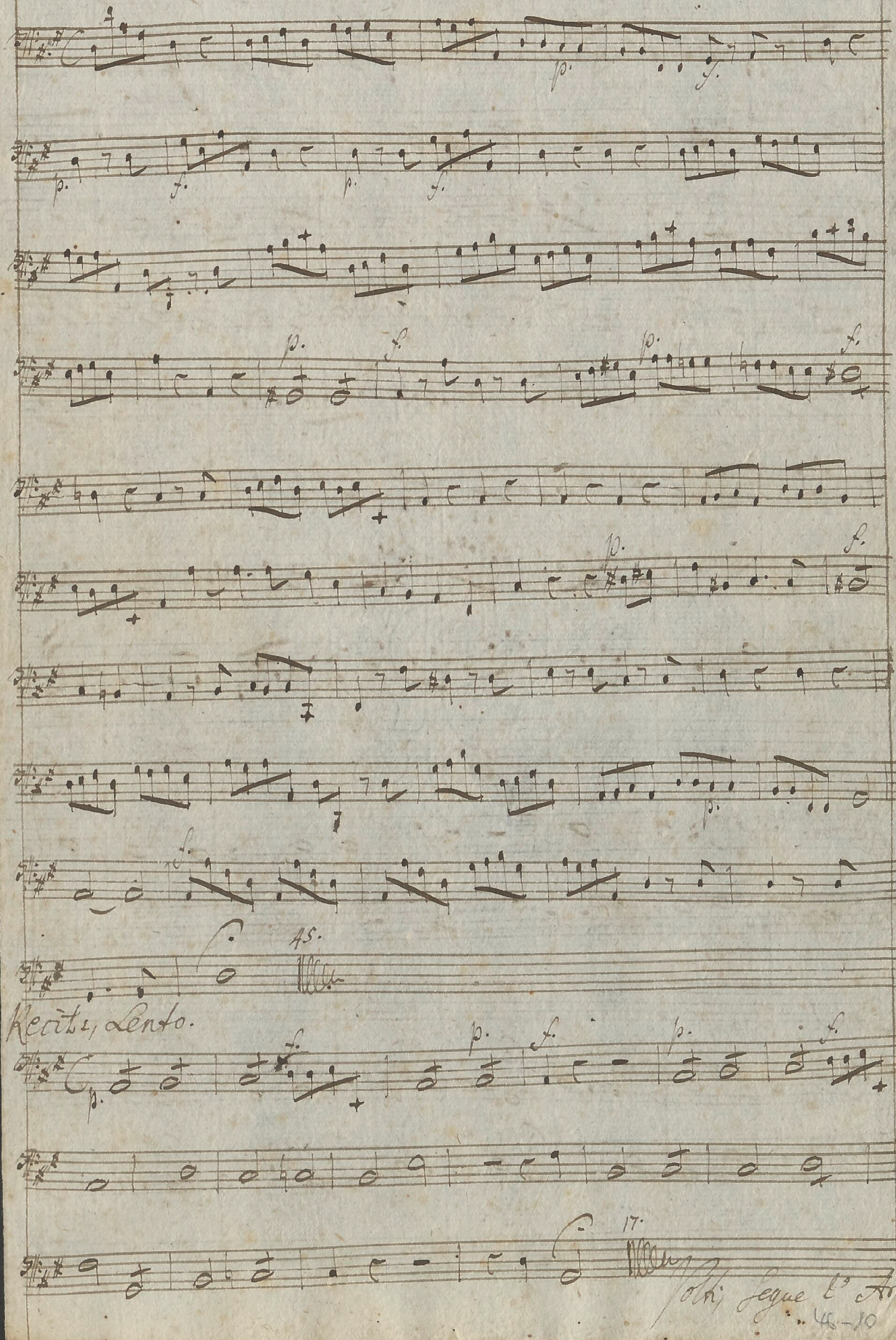
Viola

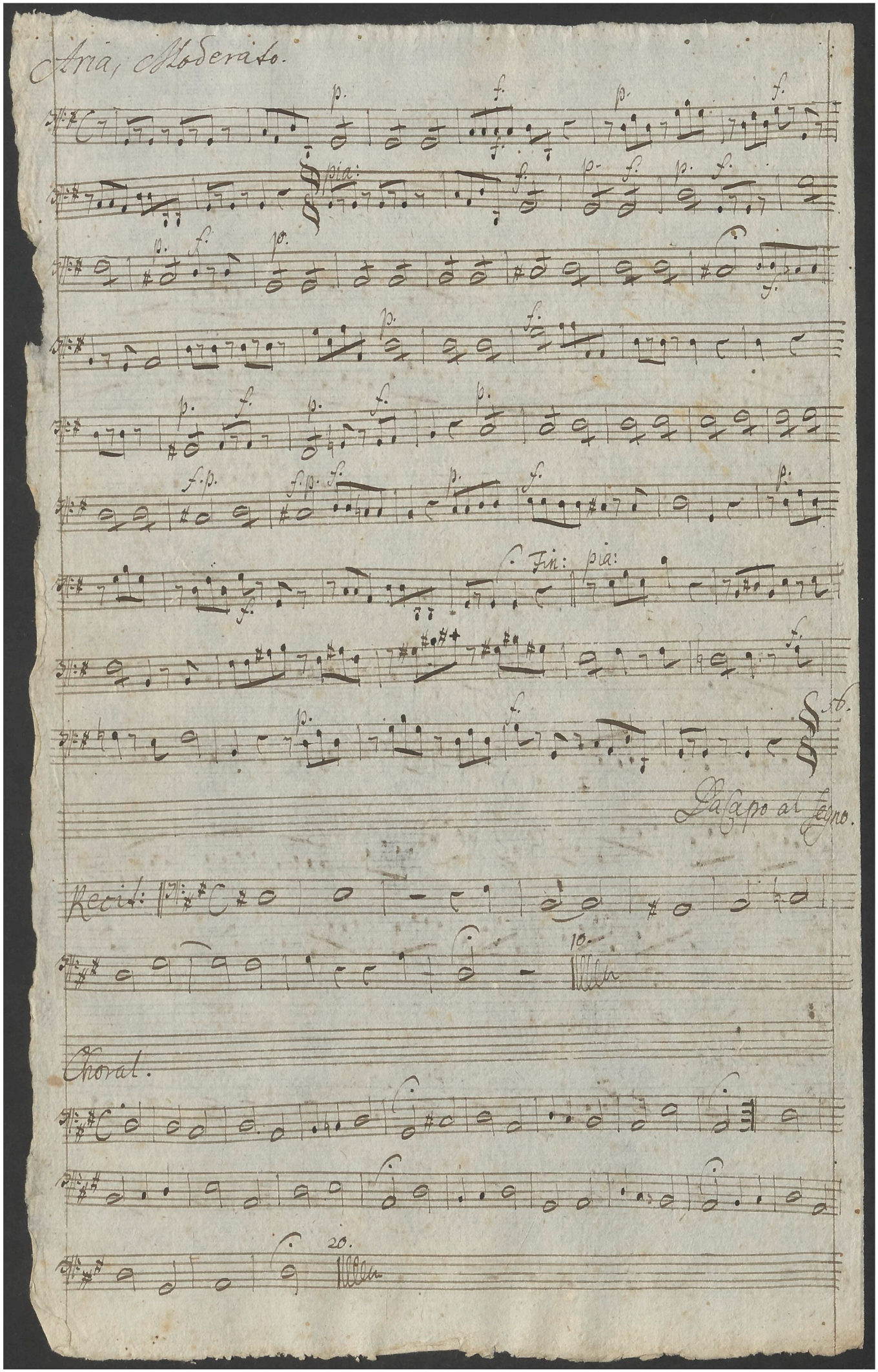



Aria, Moderato.
Aria:
Tim: pia:
56.
Da capo al segno.
Recit: Sopr.
4.
10.
Choral.
20.

Violono.

Tutti.




Aria, Moderato.
Fin: pia:
Da Capo al Segno.
Recit:
Choral.

Tutti. Cornu Primo.

in D.

4.

Aria Moderato. in G.

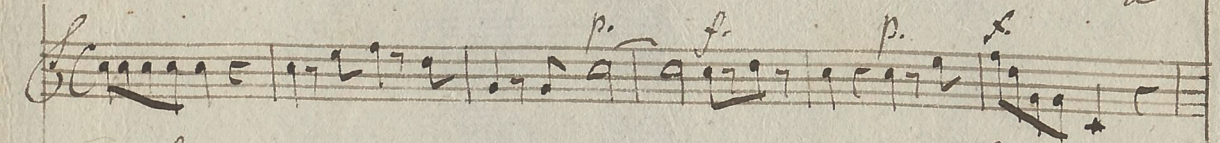
Da Capo al Segno.

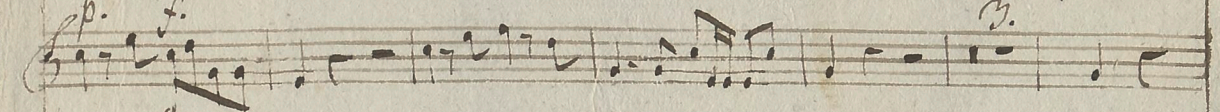
Recit: Tac:

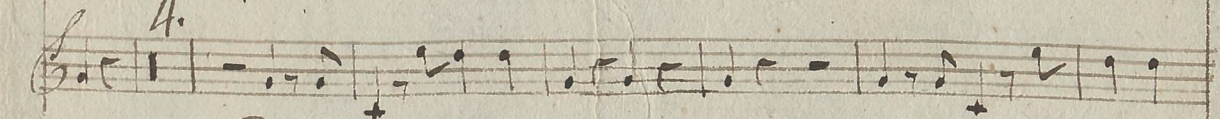
Choral. in D.

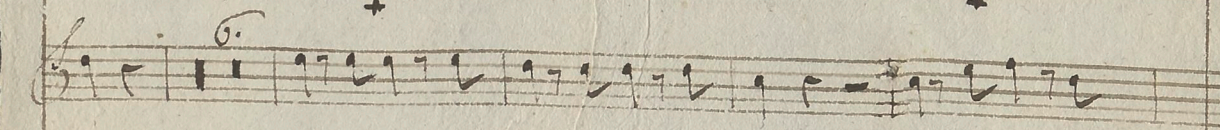
Cornu Secondo. in D.

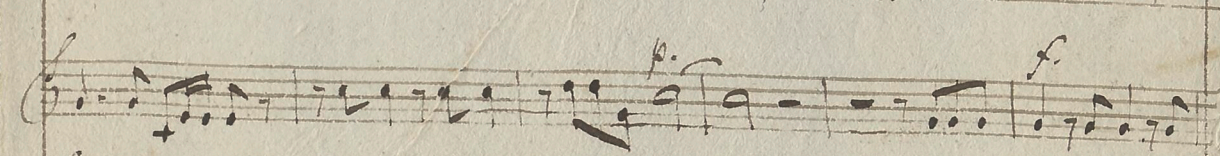
Tutti.





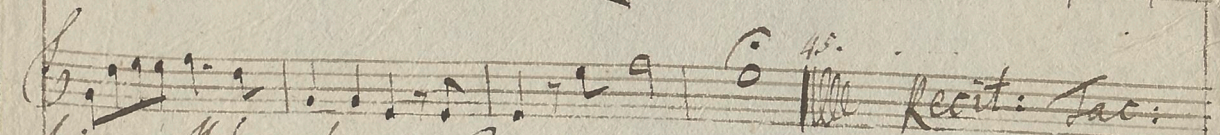




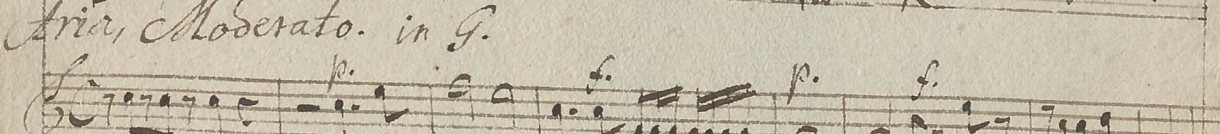


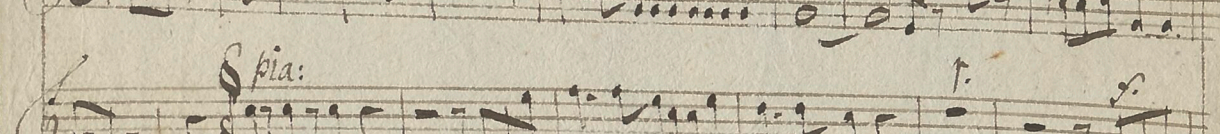
Recit: Jac:

Aria, Moderato. in G.

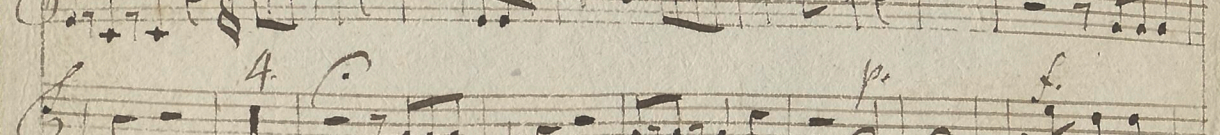


Pia:





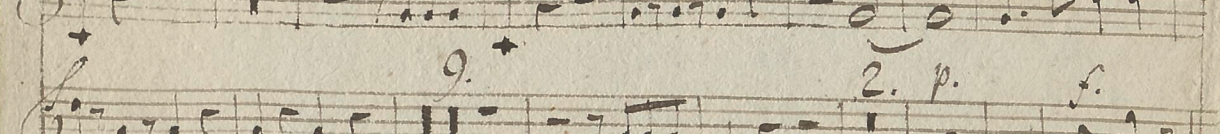
Fin:

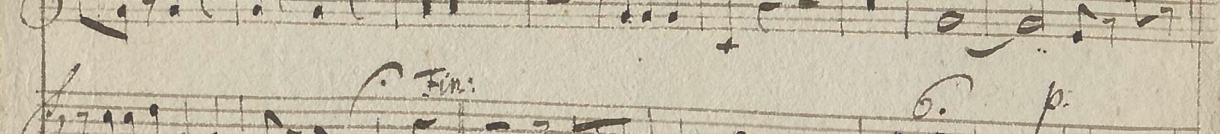


Da Capo al Segno.

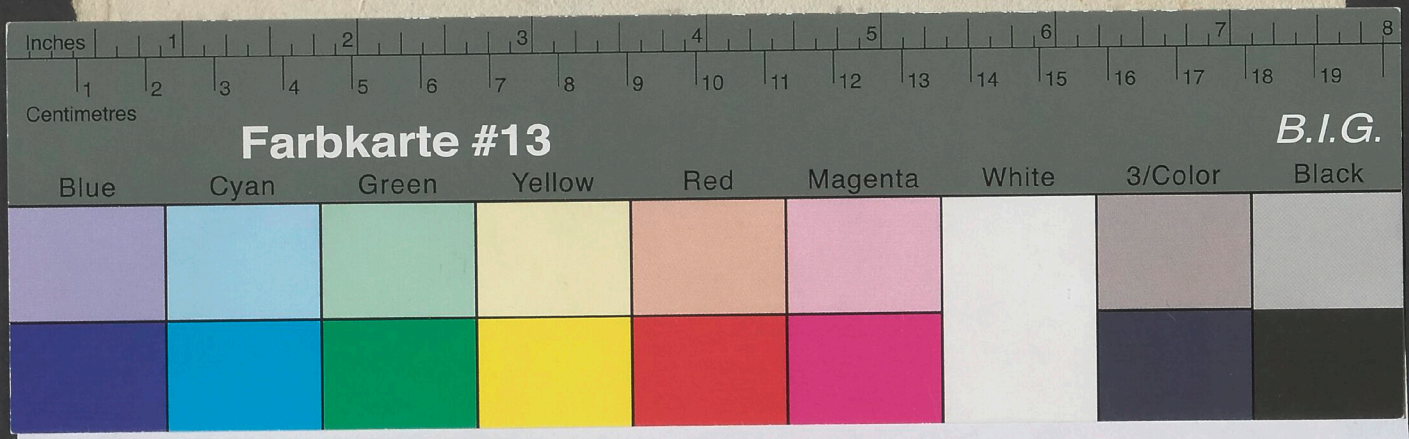
Recit: Jac:

Choral. in D.





48-12



EHZ | BIBLIOTHEK
EVANGELISCHE HOCHSCHUL- UND
ZENTRALBIBLIOTHEK WÜRTTEMBERG