253

Marcello's Psalmen

bearbeitet

von

P. v. Lindpaintner.

Partitur.

Fürstlich Thurn und Taxis'sche Hofbibliothek

Flauto I.								10.	12.		
Flauto II.								10.	12.		
Oboe I.				5.				10.	12.		
Oboe II.				5.				10.	12.		
Clarinetto I.					6.		8.	10.			
Clarinetto II.					6.		8.	10.			
Corno bassetto	1.						8.				
Fagotto I.	1.		4.	5.	6.	7.	8.	10.	12.		
Fagotto II.			4.	5.	6.	7.		10.	12.		
Trombone I.				5.				10.			
Trombone II.				5.				10.			
Trombone III.				5.				10.	12.		
Tromba I.				5.				10.	12.		
Tromba II.				5.				10.	12.		
Timpani.			4.	5.				10.	12.		
Corno I.	1.		4.	5.		7.	8.	10.	12.		
Corno II.	1.		4.	5.		7.	8.	10.	12.		
Corno III.				5.							
Corno IV.				5.							
Violino I.				5.				10.	12.		
Violino II.				5.				10.	12.		
Viola I.		2.	3.	5.		7.	9.	10.	12.		
Viola II.		2.	3.	5.		7.	9.				
Violoncello I.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Violoncello II.	1.		3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Violoncello III.											11.	
Contra Basso.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.

Der Stadtkirche in Nürtingen
gehörig.

Ev. Stadtkirche Nürtingen
Musikbücherei Nr.

SOLO-UND CHOR-GESÄNGE

aus

„Marcellos" Psalmen

nach Giustiniani's Dichtung in's Deutsche übertragen

von

Dr. Carl Grüneisen.

Bearbeitet und instrumentirt

von

PETER LINDPAINTNER.

PARTITUR UND KLAVIERAUSZUG.

Stuttgart, bei G. A. Zumsteeg.

Pr. 4 Rthlr.

Nº 1. (PSALM 17.)

ALT-SOLO mit CHOR.

Lento.

Corni in F.
Corno di Bassetto.
Fagotto.
Violoncello 1mo
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncelli e C.Bassi.
Pianoforte.

1mo

solo

Stets will ich lie_ _ _ben dich du Gott der Gnad' und Treue! Du

tutti

Lento.

p

mf

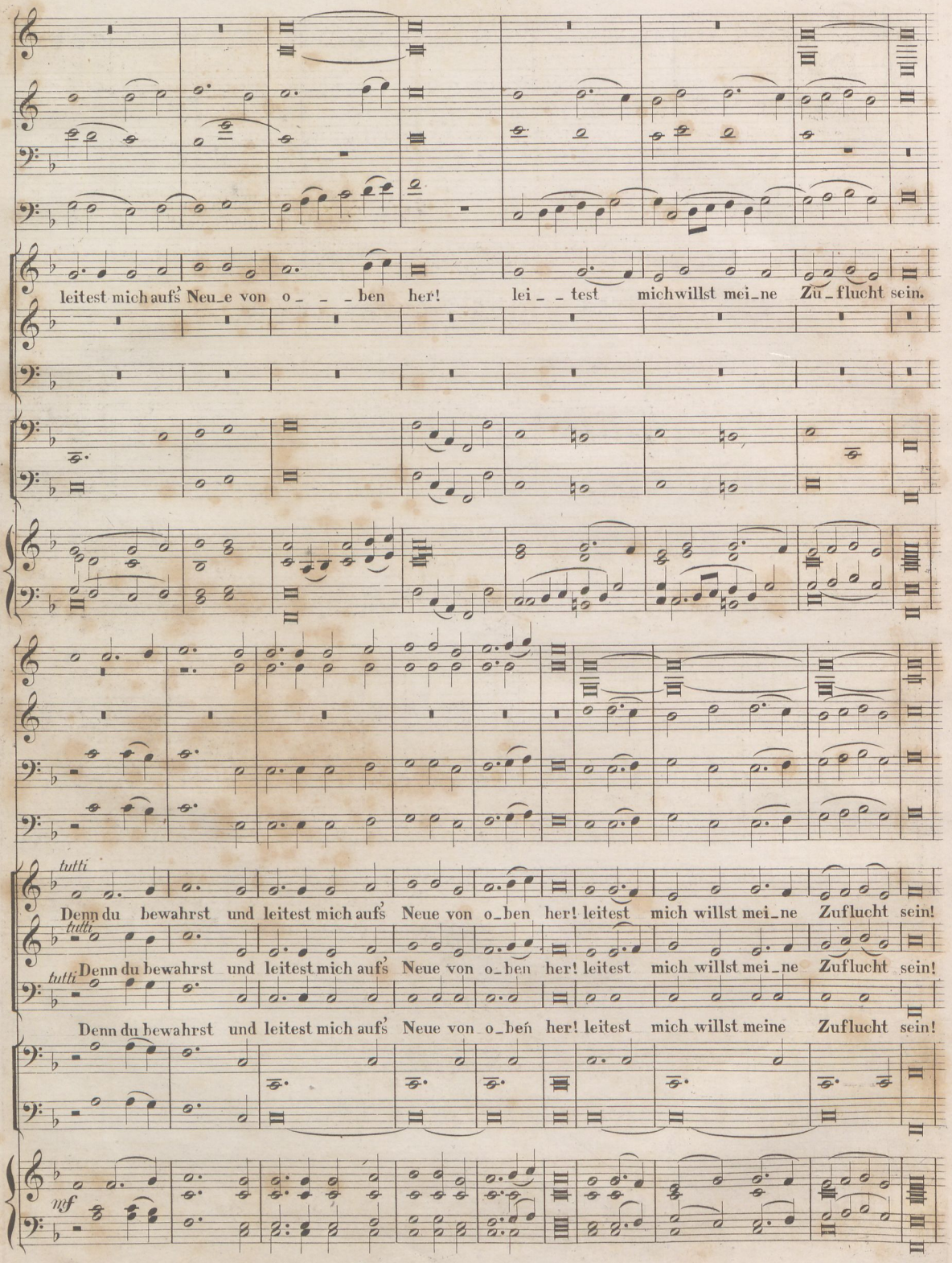
solo

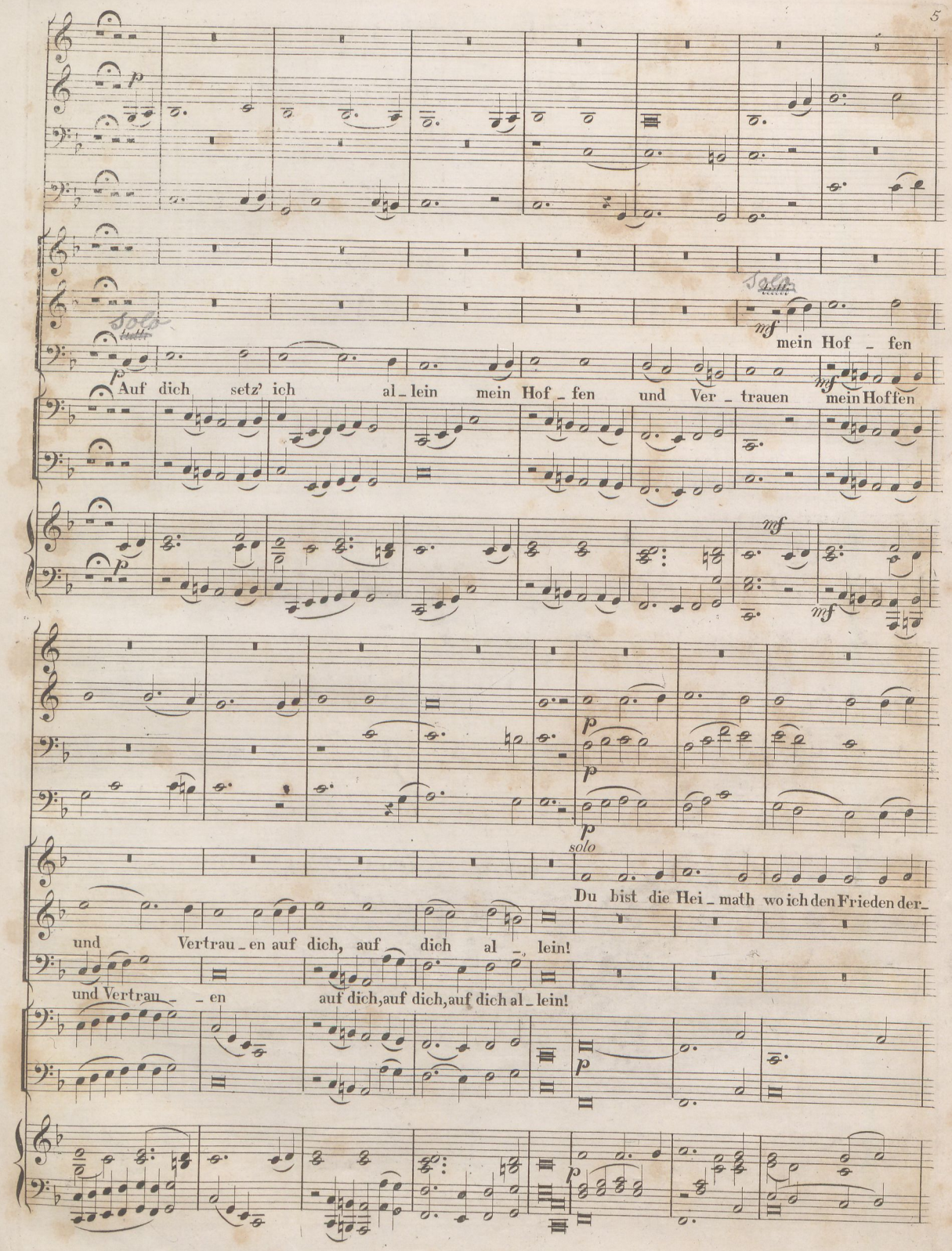
Gott der Gnad' und Treu_e stets will ich lie_ben dich! Denn du bewahrst und

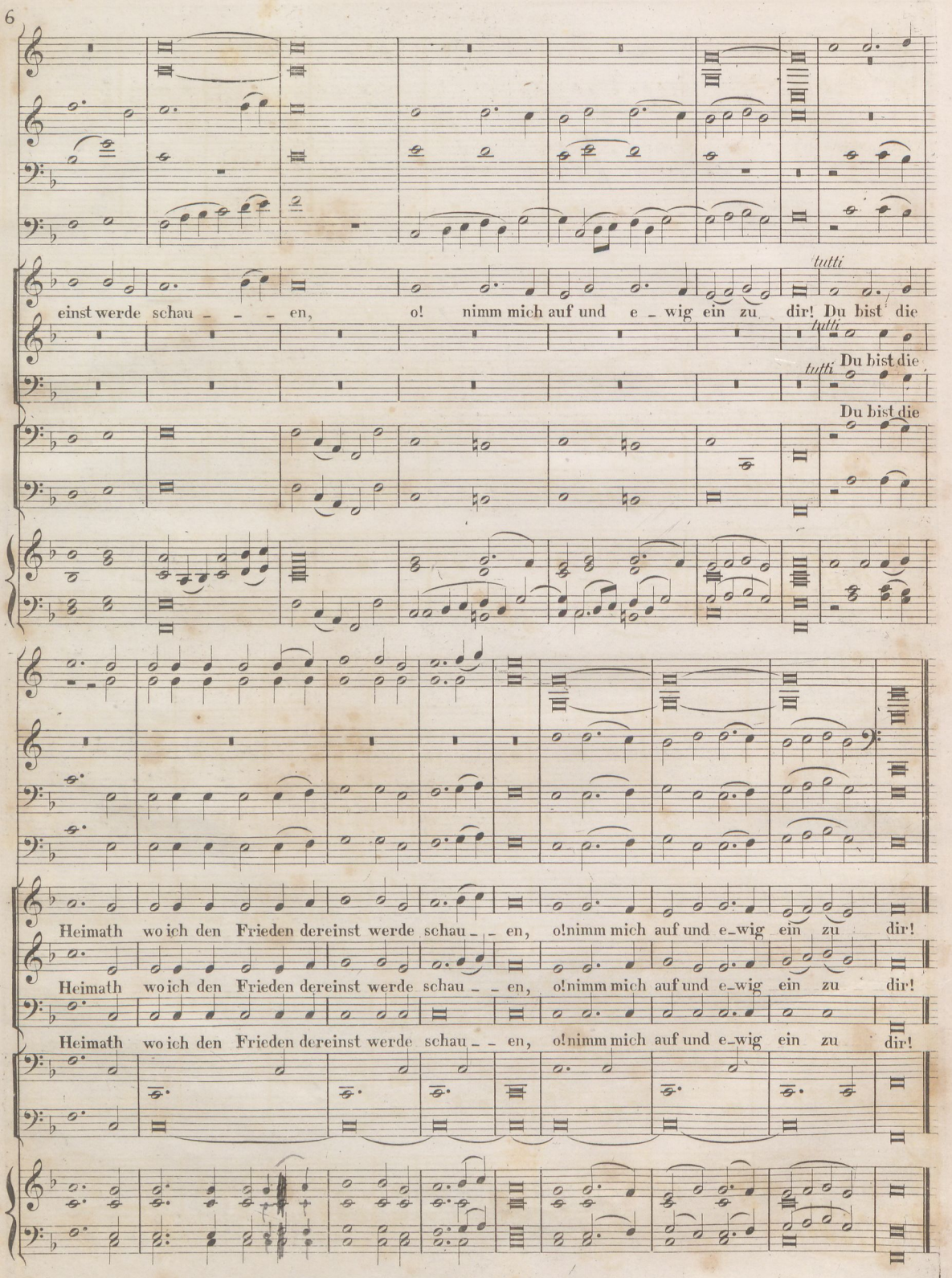
tutti Du Gott der Gnad' und Treu_ _e stets will ich stets will ich lie_ben dich!

Du Gott der Gnad' und Treu_ _e stets will stets will ich lie_ _ben dich!

p


leitest mich aufs' Neu_e von o_ _ _ ben her! lei_ _ test michwillst mei_ne Zu_flucht sein.
tutti
Denn du bewahrst und leitest mich aufs' Neue von o_ben her! leitest mich willst mei_ne Zuflucht sein!
tutti
Denn du bewahrst und leitest mich aufs' Neue von o_ben her! leitest mich willst mei_ne Zuflucht sein!
tutti
Denn du bewahrst und leitest mich aufs' Neue von o_ben her! leitest mich willst meine Zuflucht sein!
mf


Solo
mein Hof _ fen
Auf dich setz' ich al _ lein mein Hof _ fen und Ver _ trauen mein Hoffen
Du bist die Hei _ math wo ich den Frieden der _
und Vertrau _ en auf dich, auf _ dich al _ lein!
und Vertrau _ _ en auf dich, auf dich, auf dich al _ lein!


tutti
einst werde schau – – – en, o! nimm mich auf und e – wig ein zu dir! Du bist die
tutti
Du bist die
tutti
Du bist die
Heimath wo ich den Frieden dereinst werde schau – – en, o! nimm mich auf und e – wig ein zu dir!
Heimath wo ich den Frieden dereinst werde schau – – en, o! nimm mich auf und e – wig ein zu dir!
Heimath wo ich den Frieden dereinst werde schau – – en, o! nimm mich auf und e – wig ein zu dir!

Nº 2. (PSALM 7.)

ALT=SOLO.

Adagio.

Due Viole. *dol.*

Violoncello. *dol.*

Alt=Solo. Ich schaue von hin _ nen auf zu den ew'gen Zin _ _

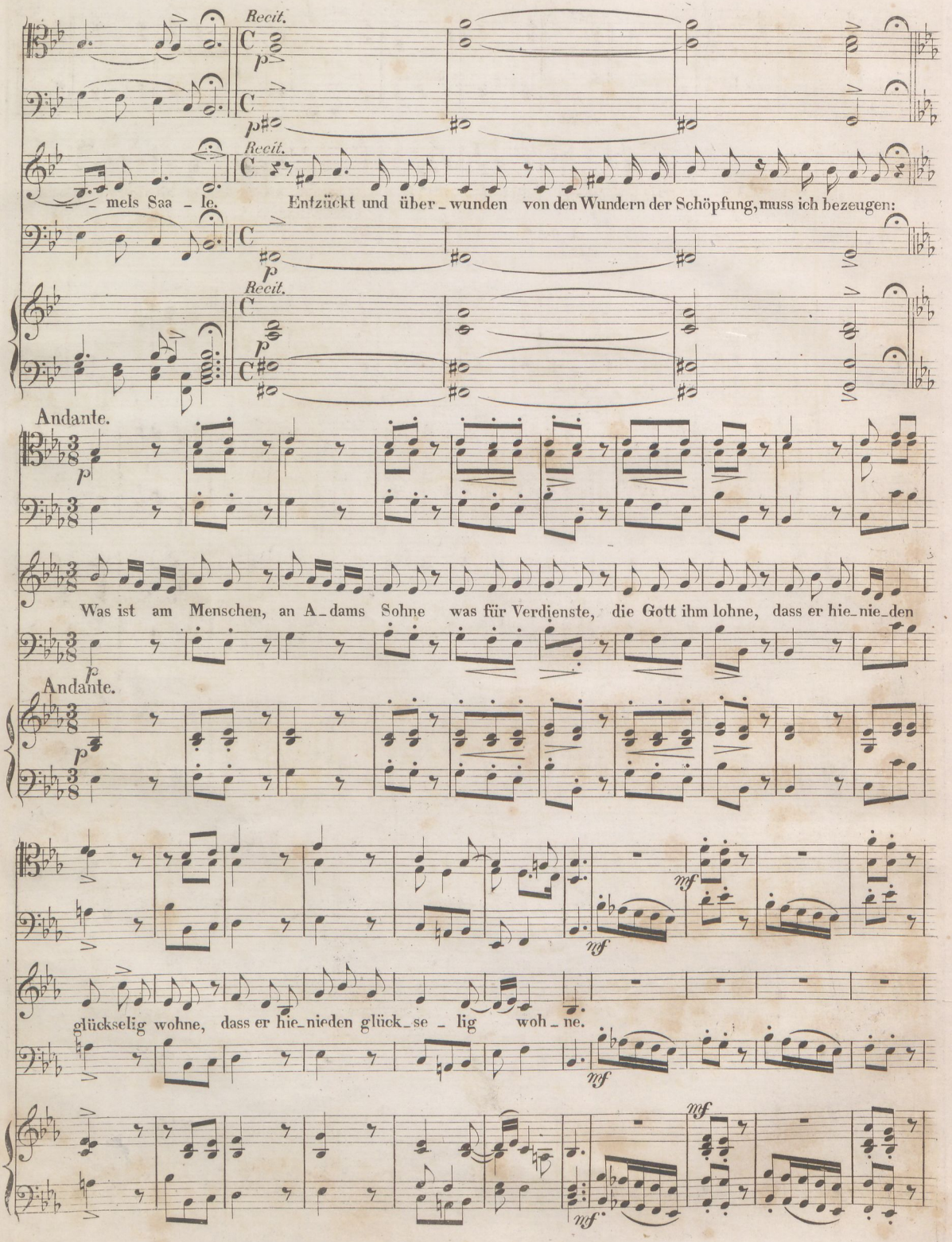
C. Basso. *p*

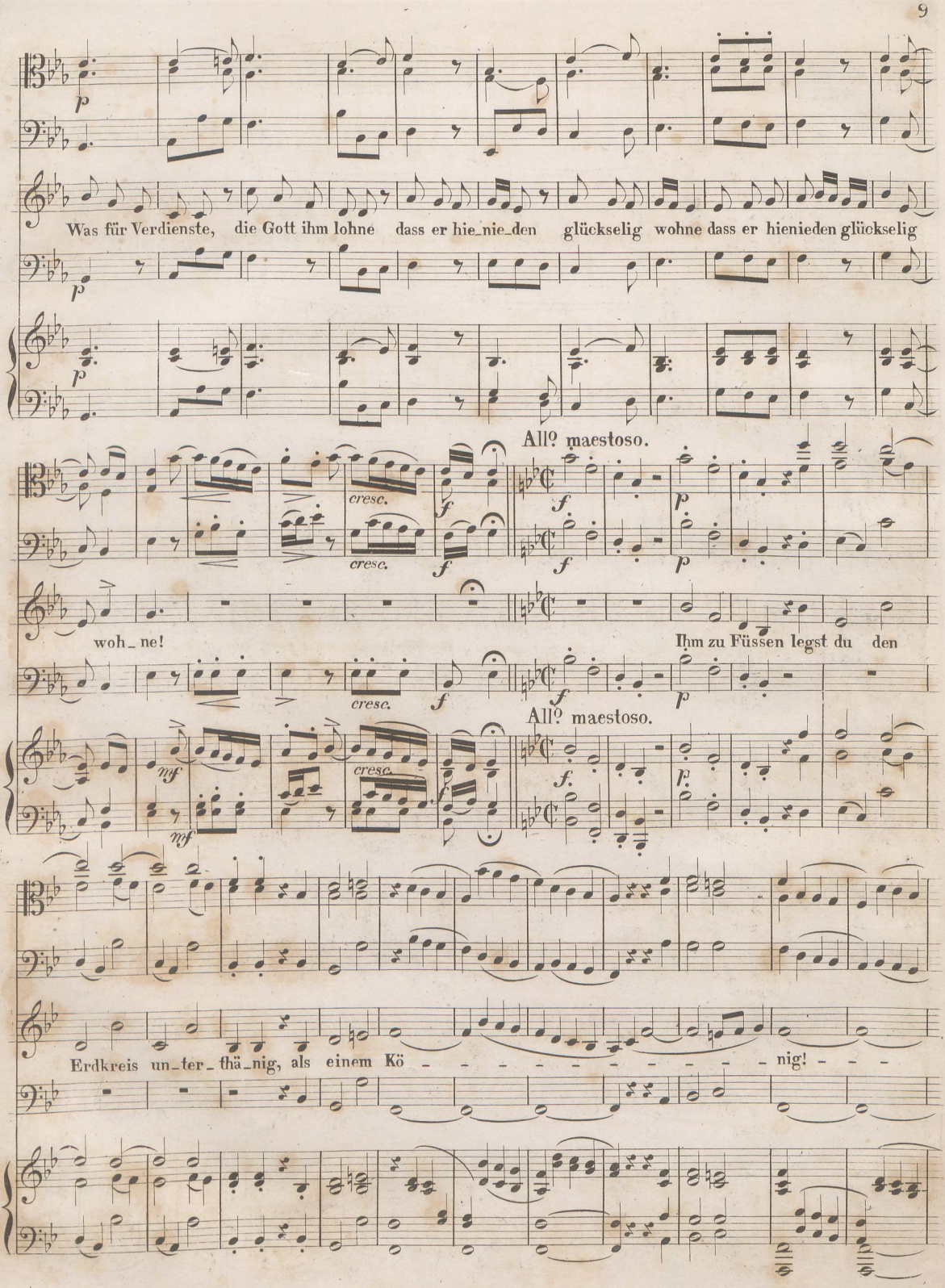
Adagio

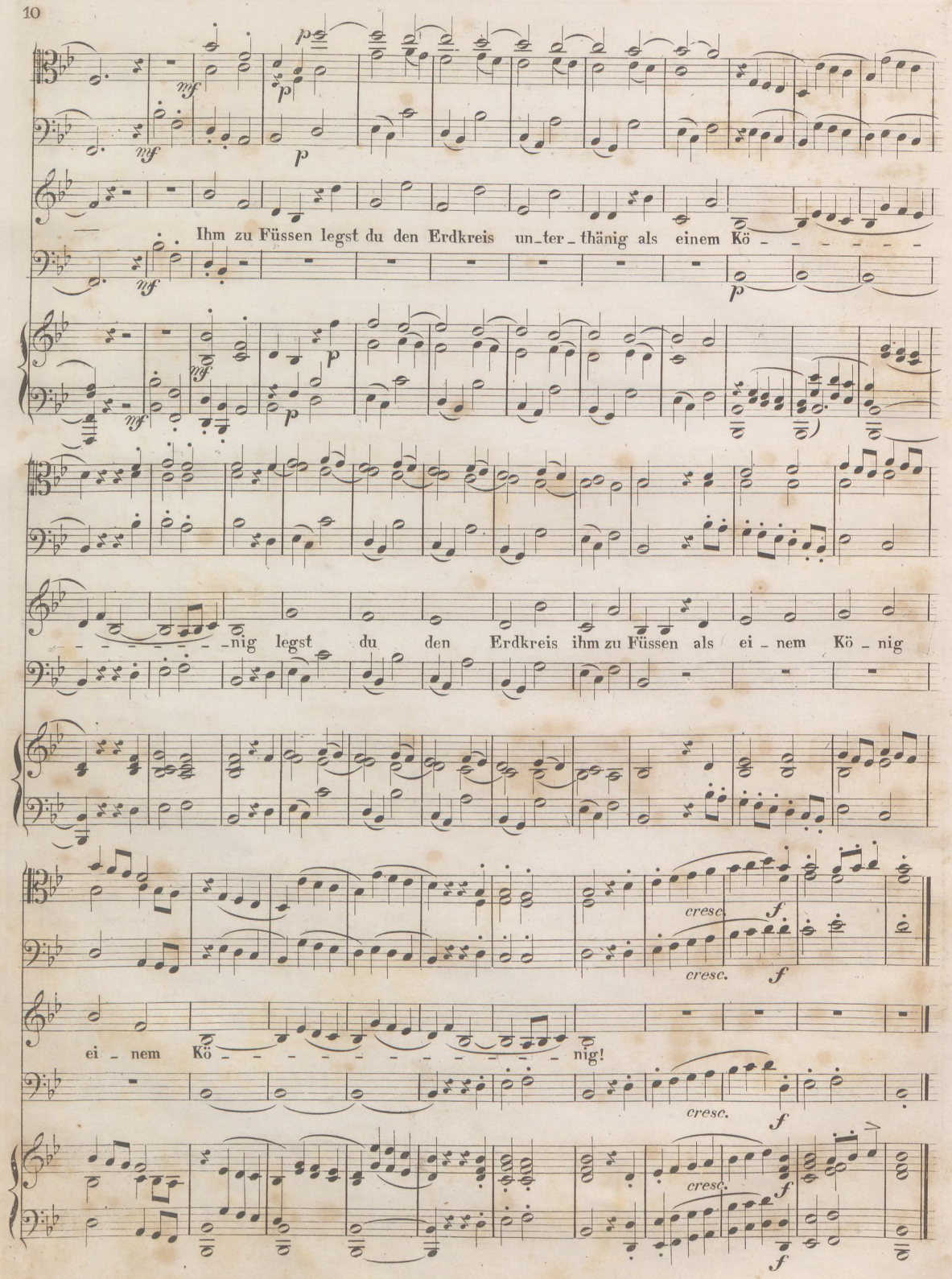
Pianoforte. *p*

nen, dran du schufest des Mondes silberne Schale in der Ge_stir_ne goldnem Strah_le, rings dem

weiten tiefen und heil'gen Him _ mels Saa _ le in der Ge_stirne goldnem Strale rings dem weiten tiefen und heil'gen Him_


Recit.
mels Saa - le.
Entzückt und über - wunden von den Wundern der Schöpfung, muss ich bezeugen:
Andante.
Was ist am Menschen, an A - dams Sohne was für Verdienste, die Gott ihm lohne, dass er hie - nie - den
Andante.
glückselig wohne, dass er hie - nieden glück - se - lig woh - ne.


Was für Verdienste, die Gott ihm lohne dass er hie_nie_den glückselig wohne dass er hienieden glückselig
All° maestoso.
woh_ne!
Ihm zu Füssen legst du den
All° maestoso.
Erdkreis un_ter_thä_nig, als einem Kö - - - - - - - - - - nig! - - -


Ihm zu Füssen legst du den Erdkreis un_ter_thänig als einem Kö _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _nig legst du den Erdkreis ihm zu Füssen als ei _ nem Kö _ nig
cresc.
cresc.
ei _ nem Kö _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ nig!
cresc.
cresc.

Nº 3. (PSALM 26.)

CHOR.

Lento.

Viole.

Celli.

Soprano.

Tenore.

Basso.

C. Bassi.

Pianoforte.

solo

Wenn der Höch _ ste

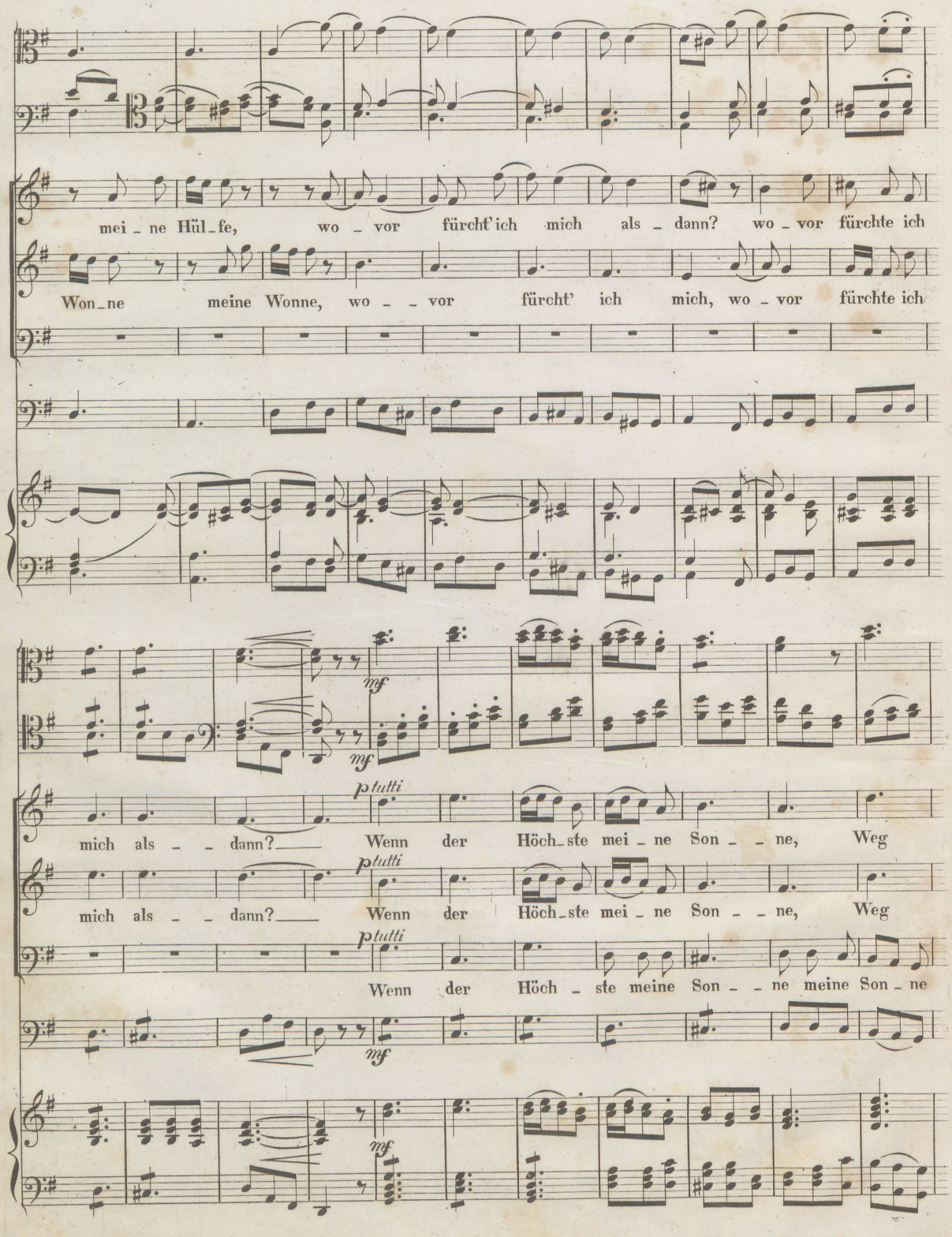
solo

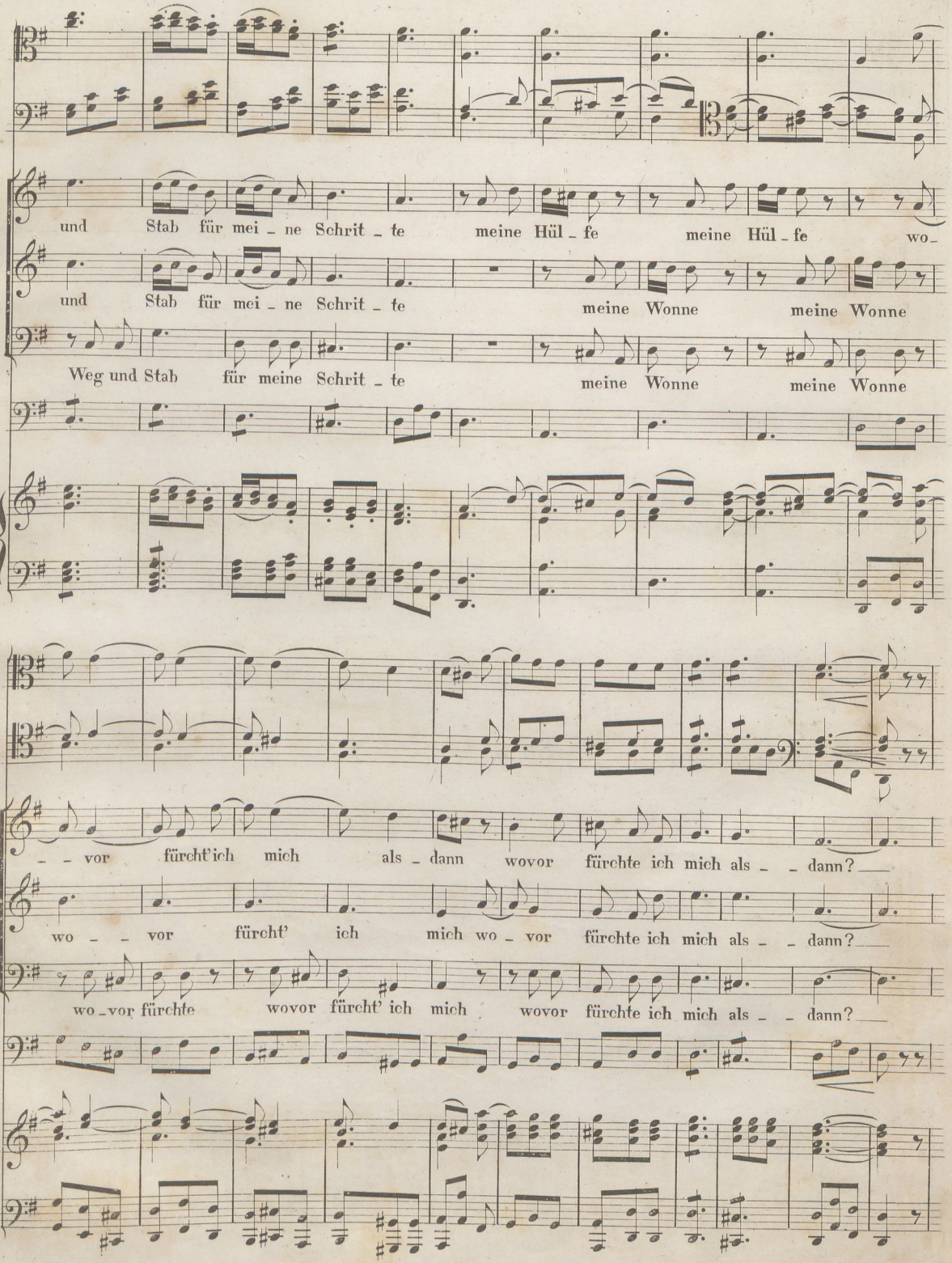
Wenn der Höch _ ste

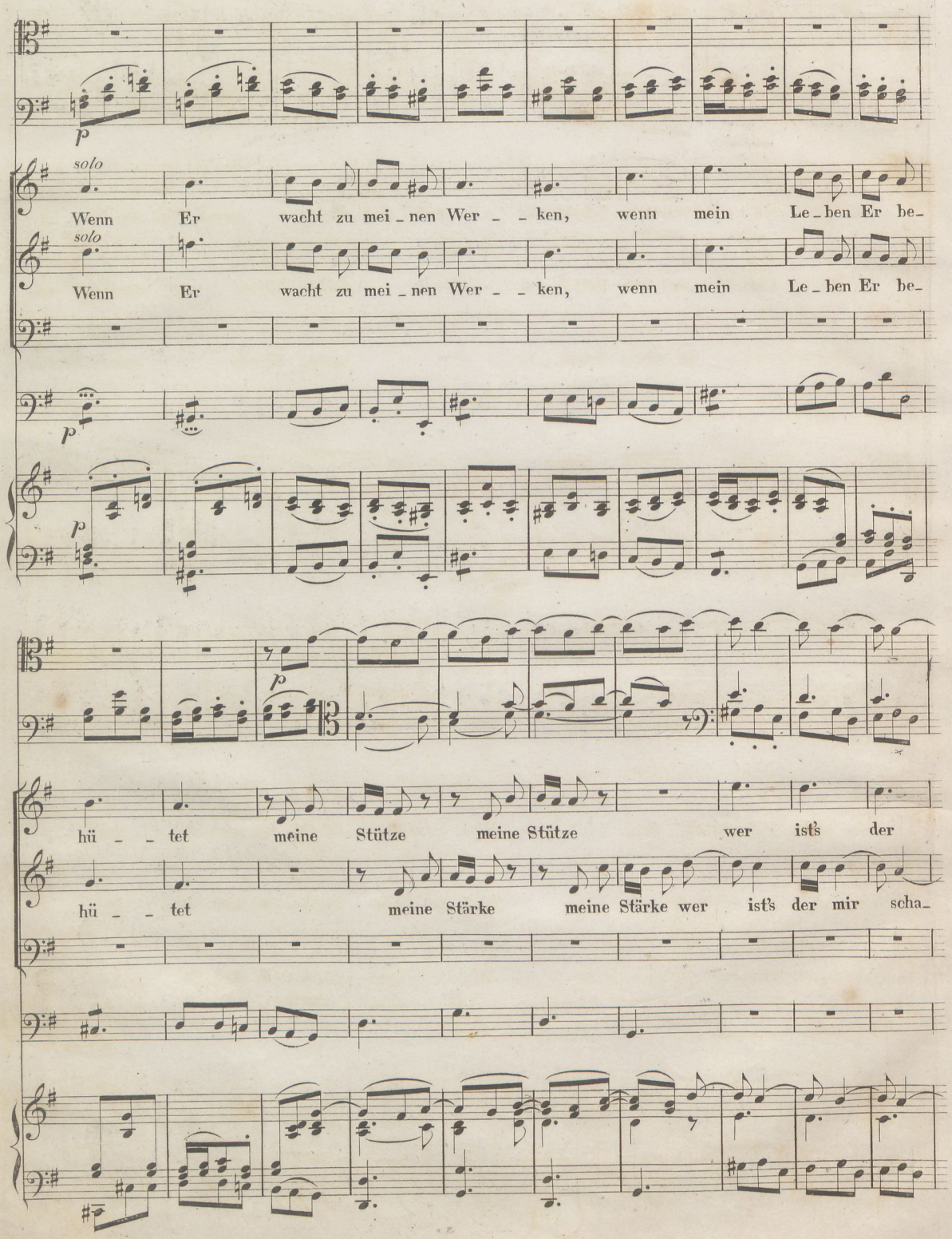
Lento.

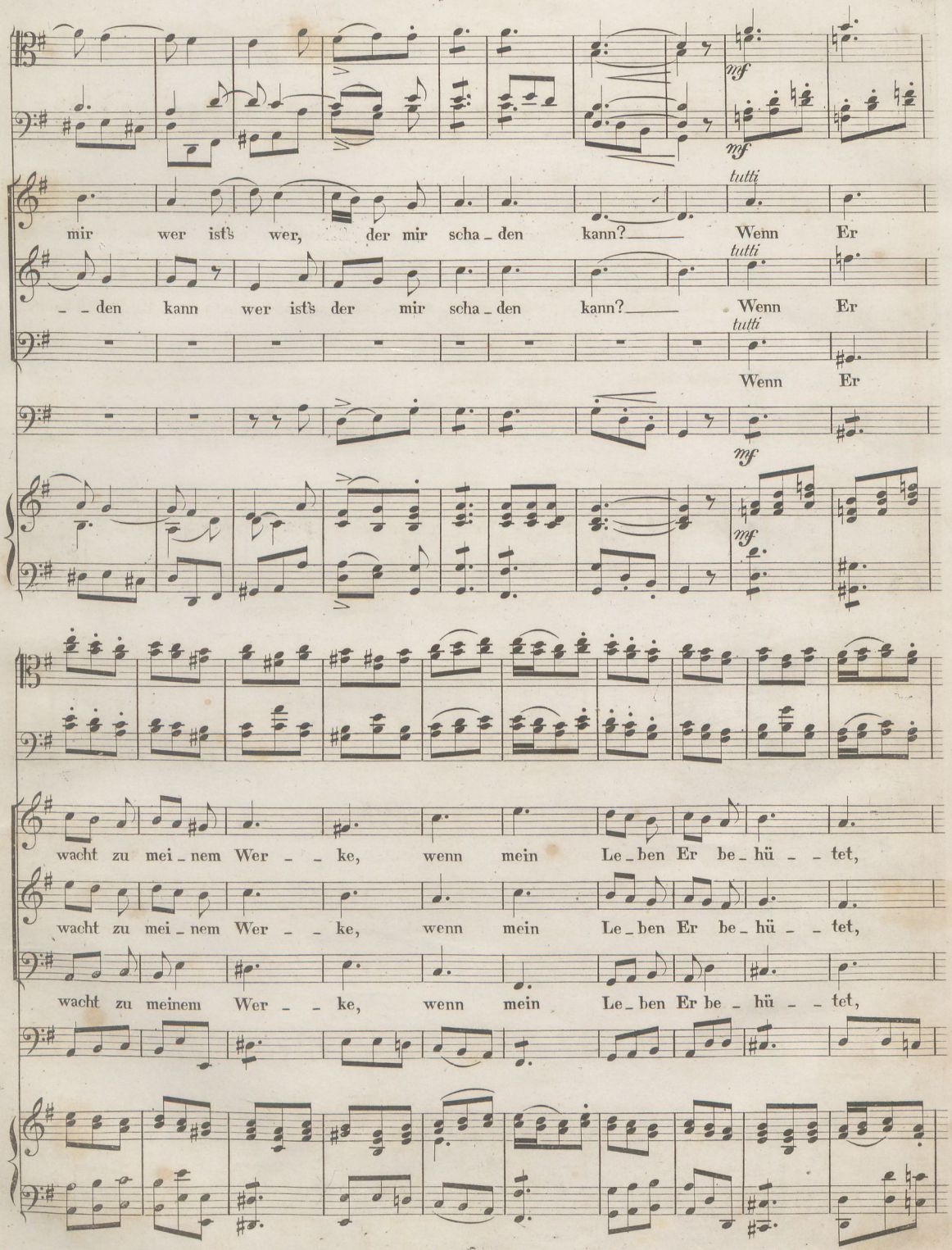
mei _ ne Son _ ne, Weg und Stab für mei _ ne Schritte meine Hül _ fe

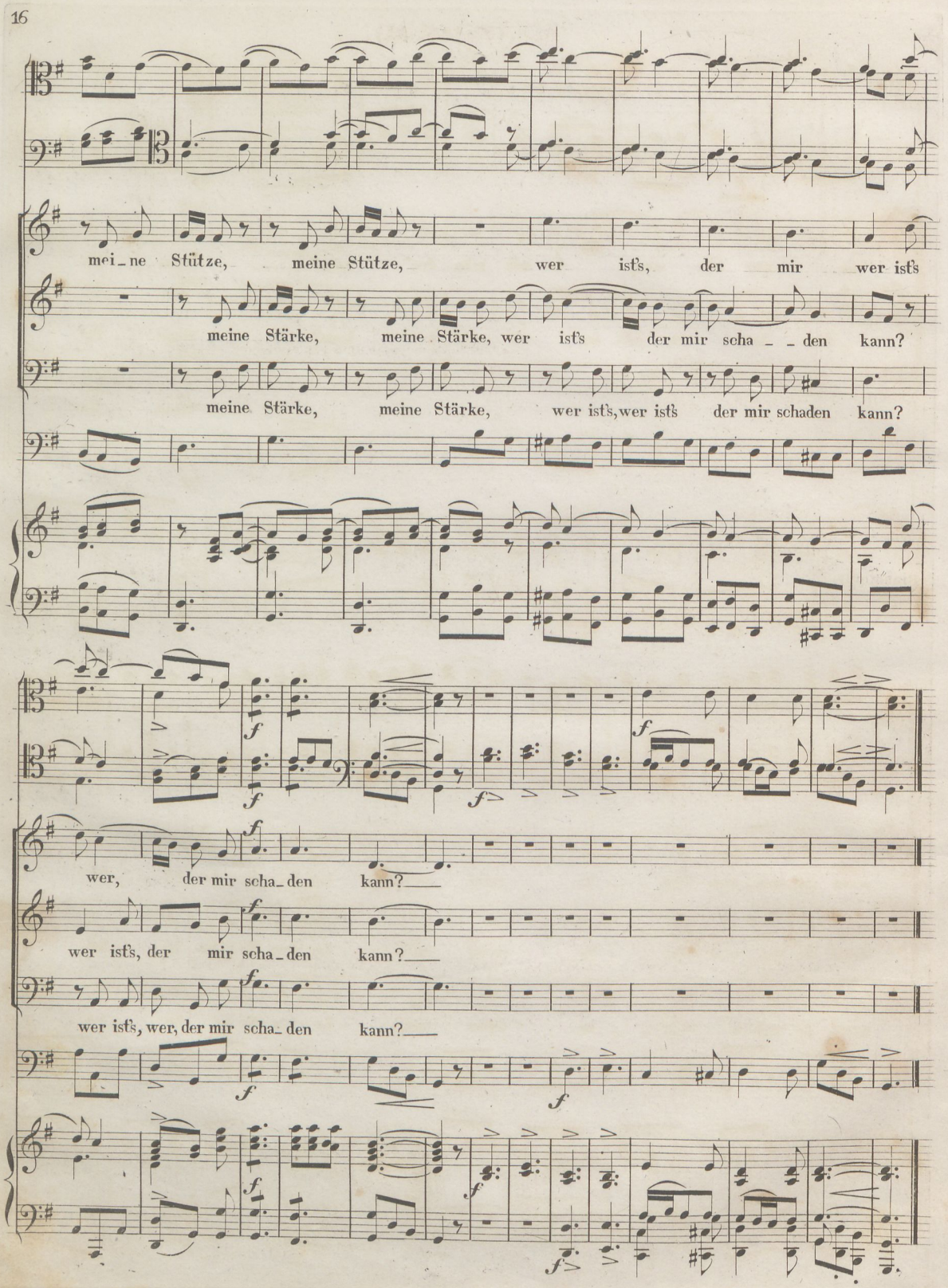
mei _ ne Son _ ne, Weg und Stab für mei _ ne Schritte meine


mei_ne Hül_fe, wo_vor fürcht' ich mich als_dann? wo_vor fürchte ich
Won_ne meine Wonne, wo_vor fürcht' ich mich, wo_vor fürchte ich
mf
mf
p tutti
mich als_dann? Wenn der Höch_ste mei_ne Son_ne, Weg
p tutti
mich als_dann? Wenn der Höch_ste mei_ne Son_ne, Weg
p tutti
Wenn der Höch_ste meine Son_ne meine Son_ne
mf
mf


und Stab für mei - ne Schrit - te meine Hül - fe meine Hül - fe wo -
und Stab für mei - ne Schrit - te meine Wonne meine Wonne
Weg und Stab für meine Schrit - te meine Wonne meine Wonne
- - vor fürcht' ich mich als - dann wovor fürchte ich mich als - - dann?
wo - - vor fürcht' ich mich wo - vor fürchte ich mich als - - dann?
wo - vor fürchte wovor fürcht' ich mich wovor fürchte ich mich als - - dann?


p
solo
Wenn Er wacht zu mei_nen Wer__ken, wenn mein Le_ben Er be_
solo
Wenn Er wacht zu mei_nen Wer__ken, wenn mein Le_ben Er be_
p
p
p
hü__tet meine Stütze meine Stütze wer ist's der
hü__tet meine Stärke meine Stärke wer ist's der mir scha_


mf
mf
tutti
mir wer ist's wer, der mir scha_den kann?___ Wenn Er
tutti
_ _den kann wer ist's der mir scha_den kann?___ Wenn Er
tutti
Wenn Er
mf
mf
wacht zu mei_nem Wer_ _ke, wenn mein Le_ben Er be_hü_ _tet,
wacht zu mei_nem Wer_ _ke, wenn mein Le_ben Er be_hü_ _tet,
wacht zu meinem Wer_ _ke, wenn mein Le_ben Er be_hü_ _tet,


mei_ne Stütze, meine Stütze, wer ists, der mir wer ists
meine Stärke, meine Stärke, wer ists der mir scha _ _ den kann?
meine Stärke, meine Stärke, wer ists, wer ists der mir schaden kann?
wer, der mir scha_den kann?
wer ists, der mir scha_den kann?
wer ists, wer, der mir scha_den kann?

Nº 4. (PSALM 42.)

Maestoso. *ten.* *ARIE.*

Corni in Es.

Fagotti.

Timpani in C.G.

Basso.

Einst vom erhab'nen Throne, Gott! wirst du rich - ten wirst

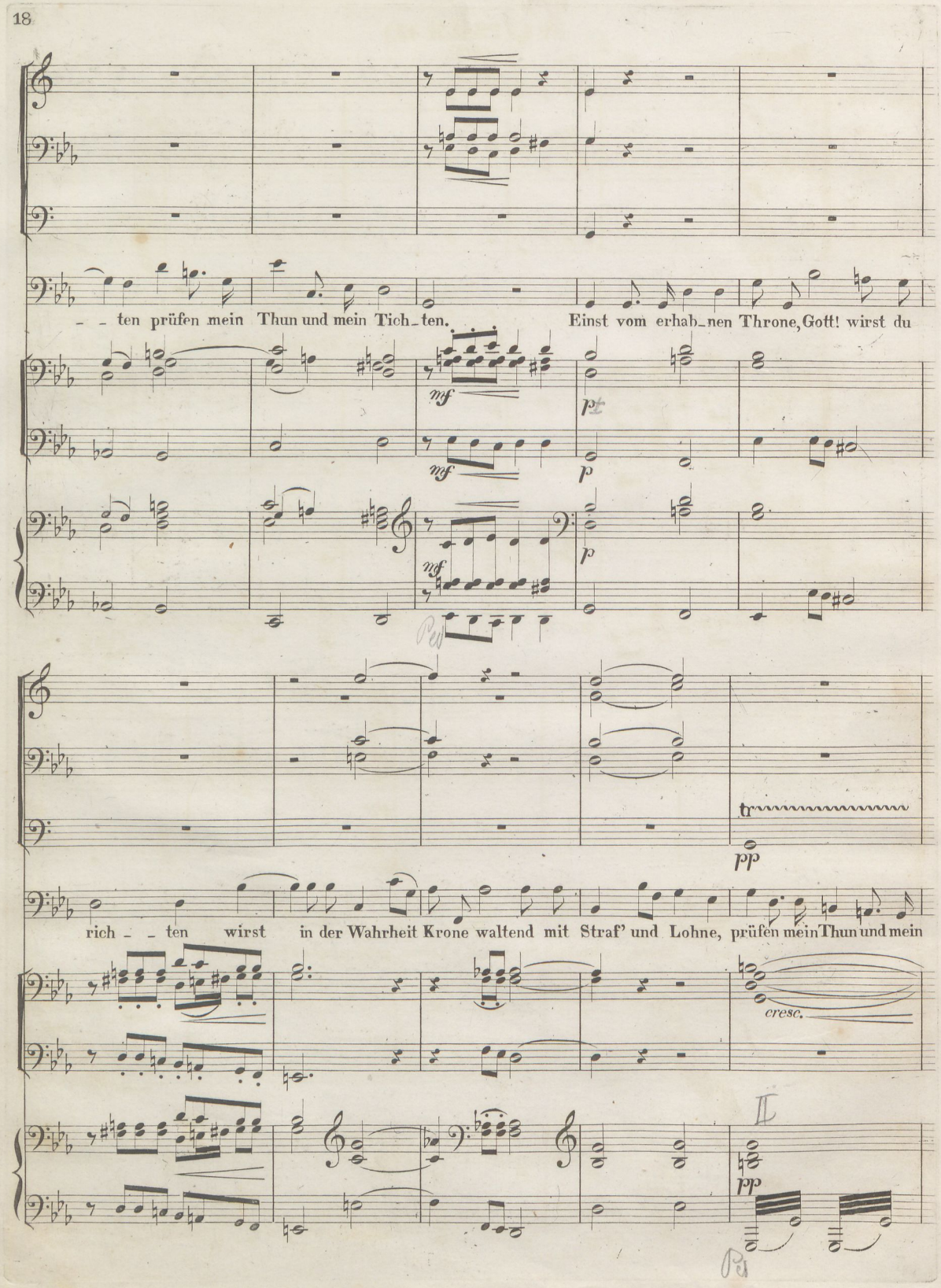
Celli.

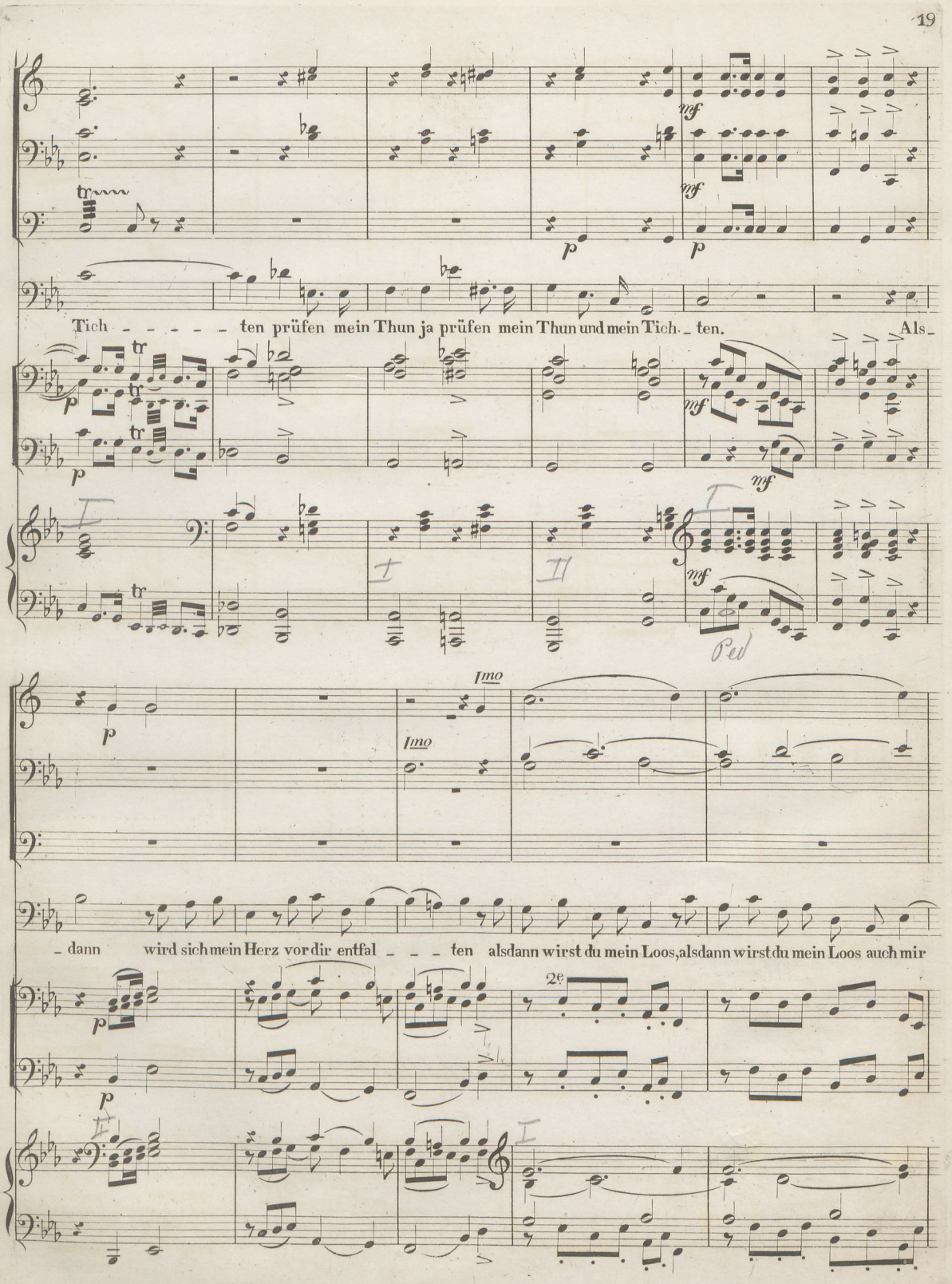
C. Basso.

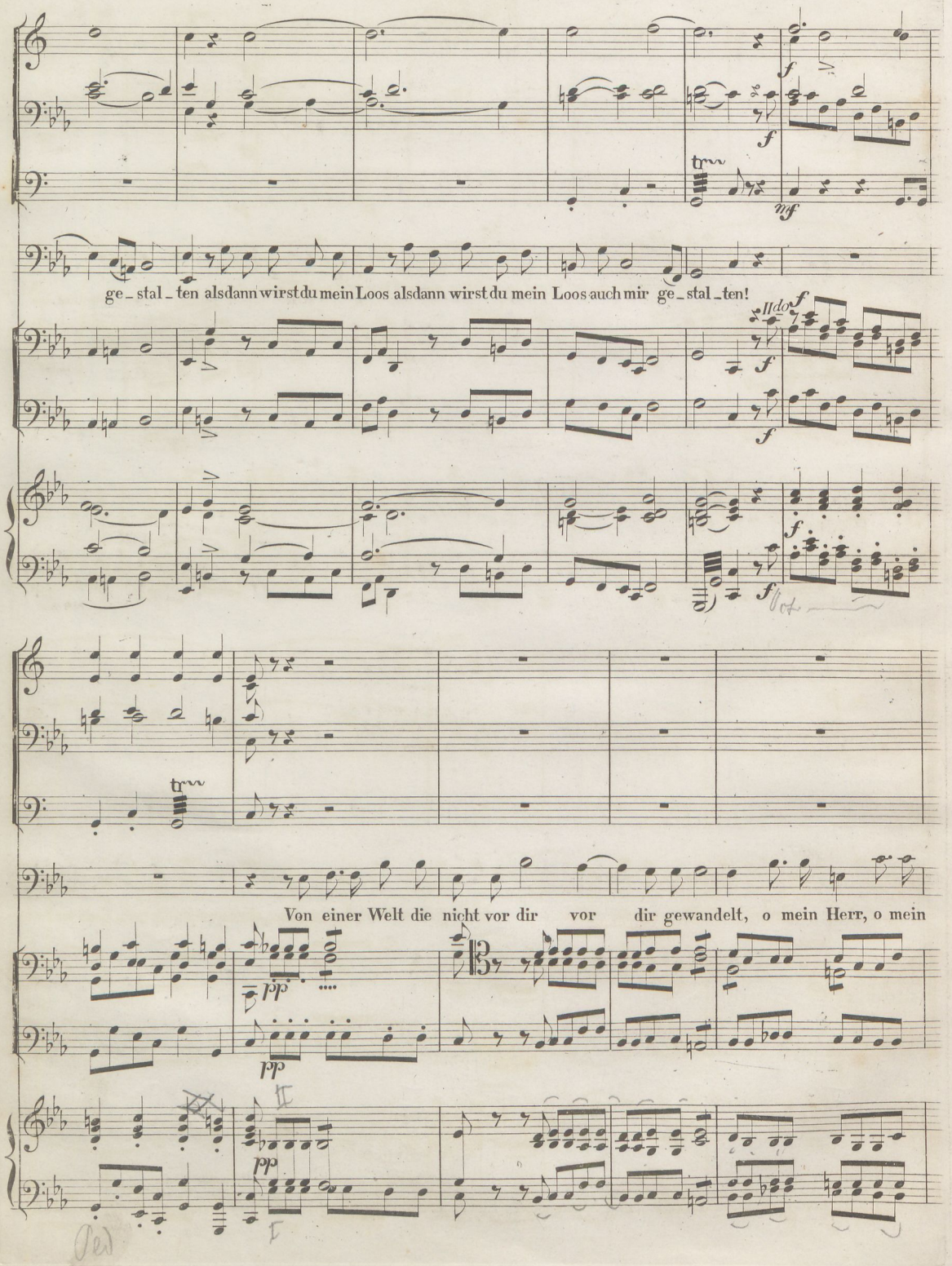
Maestoso.

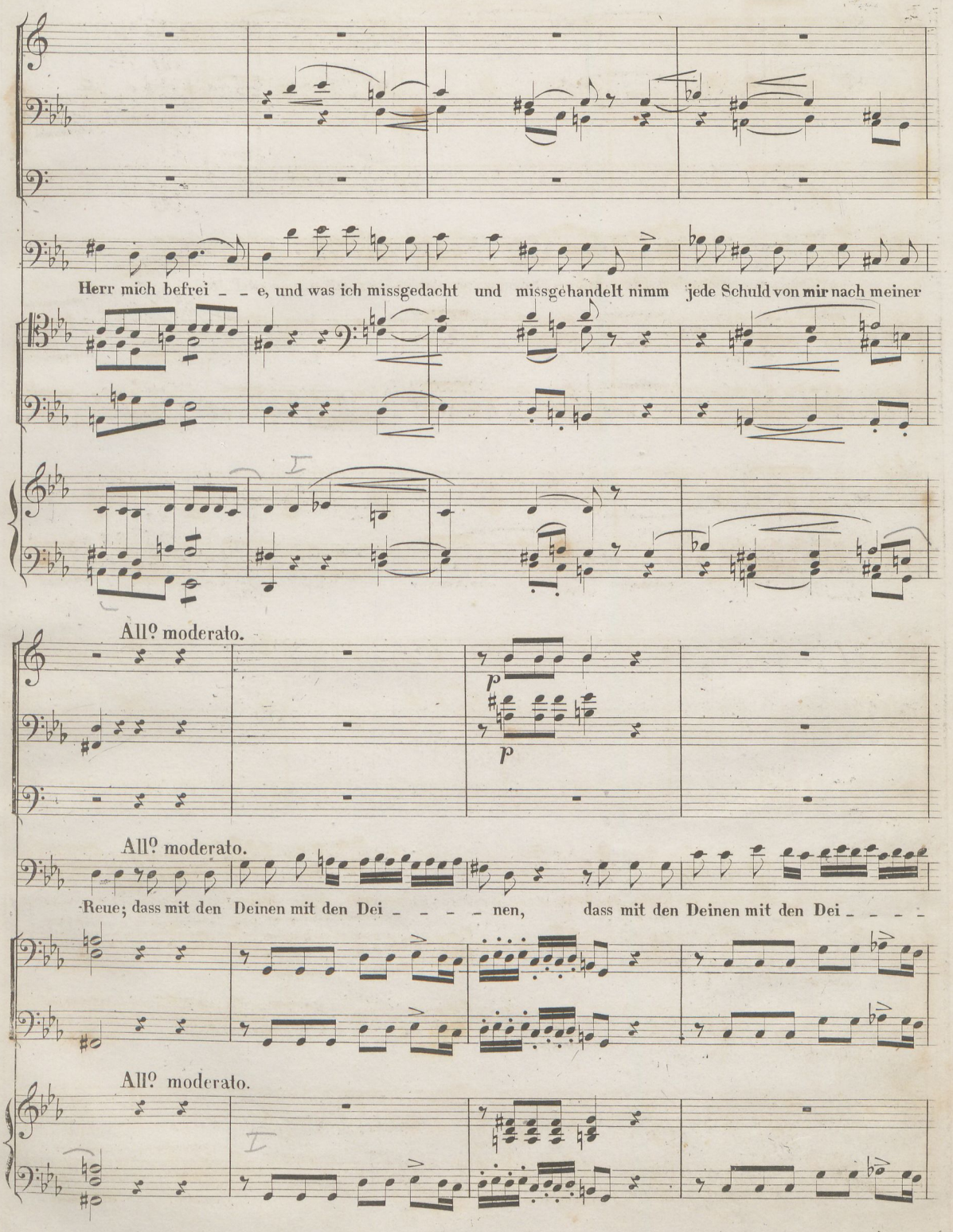
Pianoforte.

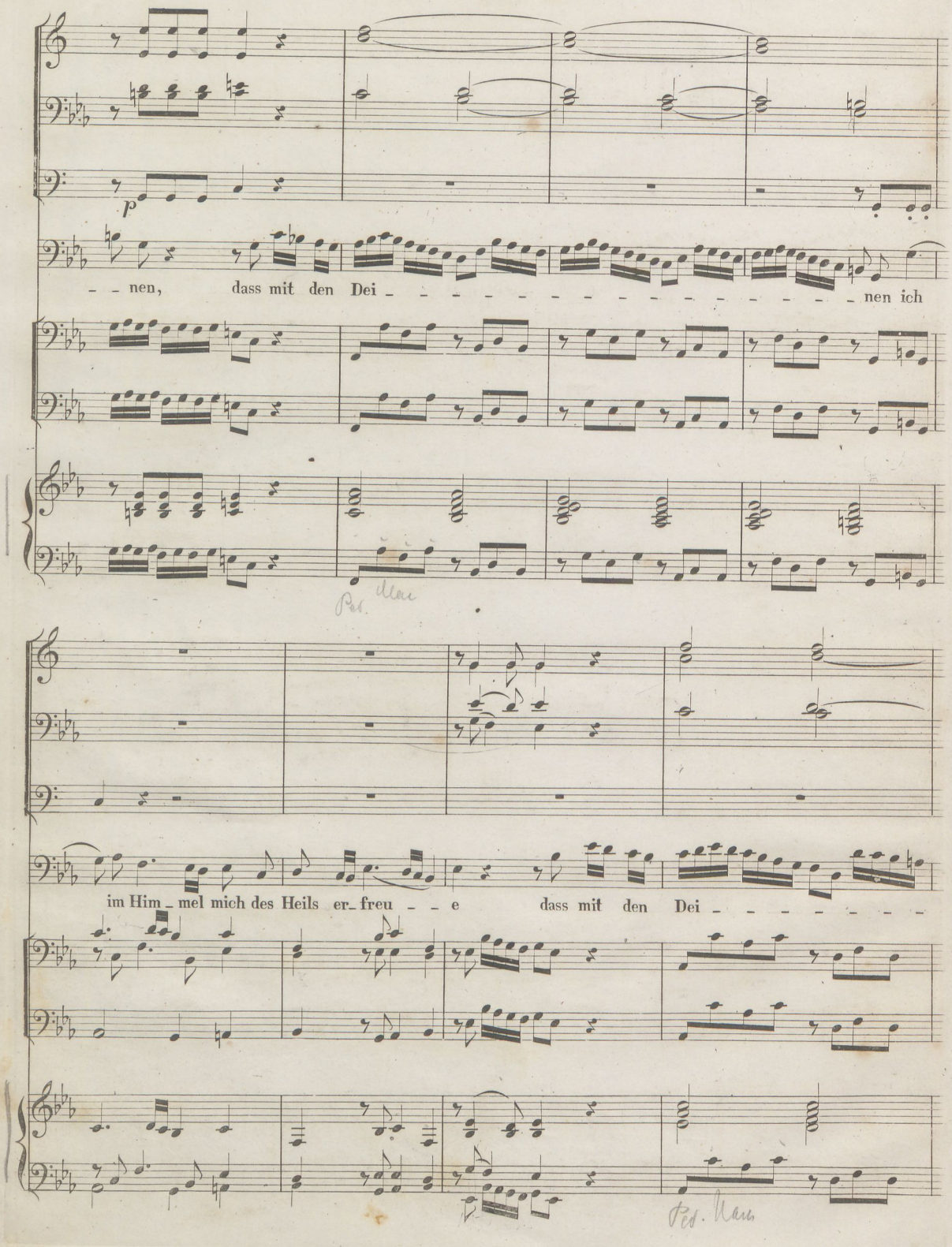
in der Wahr-heit Krone, waltend mit Straf' und Lohne, prüfen mein Thun und mein Tich - - - -

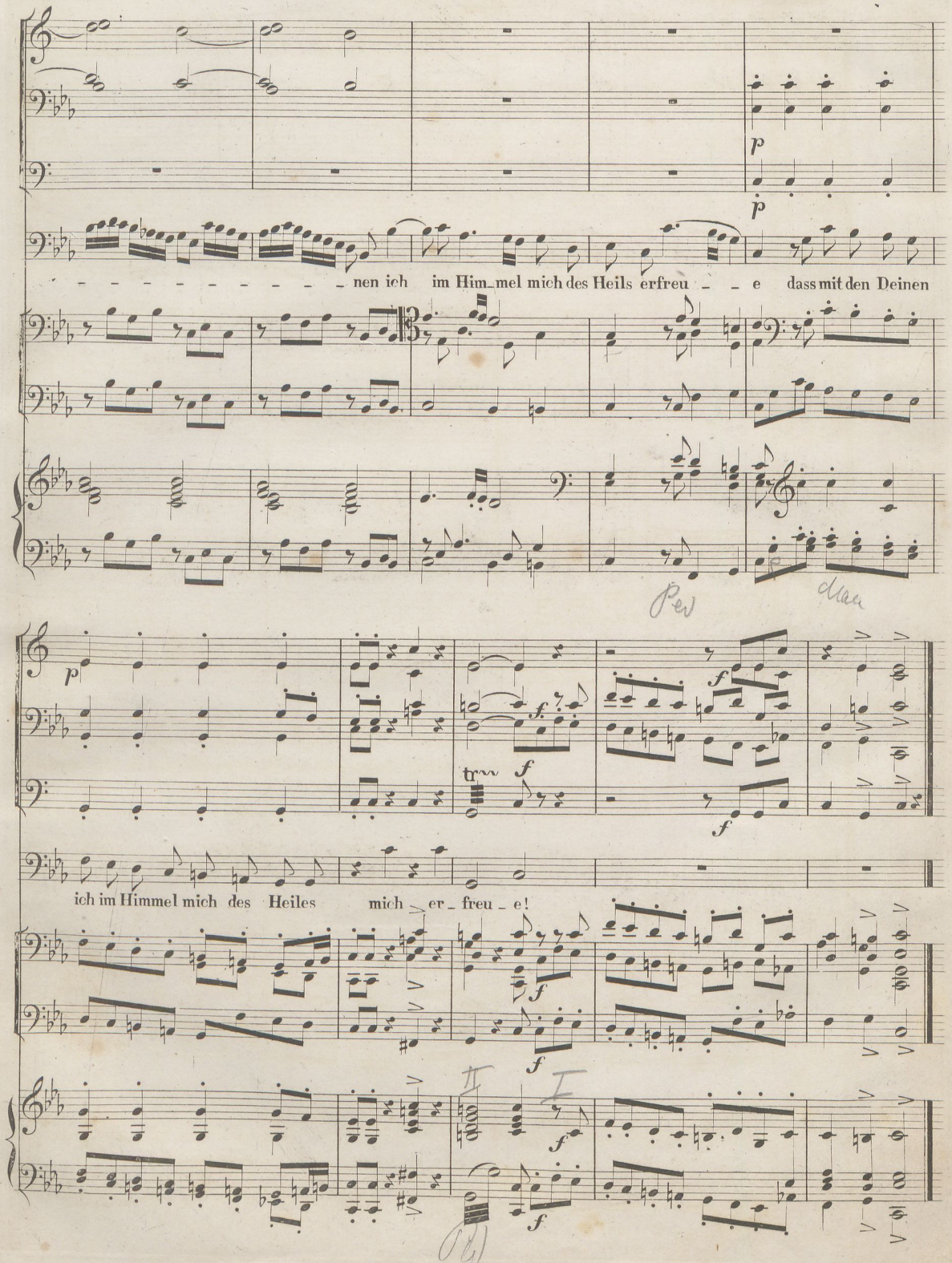

– – ten prüfen mein Thun und mein Tich_ten.
Einst vom erhab_nen Throne, Gott! wirst du
mf
mf
p
p
rich – – ten wirst in der Wahrheit Krone waltend mit Straf' und Lohne, prüfen mein Thun und mein
pp
cresc.
II
pp


Tich - - - - - ten prüfen mein Thun ja prüfen mein Thun und mein Tich - ten. Als -
- dann wird sich mein Herz vor dir entfal - - - ten alsdann wirst du mein Loos, alsdann wirst du mein Loos auch mir


ge_stal_ten alsdann wirst du mein Loos alsdann wirst du mein Loos auch mir ge_stal_ten!
Von einer Welt die nicht vor dir vor dir gewandelt, o mein Herr, o mein


Herr mich befrei – – e, und was ich missgedacht und missgehandelt nimm jede Schuld von mir nach meiner
All? moderato.
p
p
All? moderato.
Reue; dass mit den Deinen mit den Dei – – – – nen, dass mit den Deinen mit den Dei – – – –
All? moderato.

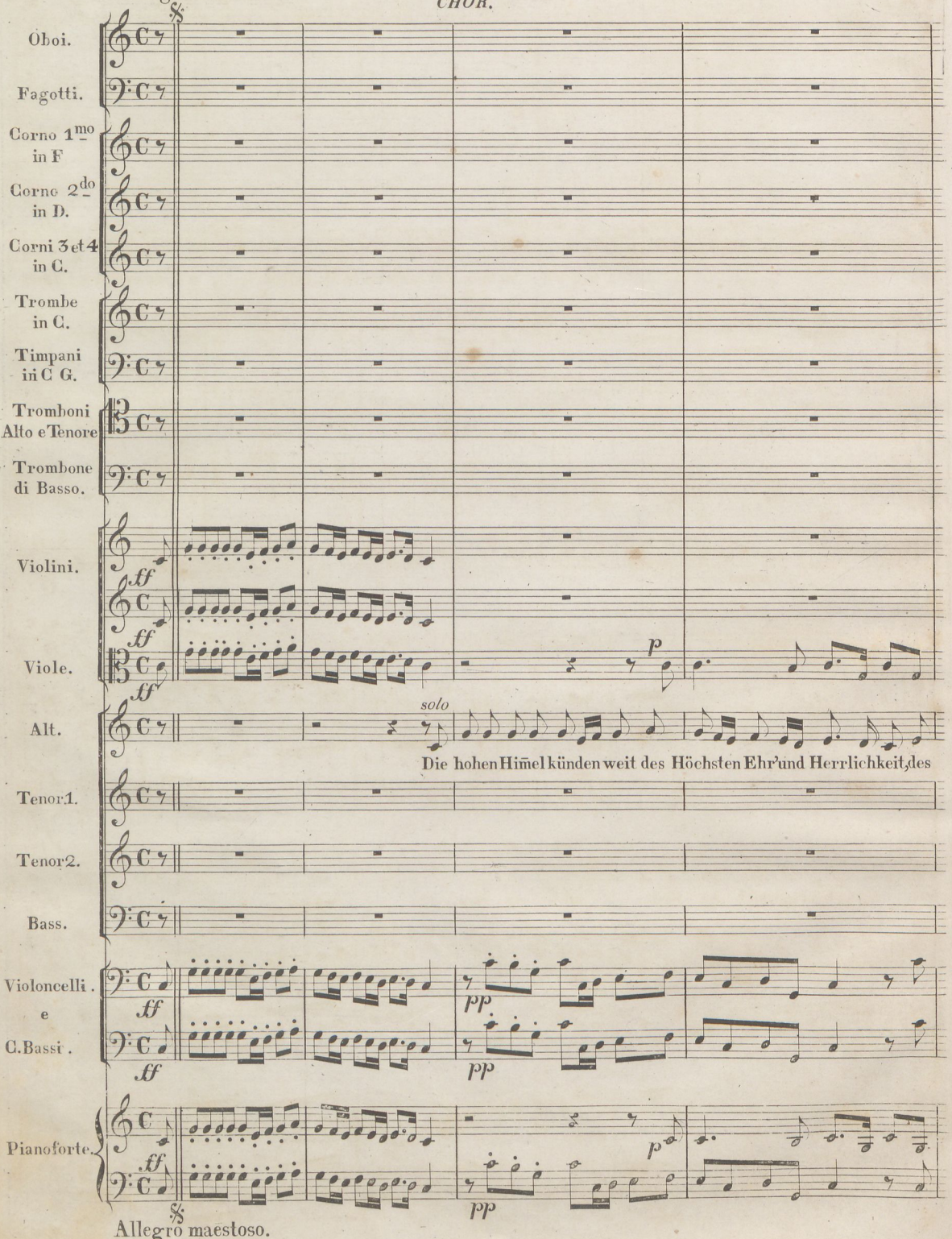

p
– – nen, dass mit den Dei – – – – – – – – – – – – – – – – – – nen ich
Ped.
im Him – mel mich des Heils er – freu – – – e dass mit den Dei – – – – – – –
Ped.

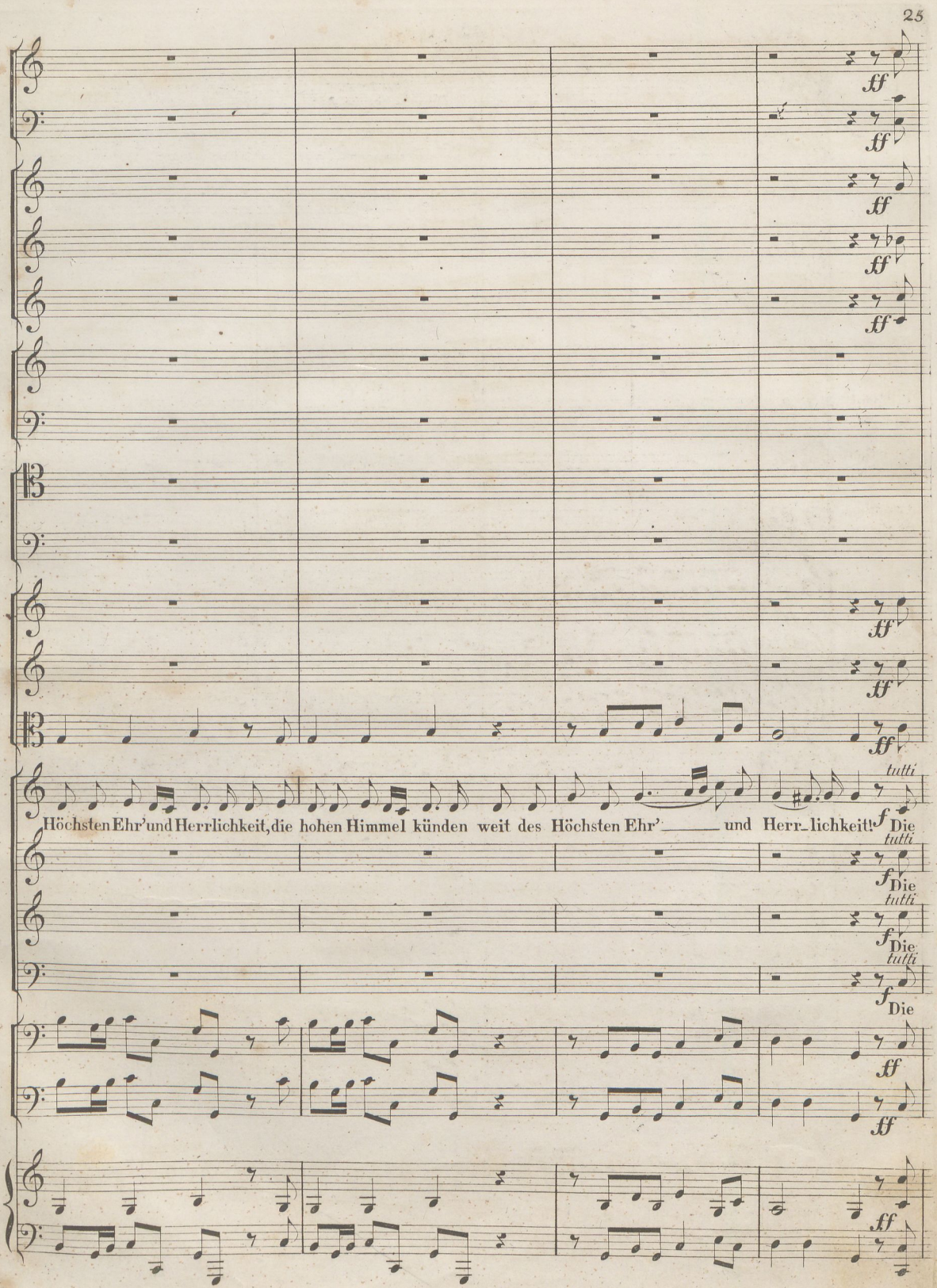

p
p
nen ich im Him_mel mich des Heils erfreu _ _ e dass mit den Deinen
p
f
f
f
tr
f
ich im Himmel mich des Heiles mich _ er _ freu _ e!
f
f
II
I
f
f

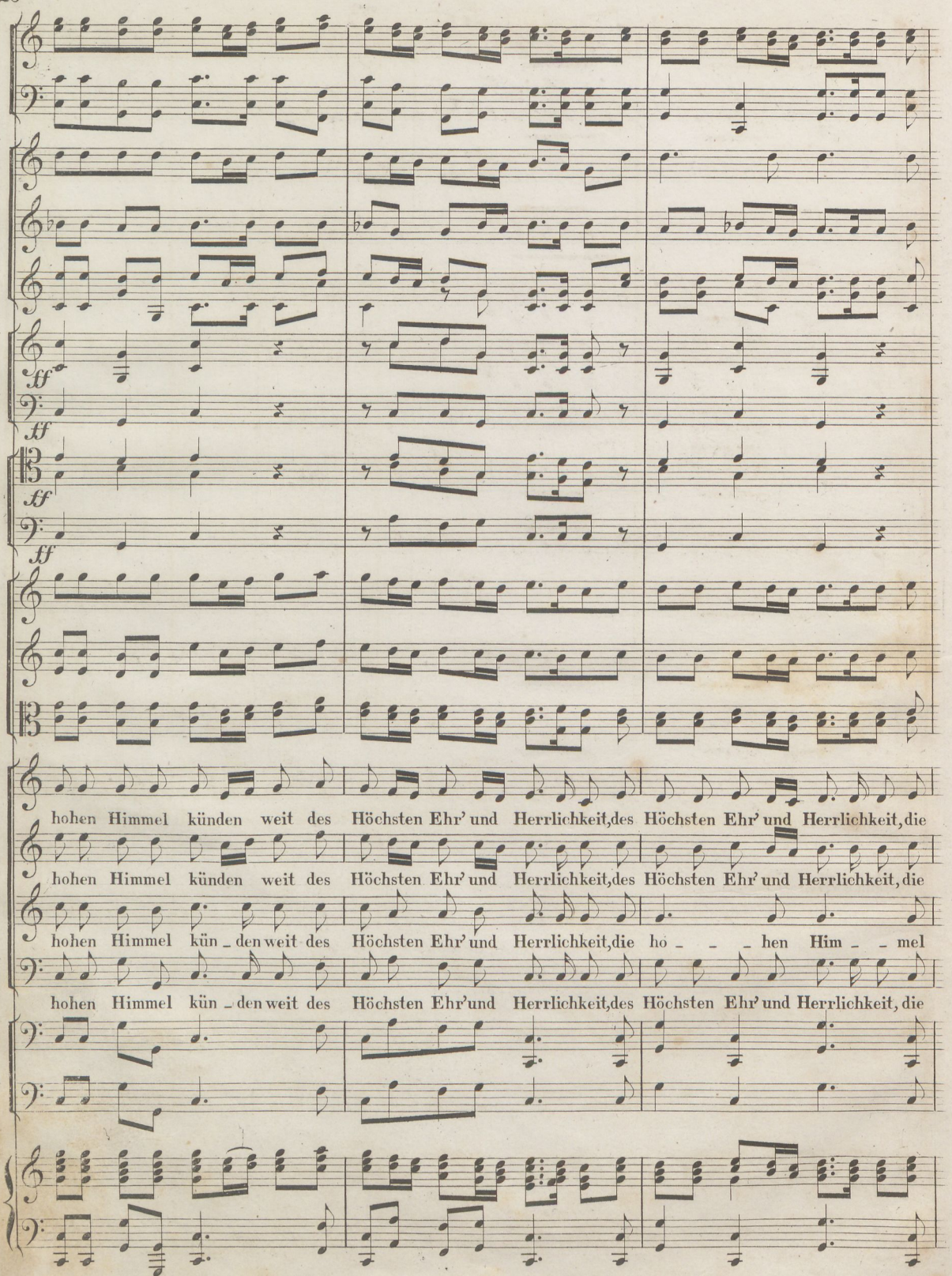
Allegro maestoso.

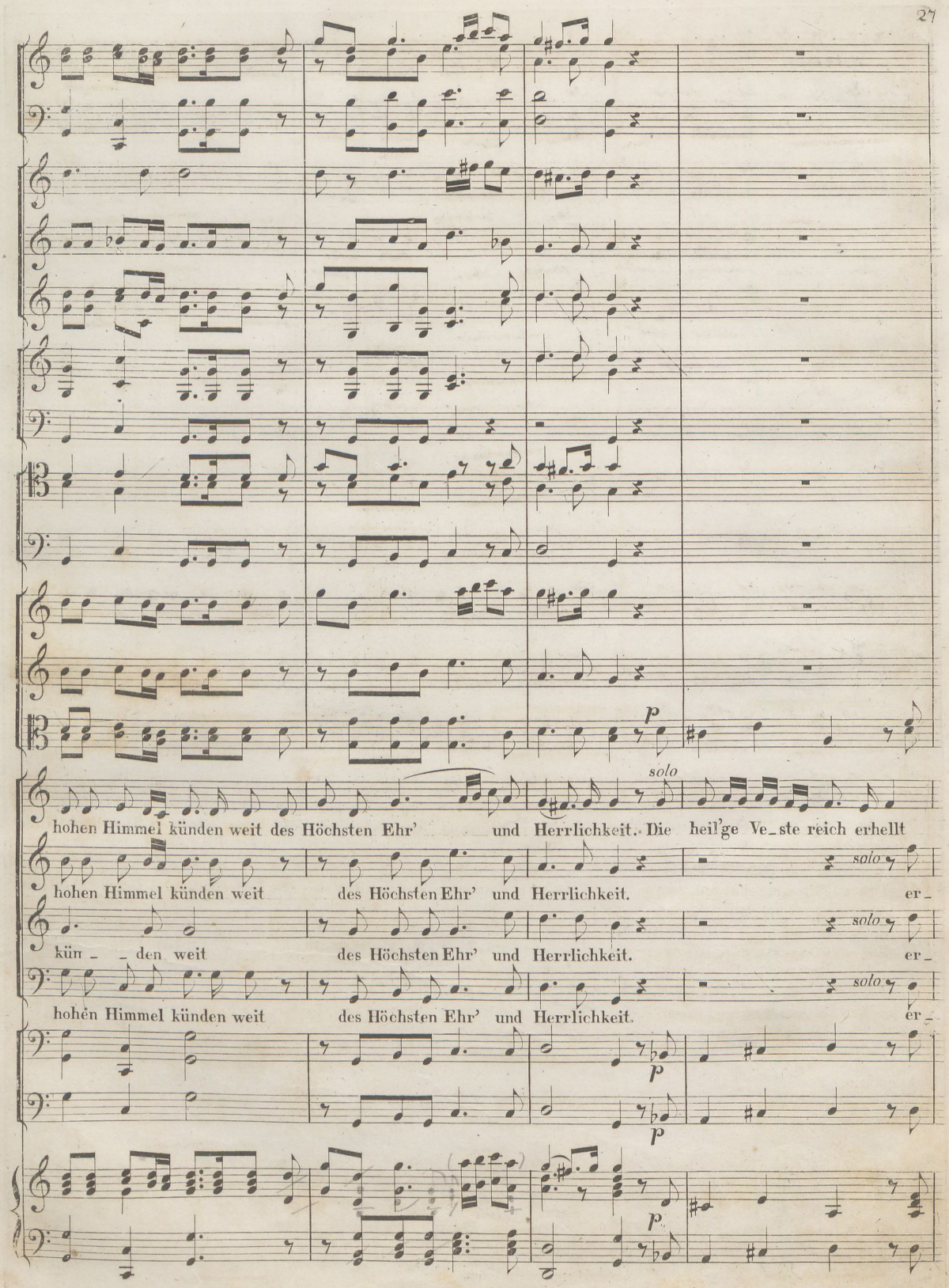
Nº 5. (PSALM 18.)

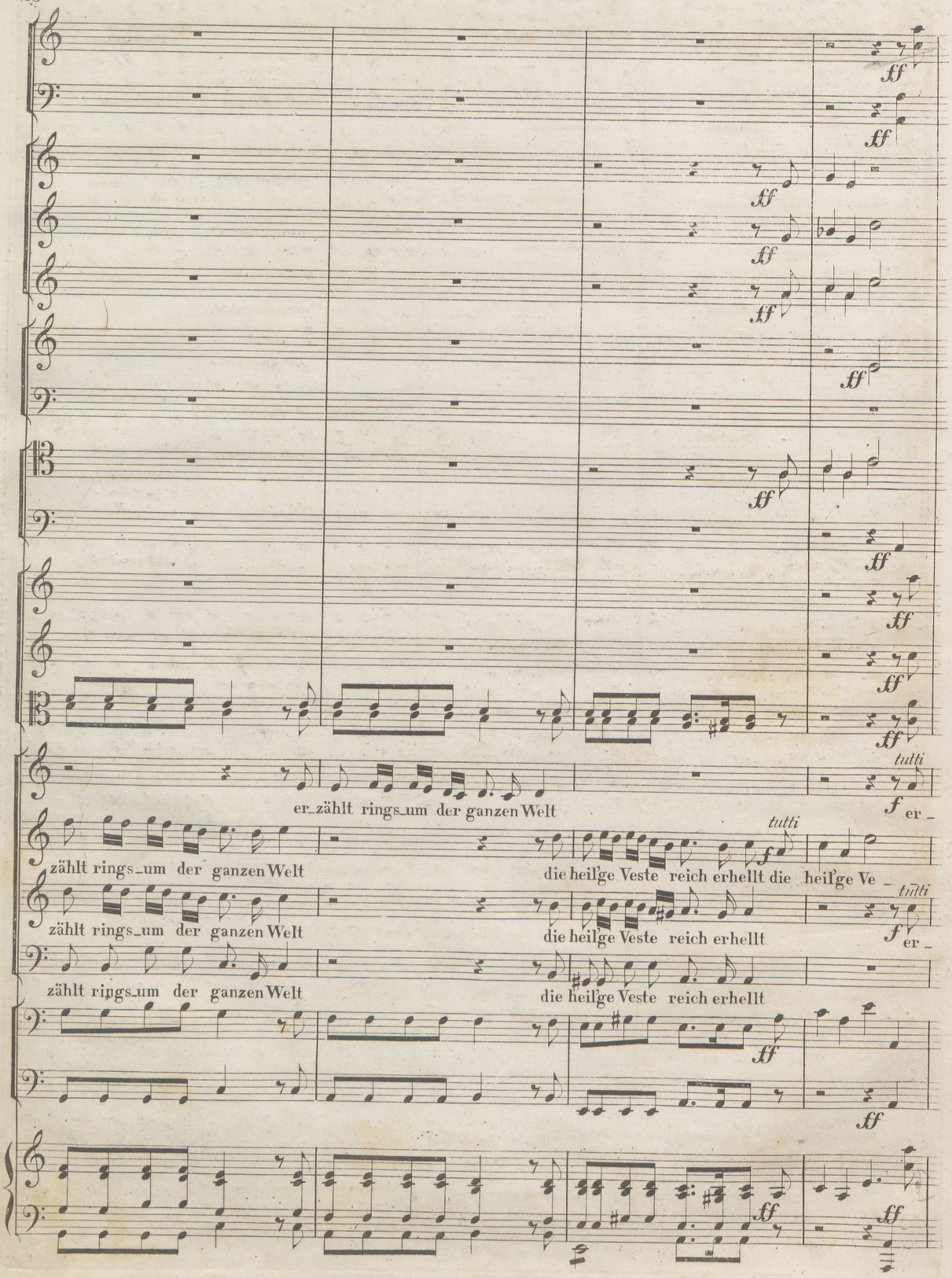
CHOR.

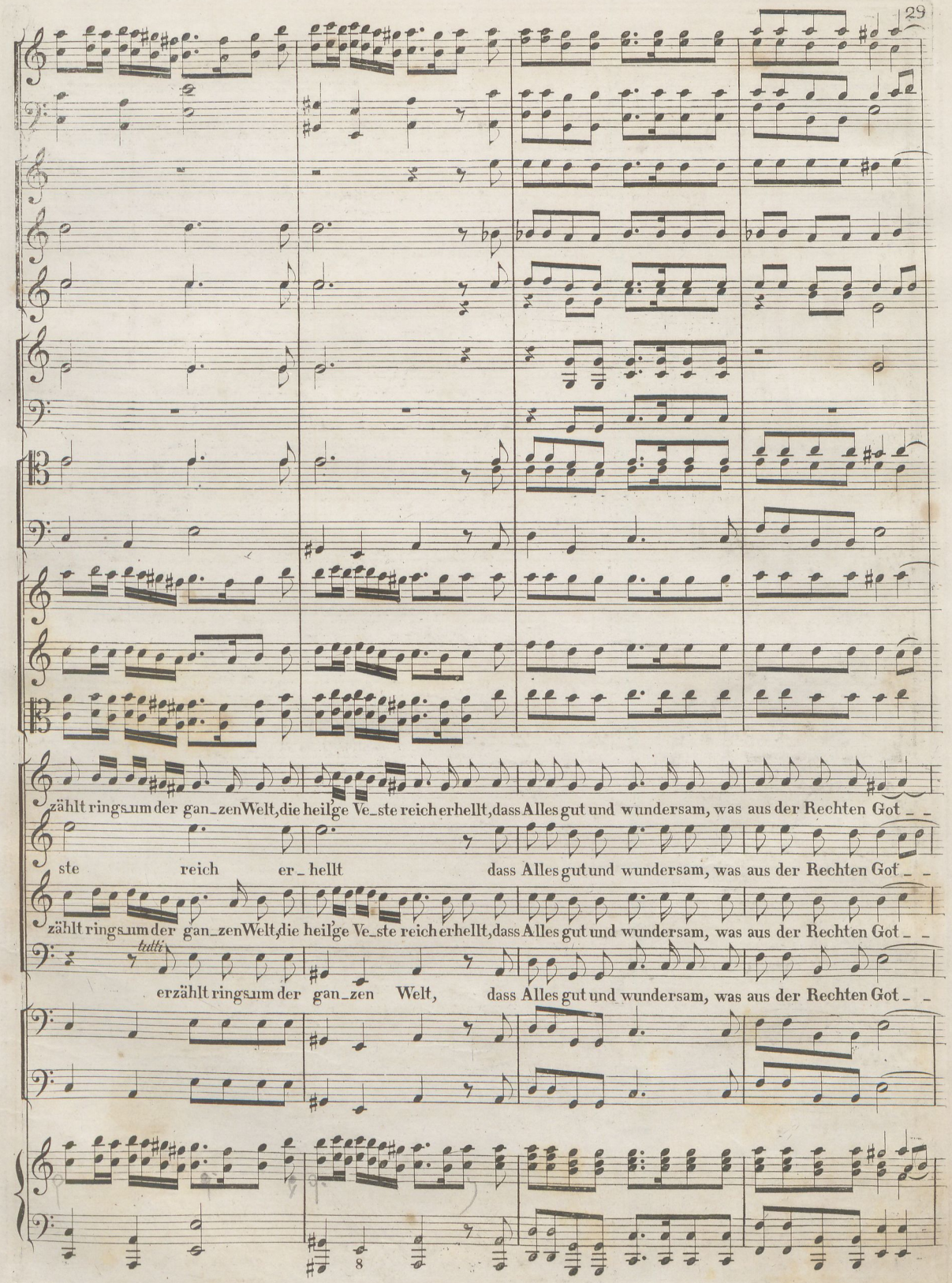


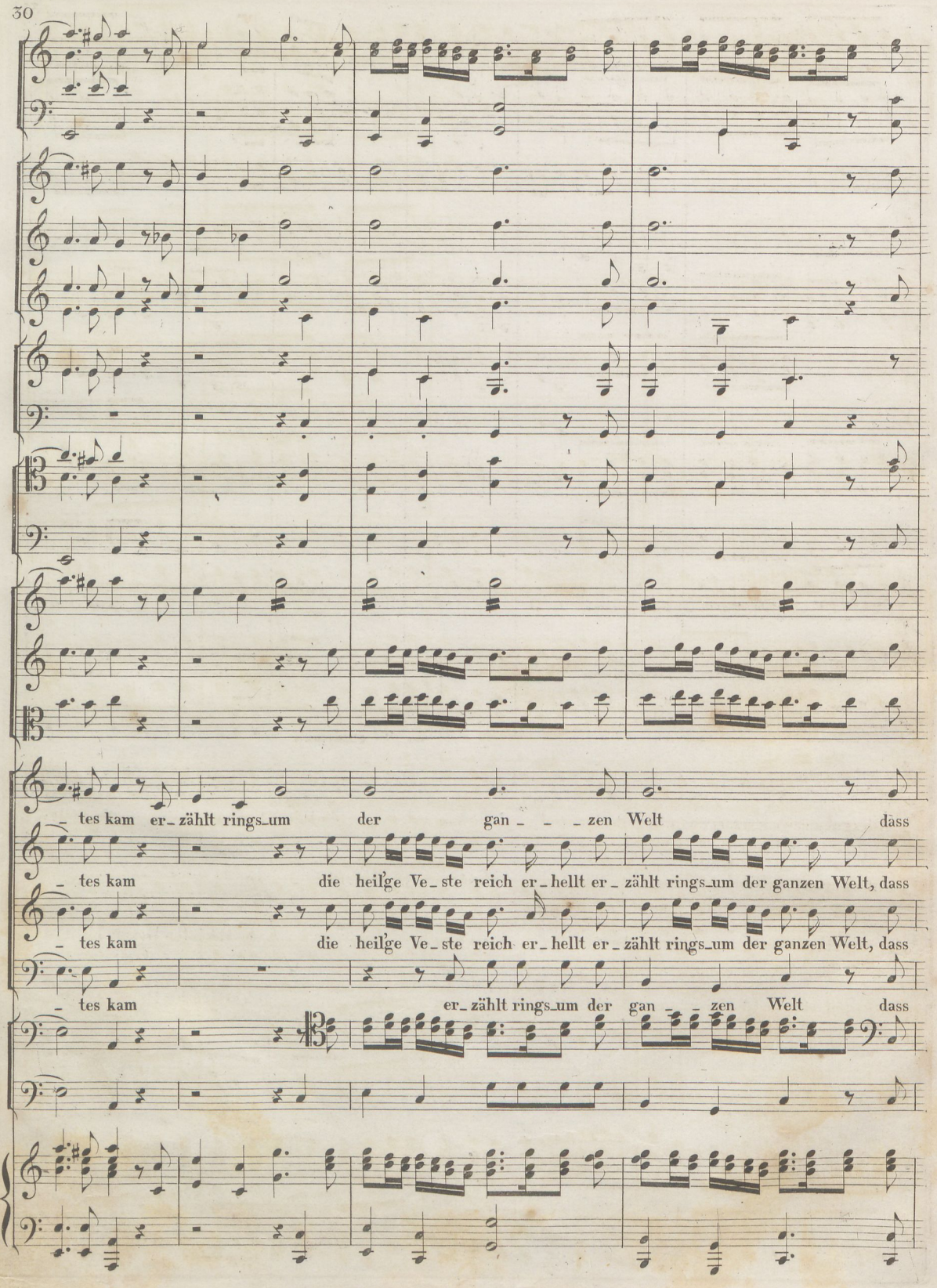

ff
tutti
Höchsten Ehr' und Herrlichkeit, die hohen Himmel künden weit des Höchsten Ehr' ____ und Herr-lichkeit!
f Die
tutti
f Die
tutti
f Die
tutti
f Die
ff
ff
ff

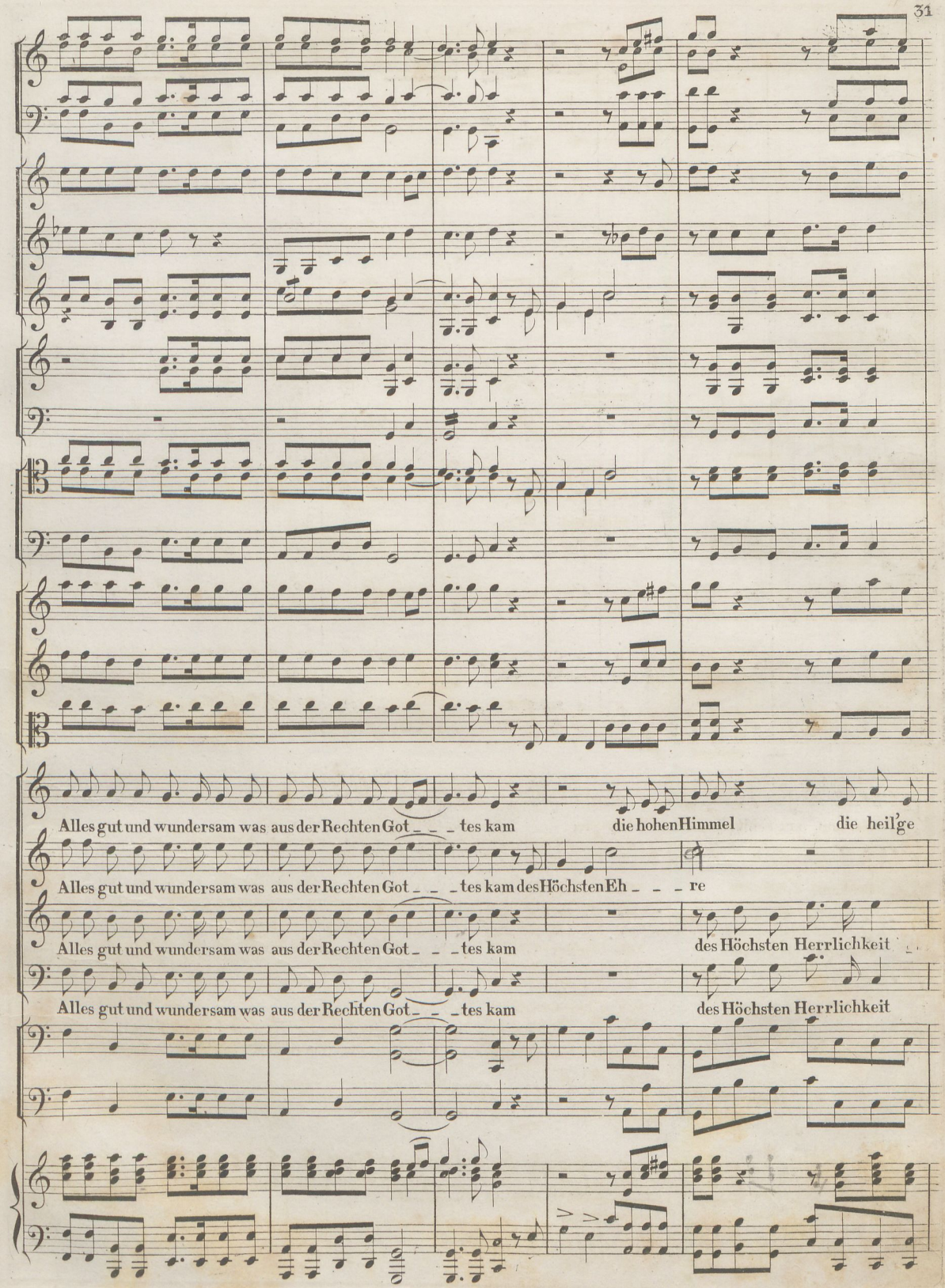

ff
ff
ff
hohen Himmel künden weit des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit,des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit, die
hohen Himmel künden weit des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit,des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit, die
hohen Himmel kün - den weit des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit,die ho - - - hen Him - - mel
hohen Himmel kün - den weit des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit,des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit, die

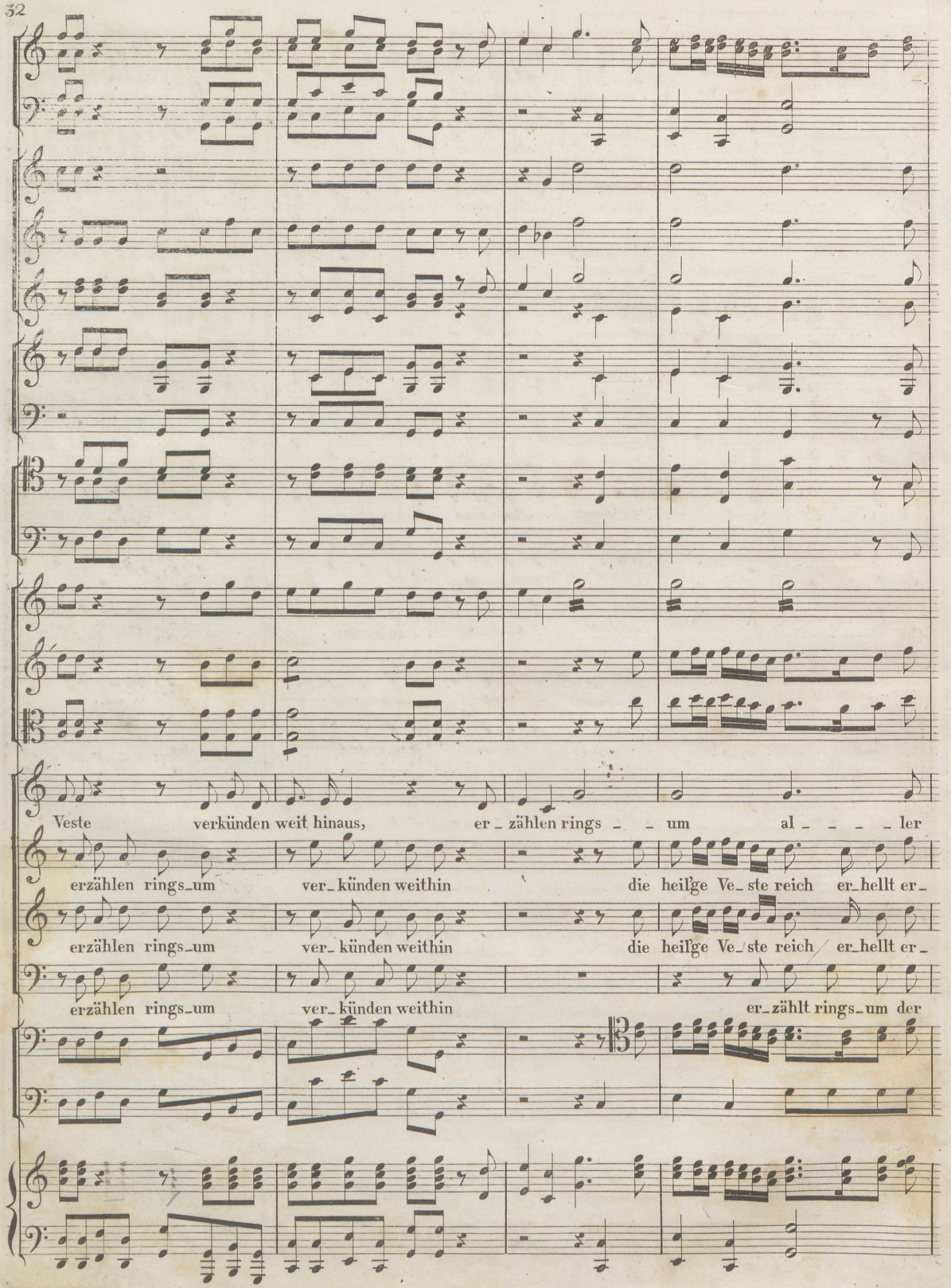

p
solo
hohen Himmel künden weit des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit. Die heil'ge Ve_ste reich erhellt
solo
hohen Himmel künden weit des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit. er_
solo
kün_ _den weit des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit. er_
solo
hohen Himmel künden weit des Höchsten Ehr' und Herrlichkeit. er_
p
p
p

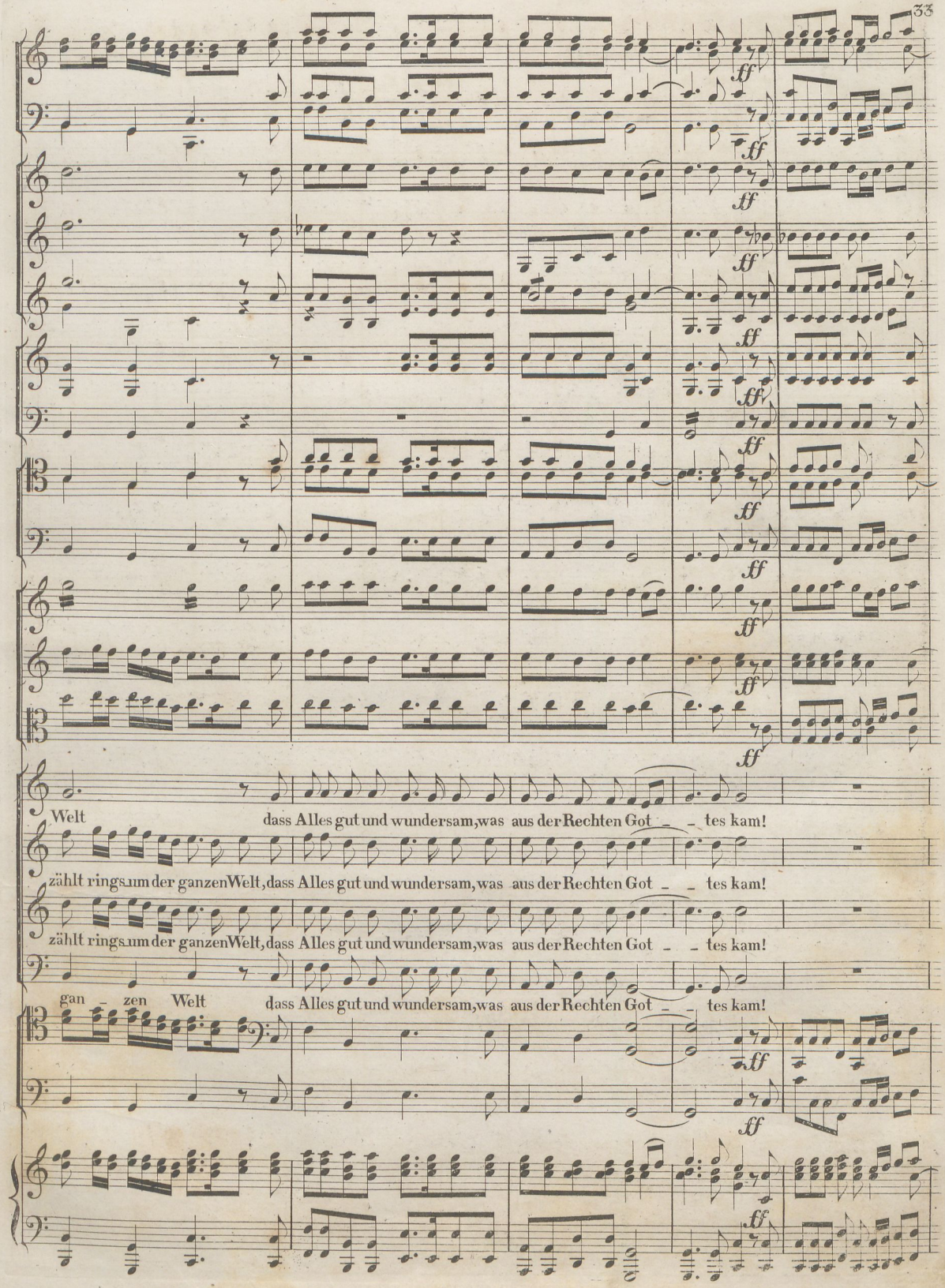

ff
tutti
f
er_zählt rings_um der ganzen Welt
er_
zählt rings_um der ganzen Welt
die heil'ge Veste reich erhellt die heil'ge Ve_
zählt rings_um der ganzen Welt
die heil'ge Veste reich erhellt
er_
zählt rings_um der ganzen Welt
die heil'ge Veste reich erhellt

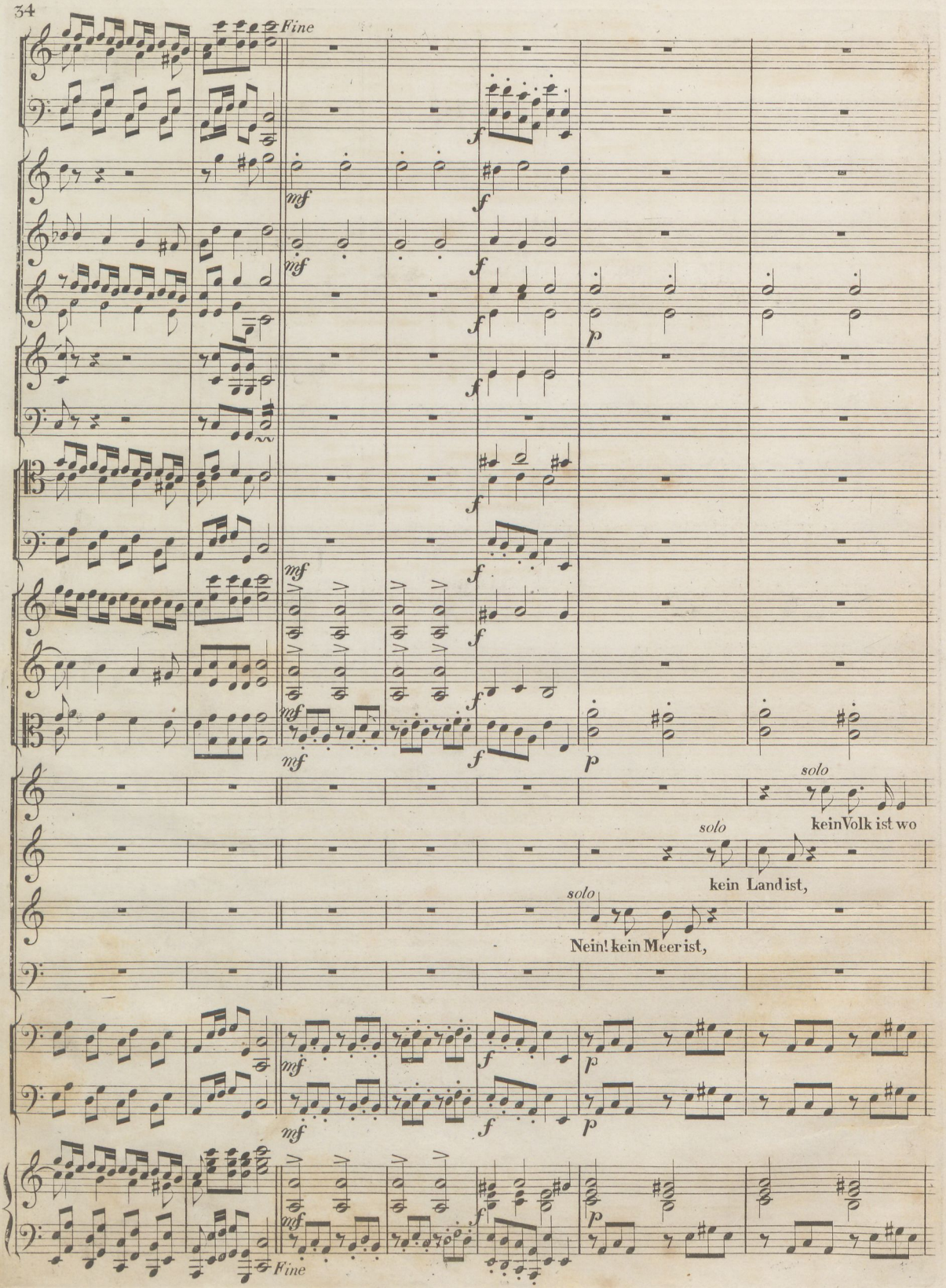

zählt rings um der gan_zen Welt, die heilge Ve_ste reich erhellt, dass Alles gut und wundersam, was aus der Rechten Got _ _
ste reich er_hellt dass Alles gut und wundersam, was aus der Rechten Got _ _
zählt rings um der gan_zen Welt, die heilge Ve_ste reich erhellt, dass Alles gut und wundersam, was aus der Rechten Got _ _
tutti
erzählt rings um der gan_zen Welt, dass Alles gut und wundersam, was aus der Rechten Got _ _

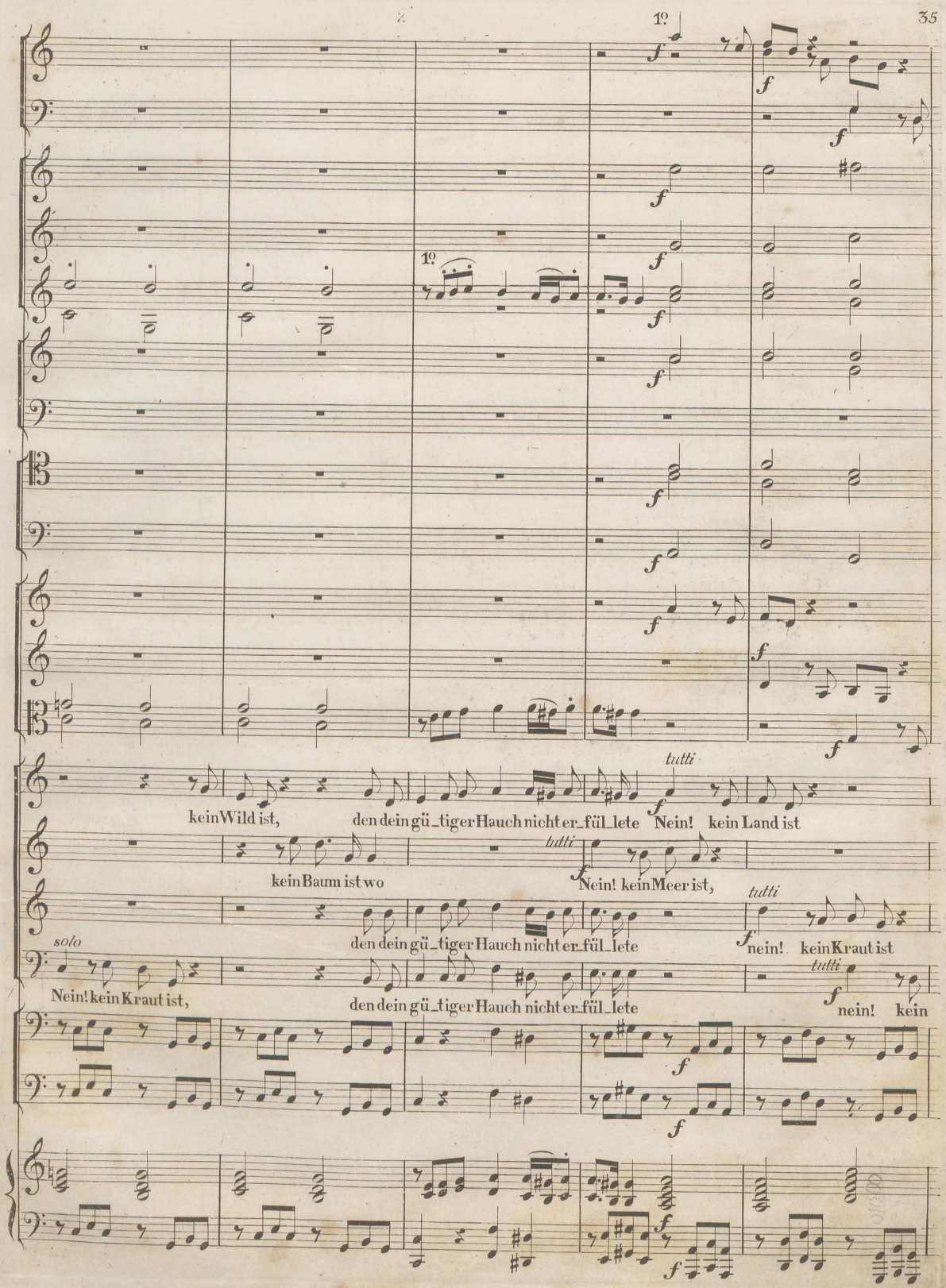

tes kam er_zählt rings_um der gan _ _ _ zen Welt dass
tes kam die heil'ge Ve_ste reich er_hellt er_zählt rings_um der ganzen Welt, dass
tes kam die heil'ge Ve_ste reich er_hellt er_zählt rings_um der ganzen Welt, dass
tes kam er_zählt rings_um der gan _ _ zen Welt dass

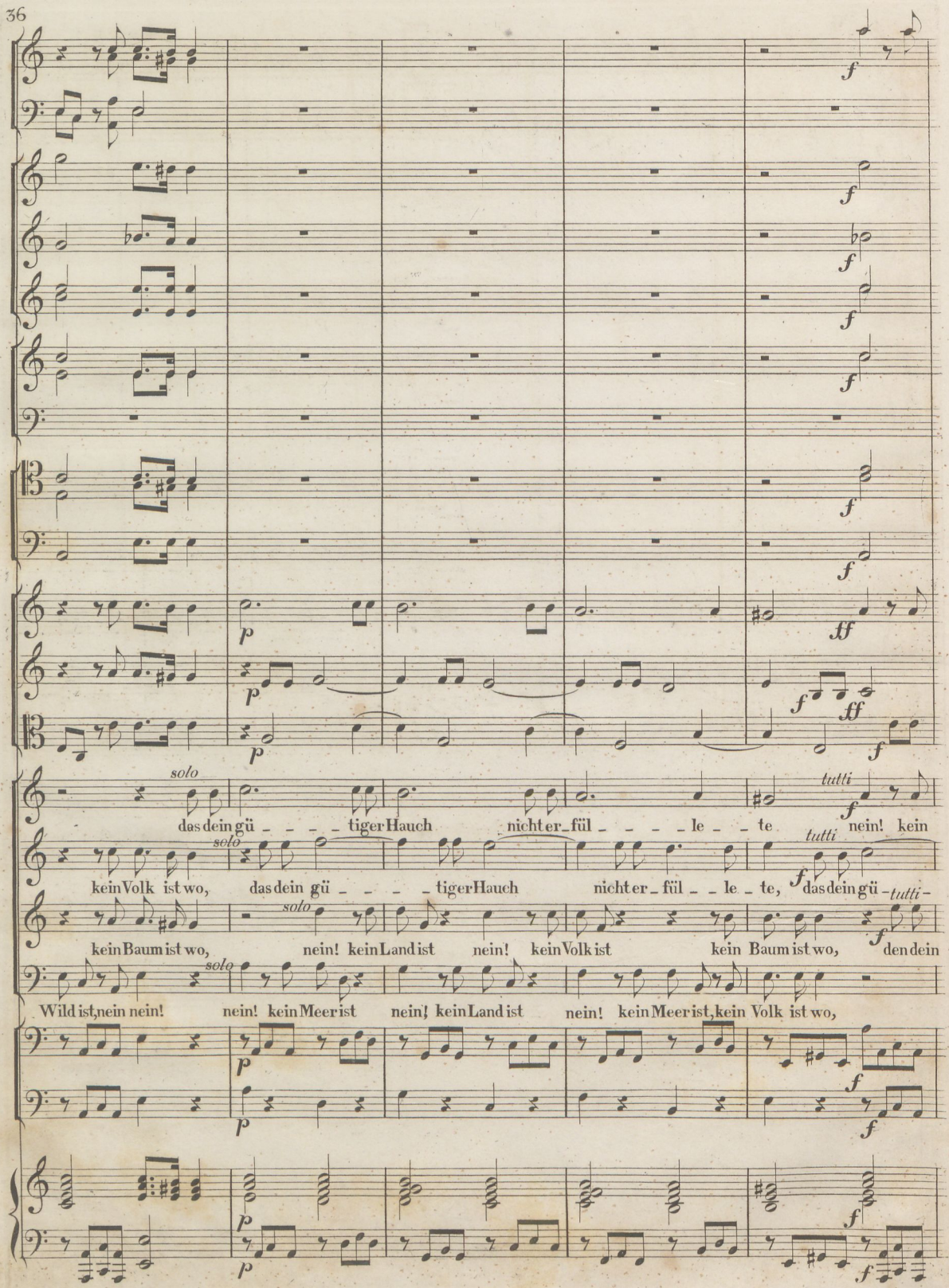

Alles gut und wundersam was aus der Rechten Got _ _ _ tes kam die hohen Himmel die heil'ge
Alles gut und wundersam was aus der Rechten Got _ _ _ tes kam des Höchsten Eh _ _ _ re
Alles gut und wundersam was aus der Rechten Got _ _ _ tes kam des Höchsten Herrlichkeit
Alles gut und wundersam was aus der Rechten Got _ _ _ tes kam des Höchsten Herrlichkeit

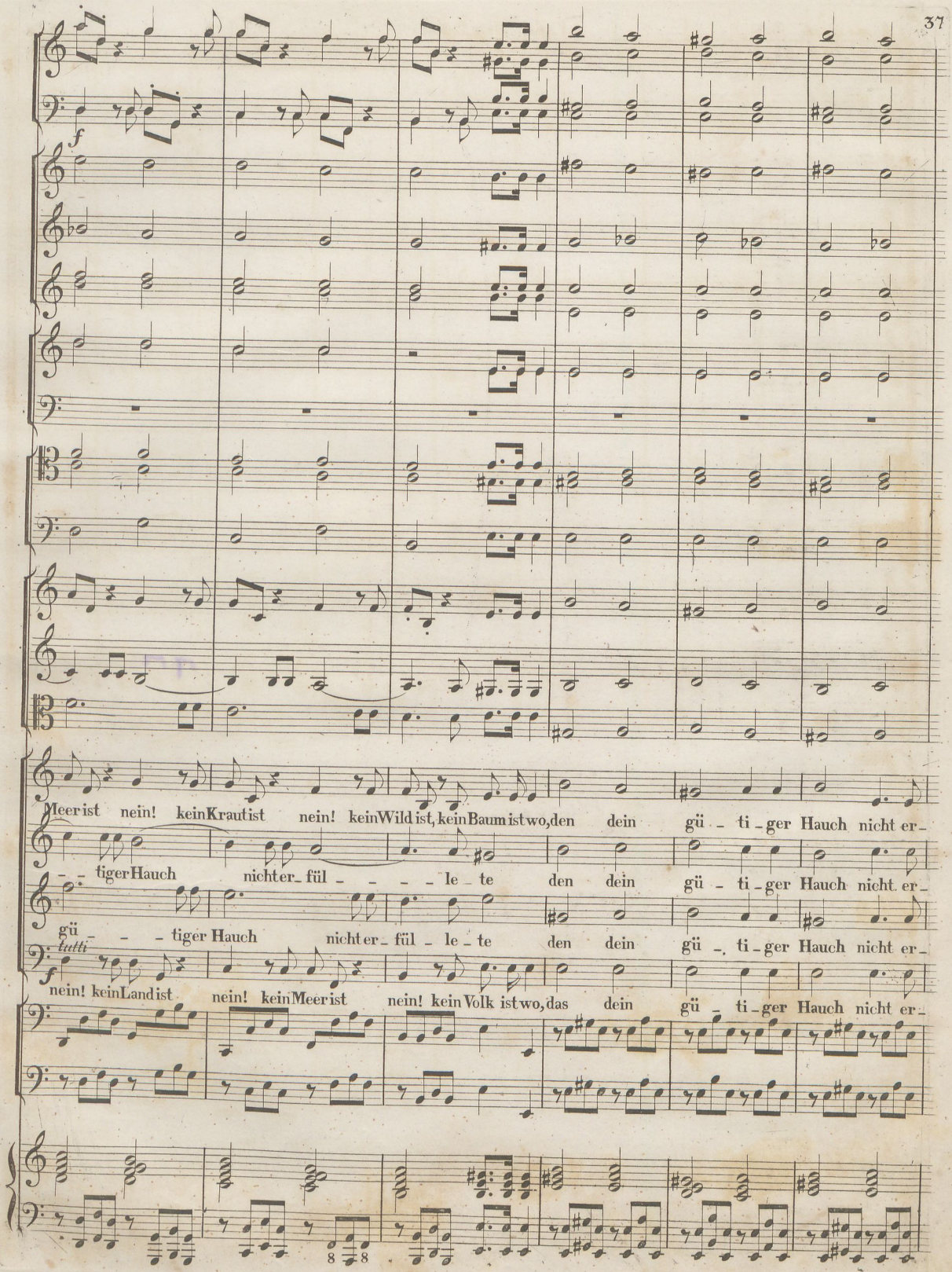

Veste verkünden weit hinaus, er_zählen rings_um al_ler
erzählen rings_um ver_künden weithin die heil'ge Ve_ste reich er_hellt er_
erzählen rings_um ver_künden weithin die heil'ge Ve_ste reich er_hellt er_
erzählen rings_um ver_künden weithin er_zählt rings_um der

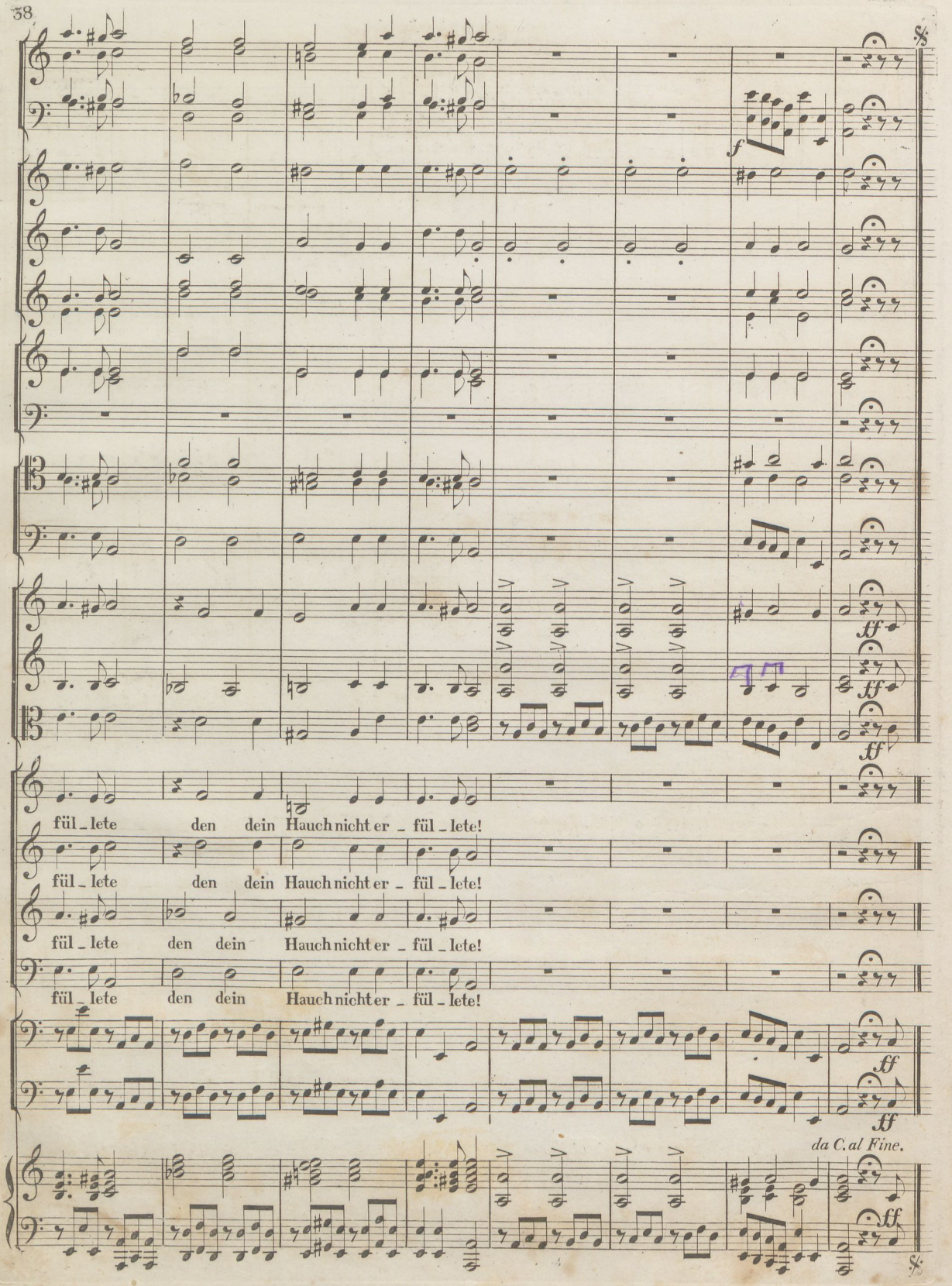

ff
Welt dass Alles gut und wundersam, was aus der Rechten Got _ _ tes kam!
zählt rings um der ganzen Welt, dass Alles gut und wundersam, was aus der Rechten Got _ _ tes kam!
zählt rings um der ganzen Welt, dass Alles gut und wundersam, was aus der Rechten Got _ _ tes kam!
gan _ zen Welt dass Alles gut und wundersam, was aus der Rechten Got _ _ tes kam!


Fine
mf
f
p
solo
kein Volk ist wo
solo
kein Land ist,
solo
Nein! kein Meer ist,
Fine


1º
1º
tutti
kein Wild ist, den dein gü_tiger Hauch nicht er_fül_lete Nein! kein Land ist
tutti
kein Baum ist wo
Nein! kein Meer ist,
tutti
solo
den dein gü_tiger Hauch nicht er_fül_lete
nein! kein Kraut ist
tutti
Nein! kein Kraut ist,
den dein gü_tiger Hauch nicht er_fül_lete
nein! kein


solo
das dein gü - - - - tiger Hauch nicht er - fül - - - - le - - te
tutti
nein! kein
kein Volk ist wo,
solo
das dein gü - - - - tiger Hauch nicht er - fül - - le - te,
tutti
das dein gü -
kein Baum ist wo,
solo
nein! kein Land ist nein! kein Volk ist kein Baum ist wo,
den dein
Wild ist, nein nein!
solo
nein! kein Meer ist nein! kein Land ist nein! kein Meer ist, kein Volk ist wo,


f
Meer ist nein! kein Kraut ist nein! kein Wild ist, kein Baum ist wo, den dein gü - ti - ger Hauch nicht er -
- - tiger Hauch nicht er - fül - - - - le - te den dein gü - ti - ger Hauch nicht er -
gü - - - tiger Hauch nicht er - fül - le - te den dein gü - ti - ger Hauch nicht er -
tutti
f
nein! kein Land ist nein! kein Meer ist nein! kein Volk ist wo, das dein gü - ti - ger Hauch nicht er -


f
ff
fül_lete den dein Hauch nicht er_ fül_lete!
fül_lete den dein Hauch nicht er_ fül_lete!
fül_lete den dein Hauch nicht er_ fül_lete!
fül_lete den dein Hauch nicht er_ fül_lete!
da C. al Fine.

Nº 6. (PSALM 41.)

DUETT.

Andante.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Due Celli.

Soprano 1.

Soprano 2.

C. Basso.

Pianoforte.

dol.

p

Wie der Hirsch schrei - et nach frischem

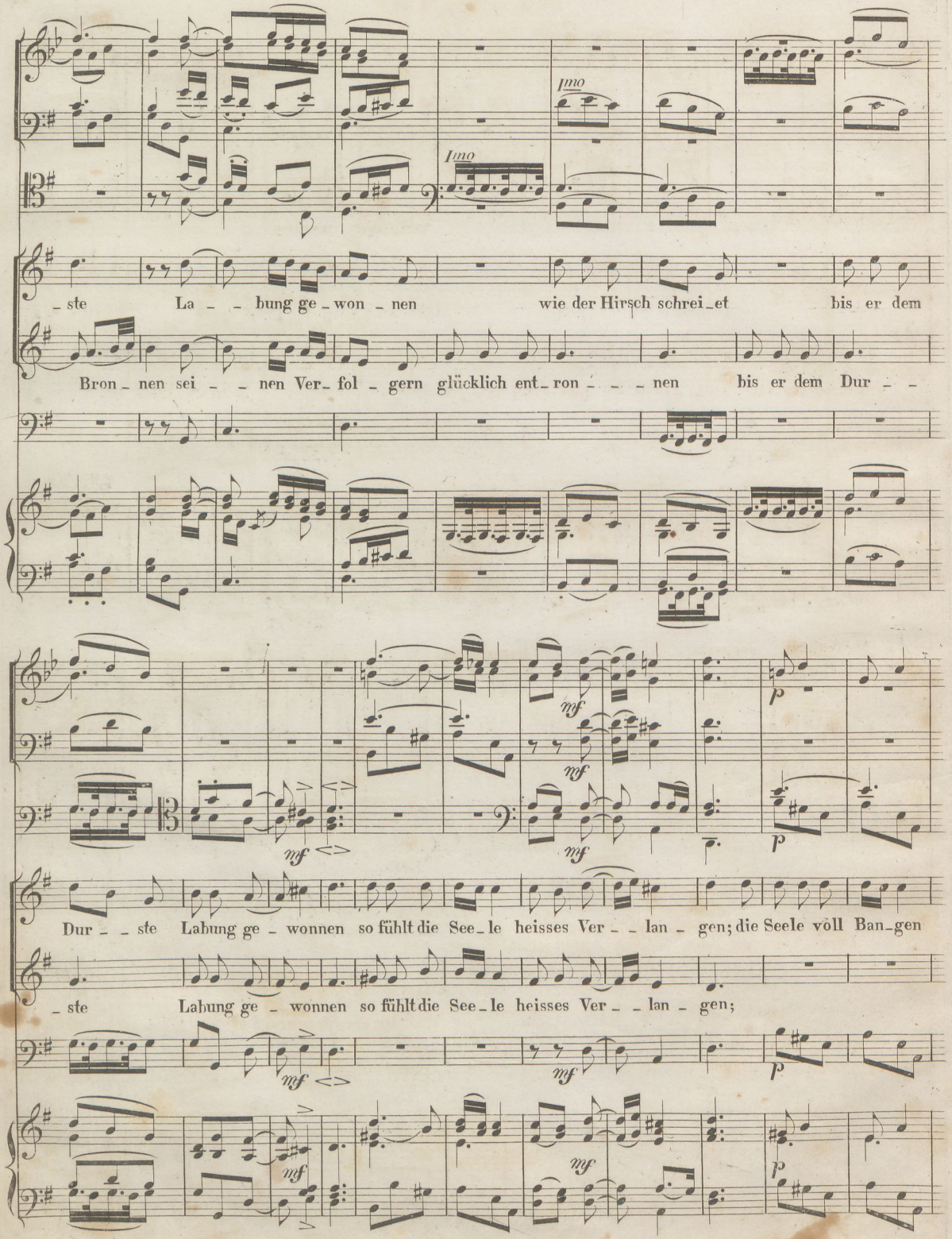
Andante.

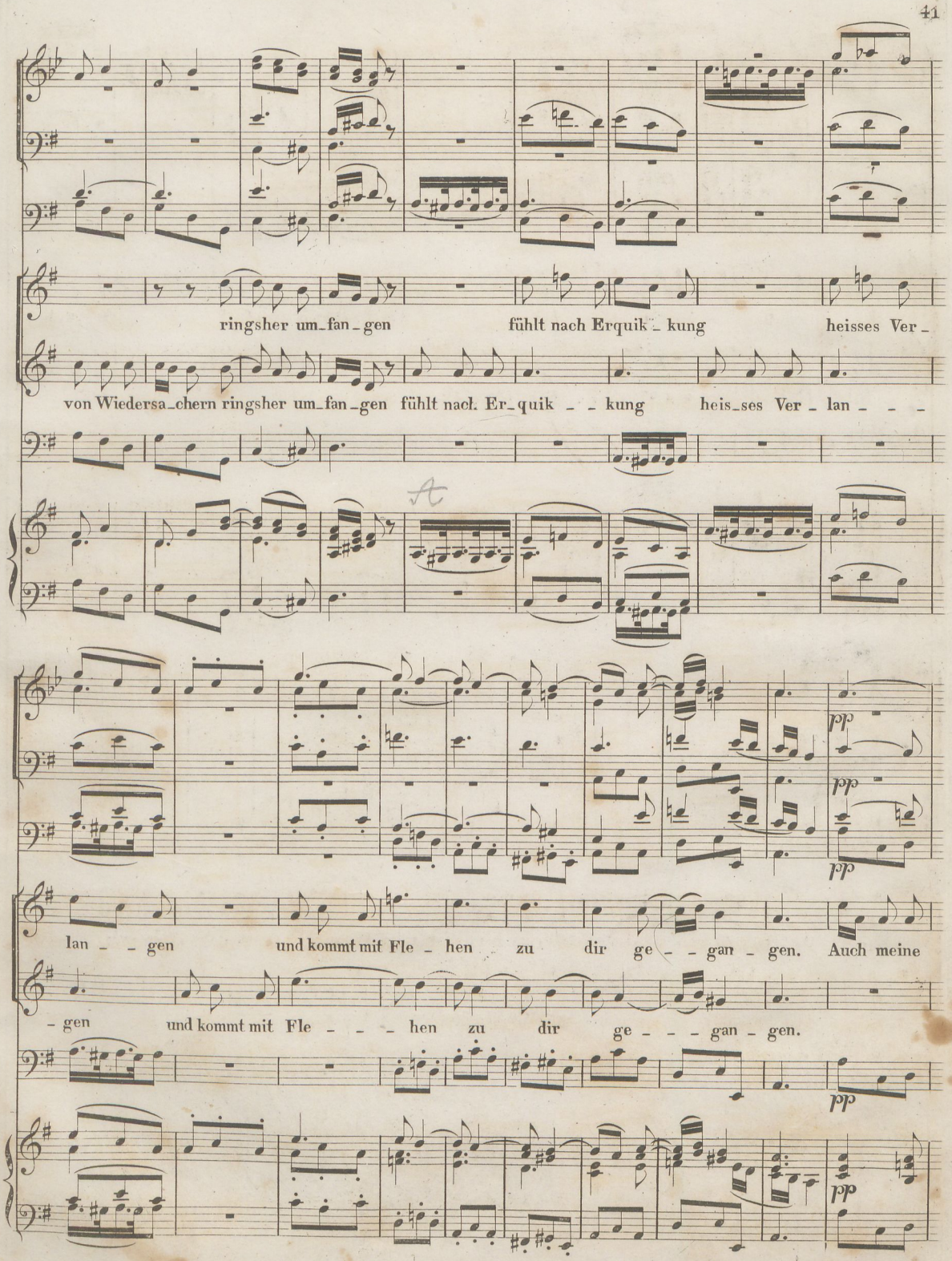
Imo

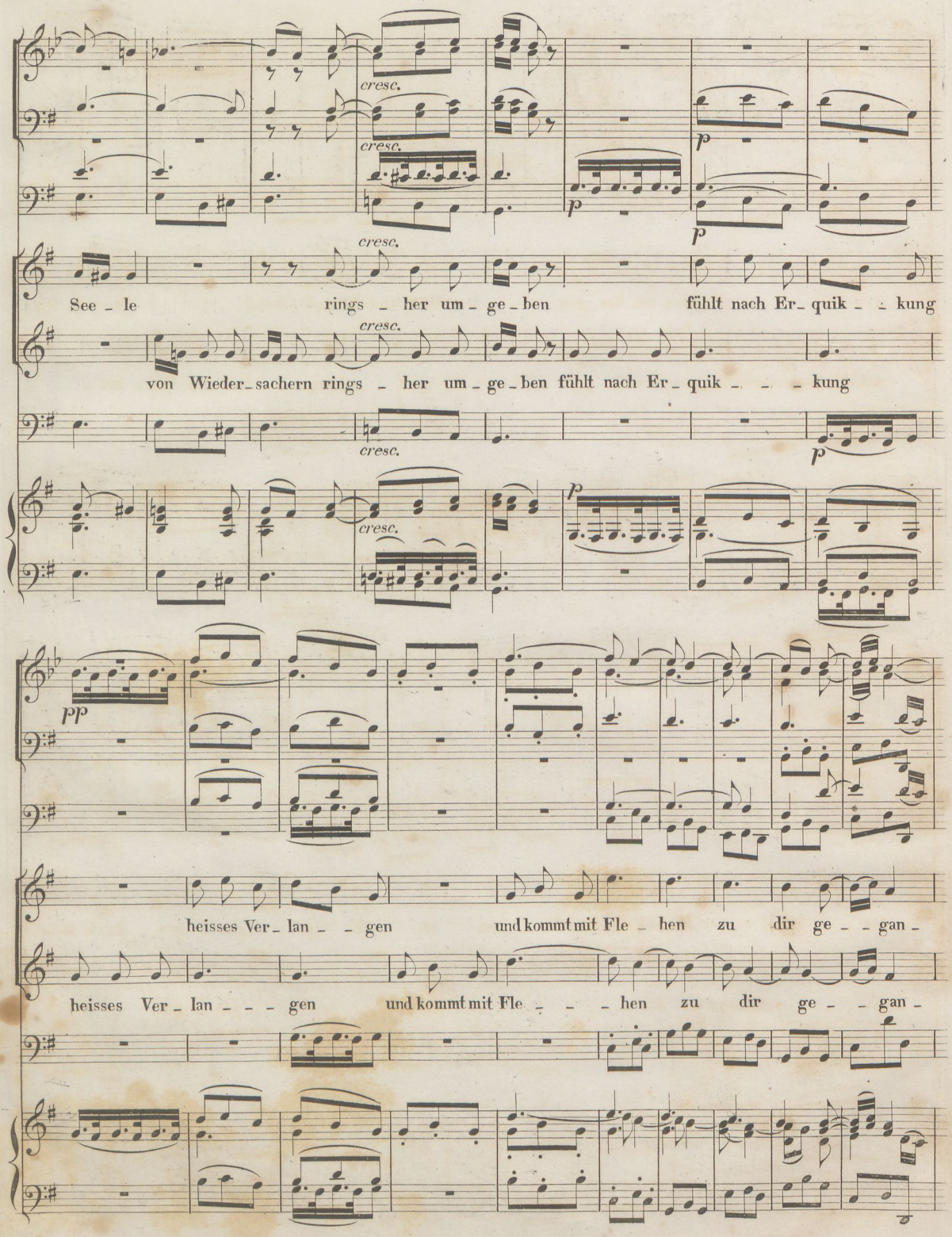
p

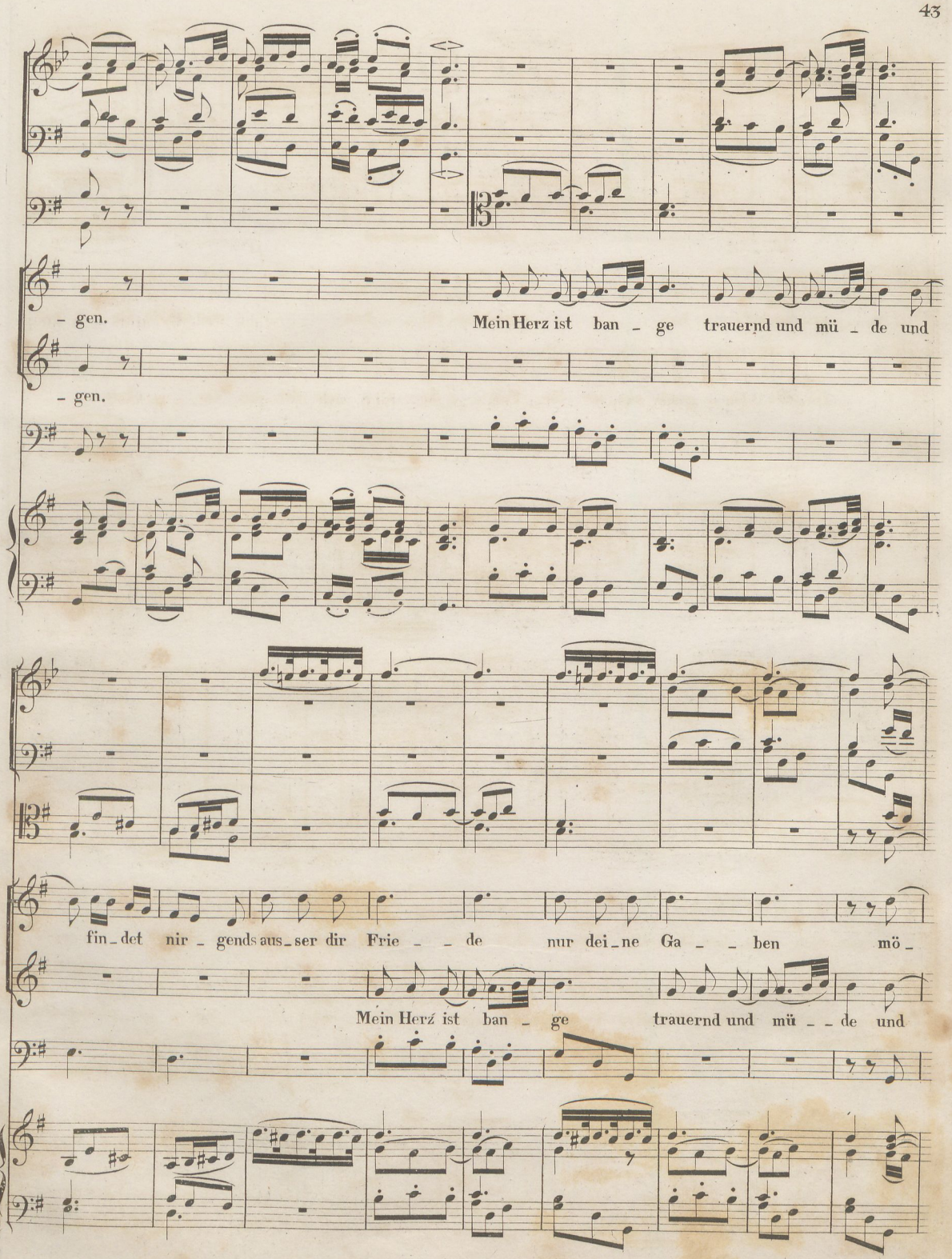
Bron - nen sei - nen Ver - fol - gern glücklich ent - ron - - nen bis er dem Dur - - -

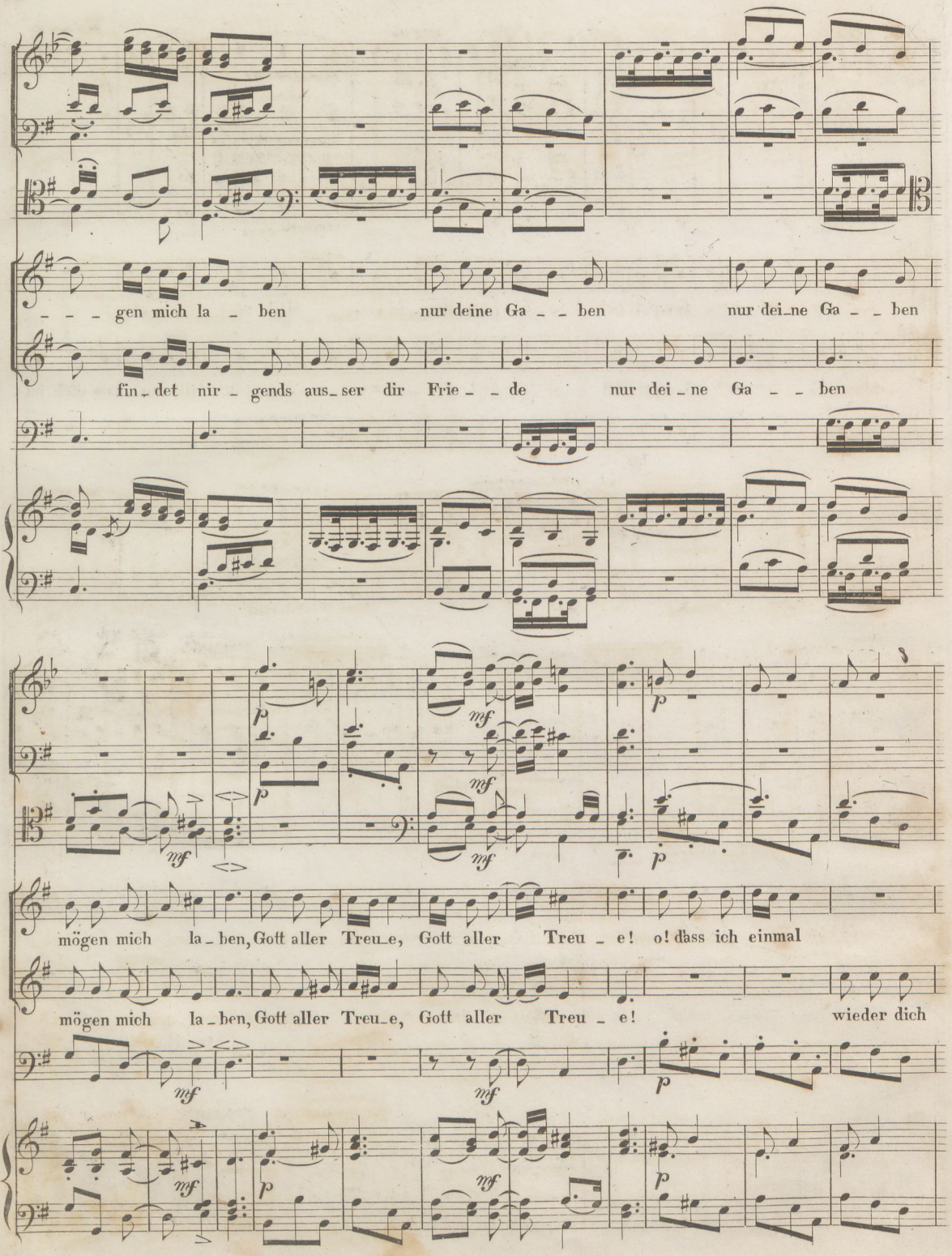
Wie der Hirsch schrei - et nach frischem

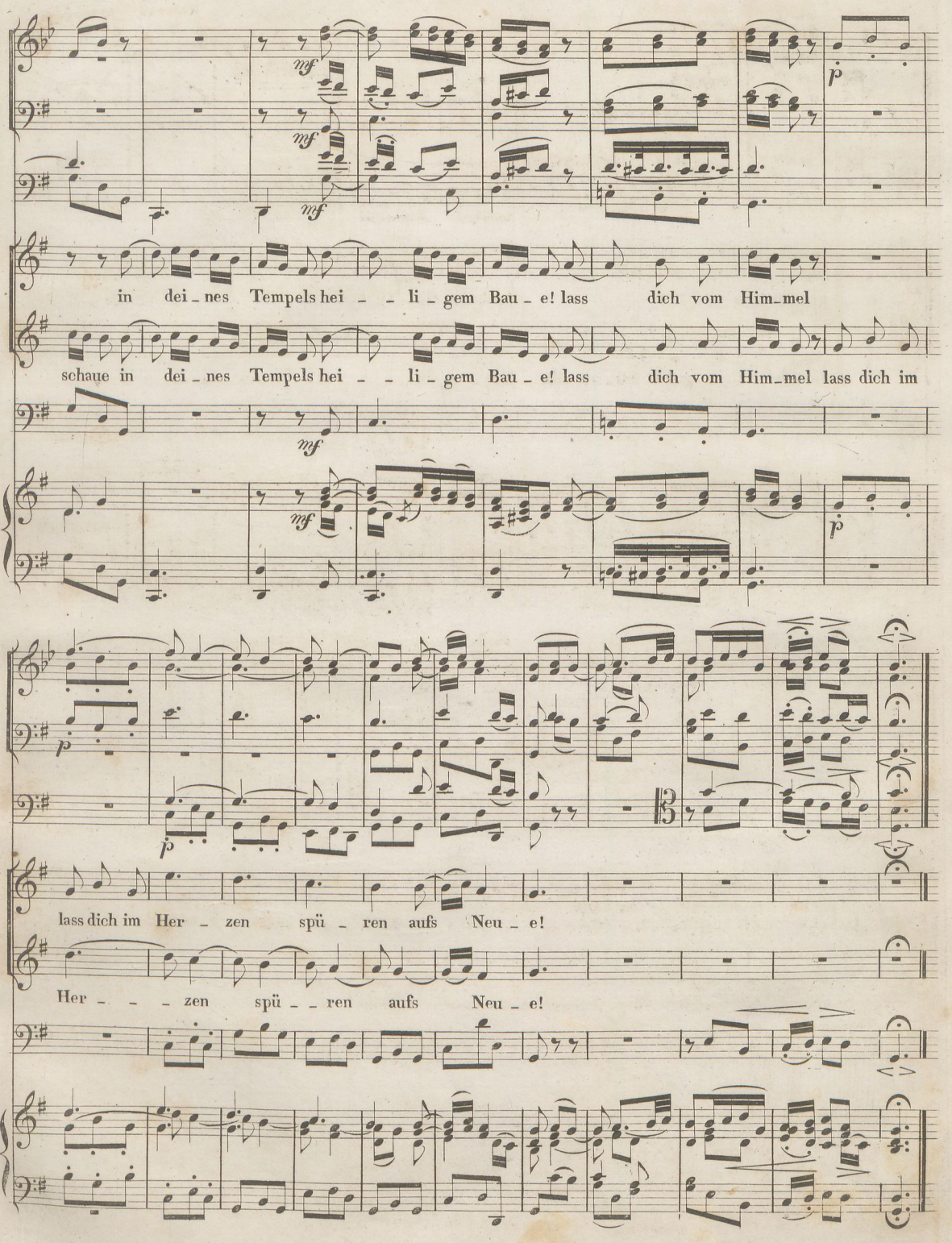

Imo
Imo
_ste La _ _ bung ge _ won _ nen wie der Hirsch schrei _ et bis er dem
Bron _ nen sei _ _ nen Ver _ fol _ gern glücklich ent _ ron _ _ _ nen bis er dem Dur _ _
mf
mf
mf
p
p
Dur _ _ ste Labung ge _ wonnen so fühlt die See _ le heisses Ver _ _ lan _ gen; die Seele voll Ban _ gen
_ste Labung ge _ wonnen so fühlt die See _ le heisses Ver _ _ lan _ gen;
mf
mf
p
mf
mf
p


ringsher um_fan_gen fühlt nach Erquik_kung heisses Ver_
von Wiedersa_chern ringsher um_fan_gen fühlt nach Er_quik__kung heis_ses Ver_lan___
lan__gen und kommt mit Fle_hen zu dir ge__gan_gen. Auch meine
_gen und kommt mit Fle___hen zu dir ge___gan_gen.
pp
pp
pp
pp
pp


cresc.
cresc.
cresc.
p
p
See - le rings - her um - ge - ben fühlt nach Er - quik - - kung
cresc.
von Wieder - sachern rings - her um - ge - ben fühlt nach Er - quik - - - kung
cresc.
p
cresc.
p
pp
heisses Ver - lan - - gen und kommt mit Fle - hen zu dir ge - - gan -
heisses Ver - lan - - - gen und kommt mit Fle - - - hen zu dir ge - - gan -


– gen.
Mein Herz ist ban – ge trauernd und mü – de und
– gen.
fin – det nir – gends aus – ser dir Frie – – de nur dei – ne Ga – – ben mö –
Mein Herz ist ban – ge trauernd und mü – – de und


– – – gen mich la – ben nur deine Ga – – ben nur dei–ne Ga – – ben
fin–det nir – gends aus–ser dir Frie – – de nur dei – ne Ga – – ben
mögen mich la – ben, Gott aller Treu–e, Gott aller Treu – e! o! dass ich einmal
mögen mich la – ben, Gott aller Treu–e, Gott aller Treu – e! wieder dich


mf
mf
mf
p
in dei_nes Tempels hei_li_gem Bau_e! lass dich vom Him_mel
schaue in dei_nes Tempels hei_li_gem Bau_e! lass dich vom Him_mel lass dich im
mf
mf
p
p
p
lass dich im Her_zen spü_ren aufs Neu_e!
Her_zen spü_ren aufs Neu_e!

Nº 7. (PSALM 32.)

Andante con moto. *CHOR.*

Corni in D.
Fagotti.
Quattro Viole.
Due Celli.
Alto.
Tenore.
Basso.
Due Celli e C. Bassi.
Pianoforte.

1mo

solo

O glücke_lig ihm zu le_ _ ben, der sich selbst für

Andante con moto.

1ma 2da

uns gege_ben und vom Grabe auch auf_er_stand auch auf_erstand.

tutti

O glückselig ihm zu le_ _

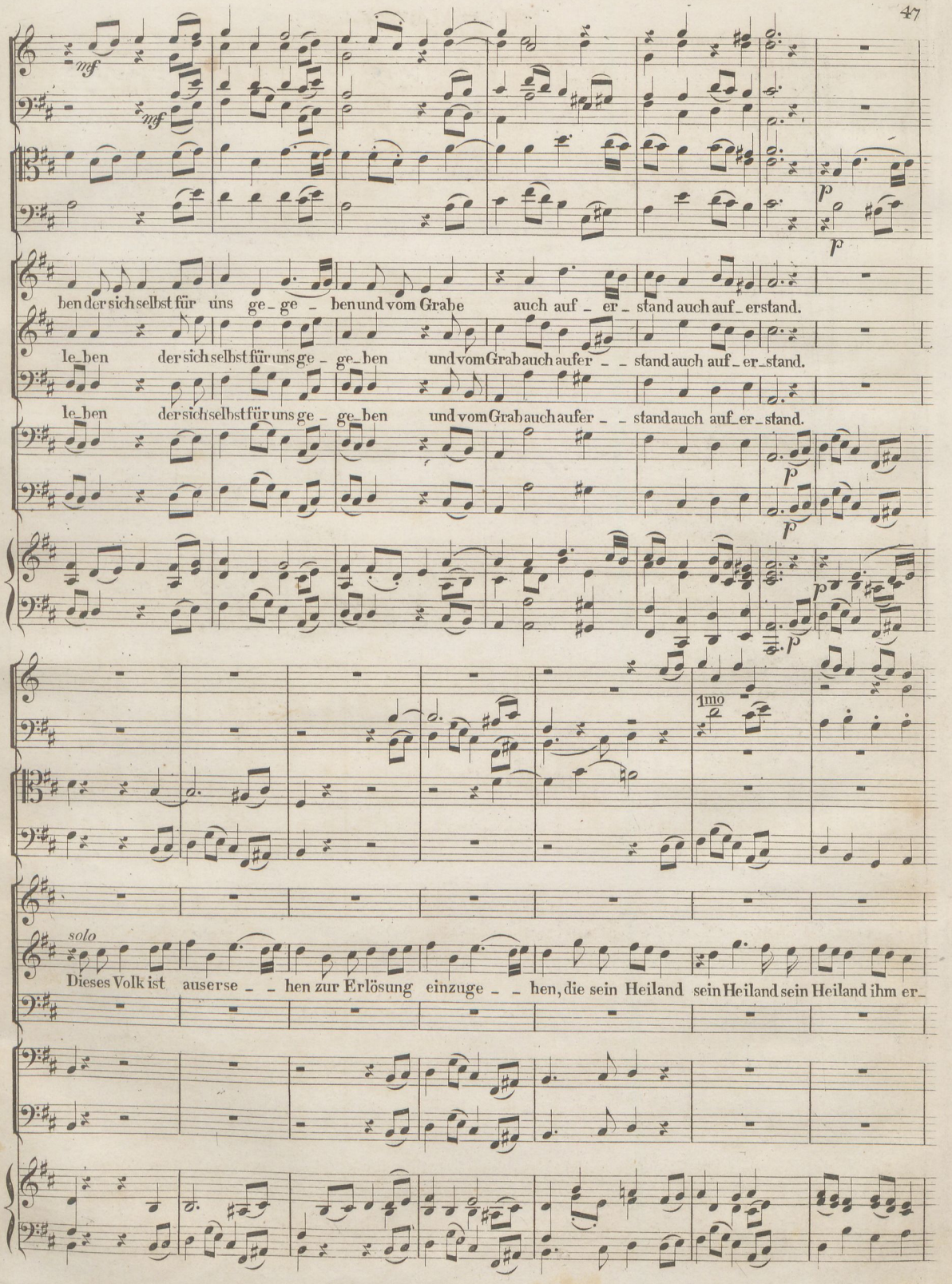
tutti

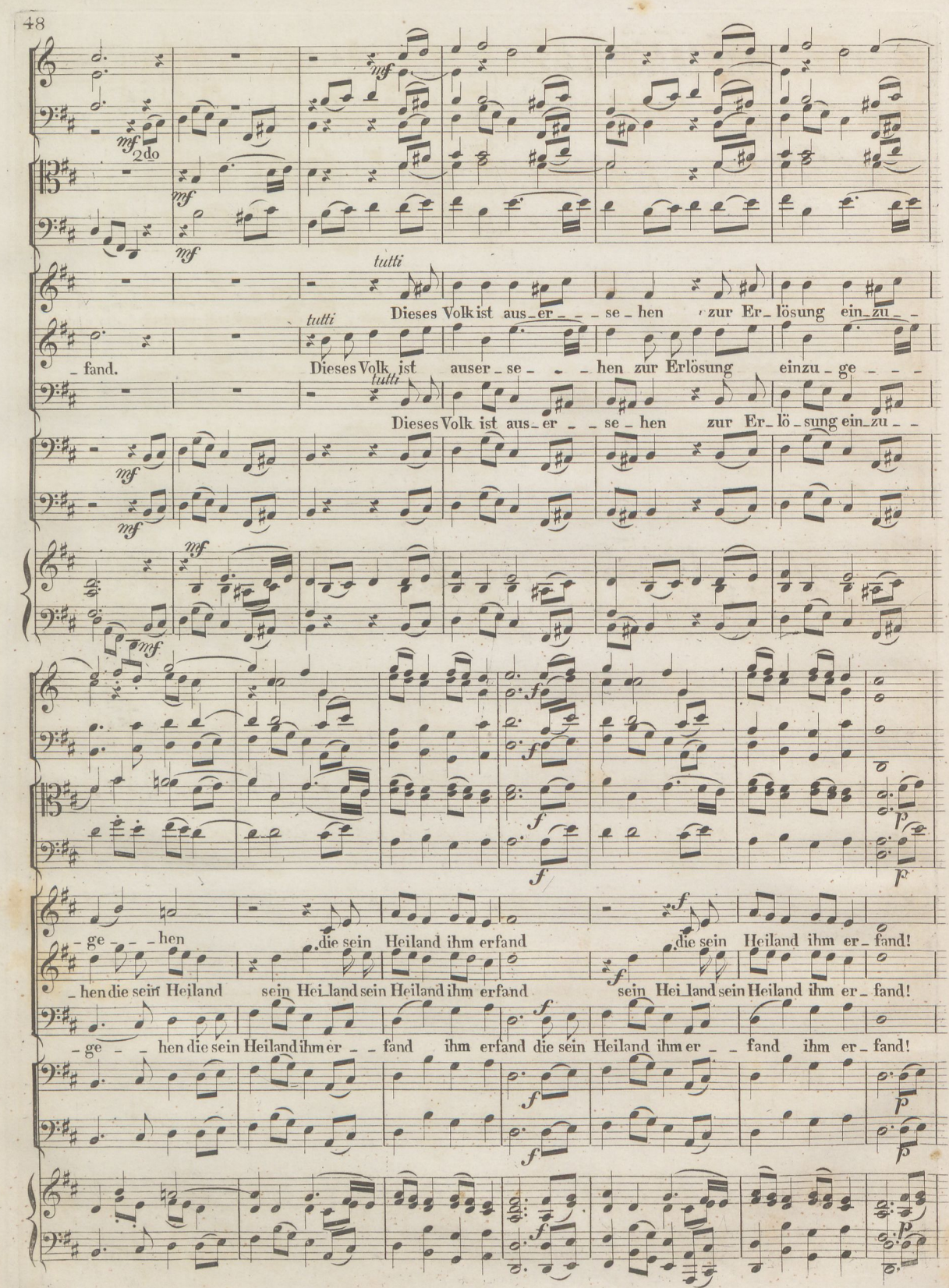
O glückselig ihm zu

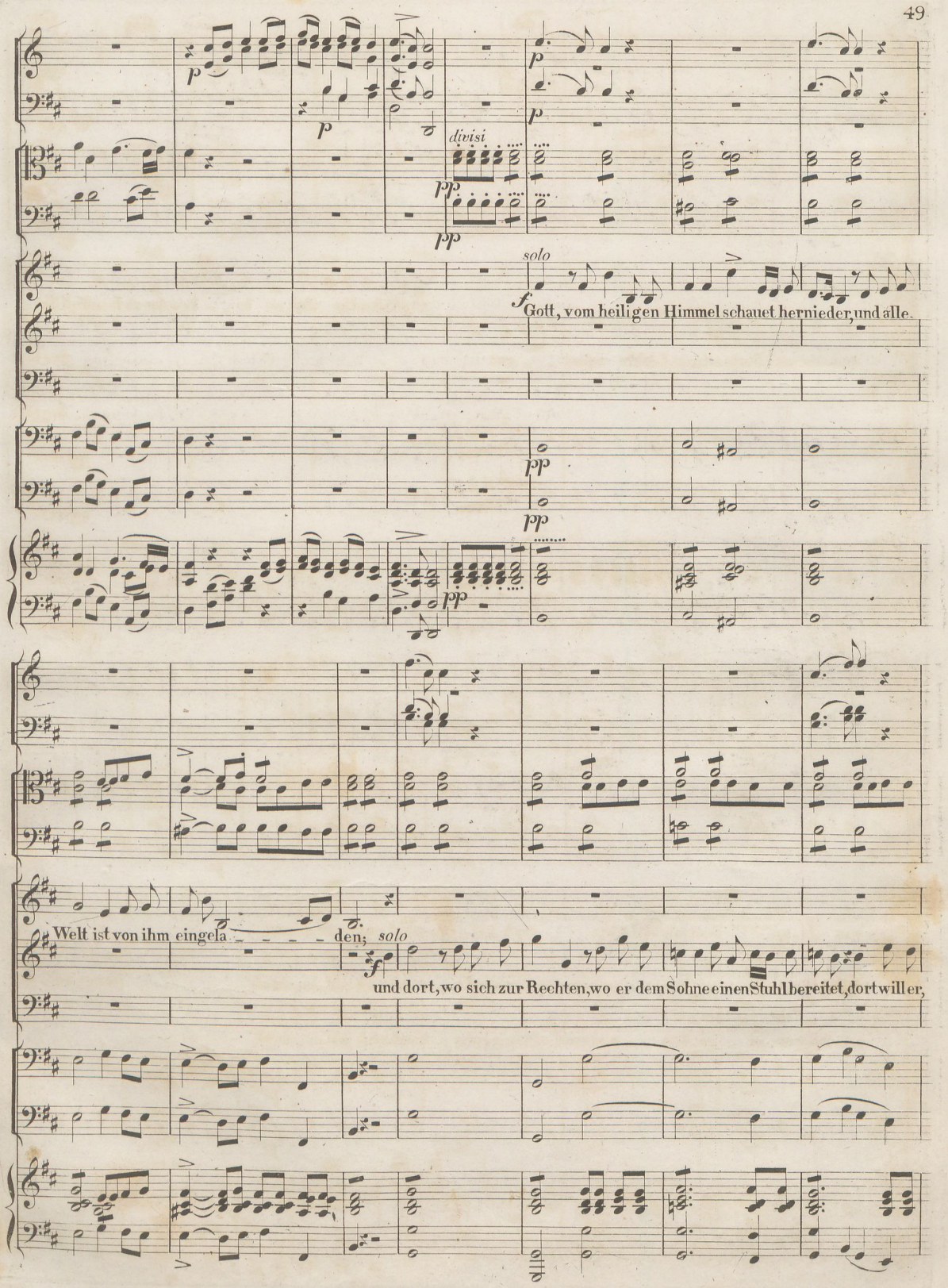
tutti

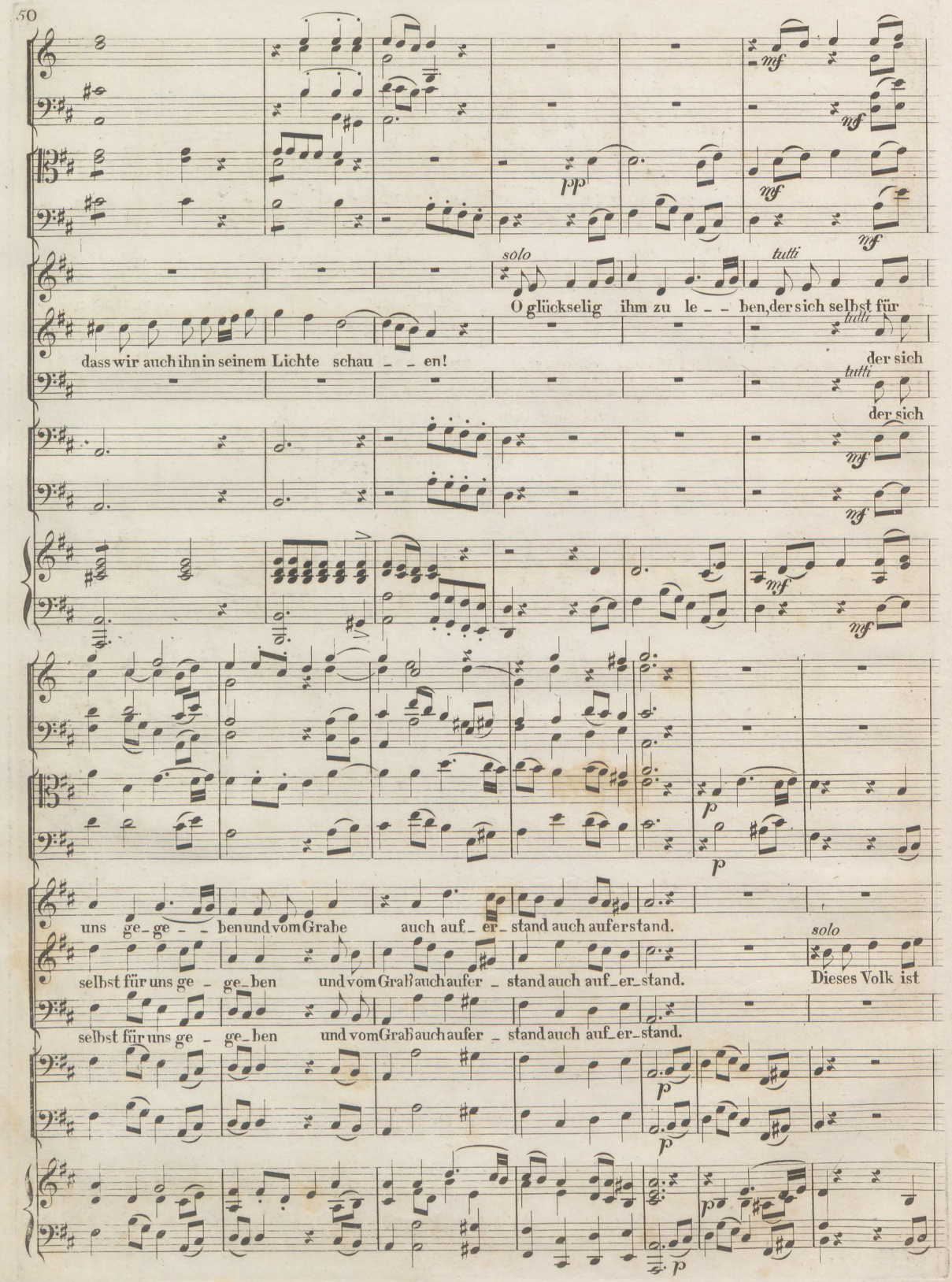
O glückselig ihm zu

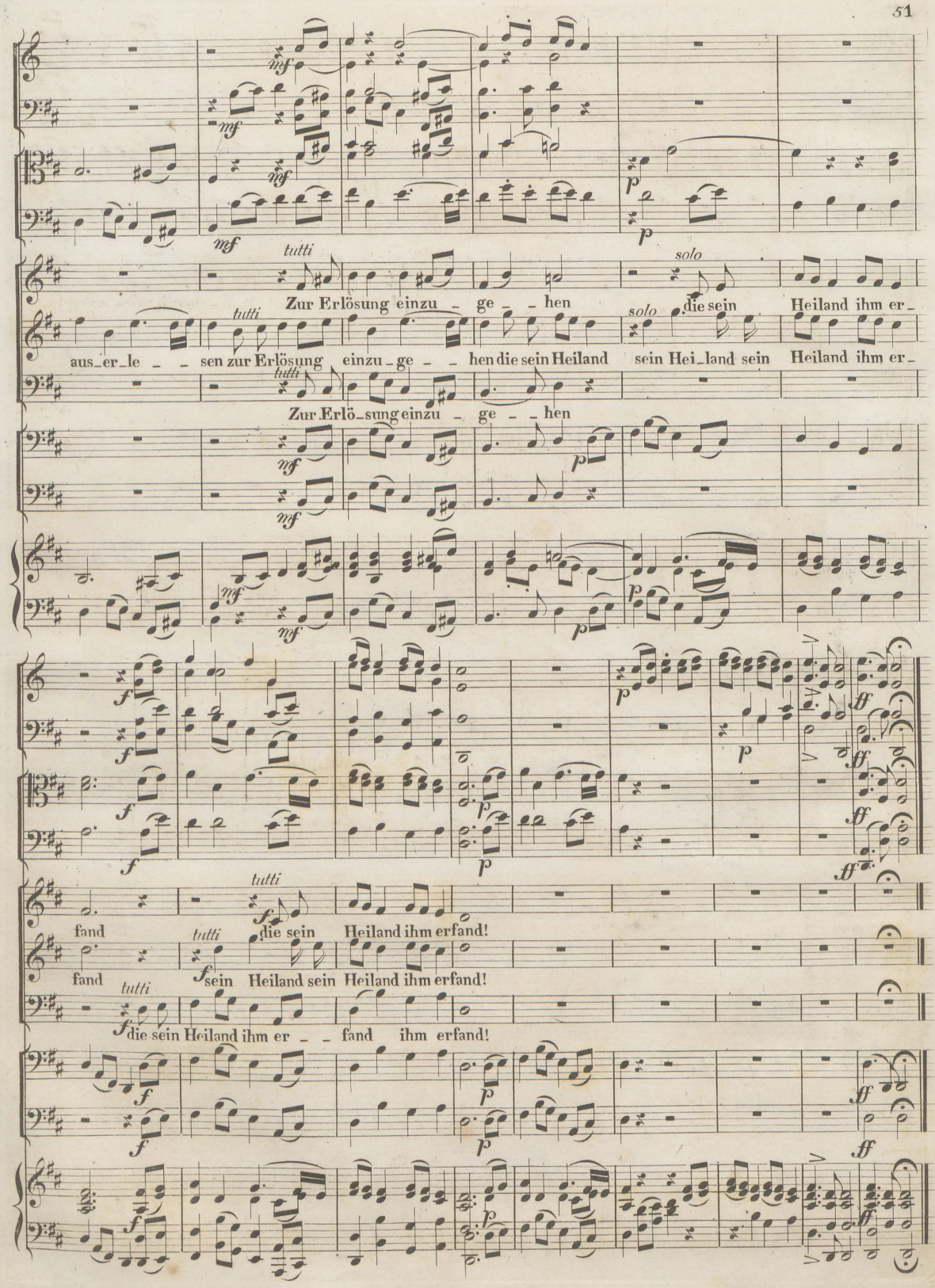
cresc.


mf
mf
p
p
ben der sich selbst für uns ge_ge_ben und vom Grabe auch auf_er_stand auch auf_erstand.
le_ben der sich selbst für uns ge_ge_ben und vom Grab auch auf er_ _ stand auch auf_er_stand.
le_ben der sich selbst für uns ge_ge_ben und vom Grab auch auf er_ _ stand auch auf_er_stand.
p
p
p
1mo
solo
Dieses Volk ist auser se_ _ hen zur Erlösung einzuge_ _ hen, die sein Heiland sein Heiland sein Heiland ihm er_

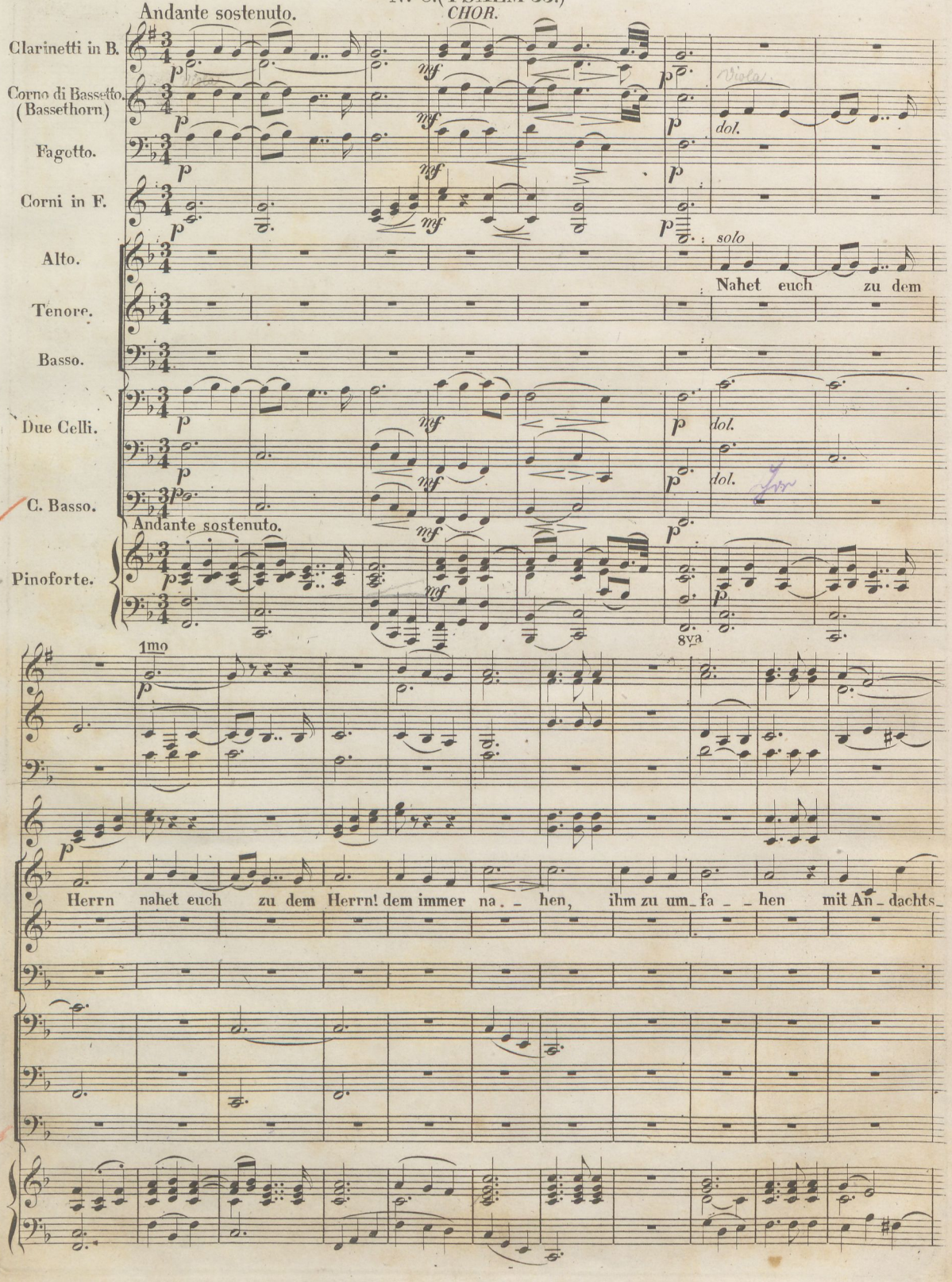

mf
2do
tutti
Dieses Volk ist aus_er_se_hen zur Er_lösung ein_zu_
_fand.
Dieses Volk ist auser_se_hen zur Erlösung einzu_ge_
Dieses Volk ist aus_er_se_hen zur Er_lö_sung ein_zu_
_ge_hen die sein Heiland ihm erfand
_hen die sein Heiland sein Hei_land sein Heiland ihm erfand
_ge_hen die sein Heiland ihm er_fand
die sein Heiland ihm er_fand!
sein Hei_land sein Heiland ihm er_fand!
ihm erfand die sein Heiland ihm er_fand ihm er_fand!

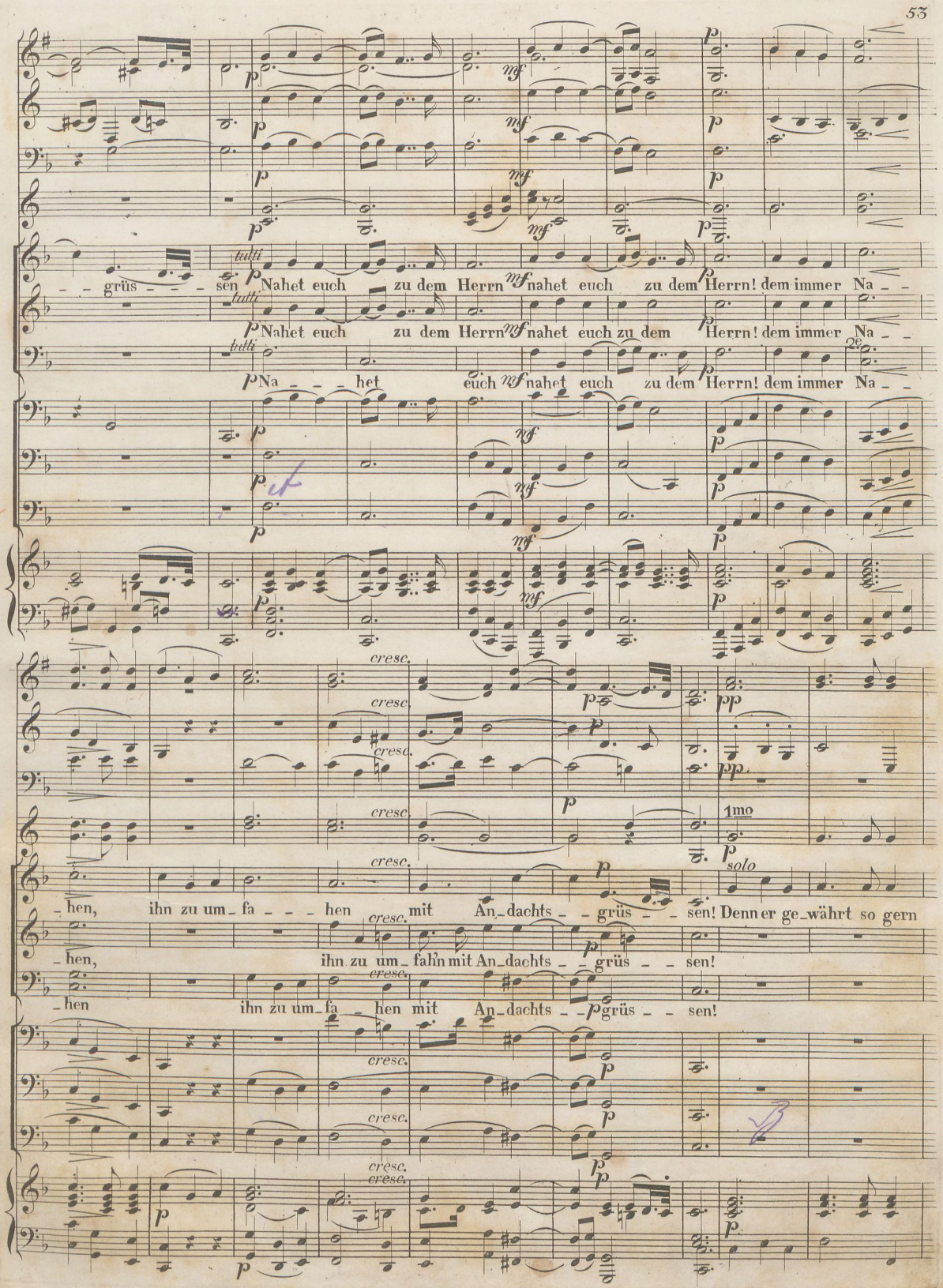

p
p
p
divisi
pp
pp
solo
f Gott, vom heiligen Himmel schauet hernieder, und alle
pp
pp
pp
Welt ist von ihm eingela - - - - den;
solo
f
und dort, wo sich zur Rechten, wo er dem Sohne einen Stuhl bereitet, dort will er,

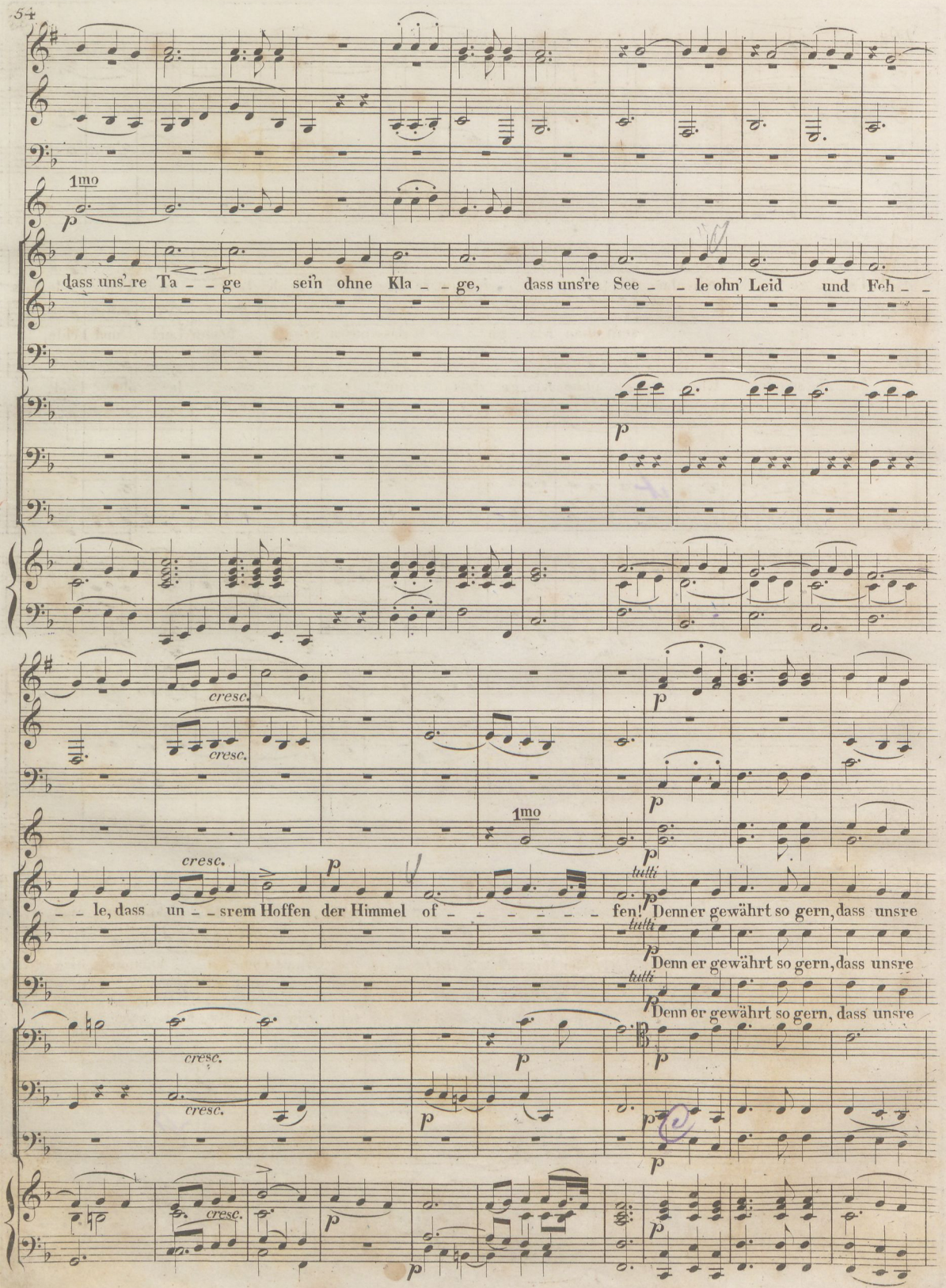

mf
pp
solo
tutti
O glückselig ihm zu le – – ben, der sich selbst für
dass wir auch ihn in seinem Lichte schau – – en!
der sich
p
uns ge – ge – – ben und vom Grabe auch auf – er – stand auch auf er stand.
selbst für uns ge – ge – ben und vom Graß auch auf er – stand auch auf – er – stand.
Dieses Volk ist
selbst für uns ge – ge – ben und vom Graß auch auf er – stand auch auf – er – stand.

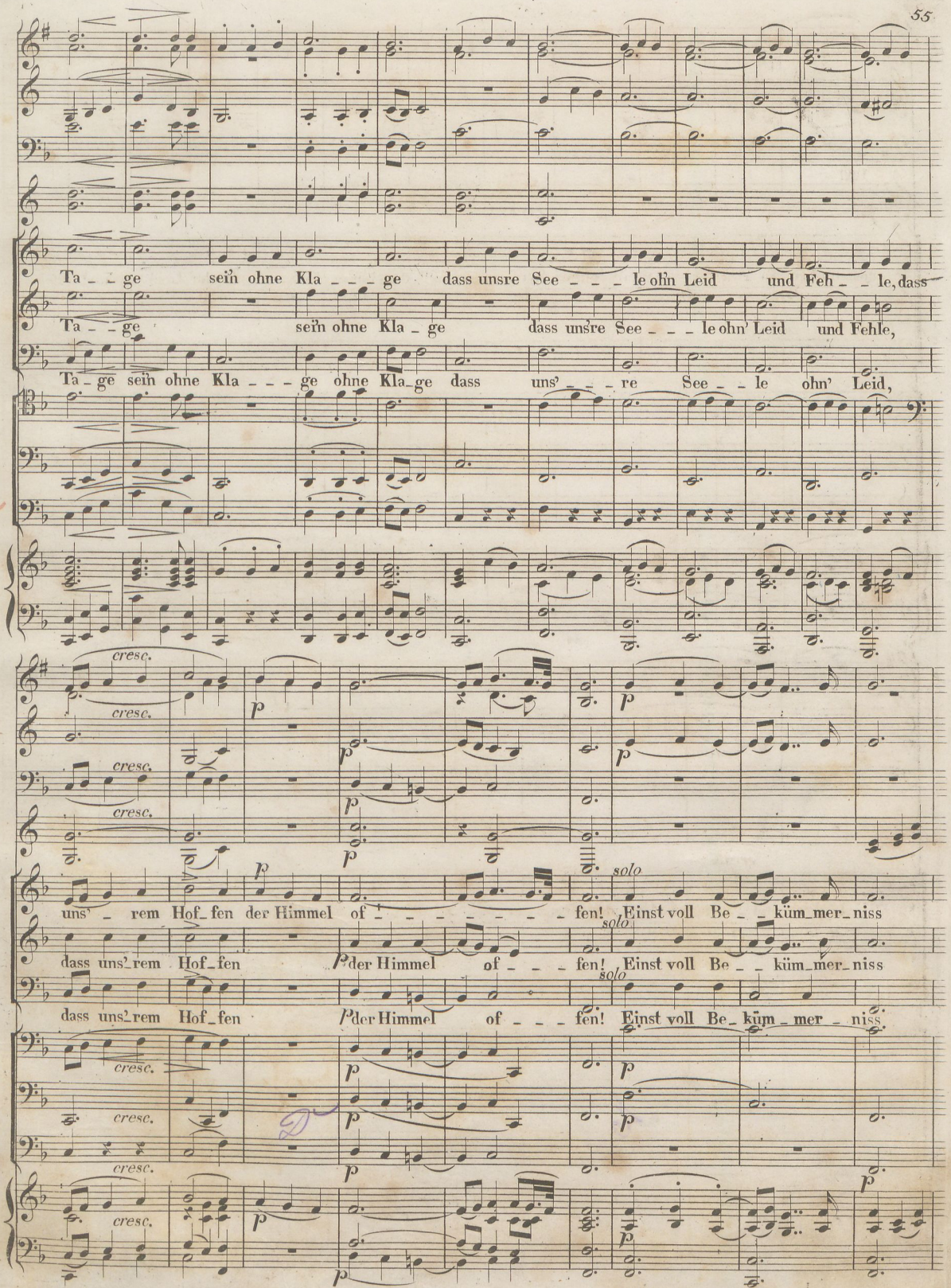

tutti
Zur Erlösung einzu – ge – – hen
solo
die sein Heiland ihm er –
aus_er_le – – sen zur Erlösung einzu_ge – – hen die sein Heiland sein Hei_land sein Heiland ihm er –
Zur Erlö_sung einzu – ge – – hen
fand die sein Heiland ihm erfand!
fand sein Heiland sein Heiland ihm erfand!
die sein Heiland ihm er – – fand ihm erfand!

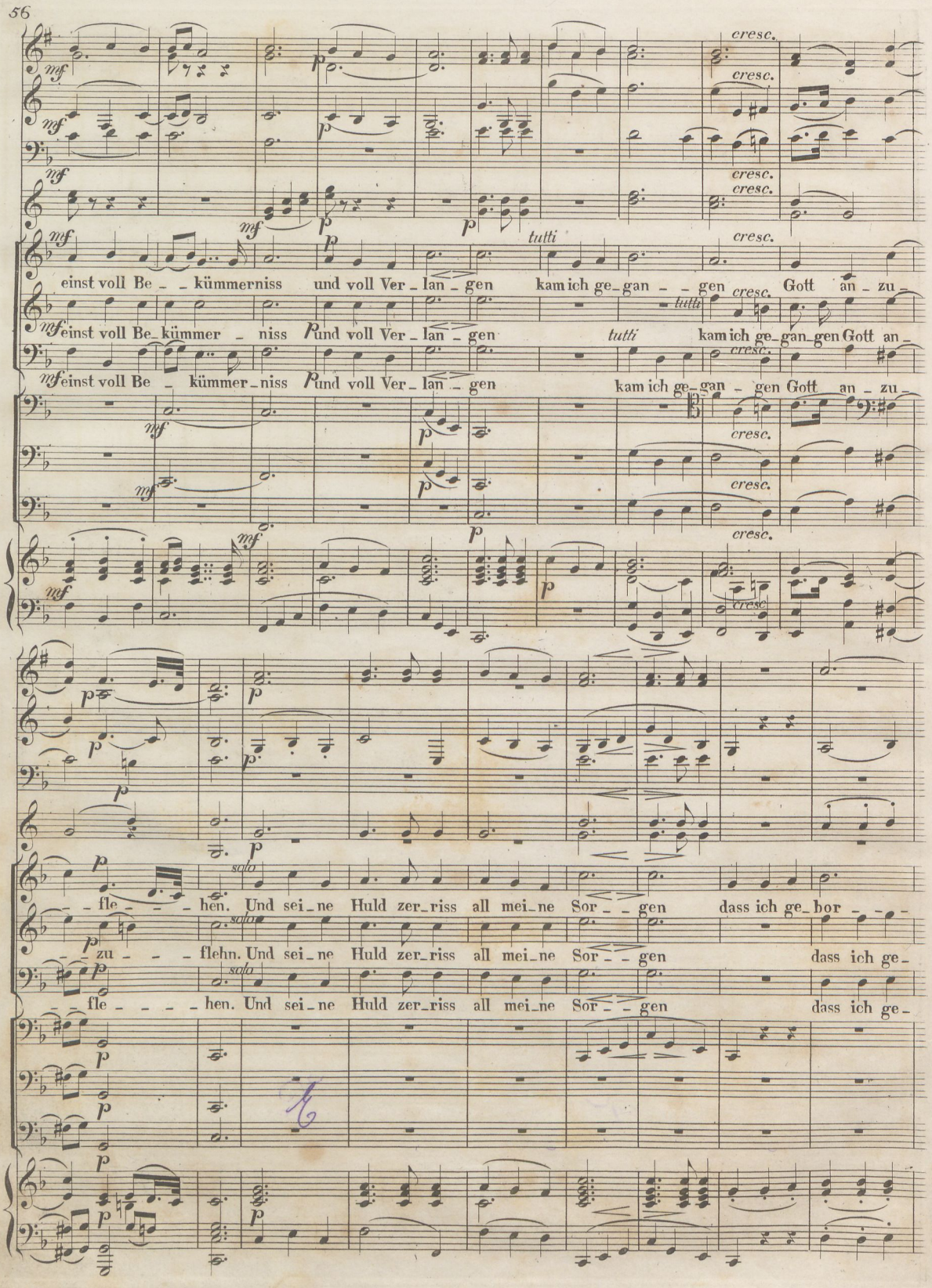
Nº 8. (PSALM 33.)

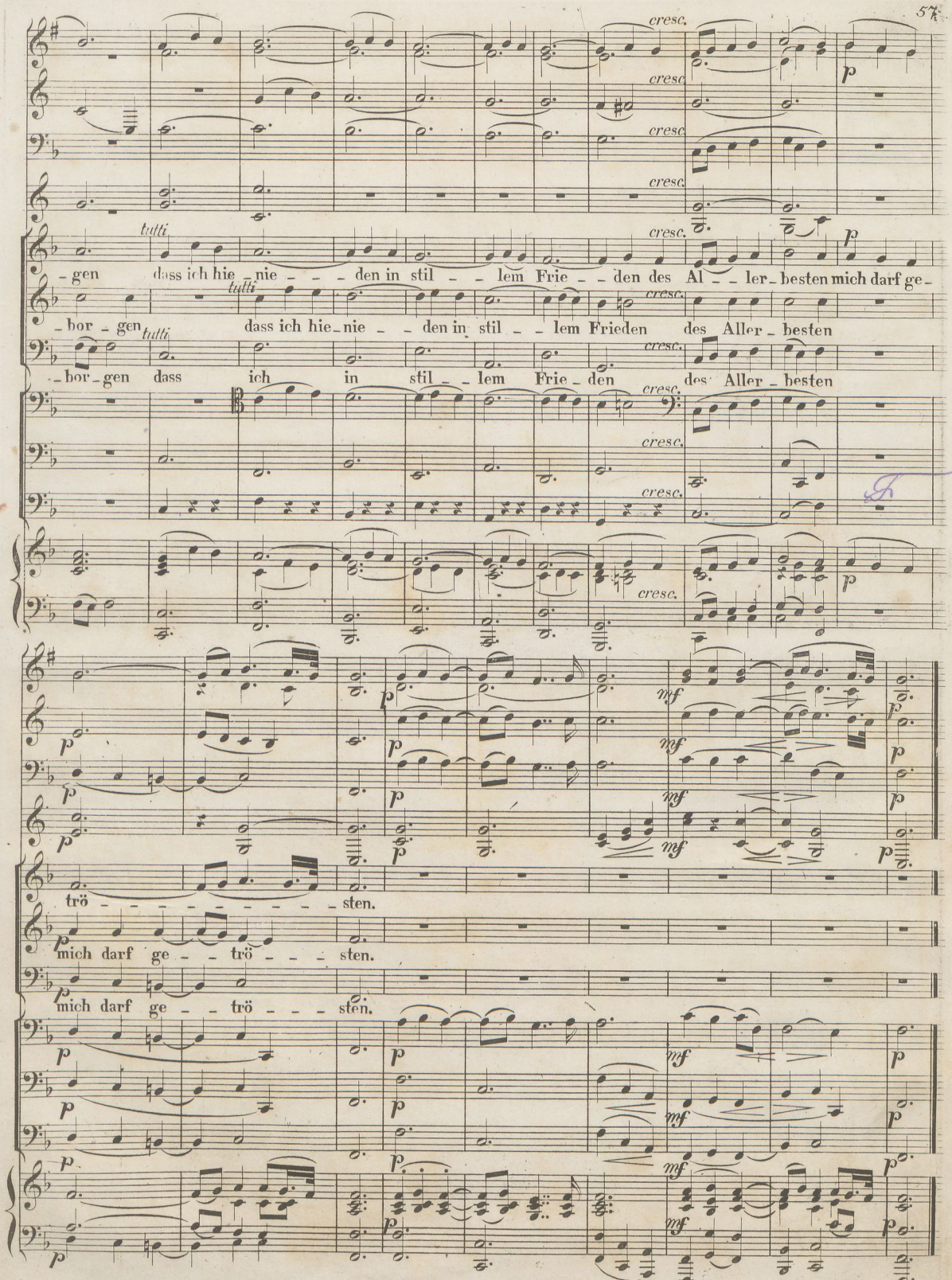

Andante sostenuto.
CHOR.
Clarinetti in B.
Corno di Bassetto. (Bassethorn)
Fagotto.
Corni in F.
Alto.
Tenore.
Basso.
Due Celli.
C. Basso.
Pinoforte.
solo
Nahet euch zu dem
dol.
Andante sostenuto.
8va
1mo
Herrn nahet euch zu dem Herrn! dem immer na. – hen, ihm zu um_fa – – hen mit An_dachts_


grüs - - - sen Nahet euch zu dem Herrn nahet euch zu dem Herrn! dem immer Na - -
Nahet euch zu dem Herrn nahet euch zu dem Herrn! dem immer Na - -
Na - - - het euch nahet euch zu dem Herrn! dem immer Na - -
tutti
cresc.
1mo
solo
- hen, ihn zu um - fa - - - hen mit An - dachts - - grüs - - sen! Denn er ge - währt so gern
- hen, ihn zu um - fahn mit An - dachts - - grüs - - sen!
- hen ihn zu um - fa - hen mit An - dachts - - grüs - - sen!


1mo
dass uns're Ta – – ge sein ohne Kla – – ge, dass uns're See – – le ohn' Leid und Feh – –
cresc.
cresc.
1mo
cresc.
– – le, dass un – – srem Hoffen der Himmel of – – – – – – fen! Denn er gewährt so gern, dass unsre
tutti
Denn er gewährt so gern, dass unsre
tutti
Denn er gewährt so gern, dass unsre
cresc.
cresc.
cresc.


Ta_ge sein ohne Kla_ge dass unsre See_le ohn Leid und Feh_le, dass
Ta_ge sein ohne Kla_ge dass uns're See_le ohn' Leid und Fehle,
Ta_ge sein ohne Kla_ge ohne Kla_ge dass uns'_re See_le ohn' Leid,
cresc.
p
uns'_rem Hof_fen der Himmel of_fen! Einst voll Be_küm_mer_niss
solo
dass uns'_rem Hof_fen der Himmel of_fen! Einst voll Be_küm_mer_niss
dass uns'_rem Hof_fen der Himmel of_fen! Einst voll Be_küm_mer_niss


einst voll Be_ _ kümmerniss und voll Ver_lan_gen kam ich ge_gan_ _ gen Gott an_zu_
einst voll Be_kümmer_niss und voll Ver_lan_gen kam ich ge_gan_gen Gott an_
einst voll Be_kümmer_niss und voll Ver_lan_gen kam ich ge_gan_gen Gott an_zu_
fle_ _ _ hen. Und sei_ne Huld zer_riss all mei_ne Sor_ _ gen dass ich ge_bor_ _ _
zu_ _ _ flehn. Und sei_ne Huld zer_riss all mei_ne Sor_ _ gen dass ich ge_
fle_ _ _ _ hen. Und sei_ne Huld zer_riss all mei_ne Sor_ _ gen dass ich ge_


cresc.
tutti
-gen dass ich hie-nie-den in stil-lem Frie-den des Al-ler-besten mich darf ge-
-bor-gen tutti dass ich hie-nie-den in stil-lem Frieden des Aller-besten
-bor-gen dass ich in stil-lem Frie-den des Aller-besten
trö-sten.
mich darf ge-trö-sten.
mich darf ge-trö-sten.

Nº 9. (PSALM 30.)

TERZETT.

Lento. *divisi*

Due Viole. *p* *pp*

Cello Imo. *p* *pp*

Alto. *dol.* Va_ _ter! Va_ _ter! für all mein Hof_

Tenore. *dol.* Va_ _ter! Va_ _ter! für all mein Hof_

Basso. *dol.* Va_ _ter! Va_ _ter! für all mein Hof_

Cello IIdo. C. Basso. *p* *pp*

Lento. *p*

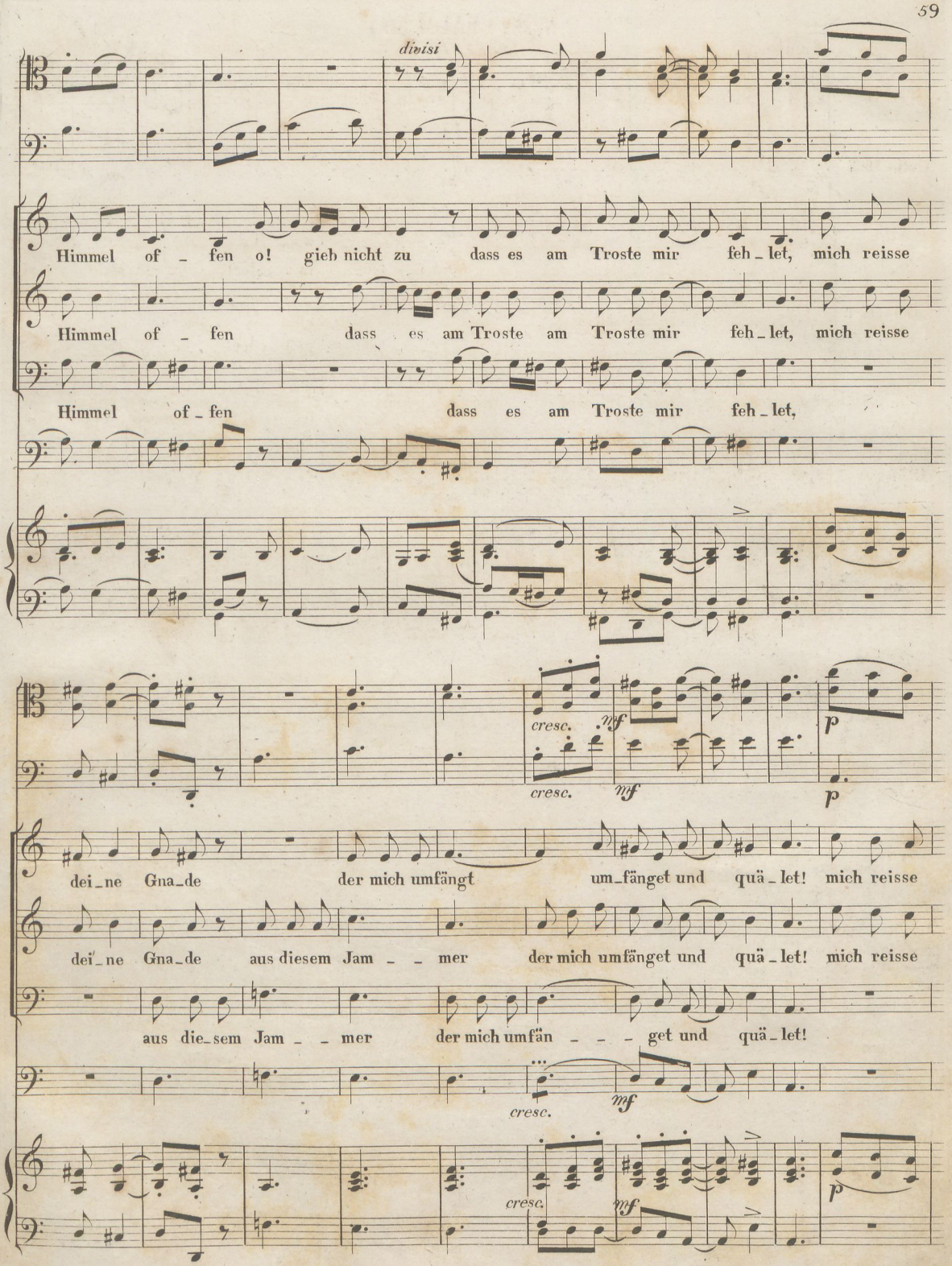
Pianoforte. *p* *pp*

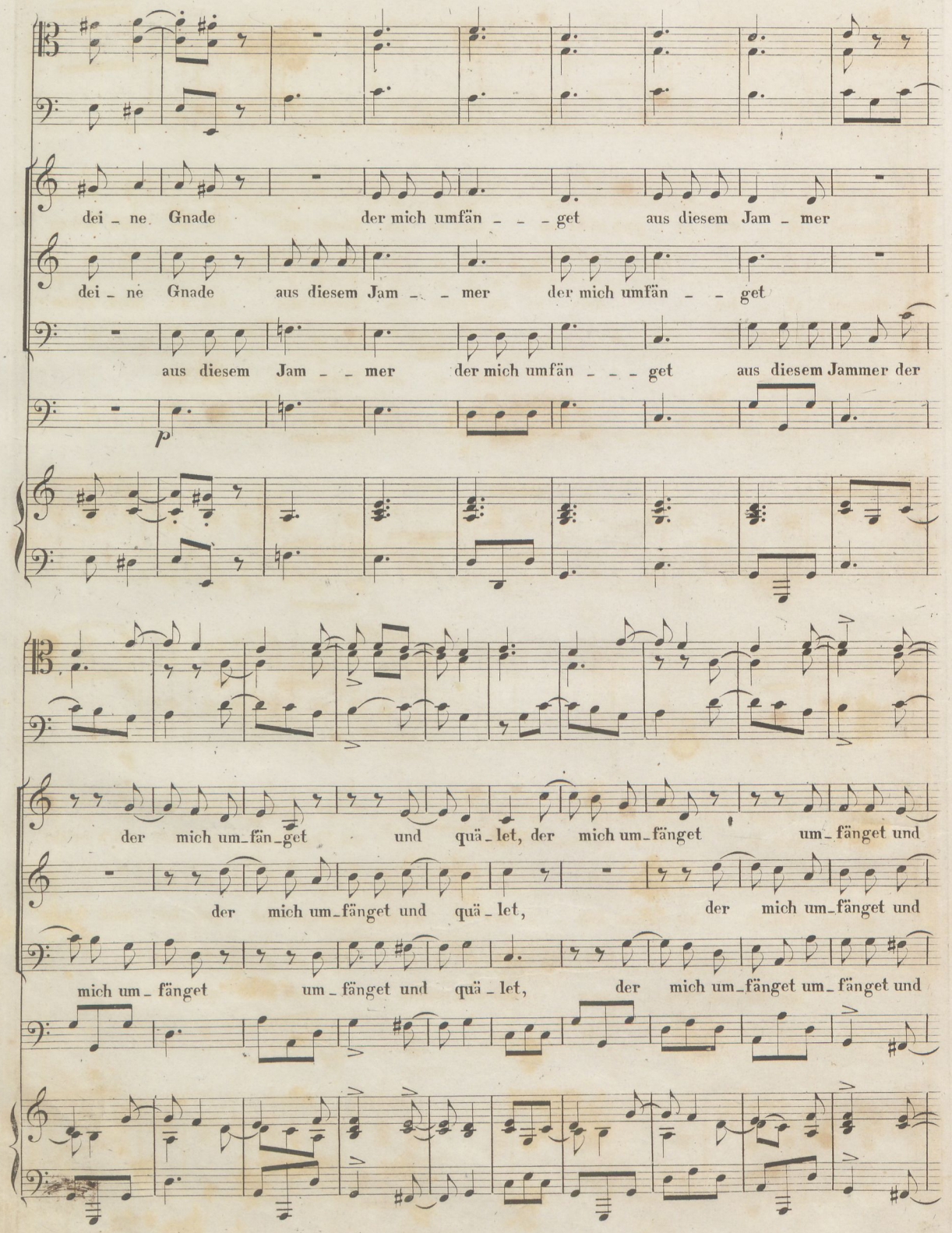
uniti

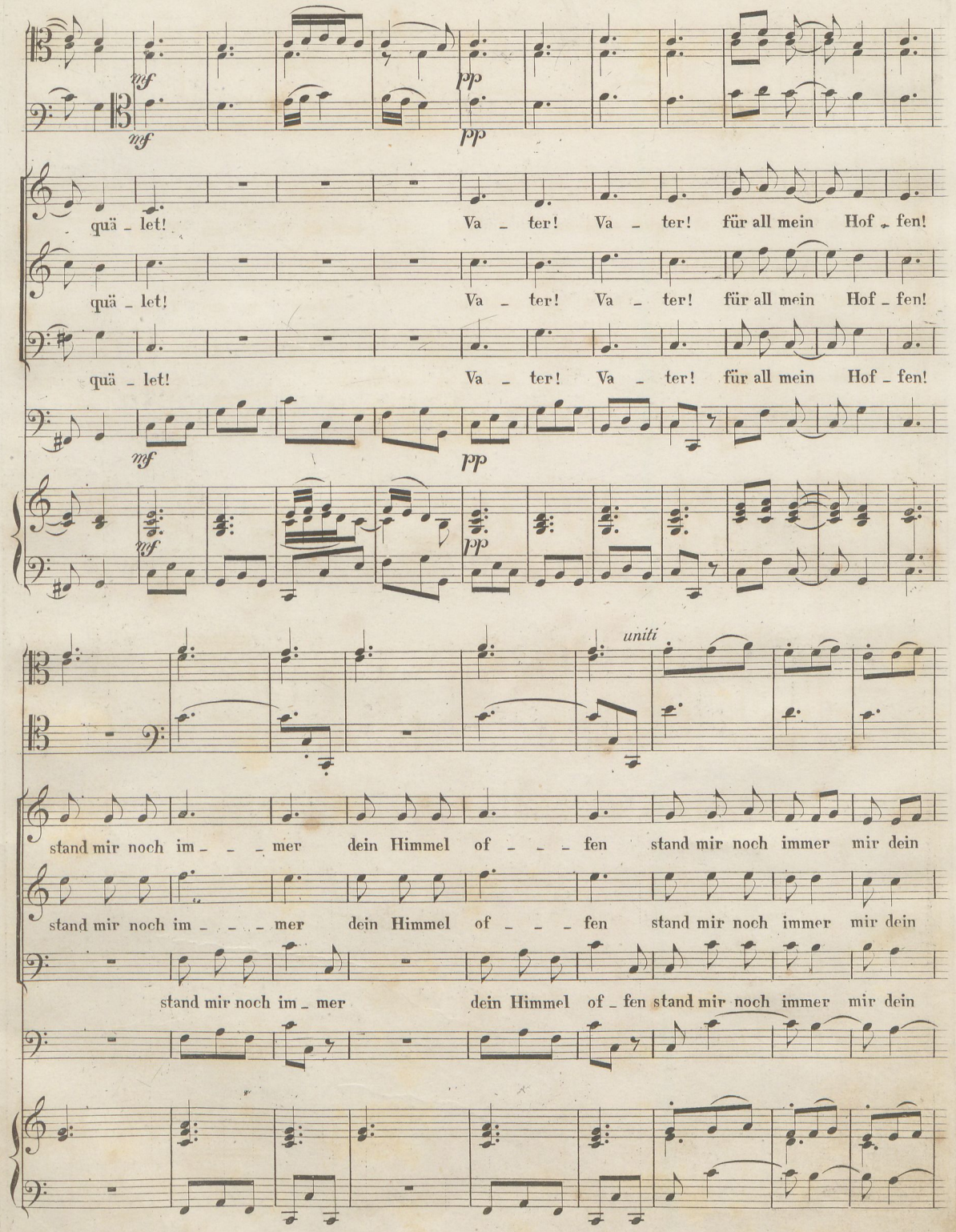
fen stand mir noch im _mer dein Himmel of_ _ _fen stand mir noch immer mir dein

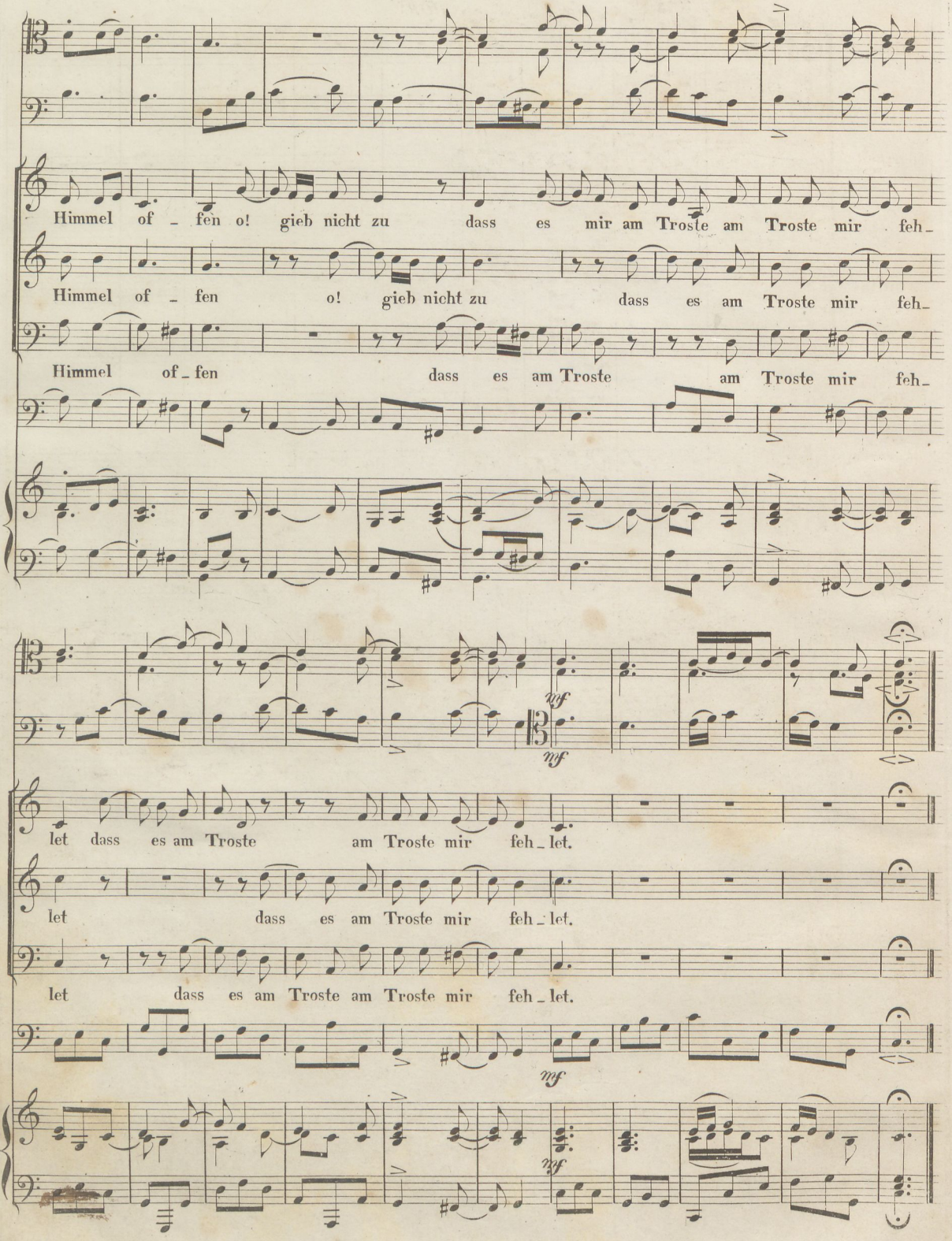
fen stand mir noch im _mer dein Himmel of_ _ _fen stand mir noch immer mir dein

_fen stand mir noch im_mer dein Himmel of_fen stand mir noch immer mir dein


divisi
Himmel of _ fen o! gieb nicht zu dass es am Troste mir feh _ let, mich reisse
Himmel of _ fen dass es am Troste am Troste mir feh _ let, mich reisse
Himmel of _ fen dass es am Troste mir feh _ let,
cresc.
mf
p
dei _ ne Gna _ de der mich umfängt um _ fänget und quä _ let! mich reisse
dei _ ne Gna _ de aus diesem Jam _ _ mer der mich umfänget und quä _ let! mich reisse
aus die _ sem Jam _ _ mer der mich umfän _ _ _ get und quä _ let!


dei _ ne Gnade der mich umfän _ _ _ get aus diesem Jam _ mer
dei _ ne Gnade aus diesem Jam _ _ mer der mich umfän _ _ get
aus diesem Jam _ _ mer der mich umfän _ _ _ get aus diesem Jammer der
p
der mich um_fän_get und quä _ let, der mich um_fänget um_fänget und
der mich um_fänget und quä _ let, der mich um_fänget und
mich um _ fänget um _ fänget und quä _ let, der mich um_fänget um_fänget und


mf
mf
pp
pp
quä - let! Va - ter! Va - ter! für all mein Hof - fen!
quä - let! Va - ter! Va - ter! für all mein Hof - fen!
quä - let! Va - ter! Va - ter! für all mein Hof - fen!
mf
pp
mf
pp
uniti
stand mir noch im - - - mer dein Himmel of - - - fen stand mir noch immer mir dein
stand mir noch im - - - mer dein Himmel of - - - fen stand mir noch immer mir dein
stand mir noch im - mer dein Himmel of - fen stand mir noch immer mir dein


Himmel of _ fen o! gieb nicht zu dass es mir am Troste am Troste mir feh_
Himmel of _ fen o! gieb nicht zu dass es am Troste mir feh_
Himmel of _ fen dass es am Troste am Troste mir feh_
let dass es am Troste am Troste mir feh _ let.
let dass es am Troste mir feh _ let.
let dass es am Troste am Troste mir feh _ let.
mf
mf
mf
mf

All° maestoso. **N° 10.(PSALM 32.)** CHOR.

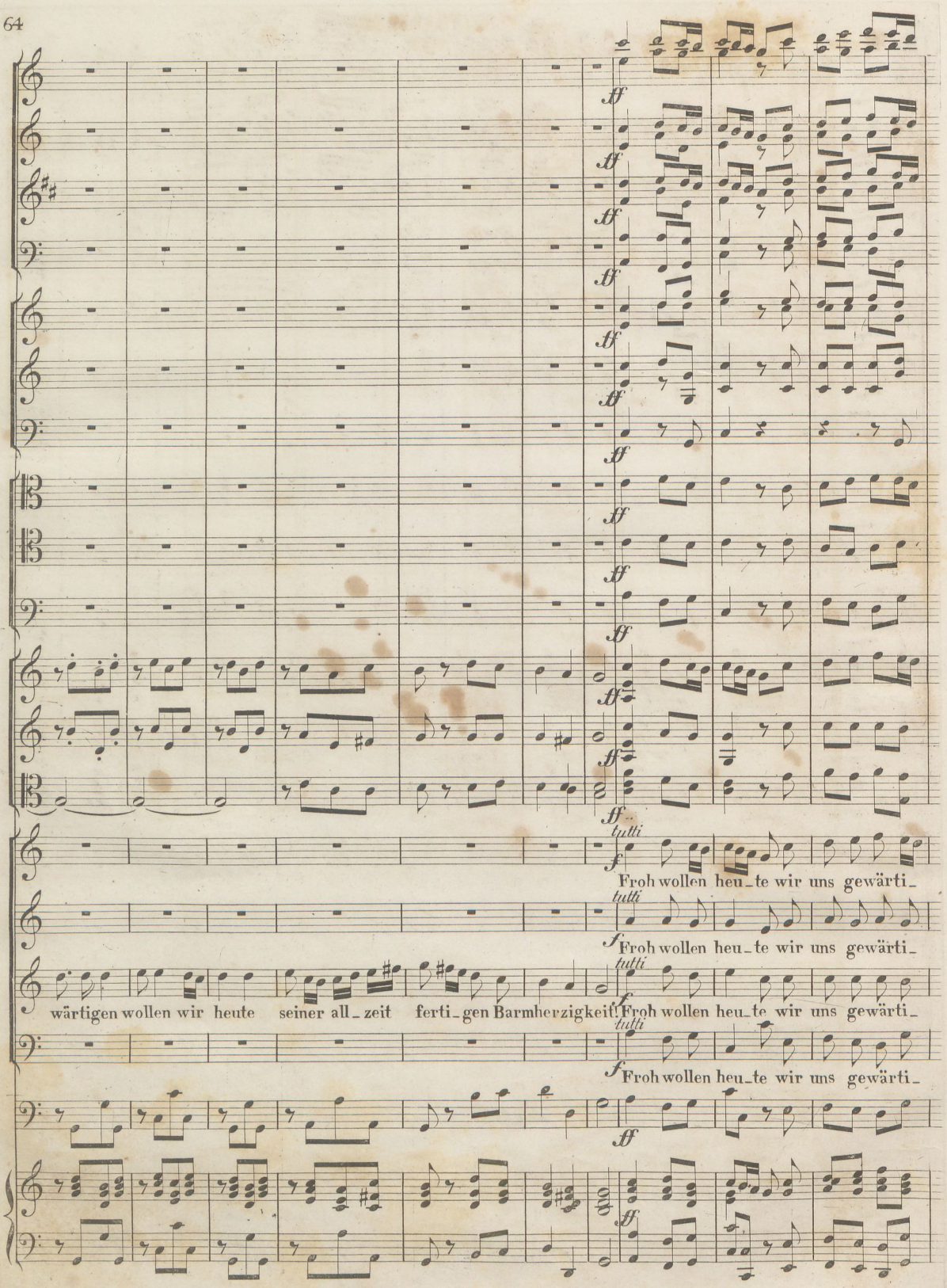
Flauti. Oboi. Clarinetti in B. Fagotti. Corni in C. Trombe in C. Timpani in C.G. Trombone d'Alto. Trombone di Tenore. Trombone di Basso. Violino 1mo. Violino 2do. Viole. Soprano. Alto. Tenore. Basso. Celli e C. Bassi. Pianoforte.

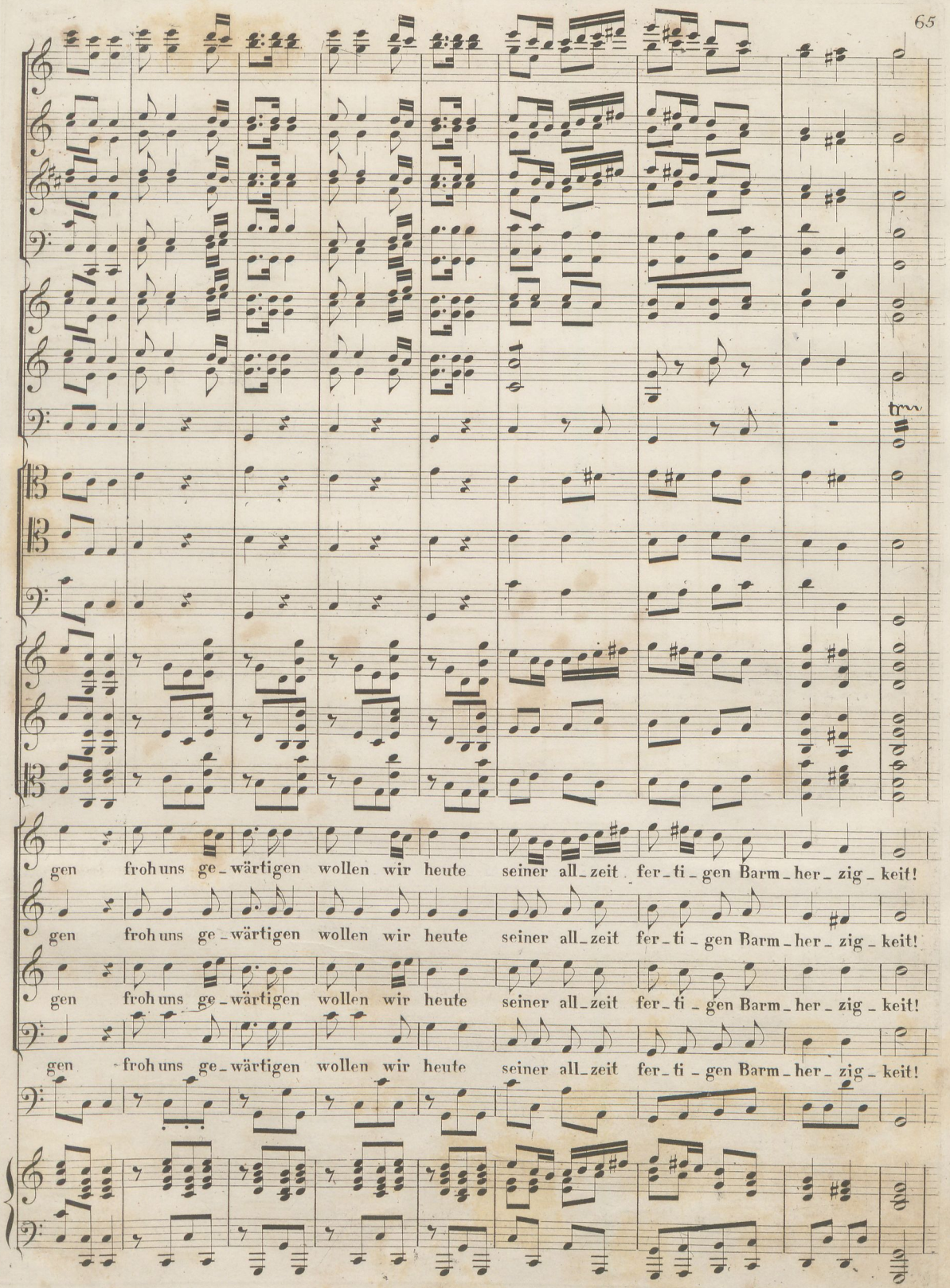
ff pp

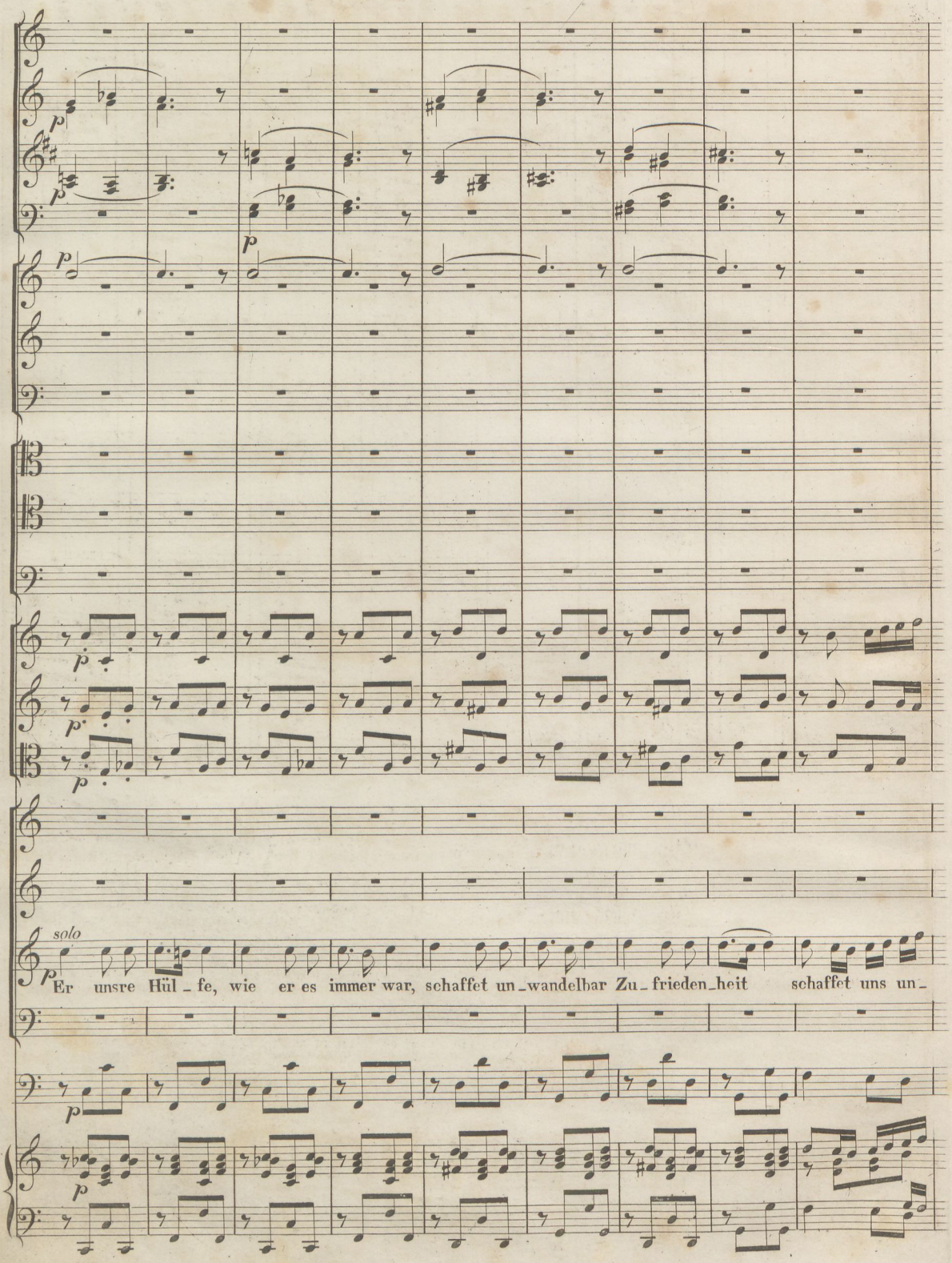
solo

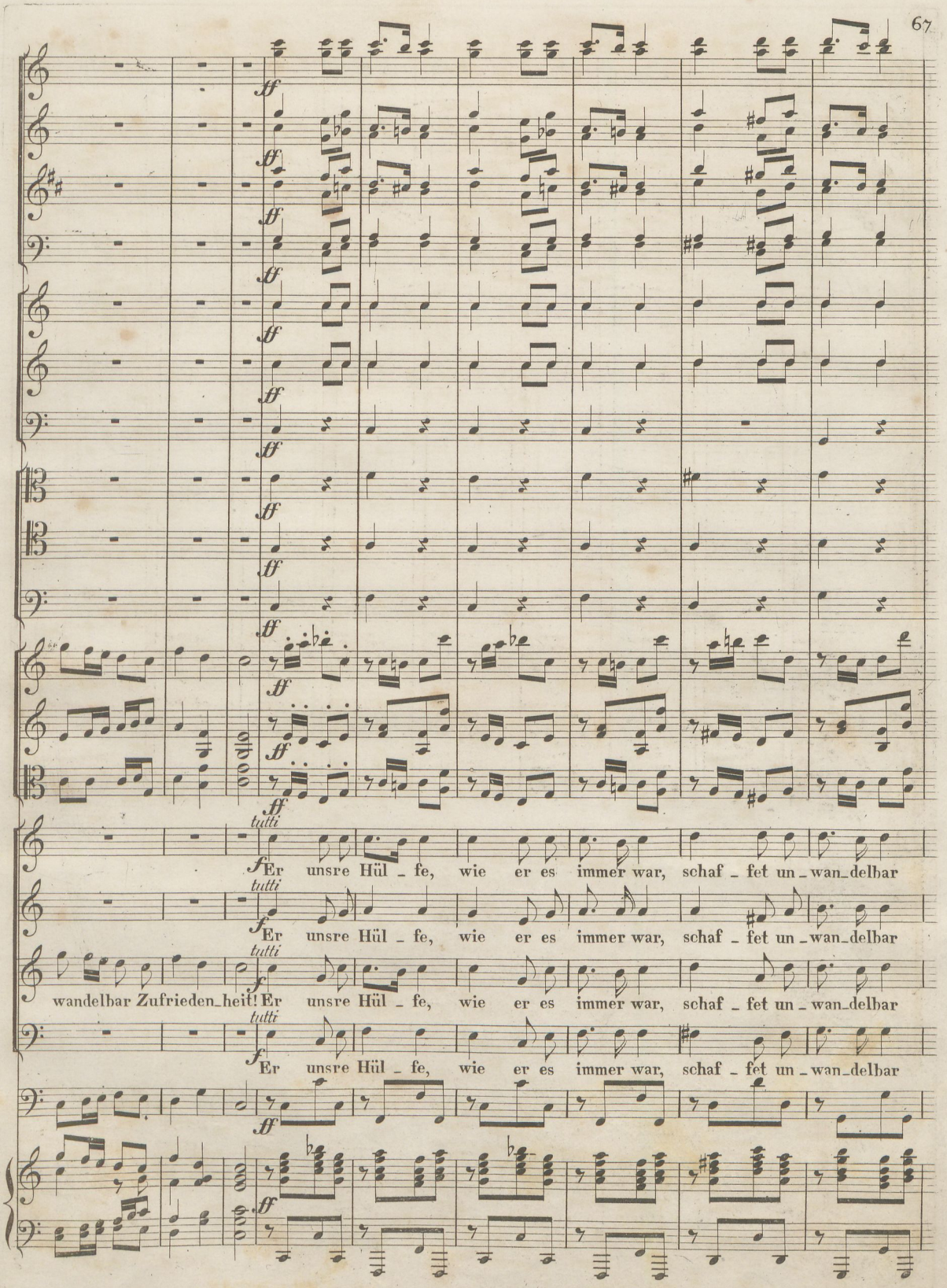
Froh wollen heu - te wir uns gewärti - gen froh uns ge -

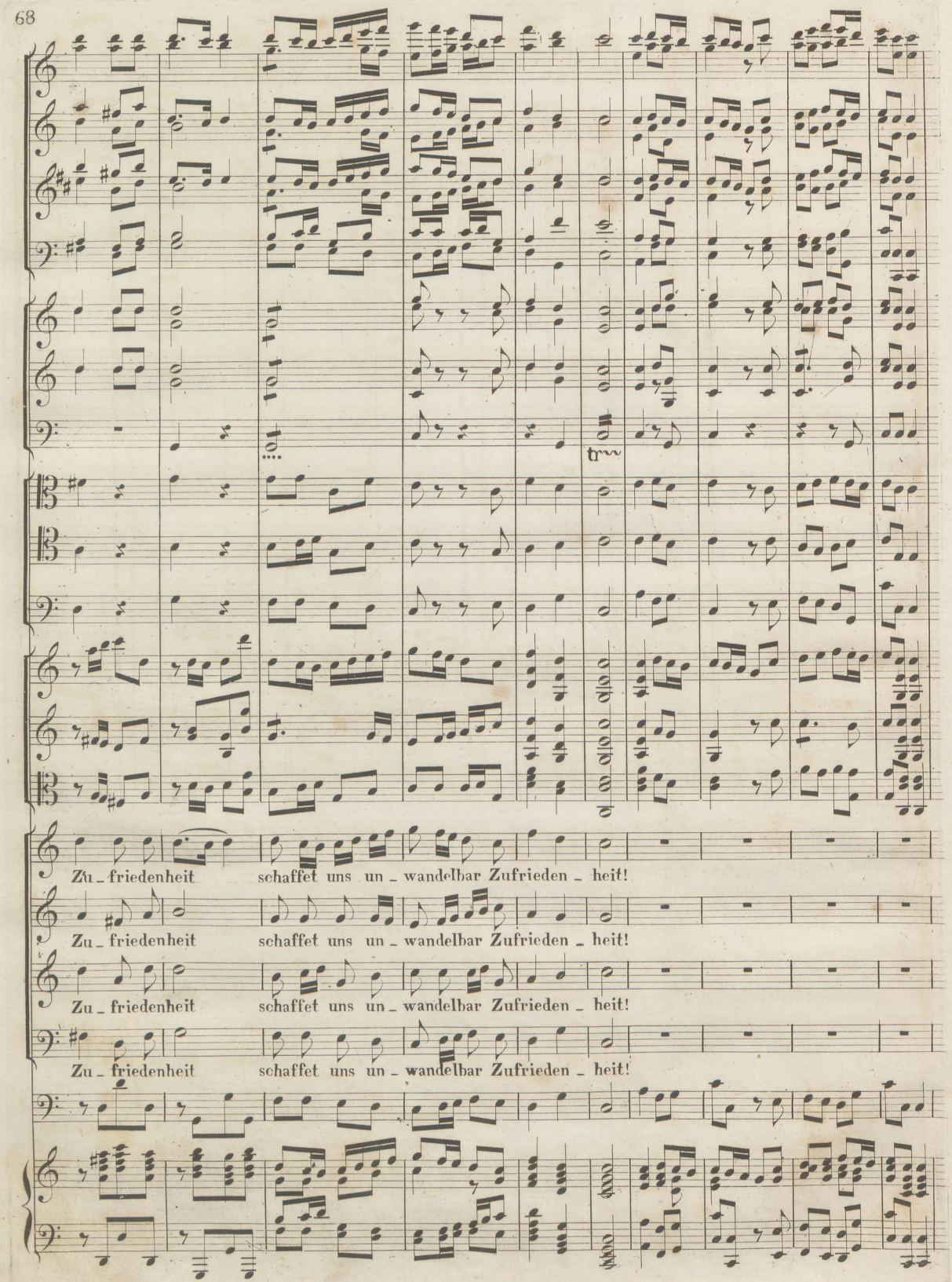
All° maestoso.

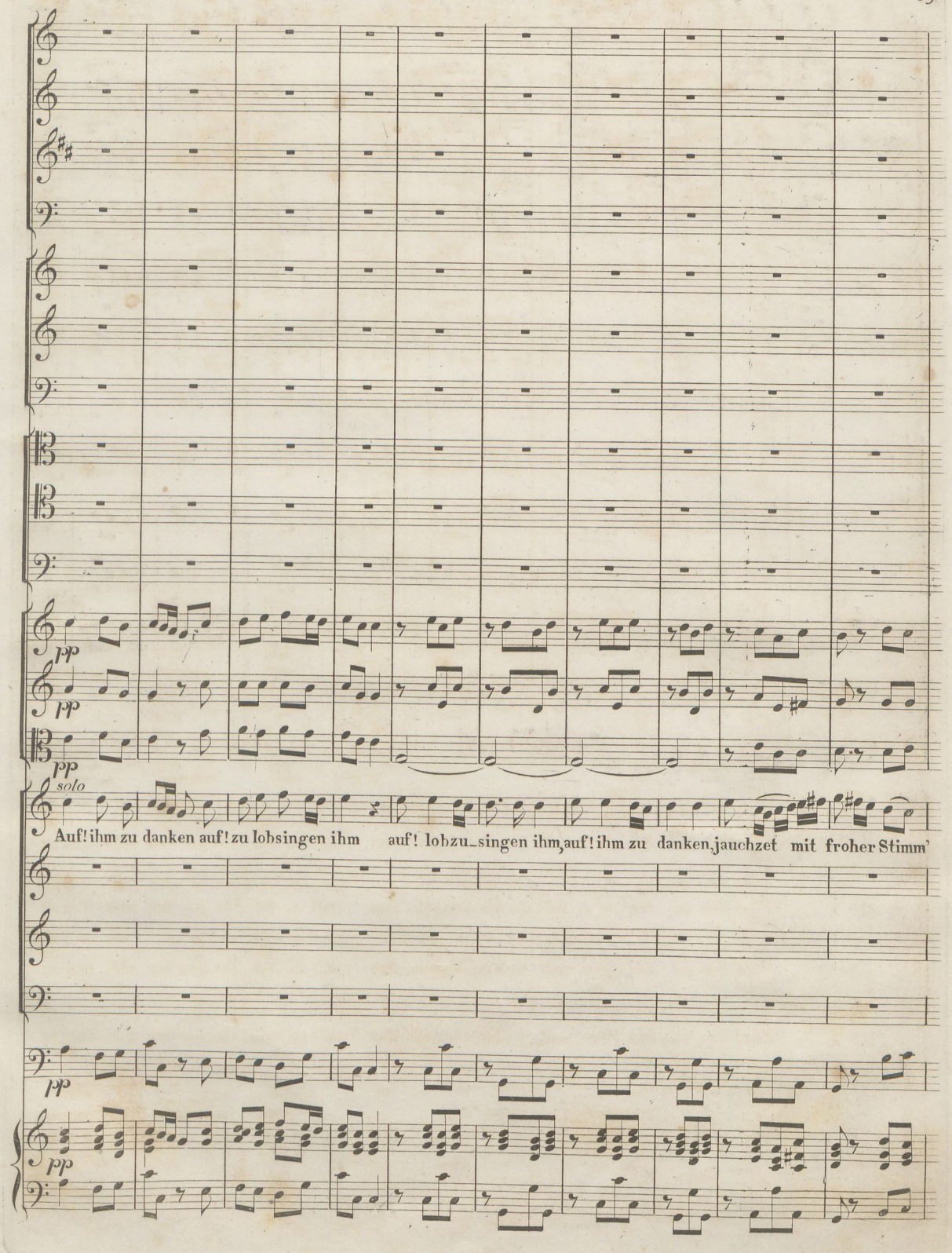

ff
tutti
f
Froh wollen heu_te wir uns gewärti_
wärtigen wollen wir heute seiner all_zeit ferti_gen Barmherzigkeit!

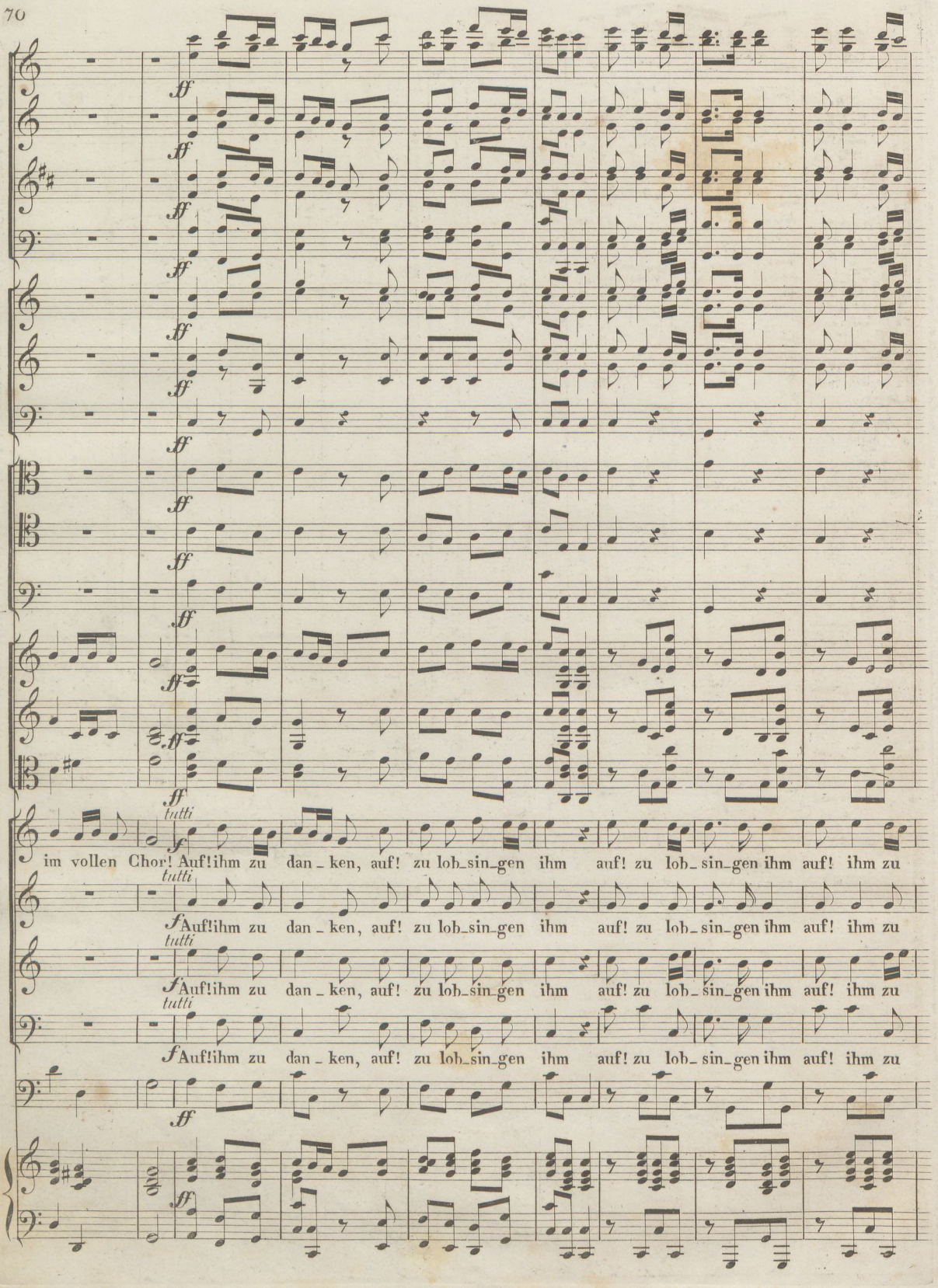

gen froh uns ge_wärtigen wollen wir heute seiner all_zeit fer_ti_gen Barm_her_zig_keit!
gen froh uns ge_wärtigen wollen wir heute seiner all_zeit fer_ti_gen Barm_her_zig_keit!
gen froh uns ge_wärtigen wollen wir heute seiner all_zeit fer_ti_gen Barm_her_zig_keit!
gen froh uns ge_wärtigen wollen wir heute seiner all_zeit fer_ti_gen Barm_her_zig_keit!

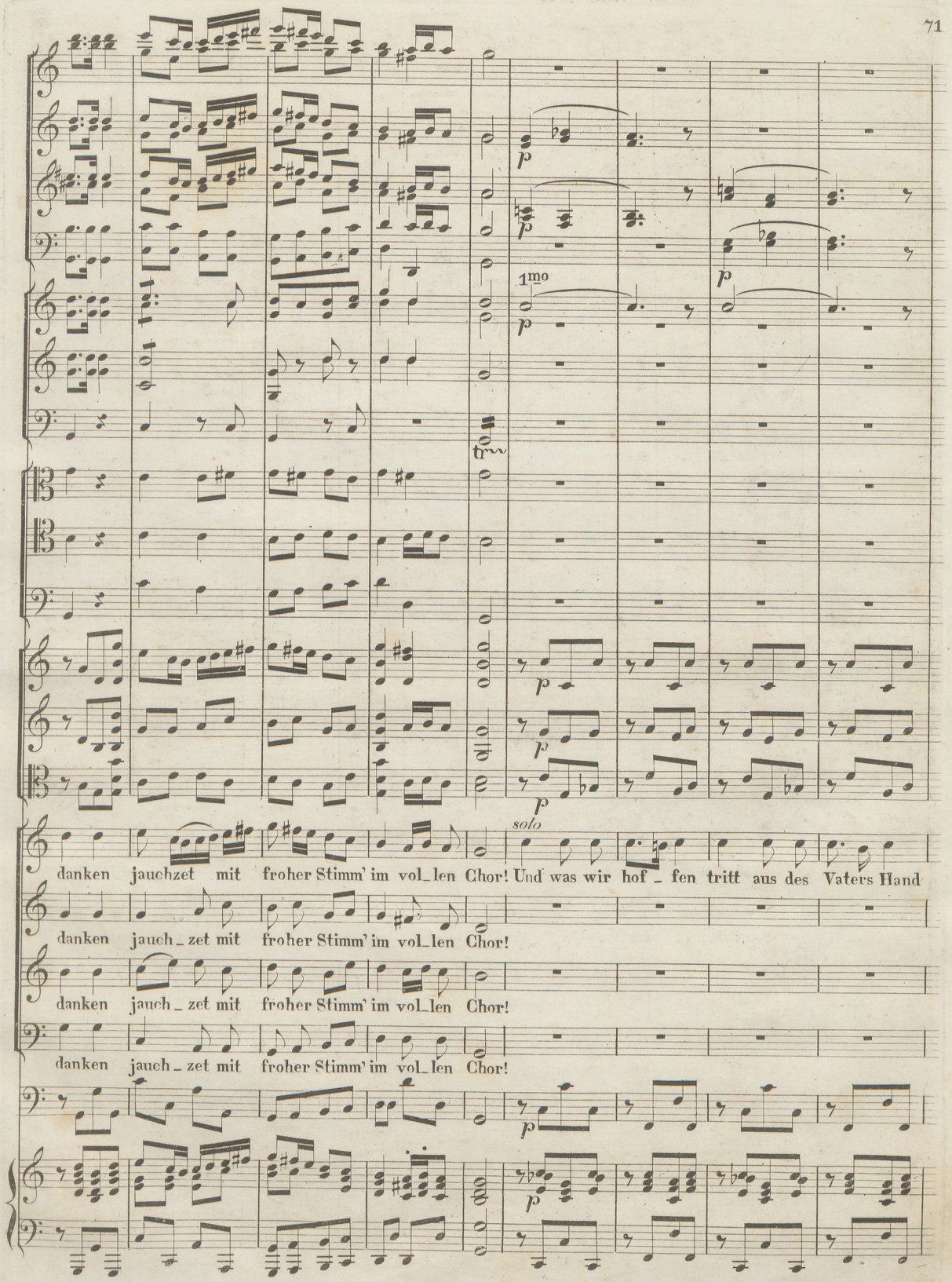

solo
Er unsre Hül_fe, wie er es immer war, schaffet un_wandelbar Zu_frieden_heit schaffet uns un_

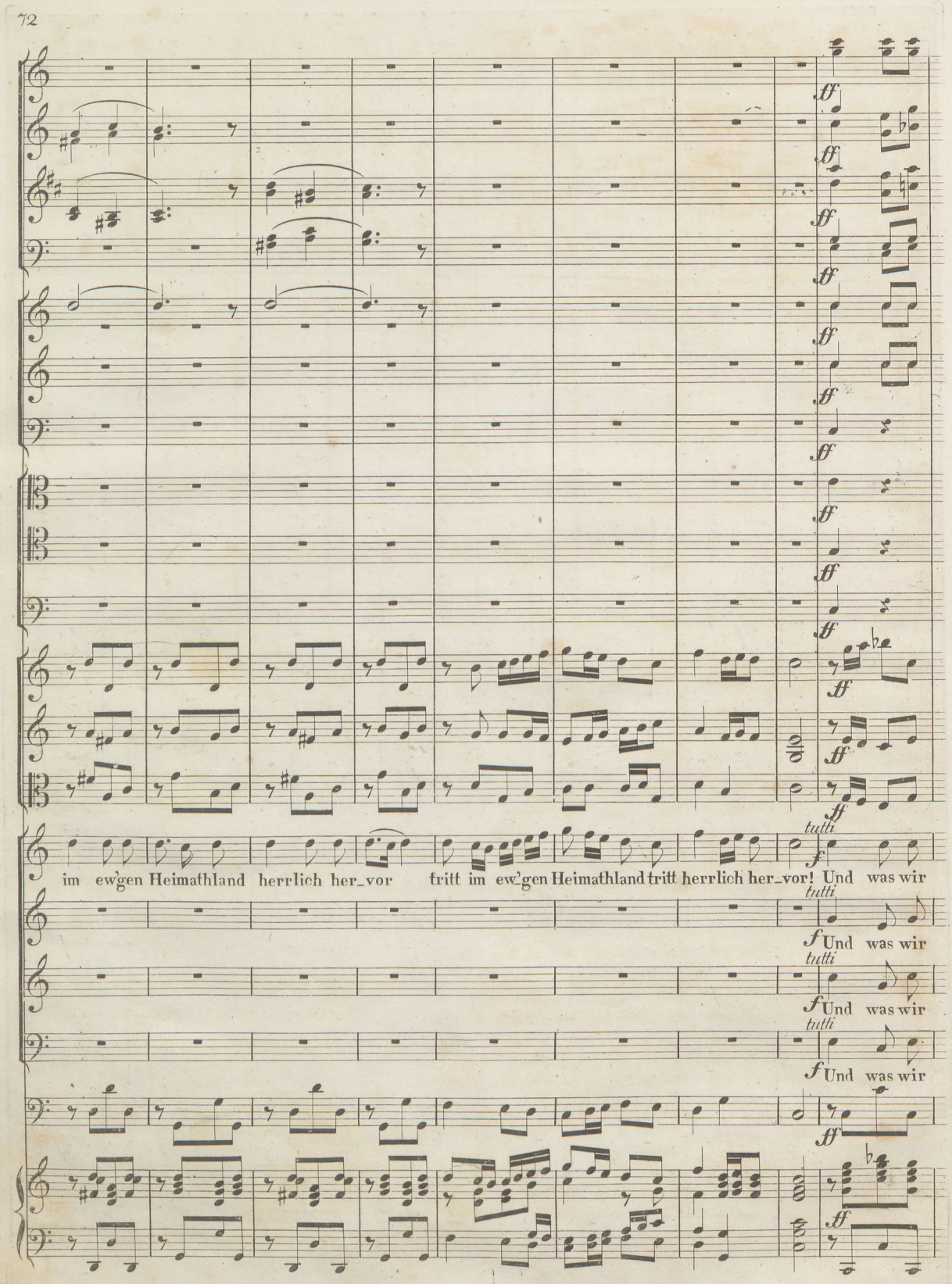

tutti
Er unsre Hül _ fe, wie er es immer war, schaf _ fet un _ wan_delbar
tutti
Er unsre Hül _ fe, wie er es immer war, schaf _ fet un _ wan_delbar
tutti
wandelbar Zufrieden_heit! Er unsre Hül _ fe, wie er es immer war, schaf _ fet un _ wan_delbar
tutti
Er unsre Hül _ fe, wie er es immer war, schaf _ fet un _ wan_delbar

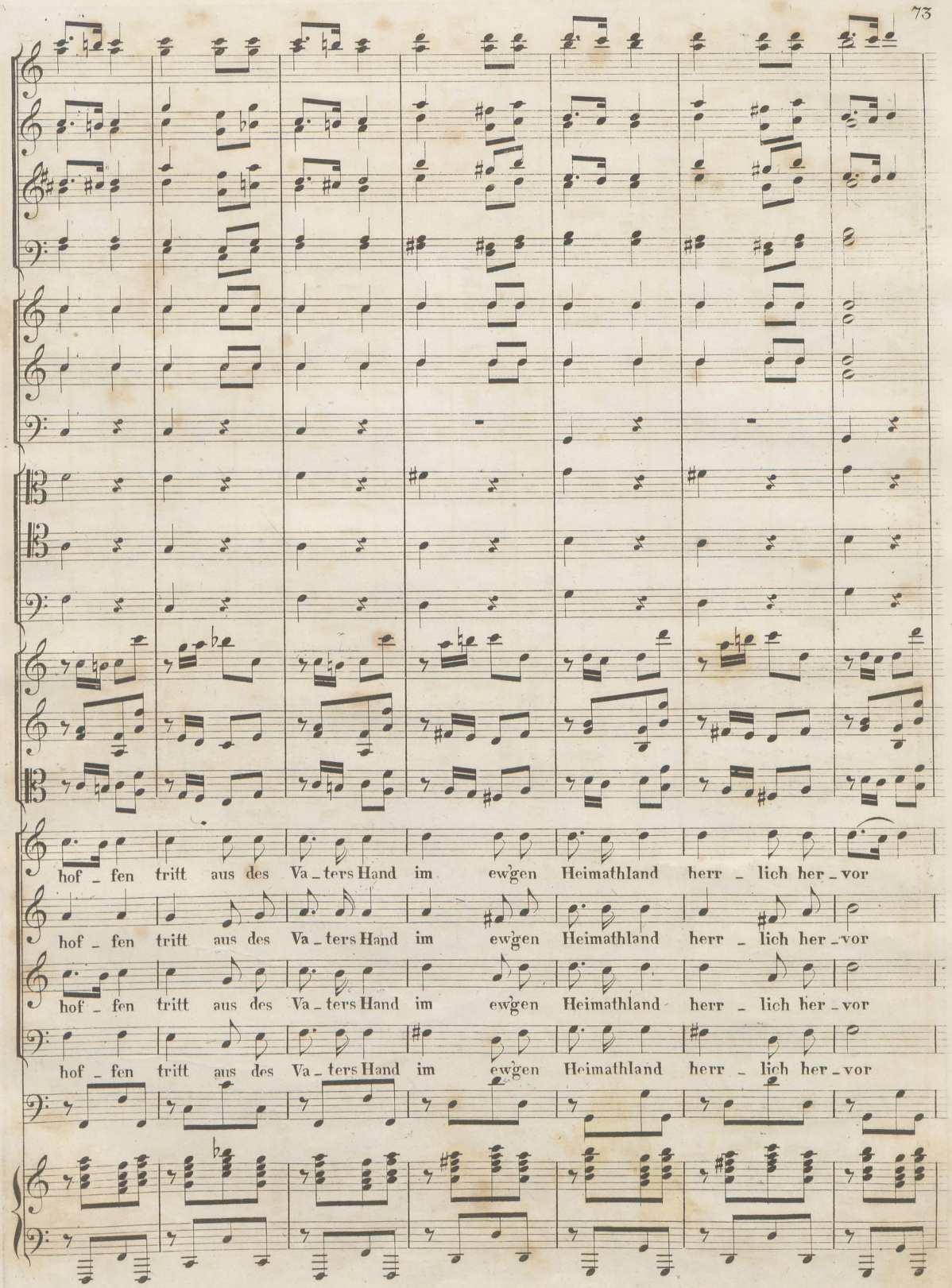

Zu_friedenheit schaffet uns un_wandelbar Zufrieden_heit!
Zu_friedenheit schaffet uns un_wandelbar Zufrieden_heit!
Zu_friedenheit schaffet uns un_wandelbar Zufrieden_heit!
Zu_friedenheit schaffet uns un_wandelbar Zufrieden_heit!

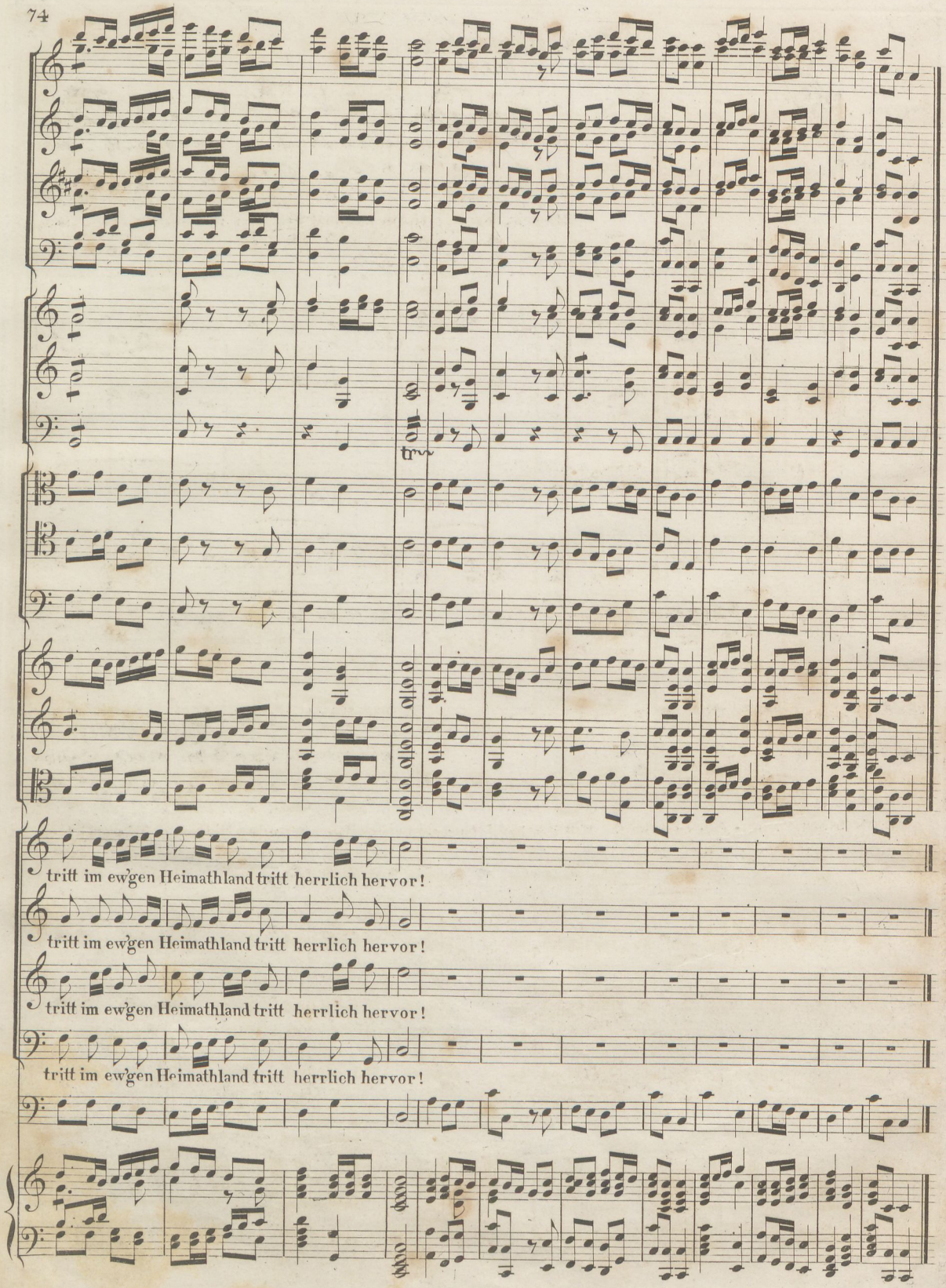

pp
pp
pp
solo
Auf! ihm zu danken auf! zu lobsingen ihm auf! lobzu_singen ihm, auf! ihm zu danken, jauchzet mit froher Stimm'
pp
pp


ff
tutti
im vollen Chor! Auf! ihm zu dan_ken, auf! zu lob_sin_gen ihm auf! zu lob_sin_gen ihm auf! ihm zu
f Auf! ihm zu dan_ken, auf! zu lob_sin_gen ihm auf! zu lob_sin_gen ihm auf! ihm zu


1mo
solo
danken jauchzet mit froher Stimm' im vol_len Chor! Und was wir hof_fen tritt aus des Vaters Hand
danken jauch_zet mit froher Stimm' im vol_len Chor!
danken jauch_zet mit froher Stimm' im vol_len Chor!
danken jauch_zet mit froher Stimm' im vol_len Chor!


ff
tutti
f
im ew'gen Heimathland herrlich her_vor tritt im ew'gen Heimathland tritt herrlich her_vor! Und was wir
Und was wir
Und was wir
Und was wir


hof _ fen tritt aus des Va _ ters Hand im ewgen Heimathland herr _ lich her _ vor
hof _ fen tritt aus des Va _ ters Hand im ewgen Heimathland herr _ lich her _ vor
hof _ fen tritt aus des Va _ ters Hand im ewgen Heimathland herr _ lich her _ vor
hof _ fen tritt aus des Va _ ters Hand im ewgen Heimathland herr _ lich her _ vor


tritt im ew'gen Heimathland tritt herrlich hervor!
tritt im ew'gen Heimathland tritt herrlich hervor!
tritt im ew'gen Heimathland tritt herrlich hervor!
tritt im ew'gen Heimathland tritt herrlich hervor!

Nº 11. (PSALM 20.)

DUETT.

Andante.

Soprano. All mein Begeh - ren Seufzen und Seh - nen lass ich er - tö - nen,

Basso. All mein Begeh - ren Seufzen und Seh - nen lass ich er - tö - nen,

Cello 1mo. *mf* *p*

Cello 2do. *mf* *p*

Cello 3zo. *mf* *p*

C. Basso. *mf* *p*

Andante.

Pianoforte. *mf* *p*

du wirsts erhö - ren, Alles ist dein! wirst zu mir treten, auf heisses Beten in meinen Nöthen

du wirsts erhö - ren, Alles ist dein! wirst zu mir treten, auf heisses Beten in meinen Nöthen, und den erflehten

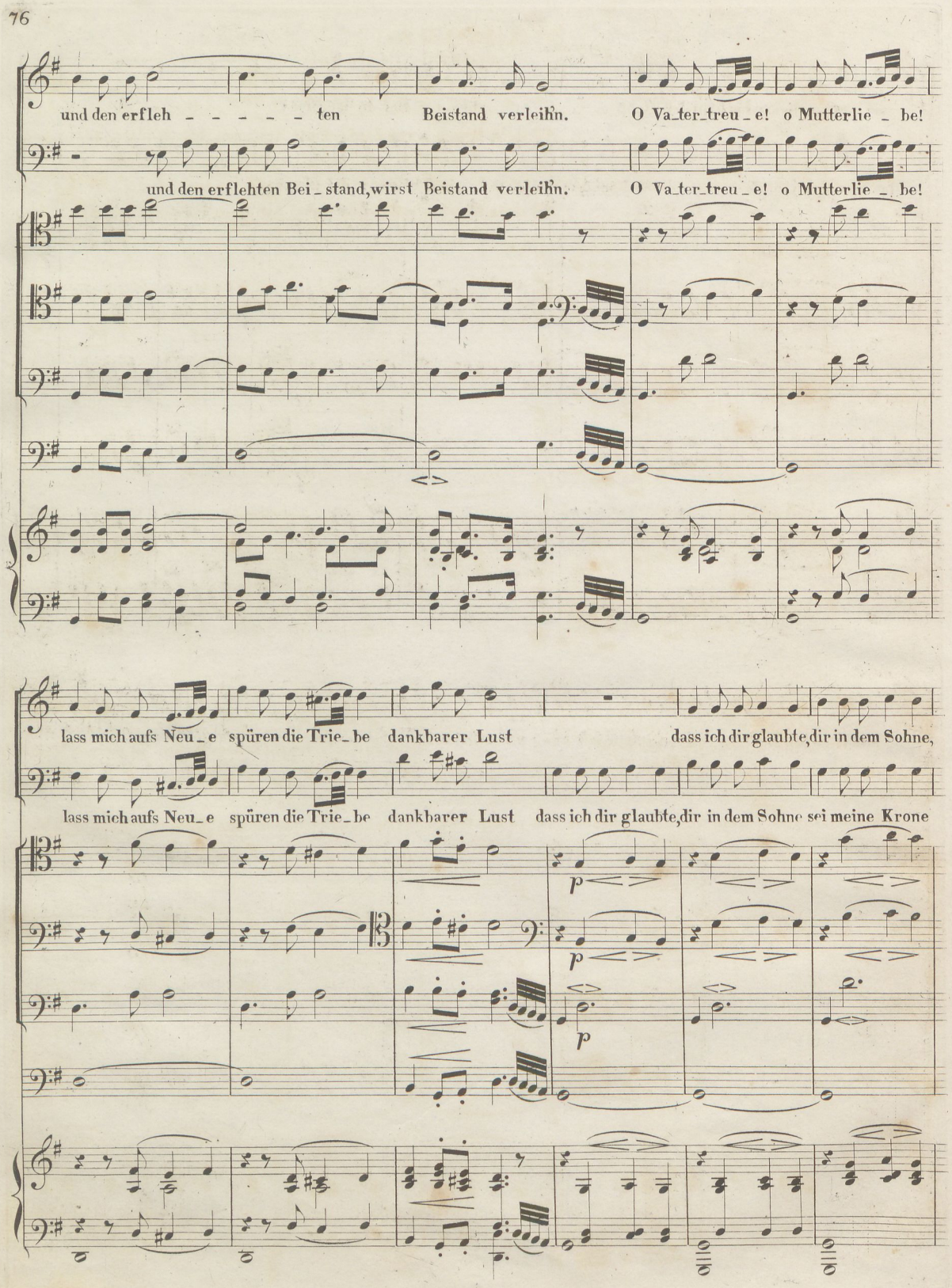
p

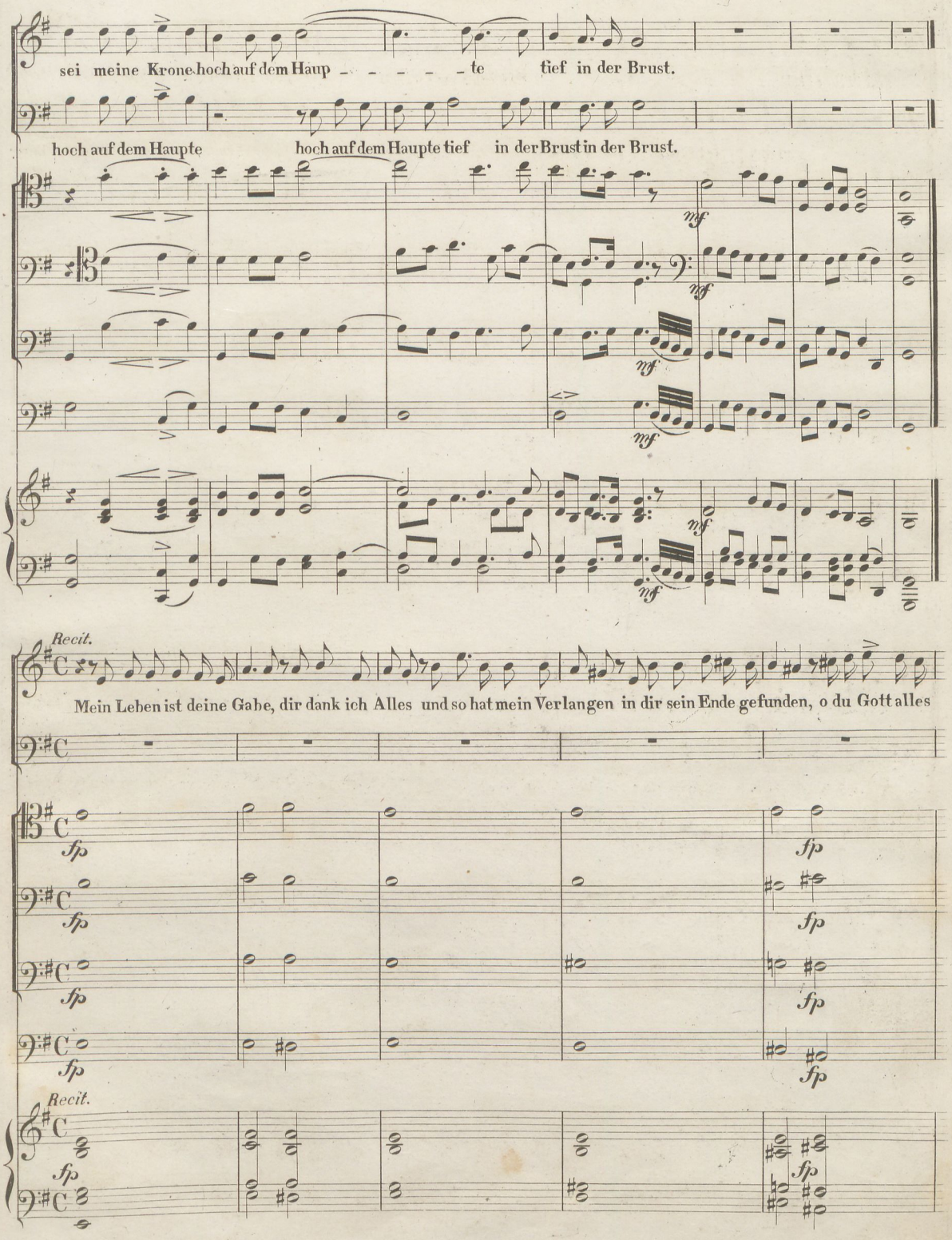
p

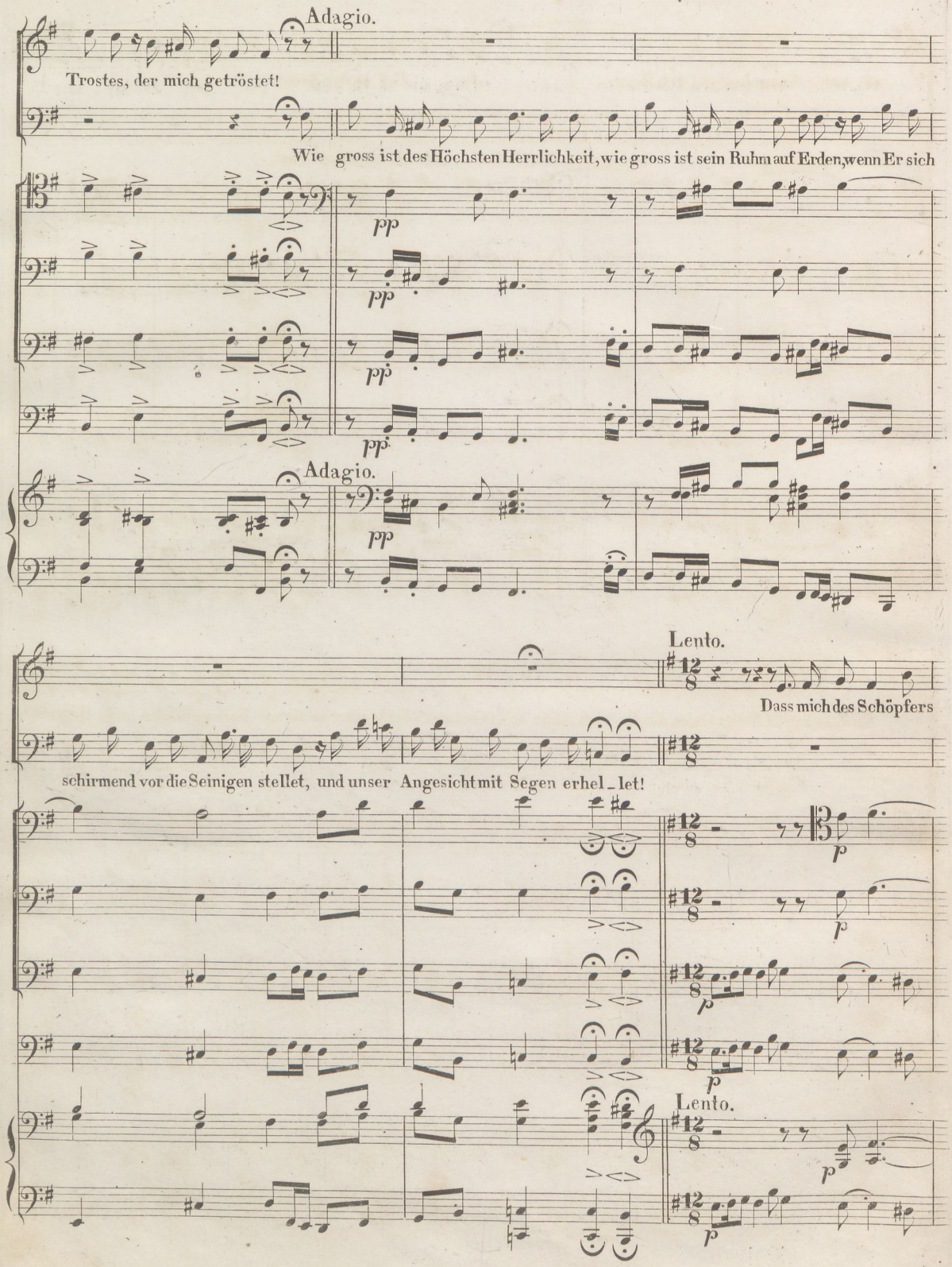
p

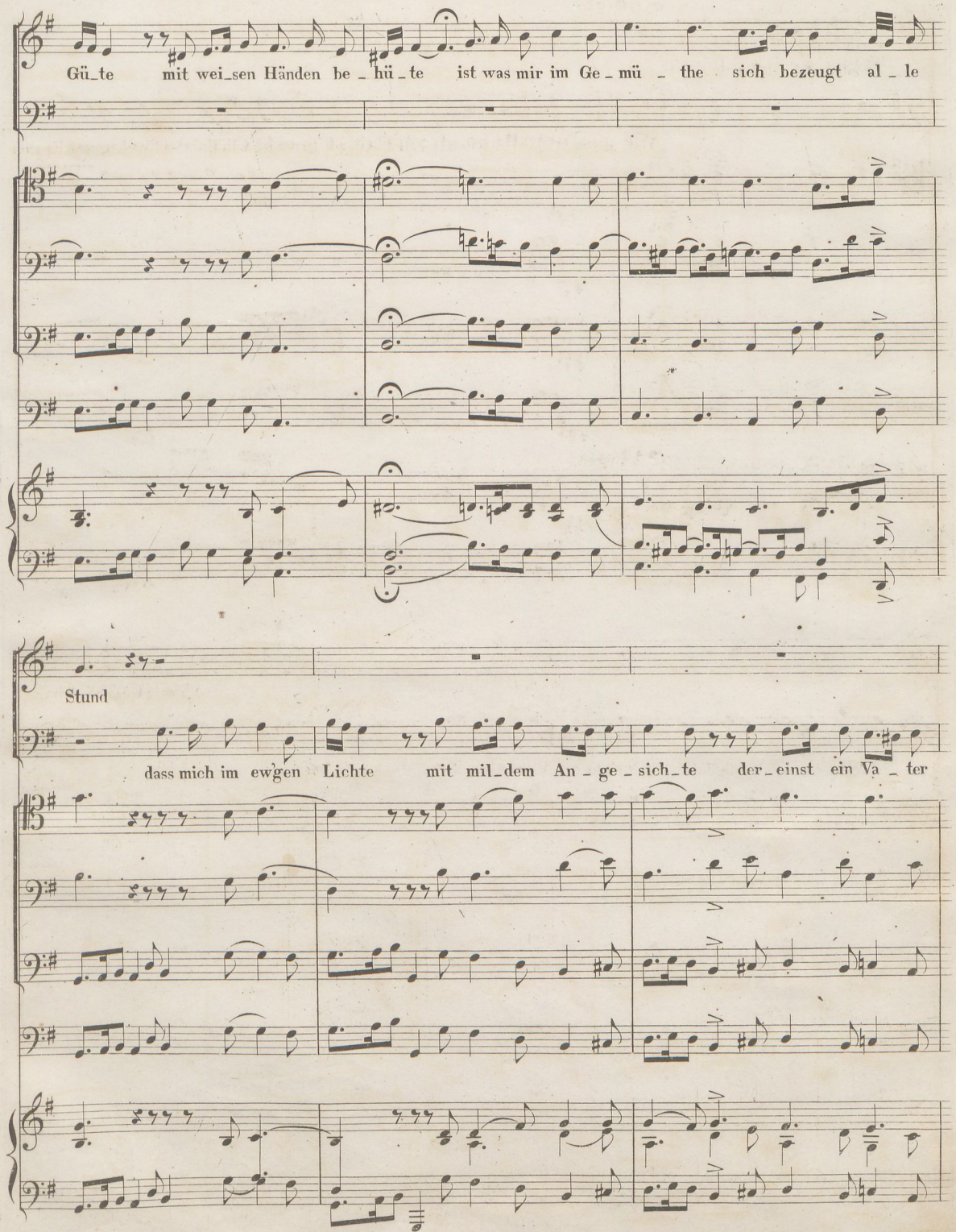
p

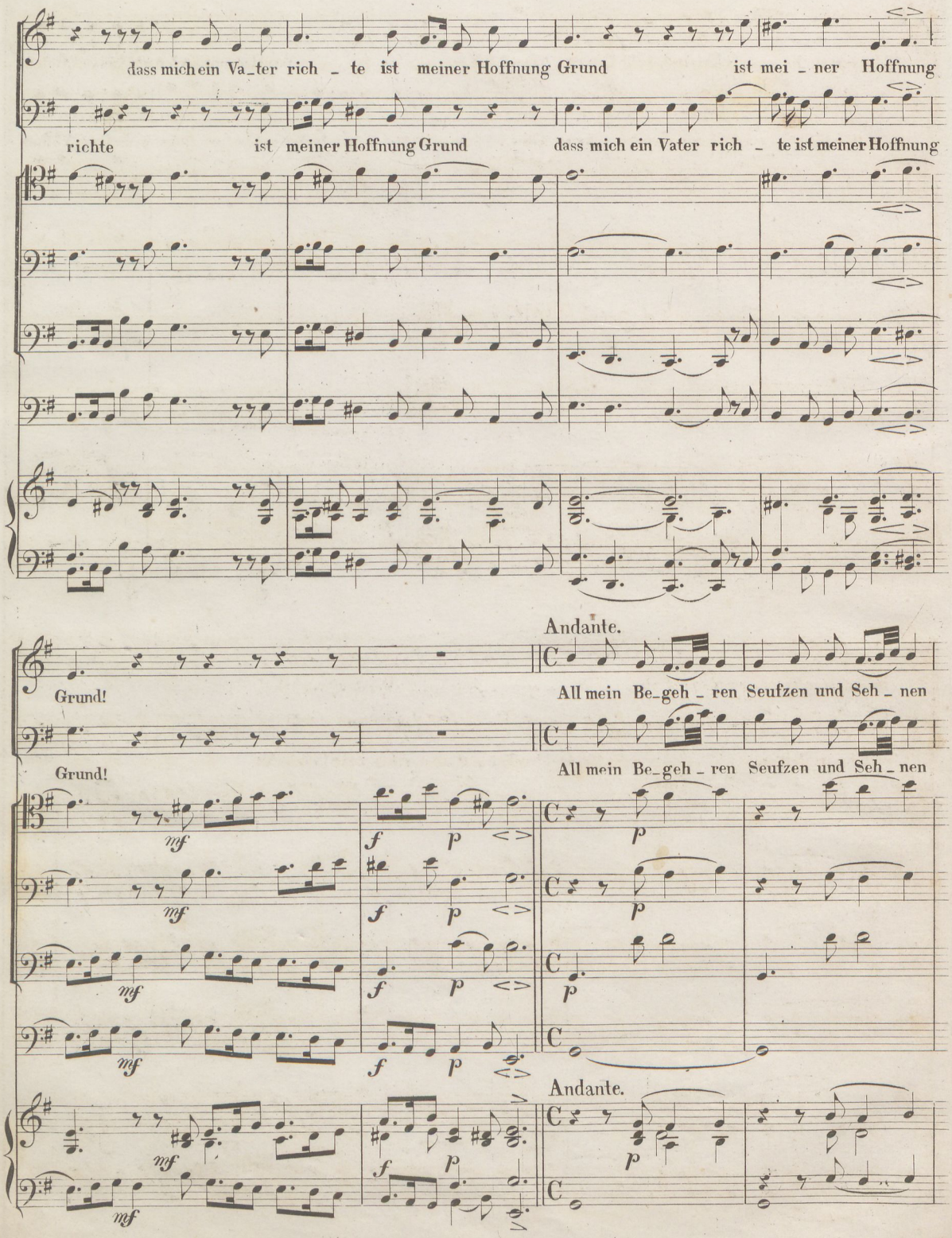
p

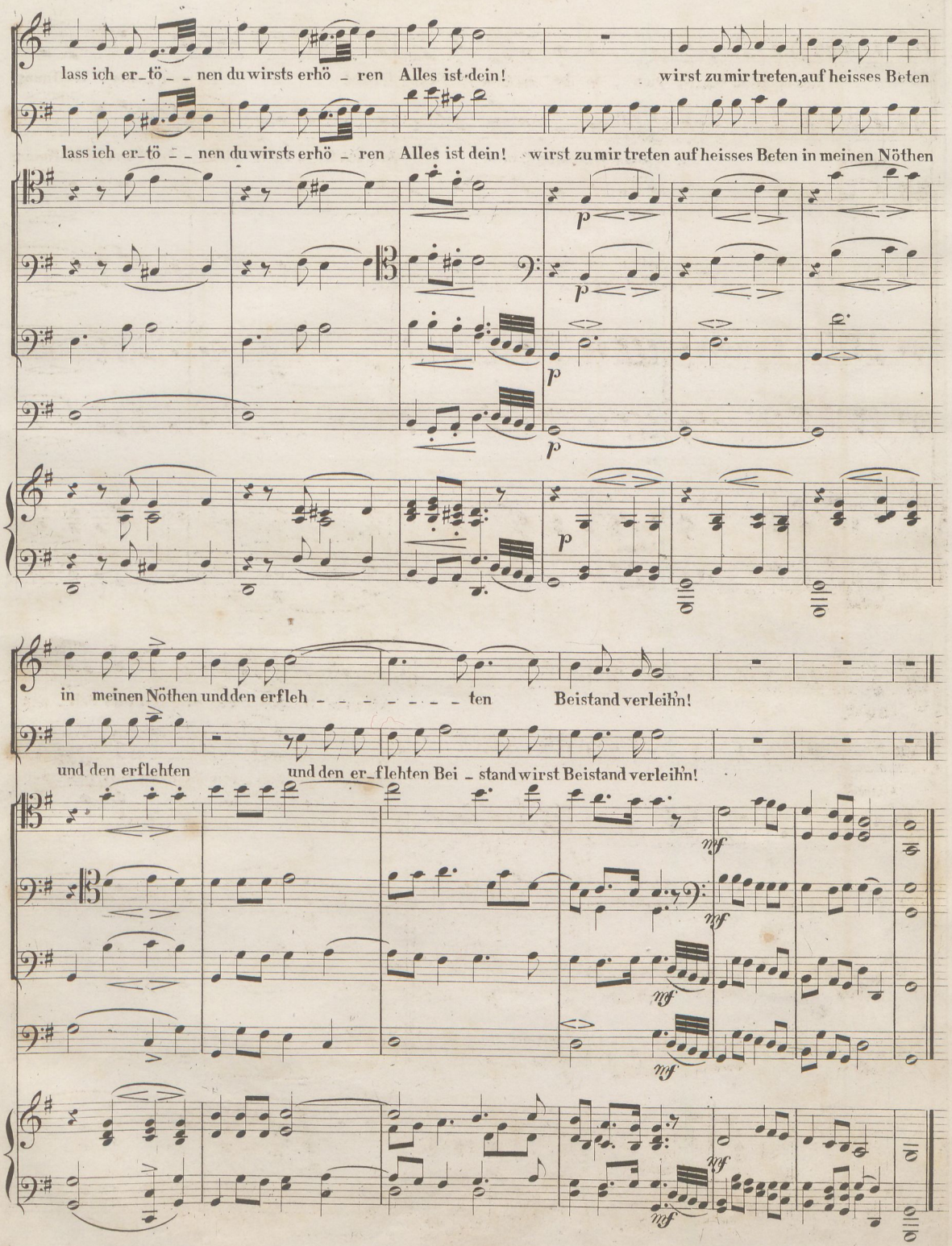

und den erfleh - - - - - ten Beistand verleihn. O Va_ter_treu_e! o Mutterlie_be!
und den erflehten Bei_stand, wirst Beistand verleihn. O Va_ter_treu_e! o Mutterlie_be!
lass mich aufs Neu_e spüren die Trie_be dankbarer Lust dass ich dir glaubte, dir in dem Sohne,
lass mich aufs Neu_e spüren die Trie_be dankbarer Lust dass ich dir glaubte, dir in dem Sohne sei meine Krone
p
p
p


sei meine Krone hoch auf dem Haup – – – – – te tief in der Brust.
hoch auf dem Haupte hoch auf dem Haupte tief in der Brust in der Brust.
mf
Recit.
Mein Leben ist deine Gabe, dir dank ich Alles und so hat mein Verlangen in dir sein Ende gefunden, o du Gott alles
fp
Recit.


Adagio.
Trostes, der mich getröstet!
Wie gross ist des Höchsten Herrlichkeit, wie gross ist sein Ruhm auf Erden, wenn Er sich
pp
Adagio.
Lento.
Dass mich des Schöpfers
schirmend vor die Seinigen stellet, und unser Angesicht mit Segen erhel_let!
p
Lento.


Gü_te mit wei_sen Händen be_hü_te ist was mir im Ge_mü_the sich bezeugt al_le
Stund
dass mich im ew'gen Lichte mit mil_dem An_ge_sich_te der_einst ein Va_ter


dass mich ein Va_ter rich _ te ist meiner Hoffnung Grund
ist mei _ ner Hoffnung
richte
ist meiner Hoffnung Grund
dass mich ein Vater rich _ te ist meiner Hoffnung
Andante.
Grund!
All mein Be_geh _ ren Seufzen und Seh _ nen
Grund!
All mein Be_geh _ ren Seufzen und Seh _ nen
mf
f
p
Andante.


lass ich er_tö_ _ nen du wirsts erhö _ ren Alles ist dein! wirst zu mir treten, auf heisses Beten
lass ich er_tö_ _ nen du wirsts erhö _ ren Alles ist dein! wirst zu mir treten auf heisses Beten in meinen Nöthen
p
in meinen Nöthen und den erfleh _ _ _ _ _ _ _ ten Beistand verleihn!
und den erflehten und den er_flehten Bei _ stand wirst Beistand verleihn!
mf

Nº 12. (PSALM 20.)

CHOR.

Lento.

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Corni in D.

Trombe in D.

Trombone di Basso.

Timpani in D.A.

Violino Imo.

Violino IIdo.

Viole.

Soprano. — Von den Lip - - pen der

Alto. — Von den Lip - - pen der

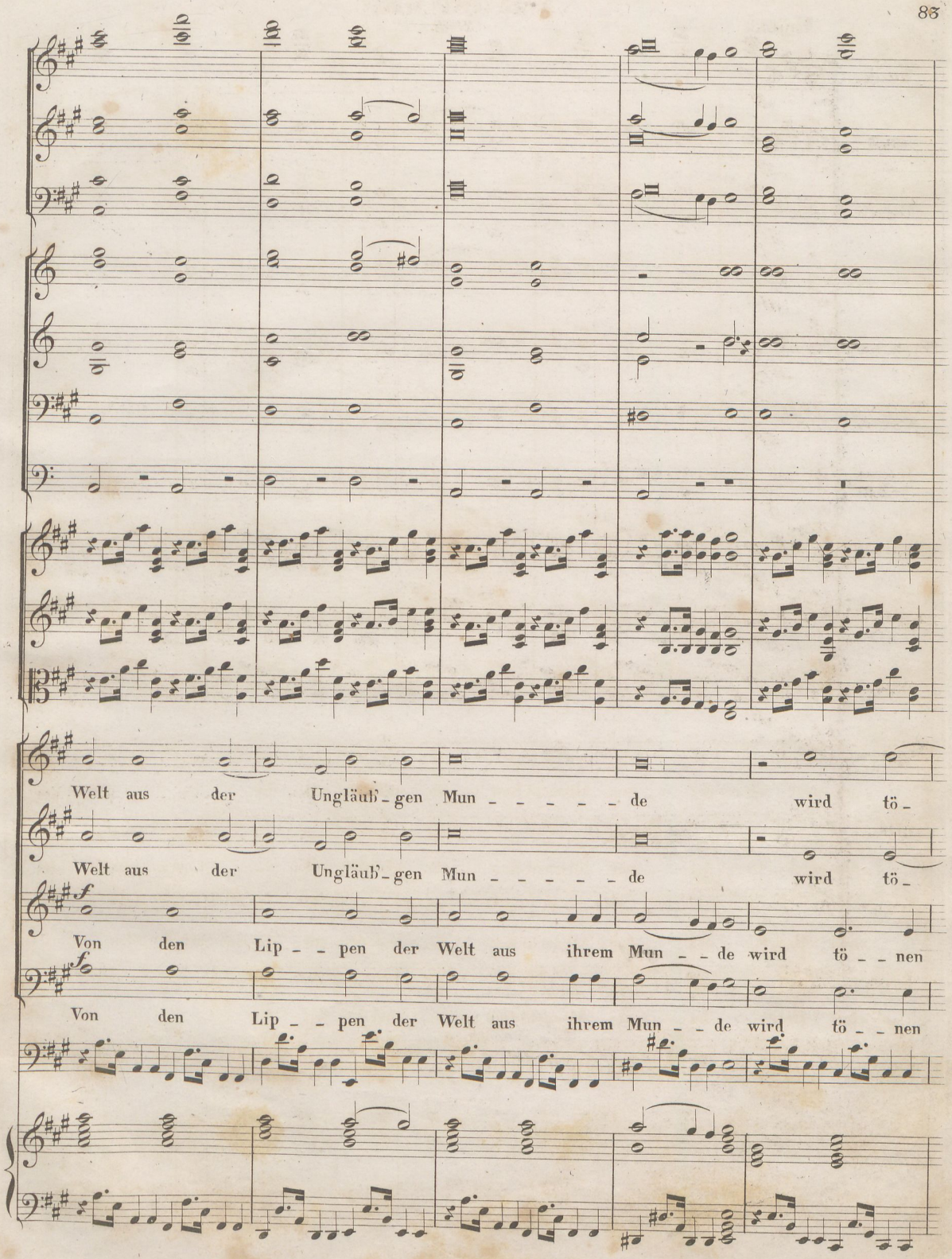
Tenore.

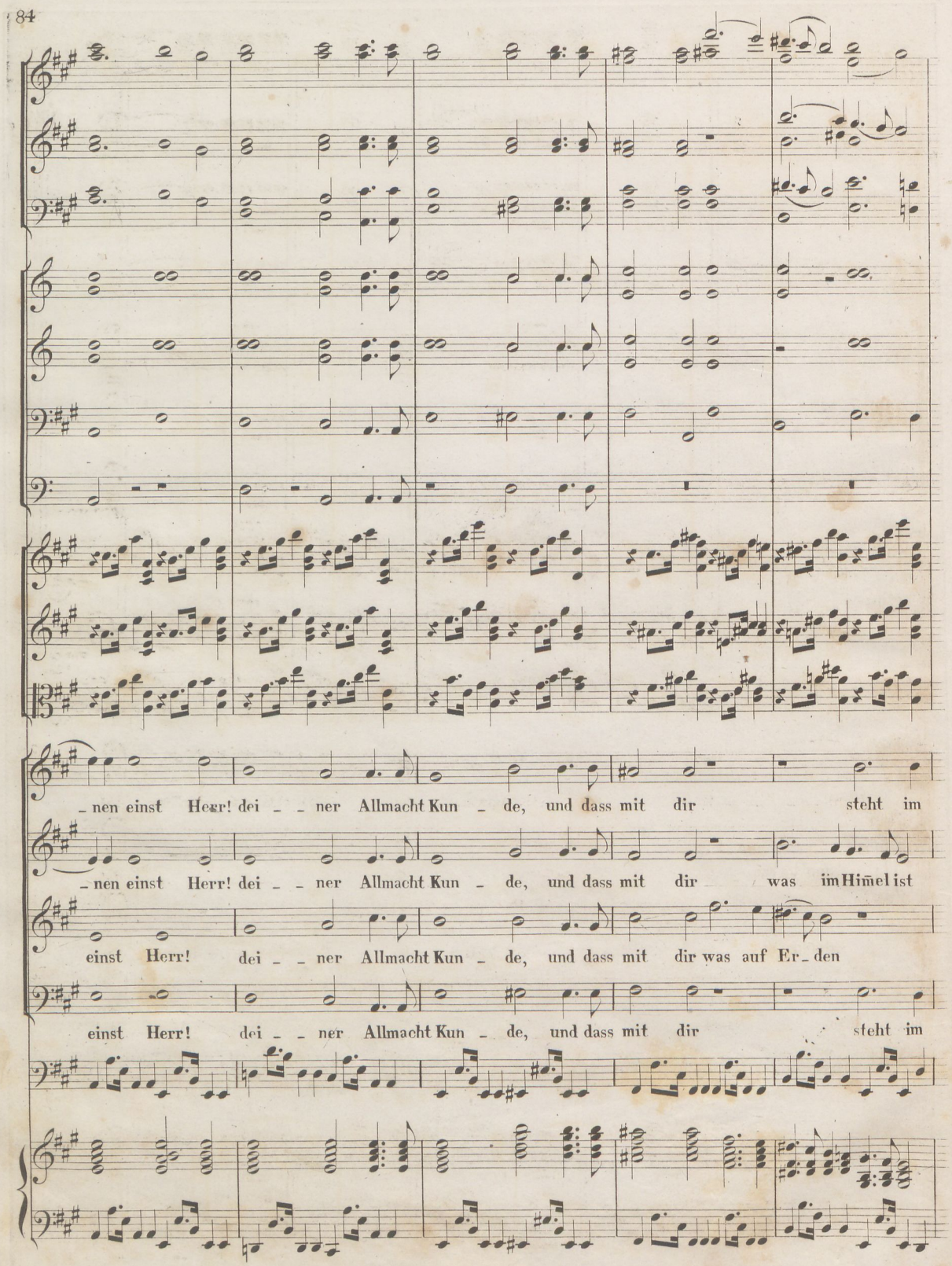
Basso.

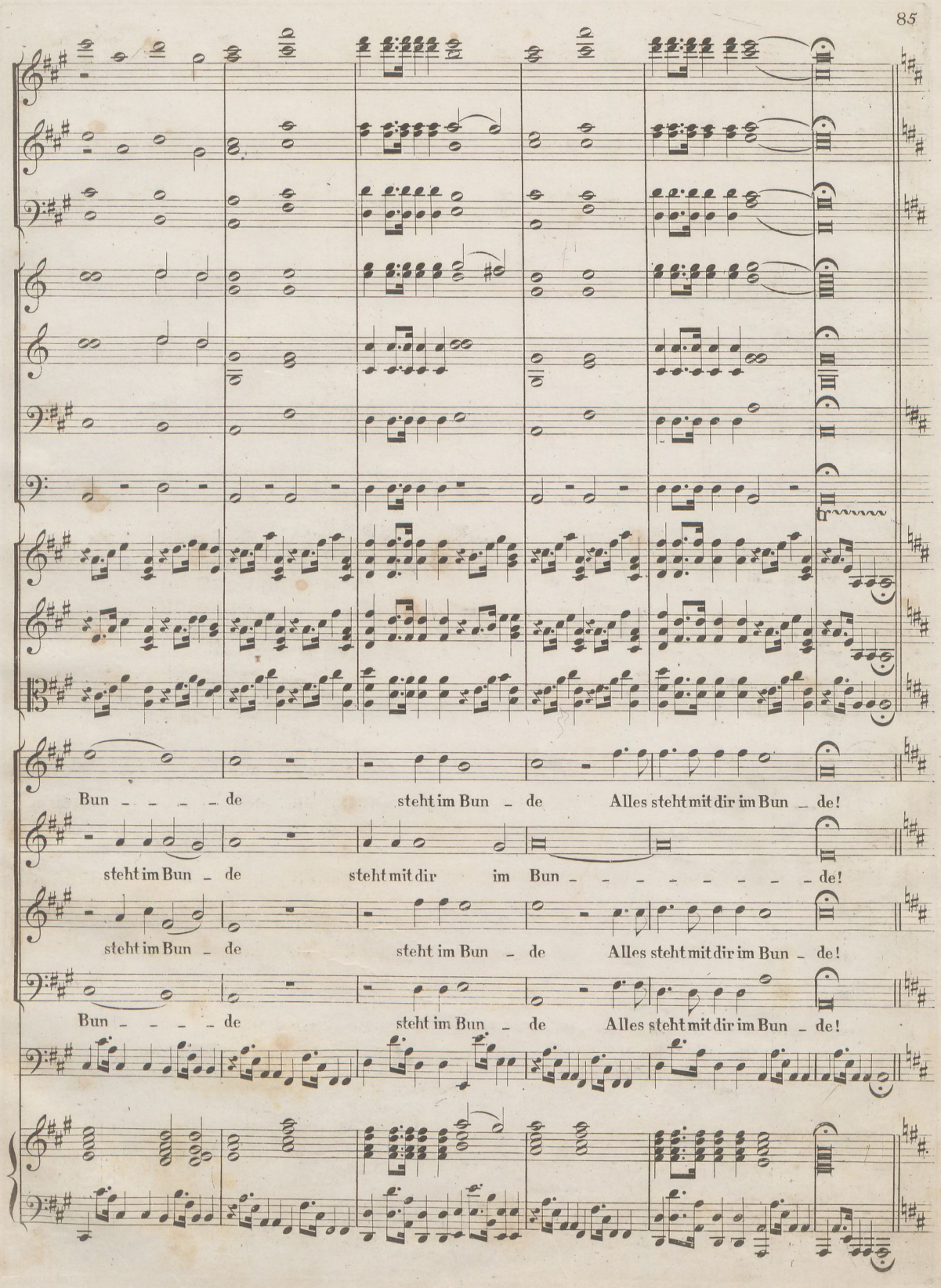
Celli e C. Bassi.

Lento.

Pianoforte.


Welt aus der Ungläub-gen Mun - - - - - de wird tö-
Welt aus der Ungläub-gen Mun - - - - - de wird tö-
f
Von den Lip - - pen der Welt aus ihrem Mun - - de wird tö - - nen
f
Von den Lip - - pen der Welt aus ihrem Mun - - de wird tö - - nen


_nen einst Herr! dei _ _ ner Allmacht Kun _ de, und dass mit dir steht im
_nen einst Herr! dei _ _ ner Allmacht Kun _ de, und dass mit dir was im Himel ist
einst Herr! dei _ _ ner Allmacht Kun _ de, und dass mit dir was auf Er_den
einst Herr! dei _ _ ner Allmacht Kun _ de, und dass mit dir steht im


Bun _ _ _ _ de steht im Bun _ de Alles steht mit dir im Bun _ de!
steht im Bun _ de steht mit dir im Bun _ _ _ _ _ _ _ _ de!
steht im Bun _ de steht im Bun _ de Alles steht mit dir im Bun _ de!
Bun _ _ _ _ de steht im Bun _ de Alles steht mit dir im Bun _ de!

All? moderato.

Wir aber wollen frohe Lieder singen unserm Gott die Ehre bringen mit Jauch _ zen!

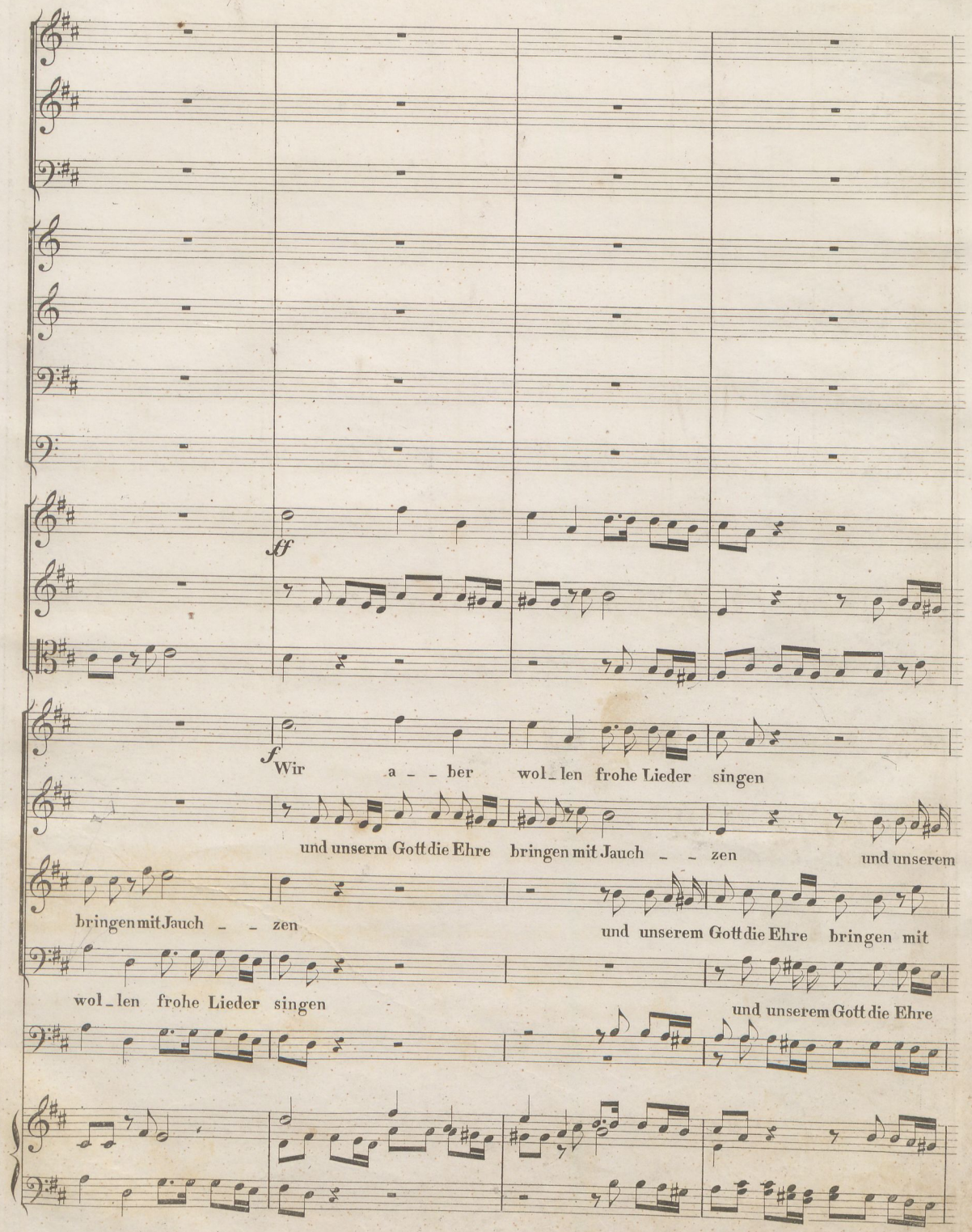
Wir a _ _ ber wol_len frohe Lieder singen unserm Gott die Ehre

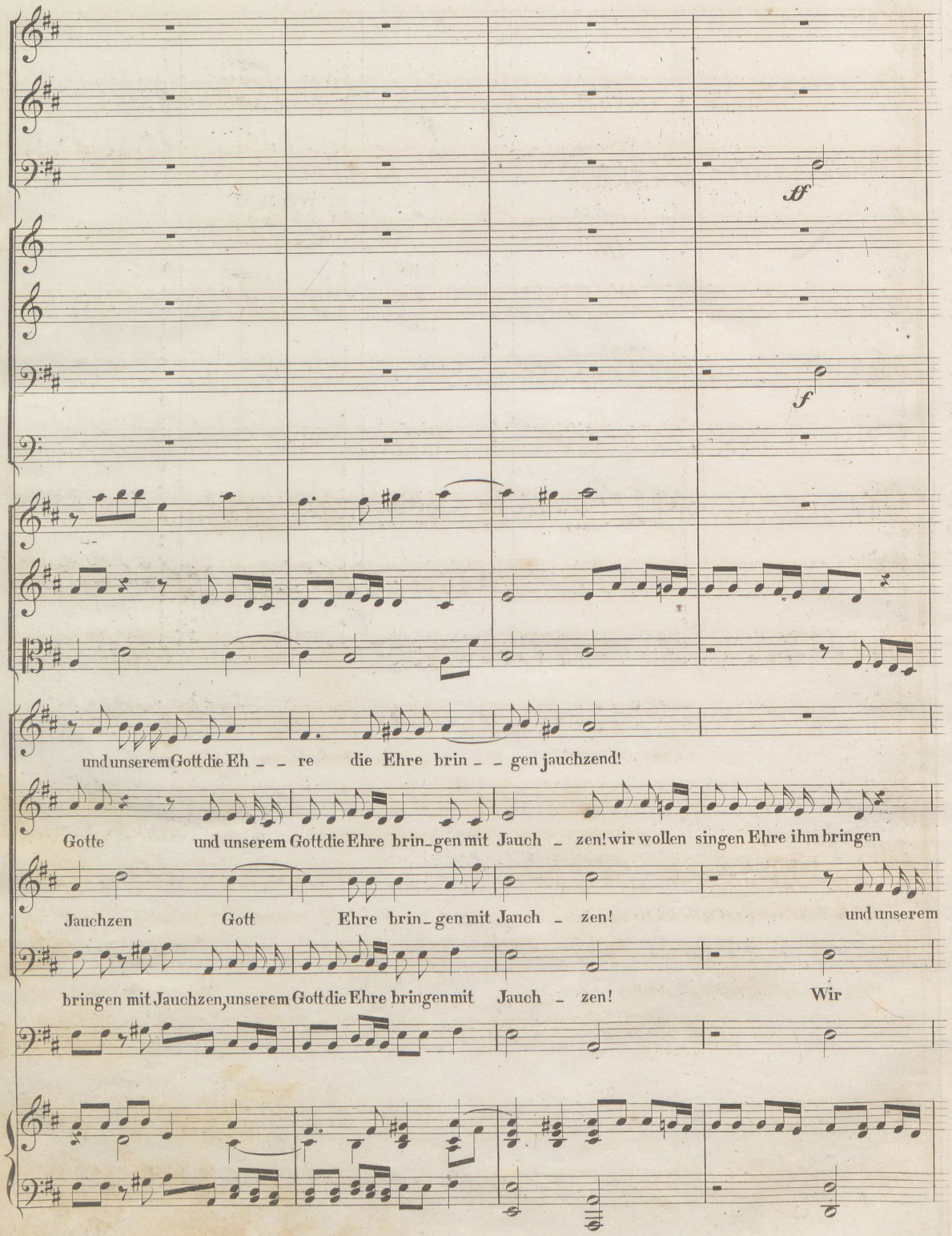
Celli

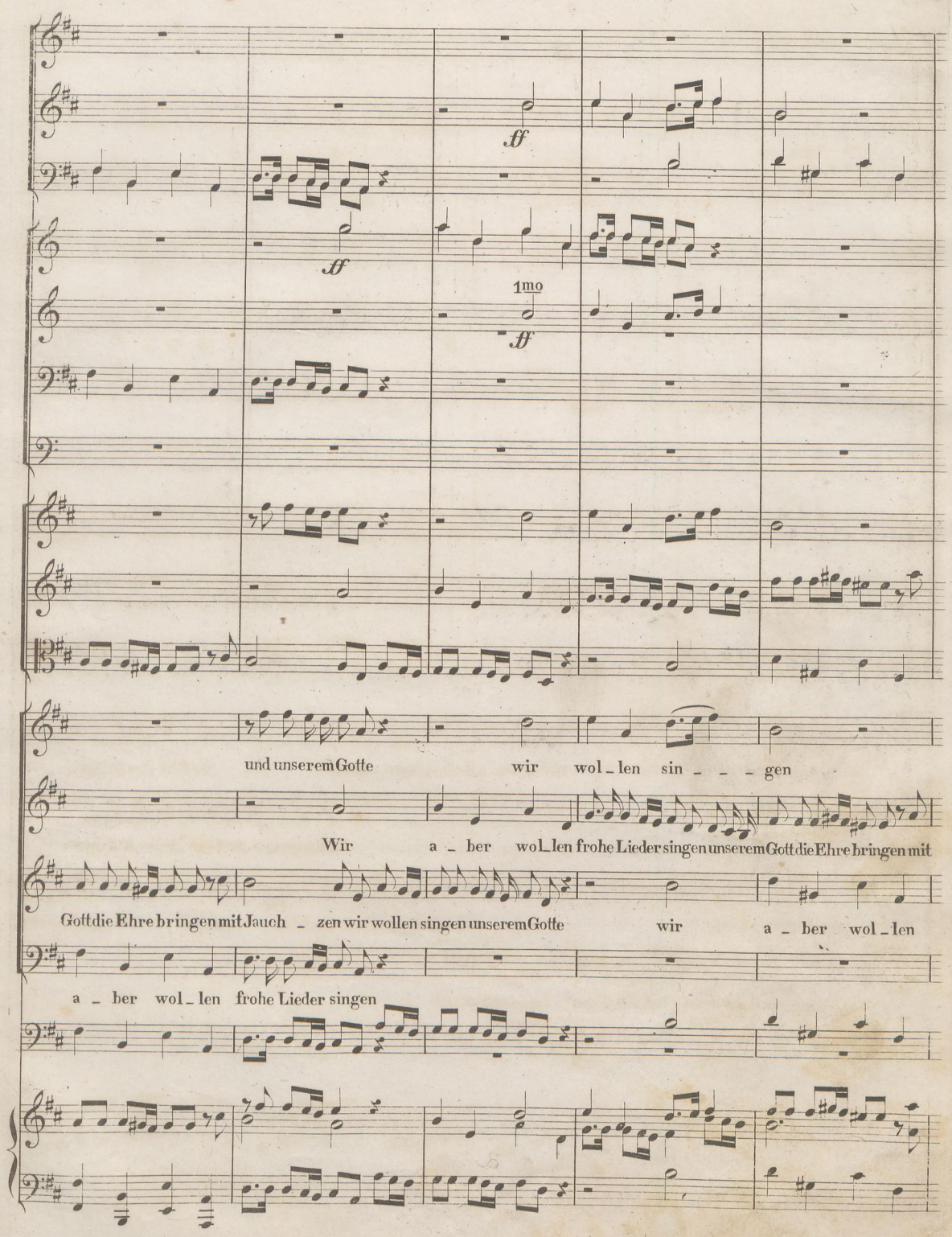
Wir a _ _ ber

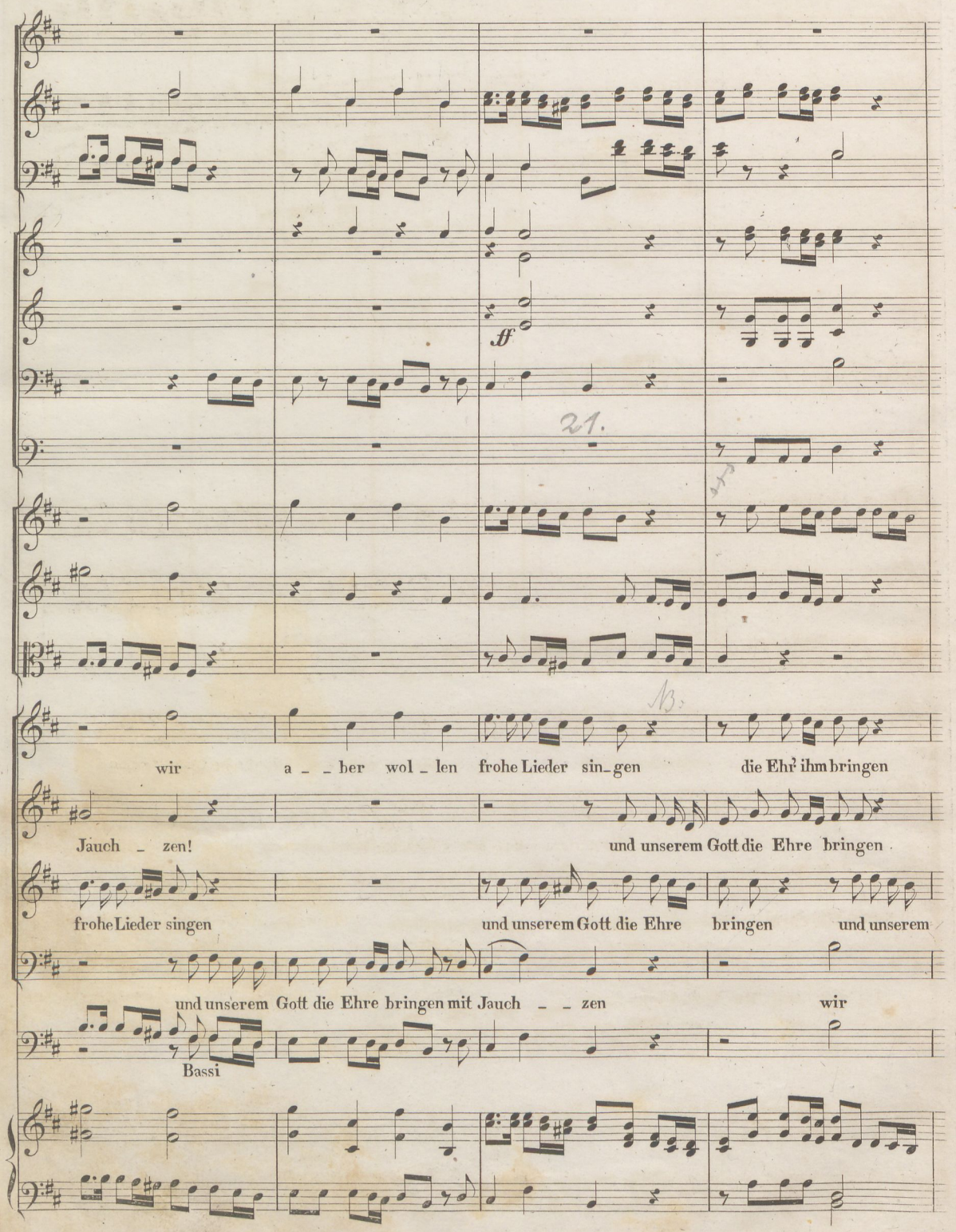
Bassi

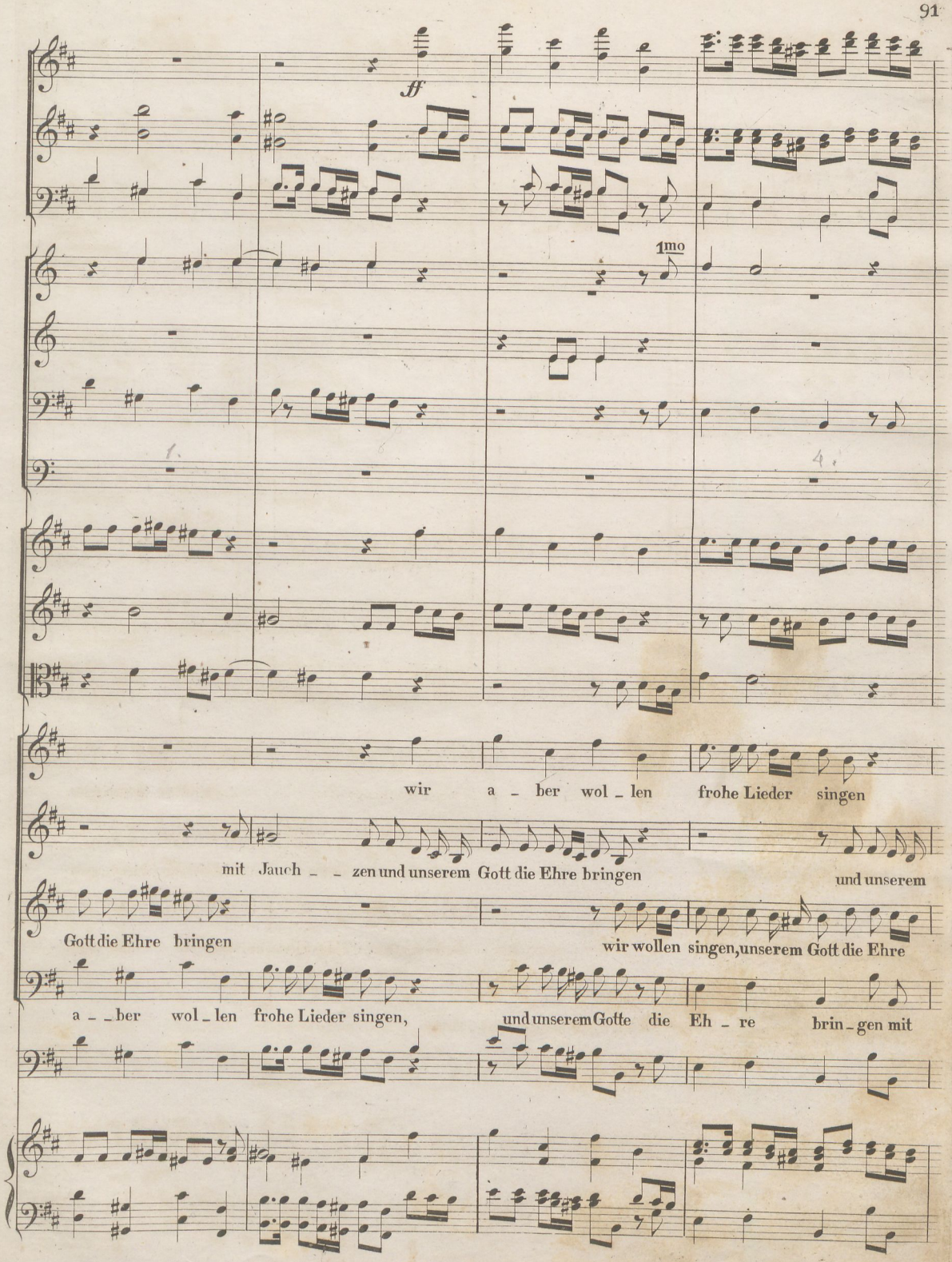
All? moderato.

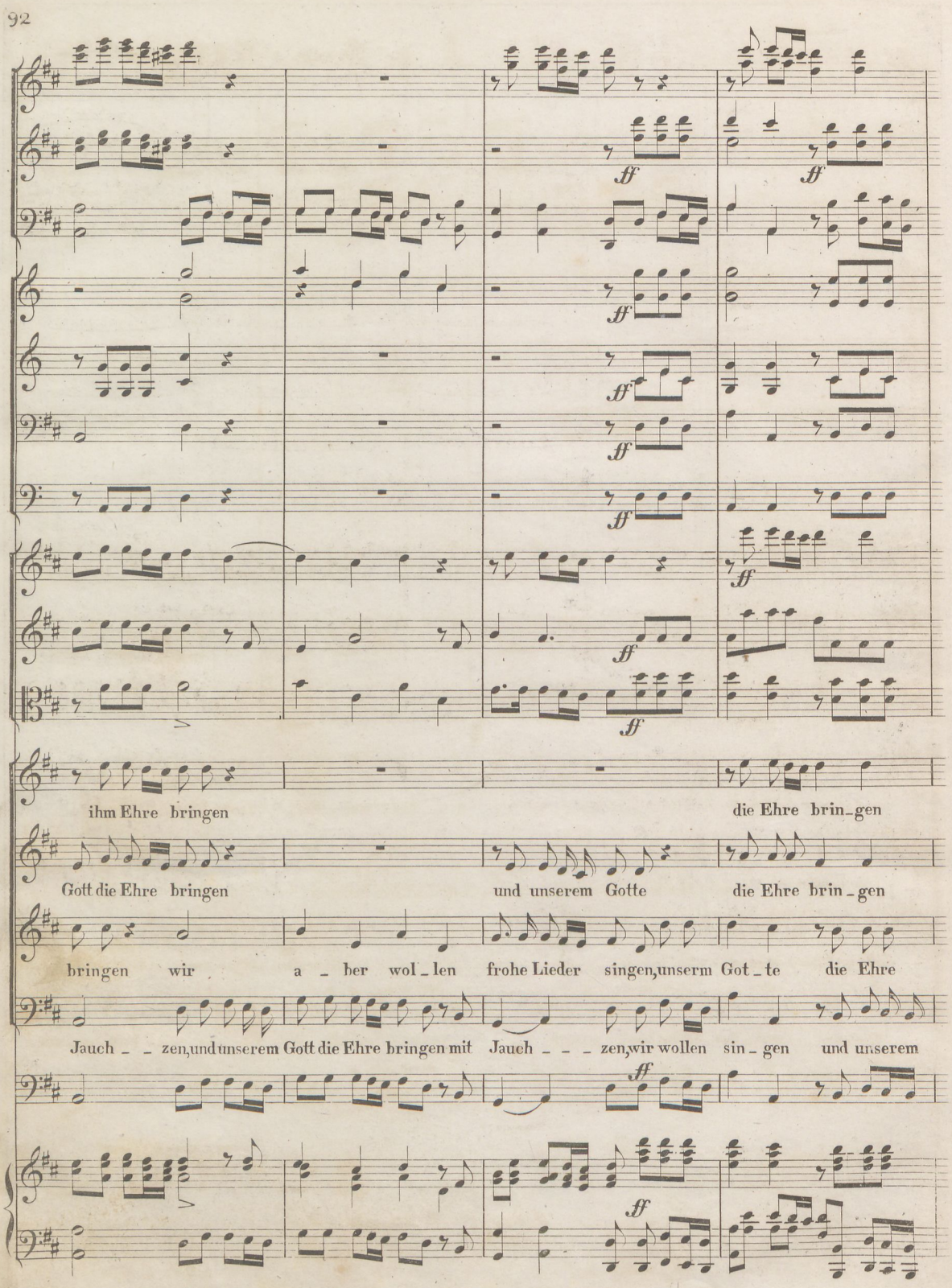

ff
f
Wir a _ _ ber wol_len frohe Lieder singen
und unserm Gott die Ehre bringen mit Jauch _ _ zen und unserem
bringen mit Jauch _ _ zen
und unserem Gott die Ehre bringen mit
wol_len frohe Lieder singen
und unserem Gott die Ehre

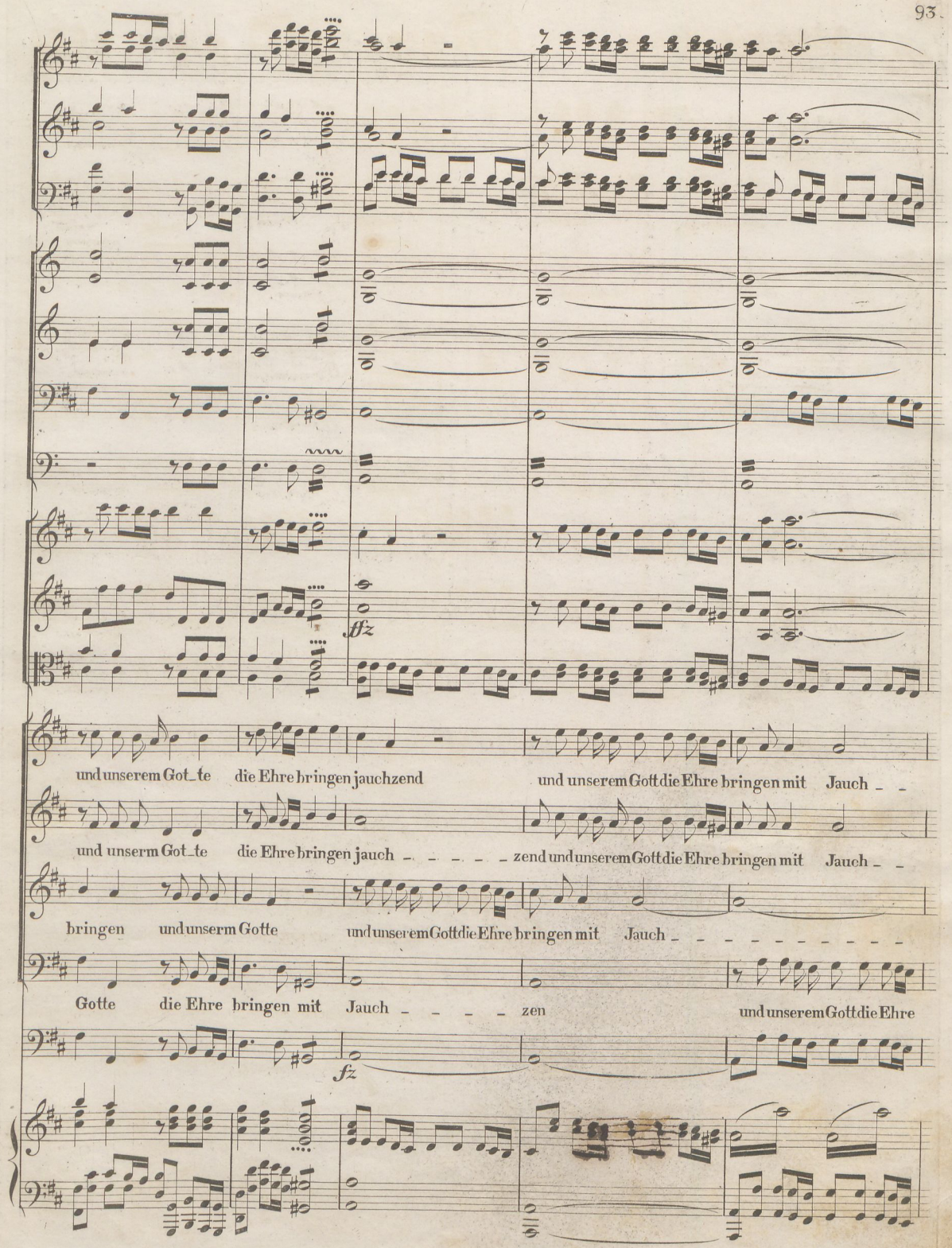

ff
f
und unserem Gott die Eh – – re die Ehre brin – – gen jauchzend!
Gotte und unserem Gott die Ehre brin_gen mit Jauch – zen! wir wollen singen Ehre ihm bringen
Jauchzen Gott Ehre brin_gen mit Jauch – zen! und unserem
bringen mit Jauchzen, unserem Gott die Ehre bringen mit Jauch – zen! Wir

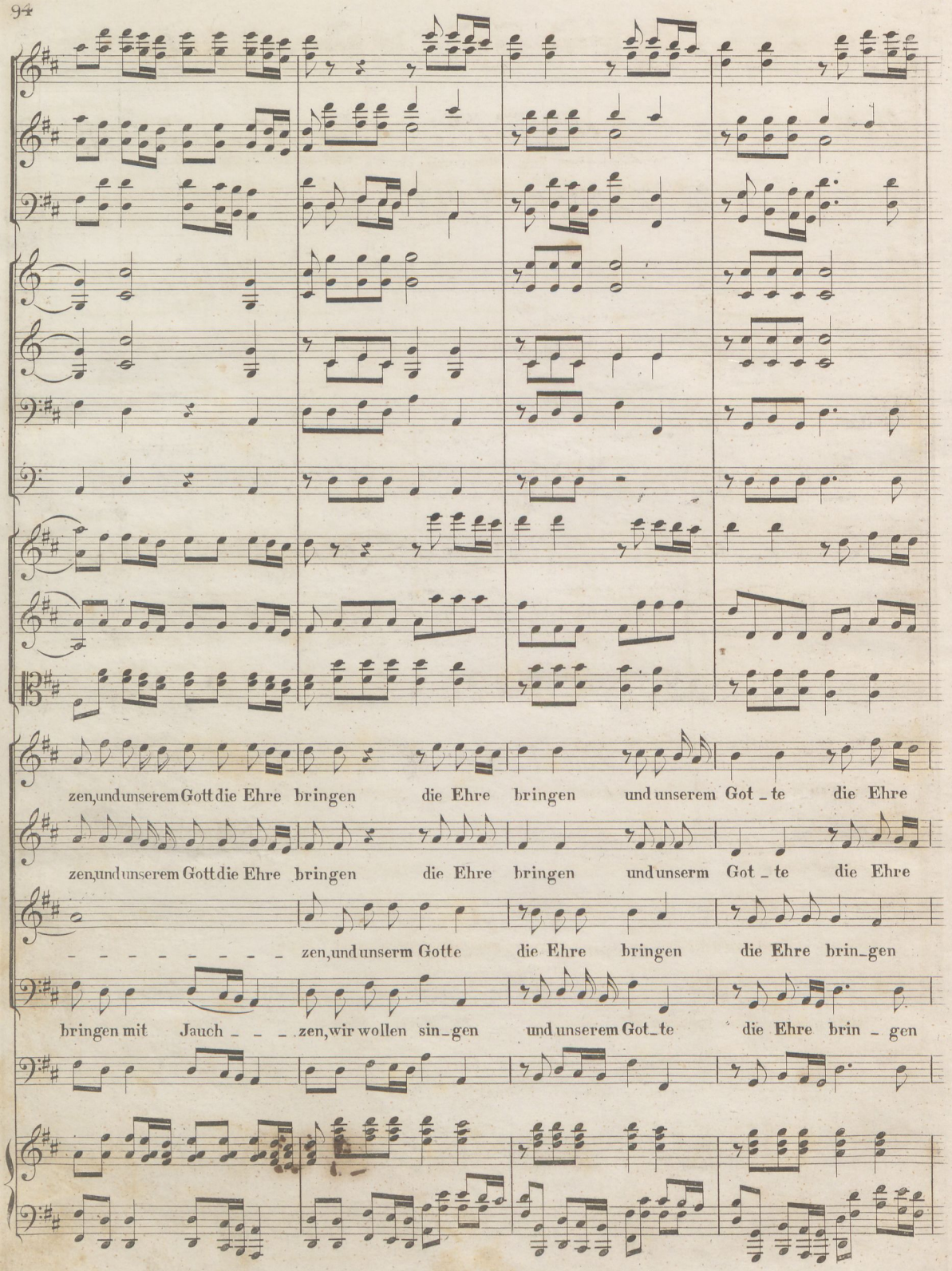

ff
ff
1mo
ff
und unserem Gotte wir wol_len sin_ _ _ gen
Wir a_ber wol_len frohe Lieder singen unserem Gott die Ehre bringen mit
Gott die Ehre bringen mit Jauch_zen wir wollen singen unserem Gotte wir a_ber wol_len
a_ber wol_len frohe Lieder singen

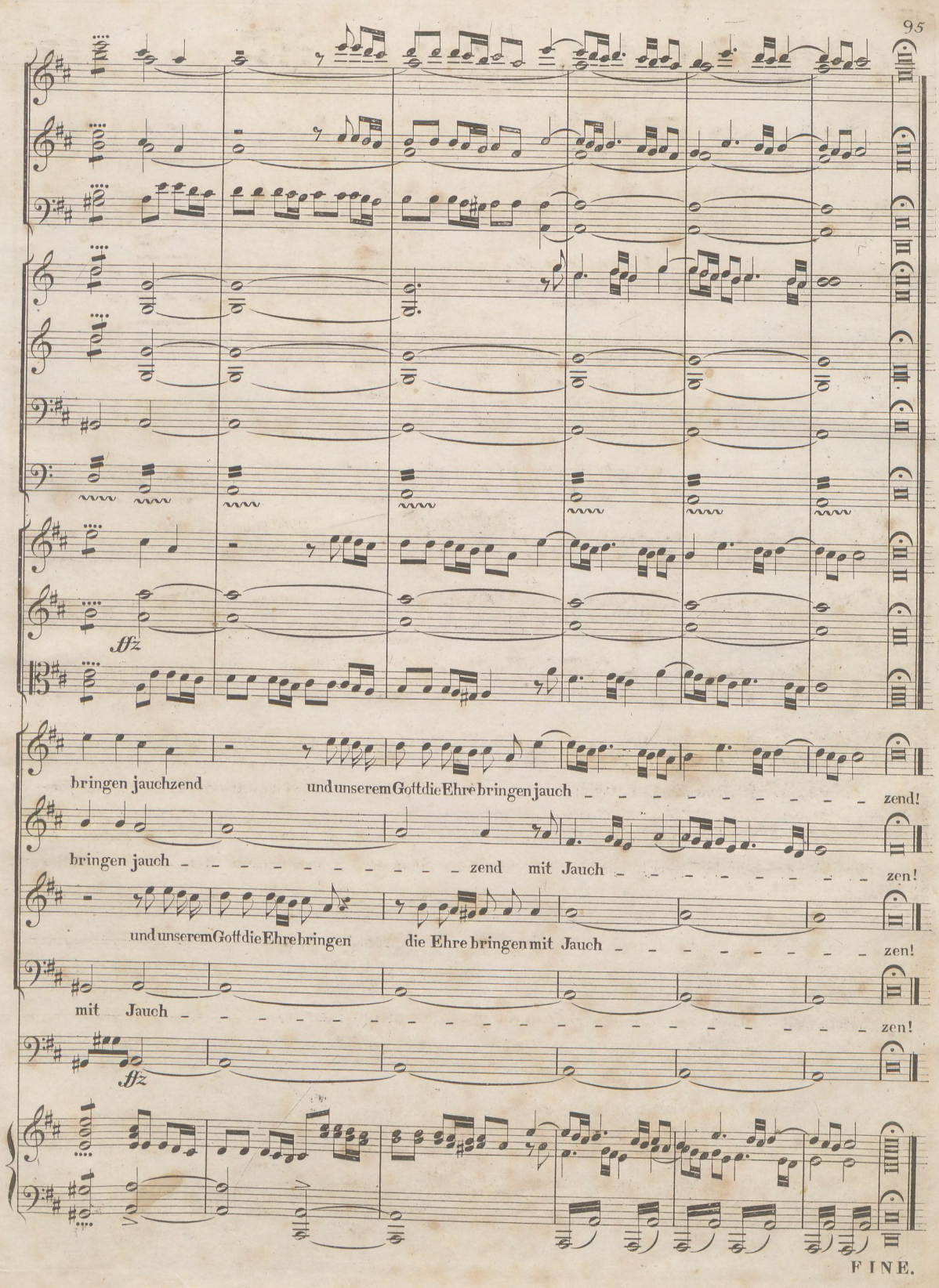

ff
21.
wir a _ _ ber wol _ len frohe Lieder sin_gen die Ehr' ihm bringen
Jauch _ zen! und unserem Gott die Ehre bringen.
frohe Lieder singen und unserem Gott die Ehre bringen und unserem
und unserem Gott die Ehre bringen mit Jauch _ _ zen wir
Bassi


ff
1mo
wir a – ber wol – len frohe Lieder singen
mit Jauch – – zen und unserem Gott die Ehre bringen
und unserem
Gott die Ehre bringen
wir wollen singen, unserem Gott die Ehre
a – – ber wol – len frohe Lieder singen,
und unserem Gotte die Eh – re brin – gen mit


ff
ihm Ehre bringen
die Ehre brin_gen
Gott die Ehre bringen
und unserem Gotte
die Ehre brin_gen
bringen wir
a_ber wol_len
frohe Lieder singen, unserm Got_te
die Ehre
Jauch_zen, und unserem Gott die Ehre bringen mit
Jauch_zen, wir wollen
sin_gen
und unserem


ff z
und unserem Got_te die Ehre bringen jauchzend und unserem Gott die Ehre bringen mit Jauch _ _
und unserm Got_te die Ehre bringen jauch _ _ _ _ _ zend und unserem Gott die Ehre bringen mit Jauch _ _
bringen und unserm Gotte und unserem Gott die Ehre bringen mit Jauch _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Gotte die Ehre bringen mit Jauch _ _ _ _ zen und unserem Gott die Ehre
fz


zen, und unserem Gott die Ehre bringen die Ehre bringen und unserem Got_te die Ehre
zen, und unserem Gott die Ehre bringen die Ehre bringen und unserm Got_te die Ehre
zen, und unserm Gotte die Ehre bringen die Ehre brin_gen
bringen mit Jauch___zen, wir wollen sin_gen und unserem Got_te die Ehre brin_gen


ffz
bringen jauchzend und unserem Gott die Ehre bringen jauch - - - - - - - - - zend!
bringen jauch - - - - - - - - - zend mit Jauch - - - - - - - - - zen!
und unserem Gott die Ehre bringen die Ehre bringen mit Jauch - - - - - - - - - zen!
mit Jauch - zen!
ffz

FINE.



Archiv Zentralbibliothek der Landeskirche