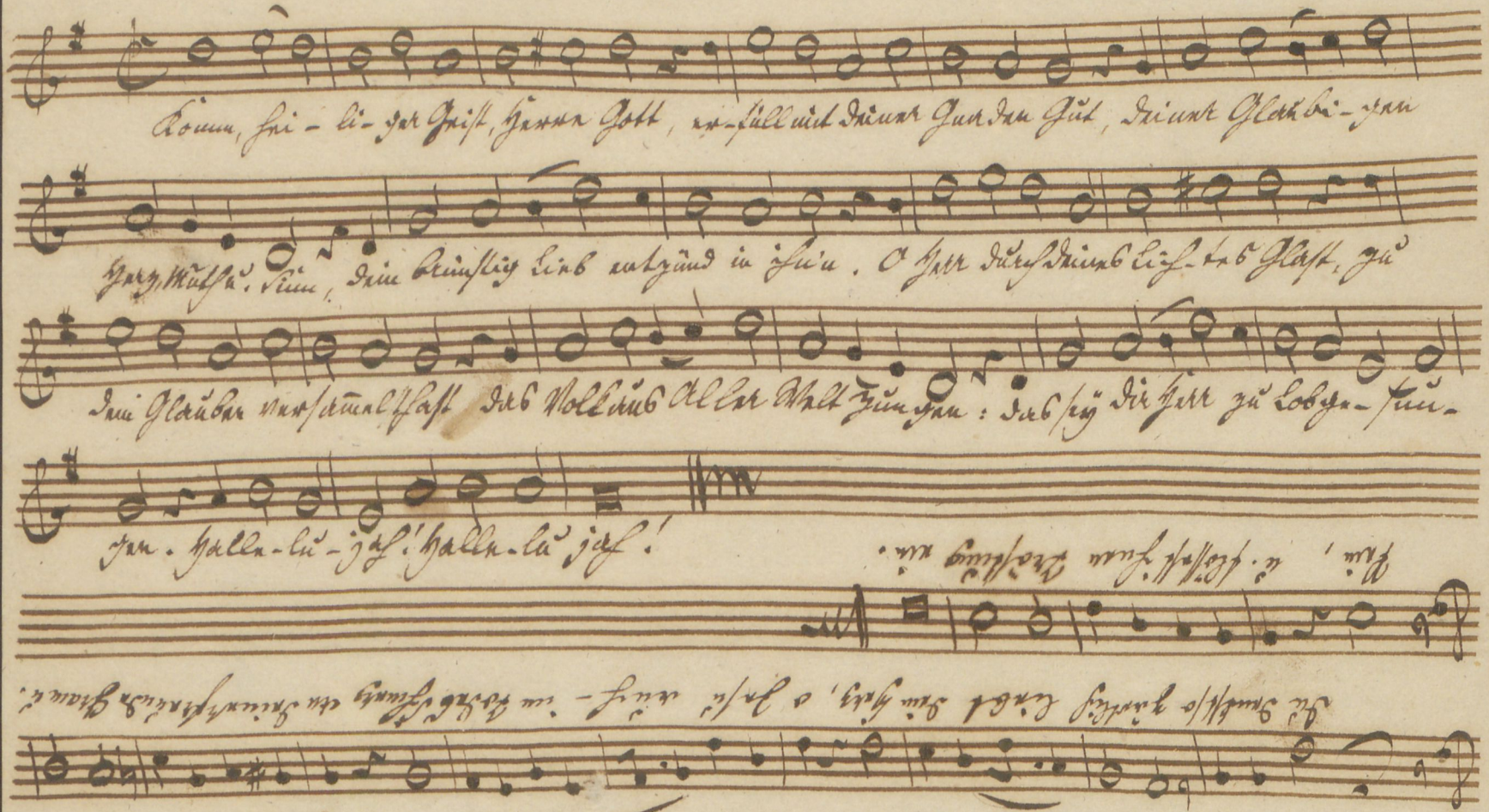
285

II. Choral-Melodien

aus

dem 16ten u. 17ten Jahrhundert.

Canto.

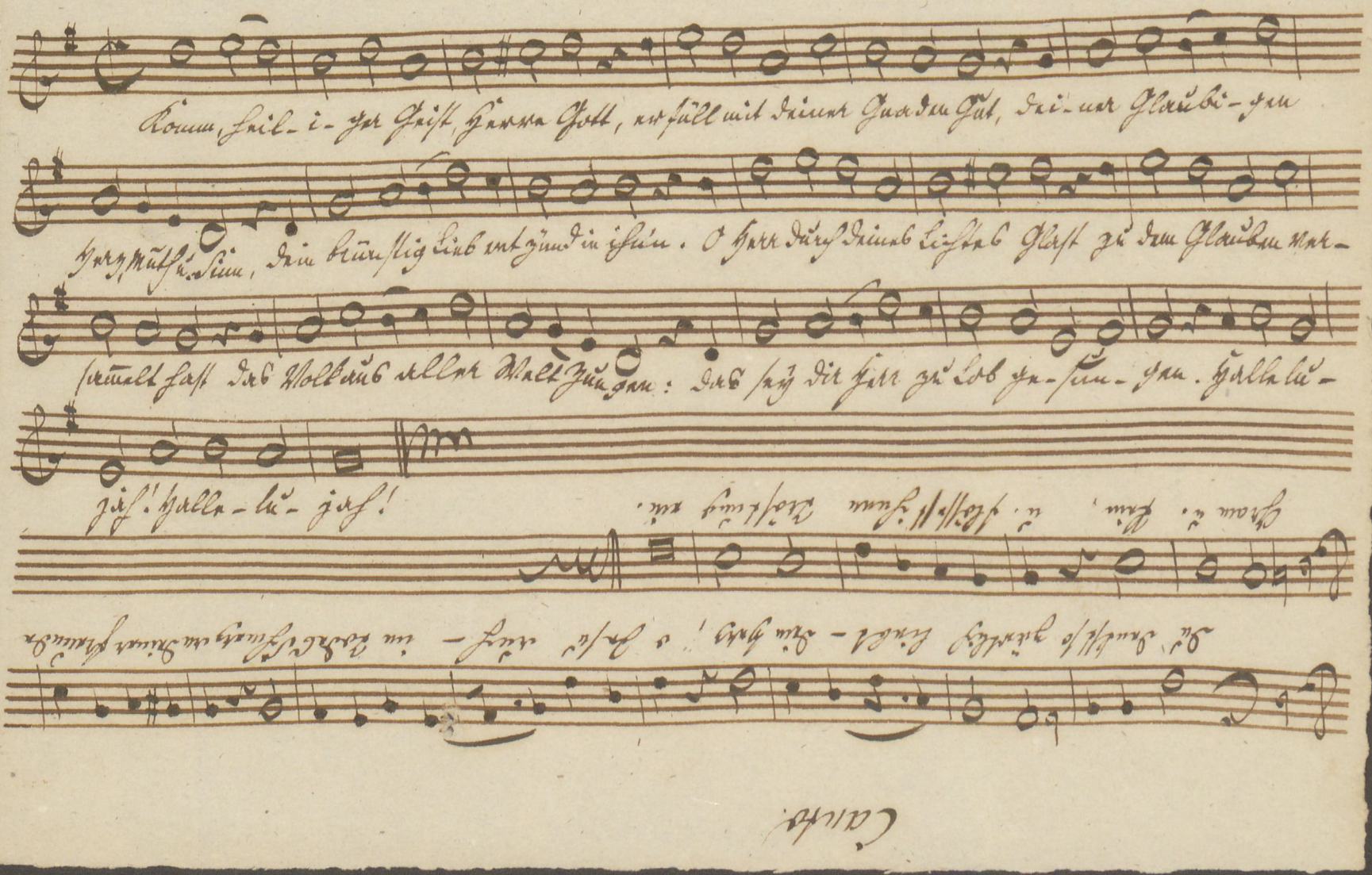


Canto.

285-1

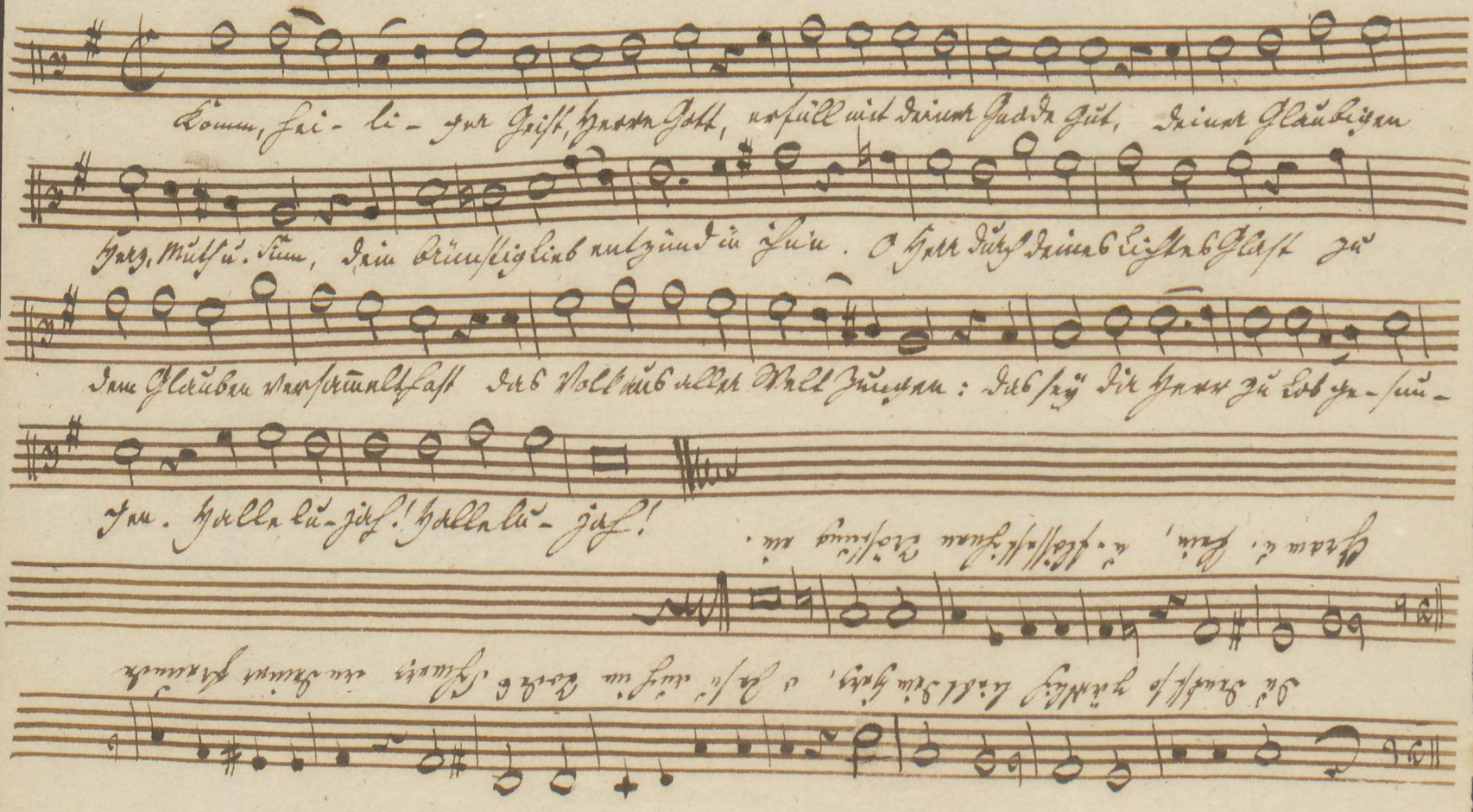
2-582

Canto.


Komm, heil-i-ger Geist, Herre Gott, erfüll mit deiner Gnaden Gut, die-ner Gläu-bi-gen
herzlüstiglich, dein brünstig Lieb entzünd in ihnen. O Herr durch deines Lichtes Glast zu dem Glauben
versammelt hast das Volk aus aller Welt Zungen: das sey dir Herr zu Lob ge-sun-gen. Hal-le-
lu-ja! Hal-le-lu-ja!

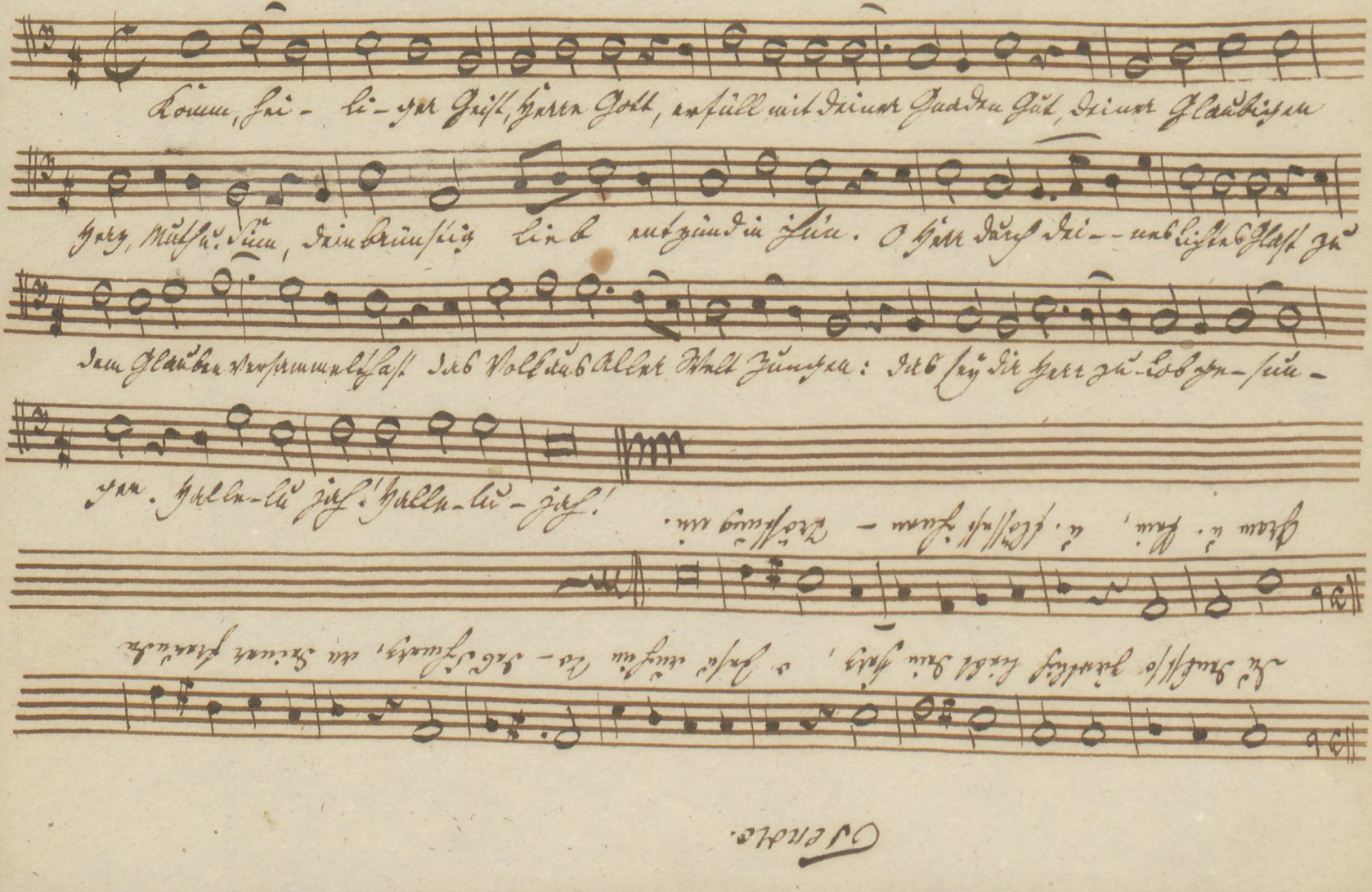
285-3

Alto.


Komm, hei- li- ger Geist, Herre Gott, erfüll mit deiner Gnade Gut, deiner Gläubigen
Herz, Mut u. Sinn, dein brünstiglieb entzünd in ihn. O Herr durch dein Göttlich Licht
dem Glauben vorsammelt hast das Volk aus allen Heidenschaft: das sey dir Herr zu Lob ge-
sam. Halleluja! Halleluja!

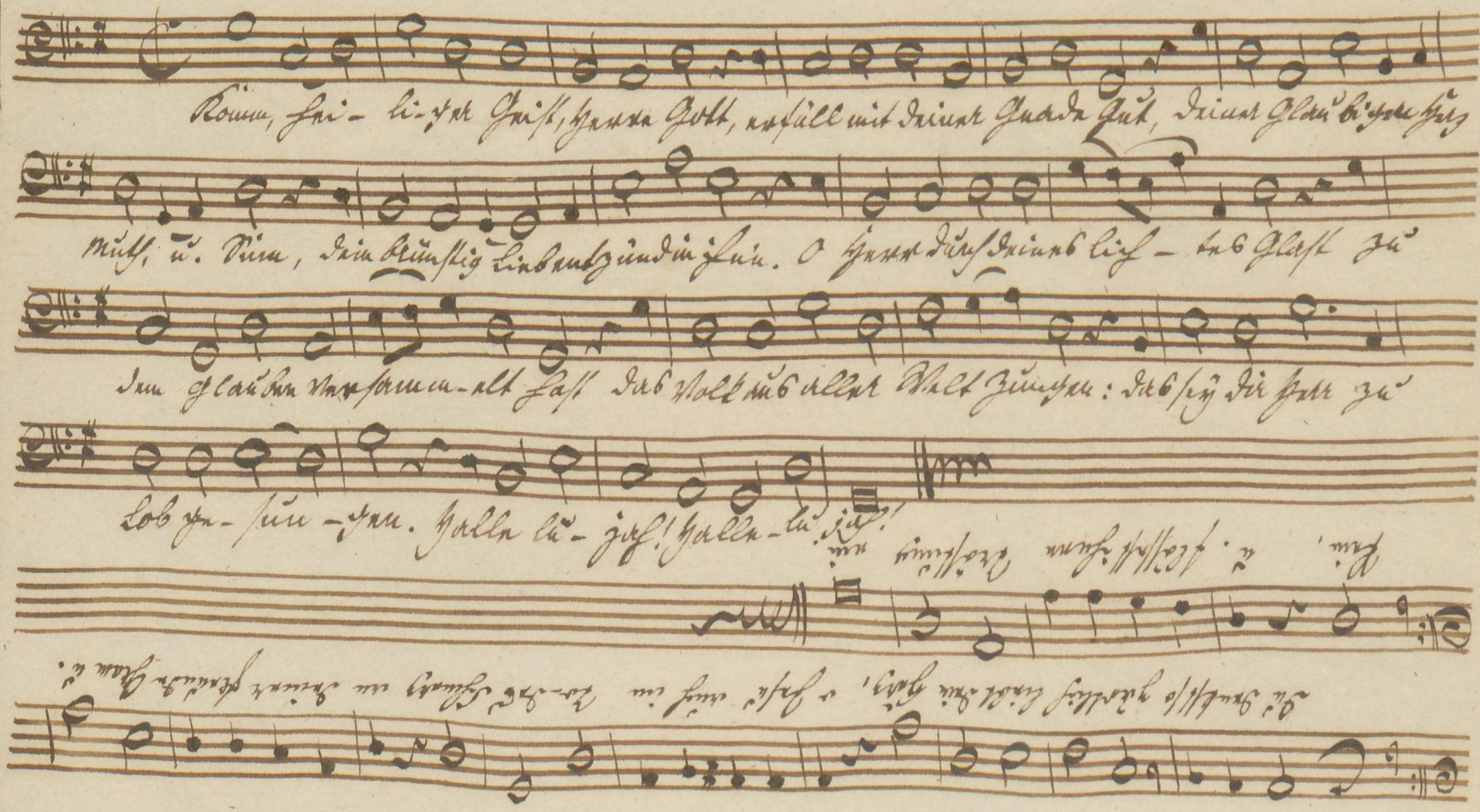
1-282

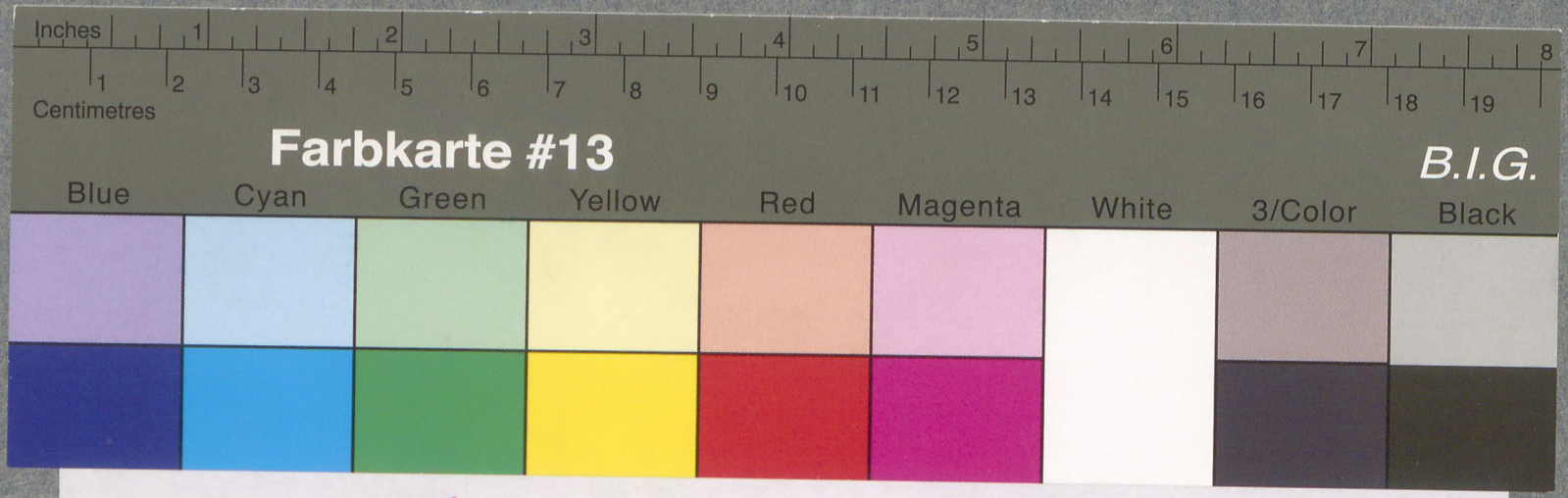
Tenore.


Komm, hei- li- ger Geist, Herre Gott, erfüll mit deiner Gnaden Gut, deiner Gläubigen
Herz, Mut und Sinn, dein brünstig Lieb entzünd in ihn. O Herr durch dei- nes Lichtes Glast zu
dem Glauben versammelt hast das Volk aus aller Welt Zungen: das sey dir Herr zu Lob ge- sun-
gen. Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!
Alma d. Ma. d. Festa Sanc- tissima.
Le Sueur.

S. 582

Basso.


Komm, hei- li- ger Geist, Herre Gott, erfüll mit deiner Gnaden Gut, deiner gläub'gen Herz
müht, u. Sinn, dein brünstig Lieb entzünd in ihn. O Herre durch deins Lichts Glast
im Glauben versammelt hast das Volk aus aller Welt Zungen: das sey dir Herr zu
Lob ge- sun- gen. Halleluja! Halleluja!



Archiv
Zentralbibliothek
der Landeskirche